بسم الله الرحمن الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢م

أودع بدار الكتب - وزارة الثقافة والسياحة -
صنعاء برقم ٧٣٠ لسنة ٢٠١٠م

مكتبة الإرشاد

شارع ٢٦ سبتمبر - صنعاء - ص.ب: ٣٠١٩
هاتف: ٢٧٢١٩٠ - ٢٧١٦٧٧ - ٢٧٩٢٨٩
الجمهورية اليمنية

الشيخ جمال الدين الناشري كتاب اللمع في أصول الفقه للشيخ أبي إسحق الشيرازي.

ولما قَدِمَ العلّامة محمد بن نور الدين الموزعي أبيات حسين اجتمع به مؤرخنا الأهدل، وقرأ عليه جملة من الكتب يقول وأقام عندي بمنزلي وقرأت علوم الحديث لابن الصلاح.

وهؤلاء جُلّ شيوخه ومقروءاته وقد استوفاهم في ترجمته في هذا التاريخ الذي بين يديك.

ويقول السخاوي في حقه: «نظر في كتب الحديث والتفسير واللغة والدواوين وكتب الصوفية وعرف عقائد الأئمة ومصطلحات العلماء من الفقهاء والمحدّثين والمفسرين والأصوليين وأهل الأدب وحقّق علم التصوف ومصطلحاتهم وميّز أهل السنة من غيرهم».

وسكن مكة مدة وأخذ فيها عن جماعة كابن ظهيرة وابن عمه وابن فهد وغيرهم يقول حفيده في أثناء الكلام على كتابه مصباح القاري عرفت منه رحلته إلى مكة ومكوثه فيها سبع سنوات.

وقد أثنى عليه السخاوي كثيراً وقال: «كان إماماً علّامة مؤيداً للسنّة قامعاً للمبتدعين كثير الحط على الصوفية من اتباع ابن عربي باليمن، حدّث ودرّس وأفتى ودارت عليه الفتيا بأبيات حسين بل صار شيخ اليمن. وتوفي في صبح يوم الخميس تاسع محرم سنة خمس وخمسين وثمانمئة بأبيات حسين ودفن بمسجد كان قد أنشأه رحمه الله.

مؤلفاته

العلّامة الحسين بن عبد الرحمن الأهدل من أكثر أهل اليمن تأليفاً وهو أقدم مَن ألّف من أسرته الأهدلية التي أغنت المكتبة اليمنية بعد ذلك بعشرات الكتب النفيسة وقد اعترف له بجودة التأليف، وحسن الصياغة كلُّ مَن ترجم له.

كتاب تحفة الزمن

هو من أشهر مؤلفاته وسبب شهرته بين الناس، وقد ذكره السخاوي فقال: «اختصر فيه تاريخ الجندي في مجلدين وزاد عليه زيادات حسنة وقفت عليه وانتقيت منه ووقف عليه شيخنا العلّامة ابن حجر العسقلاني ولخّص منه، مفتتحاً لما لخّصه بقوله: أما بعد فقد وقفت على مختصر تاريخ اليمن للفقيه العالِم الأصيل بدر الدين فوجدته قد ألحق فيه زيادات كثيرة مفيدة مما اطّلع عليه فعلقت في هذه الكراسة ما زاد بعد عصر الجندي».

وكذا أثنى عليه في كتابه الإعلان بالتوبيخ ص ٤٣٧ ونقل من ديباجته أثناء حديثه على مناهج التاريخ.

وهو كما ذكرنا سابقاً جعله ملخصاً لتاريخ الجندي إلّا أنه لم يقف منه موقف الملخِّص العقيم الذي يختصر العبارة دون أن يعمل فيها فكره وإنما هذّب وشذّب وأضاف زيادة تكاد تربو على نصفه مما يجعله بحق تاريخاً مستقلاً يحقّ لمؤلفه أن ينسبه لنفسه.

يقول وكانت النيّة في بداية الأمر معقودة على تلخيص تاريخ اليافعي مرآة الجنان والزيادة عليه فعدل عنه إلى تاريخ الجندي يقول: «وأردت أن أذيّل زيادات نافعة على تاريخ اليافعي ثم عدلت إلى اختصار تاريخ الجندي هذا وألحقت فيه زيادات نافعة».

وعلى الرغم من أنه عاصر المؤرخ الخزرجي وسبقه هذا بعدّة سنوات إلّا أنه لم يستفد منه كثيراً في زياداته على الجندي على الرغم من الإشارة إليه في مواضع متعددة، وهذه ظاهرة تستحق الاهتمام وكأنه أراد أن يكون بحثه مستقلاً عن غيره وأن يعمل جهده في المعاصرين له دون الرجوع إلى الجهود الأخرى، وكان أكثر ما أتى به من جديد من تراجم لا توجد في الخزرجي على الرغم من عنايته الشديدة في هذا المضمار.

نعم ربما رجع المؤلف إلى التراجم التي كتبها المؤرخ ابن الخيال عن علماء تعز ورجع إلى كتاب شيخه محمد بن عبدالله الناشري «غرر الدرر في

أحمد بن مصلح الوعيل بواسطة صديقنا الدكتور حسن مقبول الأهدل فجزاهما الله خيراً وقد رمزنا إليها بـ «خ».

المخطوطة الثالثة: نسخة كاملة جيدة بخط العلّامة المؤرّخ إسماعيل بن محمد الوشلي المتوفى سنة ١٣٥٦م تقع في مجلدين يوجدان بحوزة أحد أحفاده بالزيدية وقد سمح بتصويرها الأستاذ الأخ حسن البشاري فجزاه الله خيراً ثم أعيدت هذه النسخة فاستعنّا بنسخة الأخ المطّلع محمد عبد الوهاب جباري أمين عاصمة اليمن وقد رمزنا لها بـ «و».

المخطوطة الرابعة: نسخة كاملة في مجلدين كتبت سنة ١٣٧٢هـ بخط علي بن محمد بن إسماعيل الوشلي وهي نسخة العلامة بقية السلف الصالح السيد محمد بن عبد الله الهدار وعليها تعاليق بخطه رحمه الله وهي الآن ضمن مكتبة مفتي تعز إبراهيم بن عقيل ورمزنا إليها بـ (هـ).

المخطوطة الخامسة: (الجزء الأول) مجلد ضخم كبير الخط كتبت في أوائل القرن الرابع عشر تقع في ٣٠٣ ورقات وهي كثيرة السقط والتصحيف وتوجد برقم ٥٥ بمكتبة جامع صنعاء وقد رمزنا لها بـ «غ».

المخطوطة الخامسة: هي كسابقتها كبيرة الأوراق سميكة الخط، ويبدو أن ناسخها كان أميّاً فهو كثيراً ما يتصرف في قواعد اللغة والخط وربما اجتهد في الكتابة فأنقص بعض الكلمات وزاد في أخر. فأنت ـ مثلاً ـ تجده يأتي بألف الجماعة في كل كلمة آخرها واو، وهكذا، وهي مع ذلك، قد أفادتنا بوضوح خطّها وجماله أحياناً، وهي بجامع صنعاء وقد رمزنا لها بـ «ش».

المخطوطة السادسة: مخطوطة المكتبة الأزهرية وتقع في ٢٤ ورقة وهي عبارة عن قطعة من آخر الكتاب وقد استفدنا منها في ما يتعلق بأهل فشال وغيرهم.

وفي الختام نسأل الله الإعانة على التمام وأن يجعله لبنة أخرى تُضاف إلى صرح التأليف التاريخي في التراث الإسلامي وبالله التوفيق والهداية..

عبد الله محمد الحبشي

في حياة شيخه الامام يحيى وتفقه به جماعة كثيرون منهم ابنا احسان واحمد
وعلي ابن سمرة ولم يزل الفقه في بيتهم الى عصر الجندي ومنهم قضاة الجند ولم ينقطع
القضا منهم الا بني محمد بن عمر كما سيلحق ان شا الله تعالى وكانت وفاته بصنعا سنة
سنة ثمان وخمسين وخمسمائة وقد بلغ عمره [illegible] ومنهم طاهر
بن يحيى مولده سنة ثماني عشرة تفقه بابيه وكان يثني عليه ويقول طاهر فقيه
شاب الذي اخمل ذكره بلد الشيوخ قال بعض فقها زمانه انما اخمل ذكره في الفقه لمعتقد ابيه
وفقها بلده وجرم له ولما تغلب البحر سافر باهله واولاده الى مكة واقام
سنتين واخذ عن جماعة فتطلع من العلوم حتى كان يقول الناس ثمانية عشر علما
ثم حصلت منافسات بين ولاة مكة فخرج الى اليمن وذلك ايام عبد النبي بن علي بن مهدي
فلما دنا من زبيد علم به عبد النبي وانه فقيه الشافعية وابن فقيههم وكان عبد
النبي يتمذهب بمذهب ابي حنيفة وفقيههم يومئذ محمد بن ابي بكر المدعج رضم
اليه وبعث الداعية فامر عبد النبي من لقيه وادخله عليه وكان قد وسم يوم جمعة
مالزم الخطبة فظن انه يعجز عنها الا انه من اثر سفر فذكر انه ارتجل خطبة بليغة عربية
ثم جمع عبد النبي بينه وبين المدعج فناظره فقطعه في عدة مسايل وكان المتحكم
عليه يحفظه فولاه عبد النبي قضا ... وجعله ونواحيها وكانت الخطبة والمناظرة
بجامع بني مهدي المعروف بالمشهد اذ قبورهم فيه وقد اندرس اذ جعله الاشرف
جند المظفر اصطبلا لدوابه مبالغة في طمس اثار المبتدعين وكان الاشرف
عالما سنيا رحمه الله ورحم سلفه ووفق خلفه وبارك فيهم امين امين
ثم لم يزل طاهر على القضا الى قدوم سيف الاسلام فجعل ... ما ارتبط انفصاله
وله مصنفات منها مقاصد اللمع في اصول الفقه وجد الكلام وكره
في الرد على المعتزلة في نفي القدر وكتاب مناقب الشافعي ومعونة الطلاب
في شرح الشهاب وغير ذلك وتفقه به جماعة منهم ابناه اسعد ومحمد وغيرهما

مخطوطة (ش)

من العبادة والورع الدقيق بحيث انه اشترى له حلوى من المهجم فوصلت
الى بيت حسين او الى اللحية فوجد في قرص من الحلوى حبتي زبيب فامر
الفقيه برد الزبيب الى صاحب الحلوى الى المهجم وله اشباه هذا وكان حسن الصورة
مشرق النور ومن كراماته ان ولده ابرهيم كان في ملعب ختان يتبرع بسيف
فوقع السيف في عين رجل فخرجت فحمل الى الفقيه فرد عينه بيده في موضعها
وبصق فيها فعادت كما كانت وكانت البناة يبنون مسجده المشهور باللحية
فسقط احدهم من راس الجدار فانكسرت عنقه وقيل رجليه فحمل الى الفقيه
فمسحها فاستقامت صحيحة قوية فخرج يبني معهم من يومه وبقا حين ساعته
واشتهر ان الفقيه ايام بنائه للمسجد والمدرسة انما كان يصرف من الغيب
لانه ليس له مال ظاهر بل على قدم التجريد وبناه بناء واسعا اكيدا عجيبا
قل نظيره فسمعت ولده الفقيه ابابكر بن محمد وهو صدوق يقول ان الفقيه
اذا كان في المسجد يصرف من تحت السجادة او من كمه الايسر وفي البيت
يصرف من الدواة وكان لا يشكى عليه من قلة الماء ويلازم في المطر الا اغاثهم
الله تعالى في الوقت ومن انكاره المنكر وتعظيمه للشريعة ان بعض المتسببين
جاء بافيون فباعه في الزاوية على الذين يأكلونه فعلم الفقيه فغضب فمات البائع
ومن اشترى منه على قرب ووصلته جارية من جواري الملوك من امهات المجاهد
ابلم فحقق عليه بمكة تلان منه في فكاكه وكانت قد وصلت الى الفقيه ابي بكر ابن
محمد ابي حربة فقال ما تقضي حاجتك الا على يد الفقيه محمد بن عيسى فوصلته الى
المحمول فدخلت عليه وهو على السجادة مستقبل القبلة ومعها خمسمائة دينار
فنثرتها بين يديه على السجادة فقال لها ما هذا ومن انت فاخبرته فوثب
من السجادة وخرج الى المسجد مغضبا وقال للفقير اخرج السجادة من بيتي
واغسلها وغيبها عن عيني فقالت لها ام الفقراء لم فعلت هذا من غير
مشاورة علي فقالت فما يرضي الفقيه عني قالت اجعلي الخنم على راسك في
الموضع فاذا رضي فاذكري له حاجتك ففعلت ذلك ووعدها الفقيه بفكاكه
وارج ذلك الوقت فانفك فيه والله اعلم وكانت وفاته على الحال المرضي

مخطوطة (هـ)

إن الله أنزل سفراً من التَّوراة مفرداً متضمناً أحوال الأمم السابقة[1]، ومدد أعمارها وبيان أنسابها.

واعلم أن التّواريخ على ضربين: **أحدهما** تاريخ العالم من ابتدائه ويسمى كتب المبتدأ، وفيه ذكر ابتداء خلق السّموات والأرض والشمس والقمر، والجنة والنار، وخلق آدم عليه السلام، وذكر الأنبياء من ذرّيته، وقصصهم من أخبار أممهم، وما يتعلّق[2] بذلك إلى زمن المصنّف[3].

والضَّرب الثاني: تاريخ الإسلام من ابتدائه إلى زمن المصنّف، وقد يكون التاريخ مخصوصاً ببلد المصنف كتاريخ بغداد والعراق[4] وخراسان[5] [والشام] والحجاز، أو مكة[6] والمدينة خاصة[7] أو اليمن[8] خاصة أو زبيد[9] خاصة أو صنعاء[10] خاصة [أو نحو ذلك][11].

---

(١) في (خ) السالفة وكذا في (و).

(٢) في (خ) يلتحق وكذا في (و).

(٣) أي المصنف في علم التاريخ أيا كان، قلت: وهذا العلم يلتحق به ما عرف عند المفسرين «بالإسرائيليات» وأشهر من ألف فيه وهب بن منبه والكسائي وابن الكلبي والثعلبي وغيرهم، وهي تستقي أخبارها غالباً من كتب اليهود والنصارى.

(٤) ألف فيه جماعة منهم: الخطيب البغدادي والبرقي والحيدري وغيرهم، انظر كتابنا (معجم الموضوعات المطروقة) ص ٧٧.

(٥) ألف فيه جماعة منهم: النيسابوري وأبو عبيدة والبلخي (المصدر السابق ص ١٥٩).

(٦) أشهر الكتب المؤلفة في تاريخ مكة تاريخ مكة للأزرقي. والفاكهي والفاسي وغيرهم (السابق ص ٤١٠).

(٧) من الكتب المؤلفة فيها: كتاب المراغي وابن النجار وابن شبة وغيره (السابق ص ٣٩٠).

(٨) أفردنا مراجعها وما كتب عنها بمؤلف مستقل هو كتاب (مراجع تاريخ اليمن) طبع سنة ١٣٩٢هـ (انظره).

(٩) ألف فيها الملك جياش بن نجاح وعمارة اليمني والخزرجي وغيره (السابق ص ٢٠١).

(١٠) من أشهر الكتب في تاريخها تاريخ صنعاء للرازي وقد حققه ونشره الدكتور حسين عبد الله العمري (في طبعتين).

(١١) ساقط من (ش) و (غ).

وذكر أبو العباس أحمد بن عبد الله [بن محمد الرازي][(١)] ثم الصنعاني في تاريخه[(٢)] عن سطيح الكاهن[(٣)]: أن في اليمن أربع بقاع مرحومات أو مقدسات، وأنها قرية الكثيب[(٤)] الأبيض والجَنَد ومأرب وزبيد، وأن في اليمن أربع بقاع محرومات[(٥)] أو ملعونات وذكرها أيضاً غيره.

[وحصل تخليط في تعينها فذكر تهامة والمعافر ونَجْران وصعدة والجبل الأشهب سيد جبال النار في اليمن وقال][(٦)]: يكون به وبما حوله ست عشرة وقعة وتظهر به النار والخراب، وتعوي[(٧)] به الذئاب تعمر فيه الدور والقصور، ويكون من أوطان المنصور[(٨)]، وذكر عجائب كثيرة لا تحصر. [قلت] ولا أصل[(٩)] لذلك من غير الكاهن المذكور، وقد صحّ النهّي عن تصديق الكهان، وكذا لا أصل لحديث خطّاب[(١٠)] بن عمر أربع محفوظات، وست ملعونات، ذكره الذّهبي[(١١)] في ترجمة خطاب وكذا لا أصل لما ذكر[(١٢)] ابن عساكر في (تاريخ الشام)[(١٣)] من فضائل[(١٤)] عسقلان، ومواضع بالشام، ذكر ذلك النّووي [في فتاويه][(١٥)]

(١) في (ش) و (غ) رحمه الله بدل (محمد الرازي) وهو من المؤرخين في اليمن وكتابه في تاريخ صنعاء سبق ذكره.

(٢) تاريخ صنعاء: ٢٤٠.

(٣) في (ش) و (غ) مسطح. وفي السلوك ص ٦٥.

(٤) في السلوك ص ٦٥ وهو رباط يخرج إليه الناس إلى الآن.

(٥) في (ش) و (ع) مشومات.

(٦) ساقط من (ش) و (ع) و (و) و (هـ).

(٧) في (ش) و (ع) تسكنه.

(٨) يعني منصور اليمن انظر أخباره في عقد الدرر للسلمي: ١٣٠ ط عالم الفكر.

(٩) في (ش) و (ع) والأهل.

(١٠) زيادة في (خ) و (و).

(١١) انظر ميزان الاعتدال: ١: ٦٥٥.

(١٢) ساقط من (ش) و (غ).

(١٣) انظر تهذيب تاريخ ابن عساكر ١: ٤٣.

(١٤) في (ش) و (غ). فضائله.

(١٥) زيادة في (خ) و (و).

والعلم مدينة لها بابان، أحدهما الدّراية[١] والآخر: الرواية[٢]. والغرض ذكر أهل البابين جميعاً من رأس وَدرّس، وكذلك العلم في نفسه متفاضل.

كما روى عن علي كرم الله وجهه أنه قال: العلم أكثر من أن يحفظ، فخذوا من كل علم محاسنه، والعالم وإن كثر علمه لا يزداد على اسم العالم كالموسر، وإن كثر ماله لا يزداد على اسم اليسار، لكن يتميز بالأفضلية، فيقال: أعلم وأغنى من غيره، كما يقال أيضاً في المبالغة: علّامة، وإلى ذلك أشار القائل:

من الناس من يدعى الإمام حقيقة ويدعي كثير بالإمام مجازاً
ولكن متى يخفى الصباح إذا بدا وليس[٣] على الليل البهيم طرازا

واعلم أن الواقف على تواريخ العلماء المجتهدين وسير الفقهاء الورعين، وعباد الله الصالحين، إذا كان من الصّادقين، تاقت نفسه إلى الاقتداء بهم، والتّشمير لمثل أفعالهم، فعسى يمن الله عليه بالتّوفيق، ويوصله بهم.

قال الإمام أبو القاسم الجنيد[٤]: الحكايات من جنود الله يقوّي بها قلوب المريدين، قيل له هل لذلك من شاهد؟ قال: نعم قوله تعالى: ﴿وَكُلًّا نَّقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنبَآءِ ٱلرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِۦ فُؤَادَكَ﴾[٥].

وعن سفيان الثوري قال: جلست يوماً أحدّث في حلقة بها سعيد السائب الطائفي، فجعل يبكي حتى رحمته، ثم قلت: ما يبكيك؟ فقال: يا سفيان سمعت بذكر أهل الخير، وذكر أفعالهم، فوجدت نفسي منهم بمعزل. انتهت.

ولكن حديث المرء مع من أحب[٦] باب عظيم في الرجاء، ولهذا جاء فيه،

---

(١) علم الفقه وأصوله.

(٢) الحديث.

(٣) في مطبوعة السلوك (وحل).

(٤) أحد رجال الرسالة القشيرية توفي سنة ٢٧٧ هـ.

(٥) الآية ١٢ سورة هود.

(٦) حديث أخرجه الترمذي عن أنس بن مالك (الفتح الكبير ج ٣ ص ٢٥٥).

أهل الإسلام دعاء مستجاب أو ثناء مستطاب، ثم قبولاً لإشارة شيخي أبي الحسن علي بن أحمد الأصبحي رحمه[1] الله تعالى، فمن رأى في كتابي خللاً متحقّقاً فليصلحه بعد تحوط وإني أخذت ما أوردت من مظان جيدة، وارتحلت من الجَنَد، في طلب ذلك إلى المواضع، وليغض المطلع على الزلل، وليكن كما قال الأول:

ويغضى عن الأشياء يعلم كنهها — إلى أن يقول الناس ليس بعالم

وما ذاك من جهلٍ به غير أنه — يجر على الزَّلَّات ذيل المكارم

وقد شرط الجَنَدي رحمه الله أن يذكر من عَرَض ذَكره من العلماء والأعيان ولم يتفق له الوفاء بذلك.

وافتتح كتابه: بذكر سيّد الخلق أجمعين، وإمام المتقين وأفضل النبيين سيدنا محمد ﷺ، وهو أبو القاسم كني بولد له من خديجة جاءه قبل الإسلام محمد بن عبد الله، محمد اسم عربي تستعمله العرب في المستغرق لجميع المحامد، أي ألهم الله أهله ذلك فسمّوه به، وقيل: إن أمّه أريت قائلاً يقول لها: بأنك حملت بسيّد هذه الأمّة، يكون مستغرقاً لجميع المحامد فسمّيه محمداً، وأما أبوه فكان اسمه عبد الدار، وقيل: عبد قصي، فلما أفدي من الذّبح سماه أبوه عبد الله، وهو أحد الذبيحين، والآخر إسماعيل عليه السلام، وهو ابن عبد المطلب ويقال له: شيبة الحمد أي الثناء لحسن أفعاله وشمائله، وقيل: إنه ولد وبرأسه شيبة. وقيل: اسمه عامر وسمي عبد المطلب، لأن عمّه حين أتى به من المدينة أردفه خلفه، وقد غيّرته الشمس والسّفر، فحسبه بعض قريش عبده فساعده[2] فيهم أنه عبد المطلب، ثم بقي عليه هذا الاسم، ولم يزل عنه.

وهو ابن هاشم وهو عمرو وسُمي هاشماً لكثرة إطعامه قومه. قال الشاعر[3]:

---

(١) سيأتي في موضعه الجزء الأول ص٤٢٥.

(٢) في (خ) فشاع.

(٣) لابن الزبعرى انظر العقد الفريد ٣: ٣٢٧.

وفتح الفاء والشين وإسكان الخاء المعجمة، ويقال بالألف بعد الخاء، ومعناه مصباح مضي بن سام بن نوح عليه السلام واسمه عبد الغفار سمي نوحاً لكثرة نوحه على نفسه لتقصيره في طاعة ربه، وهو ابن لامك بفتح الميم وكسرها، ويقال لمك بن متوشلخ بميم مفتوحة، ثم مثناة فوق مضمومة مشددة بواو ساكنة ثم شين معجمة، وقيل بسين مهملة وهي مفتوحة اللّام بعدها ثم خاء معجمة، وتفسيره مات الرسول إذ مات أبوه وهو في بطن أمه بن أخنوخ، وقيل خنوخ بحذف الألف، وهو بخائين معجمتين بينهما نون مضمومة ثم واو كذا في الأصل وغيره.

وضبطه النووي في الكلام على حديث الأعمال بالنيّات[١]: حنوخ بحاء مهملة، ويقال: معجمة ثم نون مضمومة، ثم واو ثم خاء معجمة، وهو إدريس النبي عليه السلام وهو أول نبي خطّ بالقلم بن يرد بمثناة تحت ثم راء ساكنة، ومعناه: الضّابط بن مهليل ويقال له: مهلاييل ومعناه: الممدوح، وفي أيامه ظهرت الأصنام.

ابن قينن ويقال: قينان بالألف بين النّونين، ومعناه السّوي بن نائش[٢] بن أنوش ويقال: أنش بالنوّن وشين معجمة، ومعناه: الصّادق بن شيث، وهو هكذا بالعبرانية، ويقال: بالسريانية شاثٍ ومعناه: عطية الله بن آدم سمي به لأنه خلق من أديم الأرض، كنيته عبد الملك أبو البشر، وقيل: أبو محمد يعنون به نبينا محمد ﷺ.

قال السهيلي: وذكر الطبري بين عابر وشالخ ابناً سمّاه قينان وأن الله لم يذكره في التوراة، لأنه كان ساحراً.

وذكر المسعودي وآخرون بين عدنان وإبراهيم نحو أربعين أباً. وهذا أقرب كما قال النووي، لأن المدّة بينما طويلة جداً، لكن في لفظ أسمائهم وضبطهم اختلاف كثير. وقيل: إن عدنان من نسل قدار بن إسماعيل.

---

(١) شرح مسلم للنووي ٢: ٢٢٠.

(٢) في (هـ) ياش.

تزوج خديجة من أبيها، وقيل: من عمّها وهو ابن خمس وعشرين سنة، وأصدقها عشرين بكرة، وقيل: اثنتي عشرة أوقية من ذهب فولدت أولاده المعروفين الذكور والإناث، ولم يأت له ولد من غيرها غير إبراهيم، فأمّه أَمَةٌ [تسمى][1] مارية بنت شمعون التي أهداها إليه المقوقس ملك مصر واسمه جريج بن ميْنا[2]، وتوفى إبراهيم وهو ابن سنة وعشرة أشهر وثمانية أيام.

ولما بلغ ﷺ خمساً وثلاثين سنة، بَنَتْ قريش الكعبة، وحَكَّموه في رفع الحجر الأسود إلى موضعه، فلما بلغ أربعين سنة ابتدأ بالوحي مناماً لاثنتي عشرة ليلة، وقيل: لعشر ليالٍ خلون من شهر ربيع الأول، وبقي الوحي مناماً ستة أشهر. ثم جاءه جبريل بالوحي يقظة في رمضان، ولذلك قال ﷺ: «الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة»[3]. وذلك أن أعوام نبوته وهي ثلاث وعشرون سنة. إذا فتحت[4] في مخرج النصف وهو الستة الأشهر التي كان وحيه مناماً بلغت ستة وأربعين جزءاً، وأن الرؤيا جزء منها. فلما أتاه جبريل يقظة خبّر بذلك خديجة، فآمنت به، وصَدَّقت، فهي أول النِّساء إسلاماً، وكان إذا حزنه وقد كُذّبَ وأوذي صَدَّقته، وهوّنت عليه، وبشرتّه، وأسلم أبو بكر الصديق وعلي بن أبي طالب، وزيد بن حارثة، وخديجة قبل جميع الأمة.

واختلف في السابق منهم، فقيل: خديجة أوّل النِّساء وأبو بكر أول الرجال، وعلي أوّل الصّبيان، وزيد أوّل الموالي، وأسلم بإسلام أبي بكر خمسة من العشرة: عثمان والزبيْر وعبد الرحمن بن عوف وسعد وطلحة وخبَّاب بن الأرت، وأخفى ﷺ أمره هو وأصحابه ثلاث سنين، حتى نزل قوله تعالى: ﴿فاصدَعْ بما تُؤمَر﴾ فأظهر أمره فنصرهُ عمه أبو طالب، وذبَّ عنه وأوذي أصحابه. فلما بلغوا ثمانين رجلاً أمرهم بالهجرة إلى الحبشة، فهاجر منهم إثنان وثمانون رجلاً، قيل: كان فيهم: عمّار بن ياسر، ثم بعد ذلك أسلم عمّه حمزة وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما، فامتنع بهما من بقي بمكة من المسلمين، ثم

---

(١) زيادة من أصله. (٢) في (هـ) سار.

(٣) أخرجه البخاري ٩: ٣٩ عن أبي سعيد ومسلم عن ابن عمر وعن أبي هريرة وأحمد بن حنبل ٢: ٣٦٨ ومجمع الزوائد ٧: ١٧٢.

(٤) الأصل «قسمت».

وذكر الطبري، وغيره إحدى وعشرين امرأة طلق منهن ستًا، ومات عنده خمس، وتوفى عن عشر، فواحدة لم يدخل بها[1]، والله أعلم.

وكان رسول الله ﷺ دائم البشر، سهل الخلق لَيِّن الجانب، ليس بفظ ولا غليظ، ولا صخَّاب في الأسواق، ولا فحاش، ولا عيّاب، ولا مزاح، يتغافل عما لا يشتهي، ولا يتكلم إلّا بما يرجو ثوابه، وإذا تكلم أطرق جلساؤه، وإذا سكت تكلّموا، ويضحك مما يضحكون ويصبر على الغريب في مسألته ومنطقه، جُمِع له الحلم والصبر، وكان يبتدىء من لقيه بالسّلام ويعود أصحابه ويشيعهم ويعتنقهم، ويقبل وجوههم ويفديهم بأبيه وأمه، كما يفعلون به كل ذلك (كذا ذكره في الأصل)[2]، وكان يتفقد أصحابه ويسأل عمَّن غاب فإن كان مريضاً دعا له، ومن مات أسترجع فيه وترحم عليه، ودعا له، ومن خشي منه معتبة قال: لعلّ فلاناً وجد علينا في شيء، أو رأى منّا تقصيراً انطلقوا بنا إليه، ثم يأتيه بمنزله تَطْييباً لقلبه، وكان يجيب من دعاه بلبيك، وإن كان عبداً أو صغيراً.

وكانت غزواته ﷺ سبعاً وعشرين غزوة، قاتل في تسع منها في بدر وأُحد والخندق وقريظة وبني المصطلق وخيبر والطائف وفتح مكة وحنين.

وسراياه ﷺ ثمان وثلاثون وقيل: سبع وثلاثون، (كذا في الأصل)[3]، وقال غيره: خمسون أو نحوها.

ولما توفى ﷺ وبايع الناس أبا بكر في ذلك اليوم، وبعضهم في اليوم الثاني، كان أول شيء اشتغلوا به بعد البيعة تجهيز رسول الله ﷺ فَغسّلوه في قميصه، وحفروا له حيث قبض في بيت عائشة، وكانت قد رأت ثلاثة أقمار سقطوا في حجرتها، وغابوا في أرضها، فَعَبَّرها أبوها لها فقال: يدفن في بيتك ثلاثة هم خير أهل الأرض، فلما دفن النّبي ﷺ، قال أبو بكر: هذا خير أقمارك.

انتهى ما ذكره الجندي رحمه الله وهو يتساهل في مواضع مما تقدم ومما سيأتي، وفي النسخة التي اختصرت منها أسقام، وقد تحرّيت الصّواب جهدي،

---

(١) انظر السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين للمحب الطبري: ٥٦ ط مصر سنة ١٤٠٢هـ.

(٢) السلوك ١: ٧٧ وفيه: «كما يفدونه».

(٣) يعني في أصله السقيم من السلوك وفي المطبوعة «اثنان وثلاثون».

وقد خربت منذ زمن طويل، وكان منها ظهور منصور اليمن بالدّعوة للعبيديين وسيأتي ذكره في موضعه إن شاء تعالى.

ودخل علي رضي الله عنه اليمن، في خلافة أبي بكر أيضاً، ويقال: إنه دخل عدن مرة ثانية، وكان علي رضي الله عنه من أجلاء فقهاء الصَّحابة، وكفى في فضله قوله ﷺ: «أنا مدينة العلم وعليٌّ بابها» كذا ذكره الجندي، وفي ثبوت هذا الحديث مقال، وقد أسنده الآجري[1] في كتابه المسمى بالشريعة، وغيره، وقيل: إنه موضوع والله[2] أعلم.

قال ابن عباس: أعطي علي تسعة أعشار العلم وأنه لأعلم بالعشر الباقي، توفى سنة أربعين في رمضان شهيداً على يد ابن ملجم جرحه ليلة الجمعة لسبع عشرة ليلة مضت من رمضان، وعمره يومئذٍ ثلاث وستون سنة، وقيل: ثمان وخمسون سنة، ودفن بقصر الإمارة بالكوفة وغيّب قبره، قاله كثيرون، وقيل: إن ابنه الحسن حمله يريد به المدينة فسرى به ليلاً فأقبلت ريح وظلمة مع رذاذ ذهل عن الناقة ولم يعلم أين ذهبت وظهر في أثناء المائة السادسة قبر بالنّجف بقرب

---

(١) هو أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري فقيه شافعي نسبته إلى آجر من قرى بغداد وكتابه (كتاب الشريعة) مطبوع توفي سنة ٣٦٠هـ (الأعلام ج ٦ ص ٩٧).

(٢) كتب على هامش (خ) العبارة الآتية:
«الحديث صحيح رواه الترمذي والحاكم قال السيوطي منهم من صححه» قلت هذا الحديث من الأحاديث التي اعترك حولها العلماء بين مصحح ومضعف قال العجلوني رواه الحاكم والطبراني وأبو الشيخ وغيرهم، وكلهم عن ابن عباس مرفوعاً، ورواه الترمذي وأبو نعيم وغيرهما عن علي بلفظ أن النبي ﷺ قال الخ. وهذا الحديث مضطرب غير ثابت، كما قال الدارقطني في العلل وقال الترمذي منكر، وقال البخاري: ليس له وجه صحيح. ونقل الخطيب البغدادي عن محمد بن معين أنه قال: كذب لا أصل له وقال الحاكم في الحديث الأول أنه صحيح الإسناد ولكن ذكره ابن الجوزي بوجهيه في الموضوعات ووافقه الذهبي وغيره وقال أبو زرعة كم خلق افتضحوا فيه» الخ انظر مزيل الخفاء والألباس ج ١ ص ٢٣٥.
قلت أيضاً: وقد ألف حول هذا الحديث جماعة من العلماء منهم الإمام شرف الدين رد به على ابن الجوزي ومن المعاصرين أحمد بن محمد الغماري كتاب «فتح العلي» وغيره.

اليهود فسألوه عن مفاتيح الجنة، فأخبرهم بما قال رسول الله ﷺ فأسلموا، وكان ذلك في جَمْعٍ كثير. ومن ثَمَّ ألف الناس إتيان مسجد الجَنَد في أول جمعة من رجب، ويصلّون بها الصلاة المشهورة، في أول ليلة جمعة منه، ويشاهد في ليلتها بركات، ولا يكاد تخلو تلك الليلة أو يوم خميسها عن مطر في الغالب.

قلت: وفضيلة هذه الليلة مما اتّفق عليه العوام من سائر ليالي الجُمَع، وليس لها خصوص [فضيلة][1] وردت في الشرع من بين سائر ليالي الجمع المشهورة، وأمّا الصلاة المشهورة فيها فهي بدعة منكرة وحديثها موضوع، لا أصل له باتفاق المحدّثين، فلا يغتر بكثرة الفاعلين لها ممن ينتسب إلى العلم والصلاح، وقد صَنَّف العلماء في إنكارها تصانيف[2]، وبيان بطلان أصلها من الحديث، وقد أوضحت ذلك في (الكفاية)[3] وبيّنت فساد الجواب الصادر من بعض العصريين باستحبابها، والله سبحانه وتعالى أعلم.

وكان معاذ يتردّد بين مخلافي الجَنَد وحضرموت، وتفقّه به جماعة من أهلها، وخرج معه بعضهم إلى الحجاز والشام، وكان معاذ، من أكابر الصحابة، وروي أن النبي ﷺ قال في حقه: معاذ أعلم أمّتي بالحلال والحرام[4].

وقال فيه عمر بن الخطاب: من أراد الفقه فليأتِ معاذاً.

وكان الصَّحابة متى تحدثوا وهو فيهم نظروا إليه هيبةً له، وقال عمر عند وفاته: لو كان معاذ [حيًّا][5] لاستخلفته فإن سألني الله قلت: نبيك يقول: إن الله يبعثه يوم القيامة ربوة[6] بين يدي العلماء.

---

(١) ساقط من (غ).

(٢) تعرف بصلاة الرغائب وأشهر من صنف في إنكارها: أبو شامة في الإنصاف لما وقع في صلاة الرغائب من الاختلاف وغيره.

(٣) يعني به كتاب الكفاية في تحصين الرواية للمؤلف، ذكره السخاوي في الضوء اللامع ج ٣ ص ١٤٥ وانظر كتابنا (مصادر الفكر الإسلامي) ص ٤٨.

(٤) حديث معاذ أعلم الناس بحلال الله وحرامه. أخرجه أبو نعيم في الحلية ١ : ٢٢٨ عن أبي سعيد.

(٥) ساقط من (ش) و (غ).

(٦) كذا في الأصول وفي السلوك ١ : ٨٣ (رتوه) والحديث انظره في سير أعلام النبلاء ١ : ٤٤٩.

وإذا هـمـمـت بـضـربـه فـبـدرّة وإذا ضـربـت بـهـا ثـلاثـاً فـاحـبـس
واعـلـم بـأنـك مـا أتـيـت فـنـفـسـه مـع مـا يـجـرّعـنـي أعـز الأنـفـس[1]

توفي سنة ست أو ثمان وتسعين عن مائة وثماني سنين، روى عن معاذ وعمر، وغيرهما.

و[روى عنه][2] ابن المسيب والشعبي.

ومنهم مسروق ابن الأجدع[3] بن مالك يكنى أبا عائشة الهمداني، سرق صغيراً، ثم وجد فسمّي مسروقاً، أسلم أبوه، ولقي مسروق عمر بن الخطاب فقال له: ما اسمك؟ قال: مسروق بن الأجدع، فقال عمر: إن الأجدع شيطان أنت عبد الرحمن، فثبت عليه، وكان مسروق، من أكابر التابعين[4] وأفراد الزاهدين كان يقول: إذا بلغ أحدكم أربعين سنة فليأخذ حذره من الله، قال: حسب المرء من الجهل أن يعجب بعمله، وحسب المرء من العلم أن يخشى الله.

وحج فلم ينم إلّا ساجداً، وقيل له: لو قصرت عن بعض اجتهادك؟ فقال: لو أخبرت عن الله أنه لا يعذبني لاجتهدت أيضاً حتى تعذرني نفسي إن دخلت جهنم لا ألومها لقوله تعالى: ﴿وَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلنَّفۡسِ ٱللَّوَّامَةِ ۝٢﴾ إنما لاموا أنفسهم حتى صاروا إلى جهنّم.

وقال: إني أحسن ما أكون حالاً حين يقول الخادم: ما في البيت قفيز[5] ولا درهم.

---

(١) الأبيات وردت مضطربة في (ش) و (غ) وأصلحناها من (خ).

(٢) ساقط من (ش) و (غ).

(٣) ترجمته في الإصابة ٨٤٠٨ وتهذيب التهذيب ج ١٠ ص ١٠٩ والسلوك ١: ٩٦ والأعلام ٧: ٢١٥.

(٤) في (ش) التابعين مكرراً.

(٥) القفيز: بالزاي مكيال ثمانية مكاكيك ومن الأرض قدر مائة ذراع (محيط المحيط) ص ٧٤٩.

الصفوة[1] وأورد فيها كثيراً من مناقبه، من ذلك قضيته مع هرم بن حيان، وهي طويلة منها: أن هرم بن حيان[2] لما بلغه قول النبي ﷺ في أويس: يدخل الجنة بشفاعته أكثر من ربيعة ومضر[3] قال: قدمت الكوفة في طلبه فوجَدْته جالساً على شاطىء الفرات يتوضأ، نصف النّهار، فعرفته بنَعته لي نحيف أدم شديد الأدمة محلوق الرأس وإذا به مهيب المنظر، فسلّمت عليه فردّ عليَّ السلام، ونظر إليَّ فمددت يدي إليه لأصافحه فأبى، فقلت له: رحمك الله يا أويس وغفر لك، كيف أنت ثم خنقتني العبرة من حبيّ له ورقتي لحاله، فبكيت، وبكى وقال: وأنت حيَّاك الله يا هرم بن حيان كيف أنت يا أخي من دلك عليَّ؟ قلت: الله قال: لا إله إلا الله ﴿سُبْحَٰنَ رَبِّنَآ إِن كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴿١٠٨﴾﴾، فقلت له: من أين عرفت إسمي وإسم أبي وما رأيتك وما رأيتني؟ فقال: نبّأني العليم الخبير، عرف روحي روحك حين كَلَّمت نفسي نفسك أن الأرواح لها أنفس كأنفس الأحياء إن المؤمنين يعرف بعضهم بعضاً ويتحابون بروح الله وإن لم يلتقوا ونأت بهم الدَّار.

فقلت: حدثني عن رسول الله، فقال: إني لم أر رسول الله ﷺ، ولم يكن لي معه صحبة بأبي هو وأمي، لكنني قد رأيت رجالاً رأوه، ولست أحب أن أفتح على نفسي هذا الباب، لا أكون محدثاً ولا مفتياً ولا قاضياً، في نفسي شغل عن النَّاس.

ثم كان بينهما حديث طويل منه أنه أخبر هرم بن حيان بموت عمر، فقال له هرم: إن عمر لم يمت، فقال: بلى نعاه إليَّ ربيّ وأوصى أويس هرم أن لا يفارق الجماعة، وقال: إن فارقتهم فارقت دينك، وأنت لا تعلم ودخلت النّار. ثم قال: لا أراك بعد اليوم فإني أكره الشهرة، وأحب الوحدة وإني كثير الغم، ما دمت مع هؤلاء الناس، حتى لا يسأل عني ولا يطلبني أحد واعلم إنّك مني على بال، وإن لم أرك وترني، واذكرني وأدع لي، فإني سأذكرك، وأدعو لك، إن شاء

---

(١) صفة الصفوة ٣: ٤٩ ط حلب.

(٢) هرم بن حيان العبدي الأزدي من بني عبد القيس قائد فاتح من كبار النساك من التابعين وفاته بعد سنة ٢٦هـ (الأعلام ج ٨ ص ٨٢).

(٣) ميزان الاعتدال ١: ٢٨٢ ترجمة أويس القرني.

وحسن إسلامه، وكان إسلامه في خلافة أبي بكر، وقيل: في خلافة عمر، وأكثر الرواية[١] عنه. وروى أيضاً عن صهيب، وروى عنه جماعة من الصّحابة[٢] منهم: ابن عمر وابن عباس وابن الزّبير وأبو هريرة وخلائق من التّابعين، منهم سعيد ابن المسيب، وكان يسكن حمص من الشام، وتوفى بها في خلافة عثمان سنة اثنتين وثلاثين،ذكره النَّووي في التهذيب[٣].

ومنهم: منبه بن كامل والد وهب الآتي ذكره، صحب معاذاً كما تقدم.

ومنهم: عبد الرحمن بن برزج[٤] كان كبير القدر شهير الذّكر أسلم وهو ابن ثلاثين سنة، وعمّر طويلاً، ومن توفيقه أيّام الجاهلية أنّه كان يدخل في جماعة من فتيان صنعاء على ابنة باذان رئيس الفرس، وكلهم يسجدون لها دونه، وكانت تضربه[٥] لذلك، ثم لما جاء إلى الإسلام، كان من أحسنهم له تعرّفاً، وأقرأهم[٦] لكتاب الله، وأقومهم بحقوقه، وكان مجتهداً في العبادة، وأخته أم سعيد ابنة برزج التي كان ينزل عندها من قدم من أصحاب رسول الله ﷺ، وهو جد بني الشيعي المعروفين بصنعاء.

قال الرازي: ثم صار العلم إلى طبقة ثانية من علماء اليمن[٧].

منهم: أبو عبد الرحمن طاؤوس[٨] بن كيسان الخولاني، وقيل ذكوان، كان من كبار التابعين والعلماء الصالحين، سمع علياً وابن عباس وابن عمر وابن عمرو

---

(١) في (غ) و (ش) و (هـ) الصحابة.

(٢) يقول الذهبي في سير أعلام النبلاء ٣: ٤٩٠، وذلك من قبيل رواية الصحابي عن التابعي.

(٣) تهذيب الأسماء واللغات ٢: ٦٨. (٤) الإصابة ٣: ٥٨٥.

(٥) في (هـ) تقربه.

(٦) في (ع) آثرهم.

(٧) في تاريخ الرازي تحقيق الدكتور حسين العمري ص ٣١٨ «ذكر الطبقة الأولى من العلماء والزهاد.. منهم أبو عبد الرحمن الخ.

(٨) انظر ترجمته في تاريخ صنعاء ص ٣١٨ والحلية ج ٤ ص ٣ وصفوة الصفوة ج ٢ ص ١٢ وابن خلكان ج ١ ص ٢٣٣.

وقال طاؤوس وقد سئل عن إتيان المرأة في الدبر: هذا سؤال عن الكفر، واجتمع مع جماعة منهم الحسن البصري، وعمرو بن دينار ومكحول الشامي وسليمان [بن محمد][1] ابن الضحاك، وكان اجتماعهم بمسجد الخيف من منى فتذاكروا القدر، حتى ارتفعت أصواتهم فقام طاؤوس، وقال: سمعت أبا الدَّرداء يخبر عن رسول الله ﷺ أنه قال: إن الله افترض عليكم فرائض فلا تضيعوها وحدّ لكم حدوداً، فلا تعتدوها، ونهاكم عن أشياء فلا تنتهكوها، وسكت عن أشياء من غير نسيان رحمة من ربكم فلا تَتَكَلَّفوها، فأقبلوا القول ما قال ربّنا عزّ وجلّ، ونبينا ﷺ الأمور كلها بيد الله ومن عند الله مصدرها وإليه مرجعها، ليس للعبد فيها تفويض ولا مشيئة، فقام القوم وهم راضون بكلامه.

وقعد أيوب بن سليمان بن عبد الملك وأبوه إذ ذاك خليفة إلى جنبه، فلم يحتفل بل قام فقيل له في ذلك، فقال: أردت أن أعلمه أن لله عباداً يزهدون به وبأبيه، وبما في أيديهم. وكان من أشد الناس تورّعاً عن صحبة الأمراء والملوك وعمّا في أيديهم، ولا يرى جواز الصلاة خلفهم، ولا يشرب من المياه التي أحدثها الملوك بمكة وطرقاتها، حتى أن بغلته أهوت يوماً لتشرب من بعضها فمنعها وكبحها باللجام.

وقد أورد الغزالي في الإحياء[2] قصة عجيبة له مع هشام بن عبد الملك [وكان][3] إذا صلى العصر مع أصحابه استقبلوا القبلة جميعاً وابتهلوا بالدعاء والذكر، ولم يكلّموا أحداً حتى يفرغوا، ودخل يوماً على مريض يعوده، فقال له المريض: أدع لي فقال له: ادع لنفسك فإنه يجيب المضطر إذا دعاه، وقال: إن الموتى يفتنون في قبورهم سبعاً، ولذلك كانوا يستحبون أن يطعم عن الميت تلك الأيام.

حج طاؤوس أربعين سنة وتوفى بمكة يوم التروية[4] عقب خروجه من عند

---

(١) ساقط من (ش) و (غ). (٢) إحياء علوم الدين ٤: ٤٦٤.

(٣) زيادة (خ).

(٤) التروية: هو اليوم الثامن من ذي الحجة سمي بذلك لأن الحجاج يروون فيه الإبل ويتزودون بالماء استعداداً للذهاب إلى عرفة انظر (معجم الفقهاء ص ١٢٩).

قَنَتَ، فيقول: اللهم ربَّنا لك الحمد الدائم السرمد حَمْداً لا يحصيه العدد، ولا يقطعه الأبد، كما ينبغي لك أن تحمد، وكما أنت له أهل، وكما هو لك علينا، ثم يرفع الناس أصواتهم بالدّعاء، فلا يسمع ما يقول.

وكان محمد بن يوسف، أخو الحجاج، يقرأ عليه لمّا كان والياً بصنعاء، وكان قد أمره يعمل ميعاداً يعظ النَّاس فيه فعمله مدة، ثم أن محمد بن يوسف، أشرك معه عبد الرحمن بن يزيد[(١)]، وقيل: ابن زيد، وكانا يتعاقبان، ذلك من وعظ صباحاً أعقبة الآخر مساءً، ثم استعفى وهب فأعفى عنه.

وروي: أنه صلّى الصّبح بوضوء العشاء أربعين سنة، ولقي وهب عطاء الخراساني[(٢)] فقال له: يا عطاء بلغني أنك تحمل علمك إلى أبواب الملوك وأبناء الدنيا، ويحك يا عطاء تأتي من يغلق عنك بابه ويظهر لك فقره ويستر عنك غناه، وتدع من يفتح لك بابه ويظهر لك غناه، ويقول لك أدعني أستجب لك، ويحك يا عطاء، أرض بالدُّون من الدنيا، مع الحكمة ولا ترضى بالدُّون من الحكمة مع الدّنيا، إن كان يغنيك ما يكفيك فإن أدنى ما في الدنيا يكفيك، ويحك يا عطاء، إنما بطنك بحر من البحور، ووادٍ من الأودية، وليس يملأه إلّا التراب.

وقال: إن في ألواح موسى: يا موسى أعبدني ولا تشرك معي أحداً من خلقي فإنك إذا أشركت بي عصيت، وإذا عصيت لعنت، ولعنتي تدرك الولد الرابع، أو قال السابع، وإذا أطعت رضيت وإذا رضيت باركت، وبركتي تدْرك الأمة بعد الأمة. وقال: الصدقة تدْفع مِيْتَة السوء، وتزيد في العمر والمال.

وذكر يوماً أهل النّجوم فقال: إن ضلالتهم لقديمة، وإن الله تعالى أوحى إلى أشعيا وكان أصحابه يتعاطون علم النجوم وإدارك المغيبات، وقال له: مر

---

(١) هو عبد الرحمن بن يزيد الصنعاني الأبناوي القاضي محدث، انظر تاريخ صنعاء للرازي ص ٥٠٢.

(٢) هو عطاء بن أبي مسلم الخراساني، كان أبوه مولى المهلب بن أبي صفرة من أهل بلخ سكن الشام، محدث كان مولده سنة ٥٠هـ وتوفي سنة ١٣٥هـ، انظر تاريخ صنعاء ص ٥١٣ وفيه مصادره.

وكانت وفاته بصنعاء أيضاً سنة اثنتين وثلاثين ومائة، وهو آخر إخوته موتاً إذ أولهم وهب، ثم معقل ثم غيلان، ولمعقل ابن منبه ولد اسمه عبد الصمد، كثير الرواية عن عمّه وهب، وقد جمعنا وهباً وأهله في مكان واحد، رحمة الله عليهم أجمعين[١].

ومنهم: أبو محمد عطاء بن أبي رباح، بفتح الراء الموحّدة ثم ألف ثم حاء مهملة، واسمه طاهر من موالي بني جمح، مولده بالجَند سنة تسع[٢] وعشرين، ونشأ بمكة وتفقه بها، وصحب جماعة من الصحابة، أشهرهم ابن عبّاس، وتفقّه بهم، وتقدم أنه كان يدخل على ابن عباس مع العامة، وطاؤوس يدخل مع الخاصة، وكان به شلل وعرج، ثم عمي، وكان من أعلم الناس بالمناسك، وكان جليل القدر شهير الذّكر.

وقدّمه الرازي في الترتيب على وهب ابن منبه، وإليه انتهت الفتيا بمكة بعد ابن عبّاس بحيث كان في زمن بني أمية، يأمرون منادياً ينادي في الحجيج، لا يفتي الناس إلا عطاء فإن لم يكن فعبد الله ابن أبي نجيح.

وحج سليمان بن عبد الملك ومعه إبنان له فأتوه يوماً فوجدوه يصلي، فقعدوا ينتظرونه، حتى فرغ، فجعلوا يسألونه عن المناسك، وهو يجيبهم غير محتفل[٣]، ولا هائب، فلما فرغ سؤالهم حول وجهه عنهم، فقام سليمان وأمر ابنيه بالقيام، وقال لهما: يا بني لا تنيا في طلب العلم، فإني لا أنسى ذلّنا بين يدي هذا العبد الأسود.

ولما بلغه قول الشاعر[٤]:

---

(١) قلت هذا النقل عن وهب وإخوته في الغالب من تاريخ صنعاء للرازي، نقله الجندي ثم لخصه مؤرخنا الأهدل رحمه الله وأخباره هو واخوته طافحة بها كتب التاريخ والحديث والرقائق فنظر هناك.

(٢) هو سبع.

(٣) السلوك (المطبوعة): مختلف.

(٤) في الحلية ج ٩ ص ١٥ وقعت هذه القضية للإمام الشافعي وقوله في معنى الفتوى تلك. والبيتان في ابن خلكان ٣: ٢٦١.

ابن المحرم: فقلت له: يا أبا سعيد أرأيت إن كان عليَّ لرجل دين فطلبه، وخفت أن يحبسني به فأهلك، فوعدته إلى أجل ولمْ أقضه به فأكون منافقاً بذلك أم لا، فقال: هكذا الحديث، أن ابن عمر ذكر أن أباه لما حضرته الوفاة قال: زوّجوا فلاناً لا ألقى الله بثلث النّفاق، قلت: أو يكون ثلث الرجل منافقاً وثلثاه مؤمناً، قال هكذا الخبر.

قال ابن المحرم: فلما حججت لقيت عطاء بن أبي رباح فأخبرته بما سمعت من الحسن، وما راجعته به، فقال عطاء: أعجزت أن تقول أخبرني عن إخوة يوسف ألم يَعِدُوا أباهم فيخلفوه ويحلفوا فيكذّبوه ويأتمنهم فيخونوه، أفمنافقون هم أم أنبياء؟ وأبوهم نبي وجدّهم نبي. فقال: أصل الخبر في المنافقين خاصة الذين حدّثوه فكذّبوه وائتمنهم فخانوه، ووعدوه أن يخرجوا معه للغزو فأخلفوا.

خرج أبو سفيان من مكة فنزل جبريل، فأعلم النبي ﷺ وقال: إن أبا سفيان قد جاء من موضع كذا فأخرجوا إليه واكتموا، فسمع ذلك بعض المنافقين فبعث إلى أبي سفيان يخبره ويحذّره، فقال ابن المحرم، فقدمت على الحسن فأخبرته بذلك، فأخذ بيدّي وشالها وقال: يا أهل العراق، أعجزتم أن تكونوا مثل هذا، سمع مني حديثاً فلم يقبله حتى أستنبط أصله، صدق عطاء. هكذا الحديث في المنافقين خاصة.

وفي تصديق الحسن لعطاء دليل أن الحسن كان عالماً بالحديث، ويحمل كلام الحسن الأول على أنه أراد التنفير عن الخصال، وقد فعل نحوه جماعة من الصحابة وغيرهم.

وقد روى مقاتل عن الحسن: أن رسول الله ﷺ لما قال ذلك، شغل قلوب أصحابه أن يسألوه، فأمروا فاطمة ابنته أن تسأله، وذكروا لها ما في[1] قلوبهم، فأخبرت فاطمة النبي ﷺ فأمر سلمان فنادى الصّلاة جامعة، وصعد المنبر، ثم قال: أيها النّاس إني كنت قلت لكم ثلاث من كن فيه فهو منافق، ولم أعنكم منه

---

(١) (هـ) شغل قلوبهم.

لذلك، إلّا شيخ فهمها وقال: لعنه الله، وقيل: كان ذلك على منبر الجَنَد. وحقّقه الحافظ العرشاني[١] رحمه الله تعالى.

قال الجَنَدي: والأول أحب إليّ، أي أنه كان بصنعاء وصحّحه الأفضل[٢] في تاريخه لكراهة أن يكون الجَنَد شهر بها أحد سبّ[٣] السّلف، بل لم يشهر ذلك باليمن كلها منذ أوّل الإسلام إلى عصرنا سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة[٤] إذ برأ الله اليمن ونزّهها عن الرّدة، وسب السّلف، أما الردّة، فلما توفى رسول الله ﷺ، ارتدت العرب، إلّا ما كان من أهل مكة والمدينة وصنعاء والجَنَد، وغالب اليمن، وارتد قوم من أهل السّواد حوالي المدينة، وهم أهل اليمامة وهم الذين قاتلهم الصِّدّيق، وبعض طغام نواحي صنعاء، وعادوا من غير قتال، ولم يذكر عن أحد منهم، أنه أحوج إلى قتال ولا كلفه كعرب الحجاز، بل يذكر أن قوماً من كندة في طرف حضرموت ارتدوا وتحصنوا بحصن يقال له النجير[٥] وكان واليهم لبيد البياضي ثم الأنصاري، من عند رسول الله ﷺ، فحصل بينه وبينهم شقاق، فكتب إلى أبي بكر الصّدّيق يستنصره، فأمدّه بجماعة، منهم عكرمة بن أبي جهل، وأبو سفيان بن حرب.

وأما اليمن فكان بها معاذ يوم توفى رسول الله ﷺ، ولم يحك حدوث خلاف بينه وبين أحد منهم، وأما صنعاء، فكان بها يعلى بن أمية فنازعه عرب السواد ثم رجعوا إلى طاعته كما ذكر في التواريخ.

وأمّا سبّ السّلف فلم يعرف في اليمن إلّا في بعض نواحي صنعاء على زمن الصليحيّين في مواضع اختطّوها كجبلة، ومواضع بحراز إلّا صنعاء والجَنَد وزبيد

(١) من علماء اليمن سيأتي في الكتاب ص: ٢٢٧.

(٢) العطايا السنية للملك الأفضل ص: ١٦١ (تحقيقنا).

(٣) زيادة لا توجد في مطبوعة السلوك ١: ١١١.

(٤) أي زمن الجندي صاحب الأصل.

(٥) من حضرموت شرقي مدينة تريم (المقحفي: معجم البلدان ص ٦٩٦).

قيل لعطاء: بمن تأمرنا بعدك؟ فقال: بعمرو بن دينار.

وقال طاؤوس لابنه: إذا قدمت مكة فجالس عمرو بن دينار، فإن إِذْنَهُ قمع للعلماء.

قيل لإياس بن معاوية: أي أهل مكة رأيتَ أفقه؟ فقال: أسوأهم خلقاً عمرو بن دينار.

توفي غالباً بمكة سنة ست وعشرين أو سبع وعشرين ومائة عن ثمانين سنة.

ثم صار العلم إلى[1] طبقة أخرى.

منهم: عبد الرحمن بن يزيد الصنعاني الأبناوي[2] من أبناء الفرس القادمين مع سيف بن ذي يزن، وكان عالماً زاهداً، وهو الذي تقدم أن محمد بن يوسف جعله مع وهب واعظاً، وأسند عن ابن عمر.

روى الترمذي[3] في سننه: من حديثه عدة أحاديث، منها: عنه عن ابن عمر، أن النبي ﷺ قال: من سرّه أن ينظر إلى يوم القيامة، فليقرأ ﴿إِذَا ٱلشَّمْسُ كُوِّرَتْ ۝١﴾ و﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ ۝١﴾ و﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنفَطَرَتْ ۝١﴾.

روى عنه القاضي هشام الآتي ذكره، وغيره من أهل صنعاء وغيرهم.

ومنهم: عثمان بن يزدويه[4]. أدرك أنس بن مالك، وصَلَّى معه بالمدينة، خلف عمر بن عبد العزيز، فلما انقضت الصلاة قال أنس: ما رأيت أحداً أشبه بصلاة رسول الله ﷺ من هذا الفتى يعني عمر، فقيل للقاضي هشام، وهو الراوي عن عثمان: كيف كانت صلاة رسول الله ﷺ؟ قال: نحو من صلاتي، فحزر ركوعه وسجوده بقدر عشر تسبيحات.

---

(١) في (غ) على.

(٢) ترجمته في تاريخ صنعاء ص ٤٢٢ وفيه عبد الرحمن بن يزيد، وقد ورد بالاسمين.

(٣) الترمذي ٥: ٤٠٣ (٣٣٣٣).

(٤) في الأصول والسلوك (يزيدوه) والتصحيح من تاريخ صنعاء للرازي ص ٤٤٣ وفيه ترجمته ومصادره للمحقق ص ٥١٢.

الحافظ عبد الغني في (المؤتلف والمختلف)[1] قال: ولا نظير له في الأسماء، أسند الحافظ في كتابه: إلى عبد الله بن وهب بن منبه، مقدم الذّكر عن أبيه عن فنج هذا، قال: لما قدم يعلى بن أمية أميراً على صنعاء، قدم معه رجال من الصَّحابة، فجاءني رجل منهم ذات يوم وأنا أصرف الماء في الزرع[2]، وكان في كمّه جوز فجعل يكسره، ويأكله، ثم ناداني: يا فارسي أتأذن لي أن أغرس من هذا الجوز على هذا الماء، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: من نصب شجرة وصبر على حفظها والقيام عليها حتى تثمر[3] كان له بكل ما يصاب من ثمرها صدقة عند الله[4].

فقلت: أنت سمعت ذلك من رسول الله ﷺ؟ قال: نعم يا فنج أنا أضمنها لله عزّ وجلّ، ثم غرس جوزه، ثم سار. قال الحافظ: أخبرني الرَّاوي: أنه يؤكل إلى الآن بصنعاء. وقد سمّى الرازي[5] هذا الرجل الذي غرس الجوزة، قال هو أوّل من غرس الجوز بصنعاء.

ثم صار العلم في طبقة أخرى:

منهم: أبو محمد عبد الله بن طاؤوس الفقيه[6] المقدم ذكره أول طبقة التَّابعين، كان ولده هذا إماماً كبيراً قصده النَّاس للعلم. قال معمر الآتي ذكره: لما عزمت على دخول اليمن لطلب العلم، قال لي أبو أيوب السختياني[7]: إن كنت راحلاً فإلى عبد الله بن طاؤوس أو فالزم تجارتك[8].

---

(١) المؤتلف والمختلف: ١٤٢، ط دار المأمون.

(٢) في (ش) و (غ) الركوع.

(٣) في (ش) و (غ) تتم.

(٤) انظر تخريج هذا الحديث في تاريخ صنعاء ص ١٤١ لمحققه.

(٥) تاريخ صنعاء للرازي ص: ١٤١ «يقال: إن هذا الرجل هو وبر بن يحنس».

(٦) ترجمته في طبقات فقهاء اليمن ص ٦٦ وطبقات خليفة بن خياط ج ٢ ص ٧٣٤ وتهذيب التهذيب ج ٥ ص ٢٦٧ وتاريخ صنعاء ص ٥٠٦ لمحققه ومنه، استقينا مصادره فيعلم.

(٧) في (غ) و (ش) السجستاني خطأ و (هـ) أبو السختياني.

(٨) في (هـ) تجاريك.

الدارقطني من أهل الجَنَد، طاؤوس، وزمعة بن صالح، وعبد الله بن عيسى، مقدم الذكر وعبيد بن بحير بن ريسان[١] الآتي ذكر أبيه في الولاة وسلّام بن وهب، وتلميذه زيد بن المبارك الصنعاني، وعلي بن عبد الحميد، أخذ عن طاؤوس وأخذ عنه ابن جريج. قال:

وممن نقل عنه الفقه والحديث قبل ظهور مذهب الشَّافعي، محمد بن يوسف الجذامي. روى عنه أبو سعيد الجَنَدي ما رواه من فقه أبي حنيفة.

قال الجندي[٢]: ثم صار الفقه في طبقة أخرى رابعة.

إمام أهلها: أبو عروة معمر بن راشد[٣] مولده بالبصرة سنة ثلاث وتسعين، وبتاريخه ولد مالك والثوري، وكان تاجراً وهو يرى الناس يعظّمون الحسن البصري، ولما توفى، وعظم أسف الناس عليه، غبطه معمر على ذلك، وسأل[٤] عن سبب ذلك، فقيل: كونه عالماً، فترك التجارة وجدّ في طلب العلم، وكان العلم [في اليمن][٥] أشهر من سواه، فأمره أيوب السختياني بالرحلة إلى عبد الله بن طاؤوس كما تقدم، فأخذ عنه وعن غيره، كهشام بن عروة، وقتادة، وإليه قدم السفيانان الثوري وابن عيينة وابن المبارك وغيره، وأخذ عنه جماعة من العلماء منهم: عبد الرزاق، والقاضي هشام. وله كتاب في السّنن مفيد تقدم[٦] مأخذه، ووضعه من الموطأ، ومن سنن أبي قُرة[٧]، وهو أقدم منهما.

كان سفيان الثوري يقول: فقهاء العرب ستة، أفقه الستة ثلاثة، أفقه الثلاثة معمر، وكان معمر لزوماً للسّنة نفوراً[٨] عن البدعة لا يرى السيف على أهل القبلة.

---

(١) في الأصول رستان، والتصحيح من كتب التاريخ.

(٢) السلوك ١: ١٢٣.

(٣) أشهر المحدثين باليمن ترجمته في تاريخ البخاري ج ٧ ص ٣٧٨ والجرح والتعديل ج ٨ ص ٢٥٥ وتاريخ صنعاء وطبقات فقهاء اليمن وغيره.

(٤) في (غ) و (ش) وسأله.

(٥) ساقط من (غ) و (ش).

(٦) السلوك «يقرب».

(٧) في (غ) مرة.

(٨) في (غ) و (ش) يقال يقول.

قرأ على مجاهد بن جبر بن الحجاج، بأخذه عن ابن عباس، وهو أقدم القراء السّبعة، توفى بمكة سنة ست عشرة، وقيل: بعد عشرين ومائة، وقراءته غالبة على أهل مكة.

قلت: ووجه إدخال مثل ابن كثير في الكتاب أنه من أهل مكة، ومكة من اليمن[1] كما سيأتي، في ترجمة الشّافعي رضي الله عنه والله أعلم.

ومنهم: رباح بن يزيد[2]، كان ذا فضل ودين ومعرفة للقرآن كفّ بصره آخر عمره، فكان لا يزال في الغالب واضعاً رأسه على ركبتيه.

ومنهم: أبو الأشعث شراحيل بن شرحبيل بن كليب بن أزدشير[3] من الأبناء، نزل دمشق في آخر عمره ومات بها، وعدّه الحاكم في تابعي اليمن من نقلة[4] الآثار.

ومنهم: عطا بن مركيوذ من الأبناء[5]، وضبط مركيوذ بفتح الميم وسكون الراء وضم الكاف والياء المثناة تحت، وسكون الواو، ثم ذال معجمة.

قال الشيخ أبو إسحاق[6] في طبقاته: هو أول من جمع القرآن، يعني من أهل اليمن.

وأما الرازي[7] فقال: أول من جمع القرآن بصنعاء أبو شريف العابد[8]. واسمه عبد الله بن يزيد بن برد، كان عابداً، وكان معاصراً لوهب بن منبه. وروي

---

(١) قلت لعل وجه ذكره في الكتاب أنه تابع الرازي في تاريخ صنعاء وتعليل المؤلف بعيد عن الصواب والله أعلم.

(٢) ترجمته في تاريخ صنعاء، للرازي ص ٤٨٦.

(٣) في (غ) و (ش) أسد.

(٤) في (غ) و (ش) تلفظ.

(٥) ترجمته في طبقات فقهاء اليمن ص ٦١ وتاريخ صنعاء ص ٥١٣.

(٦) يعني به الشيرازي وكتابه طبقات الفقهاء طبع سنة ١٣٥٦هـ ثم أعاد طبعه الدكتور إحسان عباس، وانظر ترجمة المذكور في صفحة ٥٠ من الطبعة الأولى ومن الثانية ص ٧٣.

(٧) تاريخ صنعاء ص ٢٩٨.

(٨) في تاريخ الرازي ص ١٩٣ شريق بالقاف ولعله الصواب.

وثوري آخر لكنه همداني[1].

وأما ابن جريج فهو أبو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج القرشي، مولاهم المكي، وجريج عبد لآل أم حبيب بنت جبير. مولده سنة ثمانين من الهجرة، يقال: أنه أوّل من صنّف الكتب في الإسلام، ودوّن العلم في الكتب، روي عن عطاء ثم عمر بن دينار، وقال: لم يغلبني أحد على يسار[2] عطاء عشرين سنة. قيل: فما منعك من يمينه قال: كانت قريش تغلبني عليه، وكانت وفاته سنة خمس وخمسين ومئة.

وممن أخذ عن عبد الرزّاق، وقصده إلى صنعاء جماعة:

منهم: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله بن حيان، بفتح الحاء المهملة والياء المثناة من تحت مشدّد ثم ألف ثم نون ابن عبد الله بن شيبان[3] الشيباني، نسبة إلى جده هذا المروزي[4] الأصل، خرجت به أمه حاملاً به من مرو فولدته ببغداد في أحد الربيعين من سنة أربع وستين ومائة فحفظ القرآن وطلب العلم والحديث، وبلغه عن إبراهيم بن الحكم بن أبان[5] الآتي ذكره في عدن[6] فضل، فقصده، فلم يجده كما قيل، فقال: في سبيل الله الدّريهمات التي أنفقناها في السّفر إلى إبراهيم، ثم قدم على عبد الرزاق في صنعاء فأخذ عنه وأقام عنده مدة، وسئل عنه عبد الرزاق فقال: ما رأيت أفقه منه ولا أورع، بلغني أن نفقته نفذت، وأنه أكرى نفسه على الجمالين، حتى قدم صنعاء فأخذتُ عشرة دنانير وخلوت به، وقلت: أنه لا يجتمع عندنا الدنانير وقد وجدت مع النساء عشرة دنانير فخذها أنفقها حتى يتهيّأ غيرها، فتبسم وقال: يا أبا بكر لو قبلت من النّاس شيئاً قبلت منك. وأخذ عن عبد الملك الذّماري،

---

(١) لعله يعني به ثور بن يزيد الكلاعي المتوفى سنة ١٥٣هـ (الخلاصة: ٥٨).

(٢) كذا عبارة طبقات الفقهاء للشيرازي: ٦٦ الذي ينقل عنه الجندي ومعناه لم يغلبني على القعود بجانبه الأيسر أحد غيري، والله أعلم.

(٣) في السلوك (سنان).

(٤) (هـ) المروي.

(٥) في (غ) و (ش) الأبان.

(٦) في (غ) عدد.

بالنّقال لأنه كتب رسالة الشافعي، ونقلها إلى عبد الرحمن بن مهدي فأعجب بها.

ولنرجع إلى ذكر علماء اليمن من طبقة عبد الرزاق.

فمن أهل الجند: محمد بن خالد الجَنَدي[١] أحد شيوخ الشافعي ومما رواه عن أبان بن صالح بن الحسن، عن النبي ﷺ، «لا يزداد الأمر إلا شدّة ولا الدنيا، إلا إدباراً، ولا الناس إلا شحًّا، ولا تقوم الساعة إلا على شرار الناس، ولا مهدي إلا عيسى ابن مريم». قال ابن سمرة[٢]: يروي هذا الخبر عن الشافعي يونس بن عبد الأعلى أحد أصحابه، وخرّجه القضاعي في كتاب «الشهاب»[٣] واستدلّ بعضهم بهذه الرواية، على أن الشافعي دخل الجَنَد، كما دخل صنعاء.

ومنهم: يحيى بن وثاب الجندي[٤] أدرك أصحاب طاؤوس حنظلة وغيره.

ومن صنعاء: عبد الله بن صالح بن أبي غسّان الكوفي[٥]، سكن صنعاء إلى أن توفى بها، وكان مجوّداً للقراءة بحرف حمزة، وبينه وبينه رجلان، وكان يقرأ أيضاً بحرف عاصم، وكان نسيج وحده، فَضْلاً وعبادة، وتعليماً للخير وللقرْآن، رصده بعضهم في بعض أسفاره، فكان لا يتوضأ في اليوم والليلة غير مرّة وقت الظهر.

توفى سنة أربع ومائتين، روى بإسناده إلى ابن عباس عن النبي ﷺ أنه قال[٦]: «أول ما يجازي به العبد المؤمن بعد موته أن يغفر لجميع من شيّع جنازته».

---

(١) انظر ترجمته في طبقات ابن سمرة ص ٦٦، وتهذيب التهذيب، ج ٩ ص ١٤٣.

(٢) طبقات فقهاء اليمن ص ٦٧، وانظر هذا الحديث أيضاً في كشف الخفا والإلباس ج ٢ ص ٣٧٠ وأخرجه أيضاً مالك عن أنس انظر الفتح الكبير ج ٣ ص ٣٦٣.

(٣) مسند الشهاب ٢: ٦٨ ط السلفي.

(٤) انظر ترجمته في تاريخ البخاري ج ٨ ص ٣٠٨ والجرح والتعديل ج ٩ ص ١٩٣ وتاريخ صنعاء ص ٥٤٧.

(٥) ذكره الرازي في تاريخ صنعاء ص ٥٠٦.

(٦) تنزيه الشريعة ٢: ٢٧٠ والضعفاء للعقيلي ٤: ٢٠٤ وفيه مروان بن سالم الجزري له مناكير.

ذا فنون كثيرة، قال بعضهم: أعلم من رأيت سعيد ابن المسيب، وأغزرهم عروة، ولا تفجر من عبيد الله بحراً إلّا وجدته. توفى سنة اثنتين ومائة، وقيل غير ذلك.

وأما عروة فهو ابن الزّبير ابن العوام مولده سنة ست وعشرين، قال عمر بن عبد العزيز: ما رأيت أحداً أعلم من عروة، وقال الزهري: بحر لا تكدّره الدلاء. توفى سنة أربع وتسعين.

وأمّا القاسم، فهو ابن محمد بن أبي بكر الصّديق خليفة رسول الله ﷺ. توفى سنة إحدى، أو اثنتين ومائة، وقيل: سنة ثمانٍ ومائة عن سبعين سنة، أو اثنتين وسبعين.

وسعيد هو: ابن المسيب بن حزن بن أبي وهب المخزومي، وُلد لسنتين مضيا من خلافة عمر، أخذ عن زيد بن ثابتٌ، وابن عباس، وابن عمرو، وسعد بن أبي وقاص، وعلي، وعثمان رضي الله عنهم، ودخل على عائشة، وأم سلمة، وتزوّج بابنة أبي هريرة، وأرسل عنه الحديث الكثير، وقال القاسم بن محمد في حقّه: هو أعلمنا وسيدنا. توفى بالمدينة سنة إحدى، أو اثنتين، أو أربع وتسعين، وكان يقال لهذه السنة سنة الفقهاء لكثرة من مات فيها منهم.

وأما سليمان فهو ابن يسار مولى ميمونة بنت الحارث، زوج النبي ﷺ، أسند عن ابن عباس، وأبي هريرة، وأم سلمة، روى عنه الزّهري وجماعة، وكان سعيد بن المسيب، ربما قال للسائل: إذهب إلى سليمان بن يسار، فإنه أعلم من بقي اليوم. توفى سنة مائة، وقيل سبع ومائة عن ثلاث وسبعين سنة.

وأمّا أبو بكر فهو: ابن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي، واسمه كنيته، وُلد في خلافة عمر، وكان يسمى راهب قريش لكثرة عبادته، وتوفى سنة أربع وتسعين.

وأما خارجة فهو: ابن زيد بن ثابت الأنصاري الصّحابي، أدرك عثمان رضي الله عنه، وكان جليل القدر قال في سنة موته: رأيت كأنّي بنيت سبعين درجة، فلما فرغت منها تدهورت، وهذه السّنة لي سبعون قد أكملتها، فمات فيها وهي سنة تسع وتسعين وقيل: سنة مائة.

يدلّ على ذلك، وهو يروي عن مالك وأبي حنيفة[1] والسفيانيين، ومعمر وابن جريج، وأدرك نافعاً القاري، وأخذ منه القرآن العظيم، ولم يكن أهل اليمن يعوّلون قبل دخول الكتب المشهورة إليهم إلّا على سننه، وسنن معمر.

قال الجندي: وحصل لي من سنن أبي قرة كتاب يعجب بضبطه وتحقيقه، وقد قرىء على أبي ميسرة[2] بجامع الجَنَد، وله مصنّفات عدّة غير السّنن المذكورة، منها: كتاب في الفقه أنتزعه من فقه مالك، وأبي حنيفة، ومعمر وابن جريج، وكان يكثر التّردّد بينْ بلدة والجَنَد ولحج وعدن، وله بكل واحد منها أصحاب نقلوا منه السّنن. سيأتي ذكر من تحقّقناه منهم، وتوفى بزبيد سنة ثلاث ومائتين هكذا صحّ تاريخ وفاته من تاريخ الجندي، وغيره، وليعلم أن مدينة زبيد إنما حدثت في سنة أربع ومائتين كما سيأتي، فيكون المراد من قولهم: إنه توفى بزبيد أي بالوادي، ولهذا أصلحت النّسبة في أول الترجمة وأدخلتها في كلام الأصل، ووقع في الجَنَدي[3] أنه منسوب إلى المدينة المشهورة، وهو وهم وقد سبق إلى التنبيه على ذلك الشيخ أبو الخير الشماخي[4] فيما علّقه على تفسير الواحدي، والله أعلم[5].

وقد عرض مع ذكره جماعة من العلماء.

منهم: الإمام أبو حنيفة، واسمه النّعمان بن ثابت بن زوطي. مولده سنة ثمانين، تفقه بحماد بن أبي سليمان الأشعري مولاهم، وعرض عليه القضاء مراراً وامتنع وقيل: إنه مات في الحبس بعد الضرب، توفي ببغداد سنة إحدى وخمسين ومائة وعمره سبعون سنة.

ومنهم: أبو عبد الله مالك بن أنس بن أبي عمرو الأصبحي نسبة إلى ذي أصبح، واسمه الحارث وإليه نسب الأصابح، ولد الإمام مالك سنة خمس وتسعين من الهجرة، أخذ العلم عن ربيعة الراي وغيره، قال مالك: قلّ رجل

---

(١) ساقط من (غ).
(٢) هو عبد الملك بن محمد سيأتي ص: ١٧٣.
(٣) في (غ) و (ش) الجزري.
(٤) سيأتي في ص ٣٩١.
(٥) قلت وإذا صحت نسبته إلى زبيد المدينة فإن هذا يقوي الشك في تأسيس الزياديين للمدينة وكان بعض المؤرخين قد شكك في وجود الدولة من أصلها فلعل معه بعض الحق والله أعلم.

عباد بن سمعان[1] الدّبري، نسبة إلى قرية تعرف بدبرة، بفتح الدَّال المهملة والباء الموحّدة والراء بعدها هاء، وهي على نصف مرحلة من صنعاء[2] وله كان يغنّي الحادي في طريقها بقوله[3]:

لا بدّ من صنعاء وإن طال السفر لطيبها والشيخ فيها من دبر

ترخيم دَبَرَةَ، أخذ عن عبد الرَّزاق جامع معمر، وكان موجوداً في سنة اثنتين وسبعين ومائتين، وعمّر طويلاً، وبعضهم يقول: هذا الذي أراده الشافعي بأنه كان يقرأ الحديث على شيخ باليمن، فدخل عليه خمسة كهول الخبر المشهور في البيان والمهذب وغيرهما، ولم يتحقّق الجندي[4] تاريخه.

ومنهم: أبو حنيفة بن السَّماك بن الفضل الخولاني، وقيل: الشهابي مقدّم الذكر، كان ولده هذا من أعيان العلماء، روي عنه الشَّافعي فقال: أنا[5] أبو حنيفة ابن السَّماك بن الفضل الشهابي، حدثنا ابن أبي ذئب عن المقبري[6] عن أبي شريح الكعبي، أن رسول الله ﷺ قال عام الفتح: من قتل له قتيل فهو بخيِّر النظرين، إن أحب فله العقل، وإن أحب فله القود، قال أبو حنيفة: فقلت لابن أبي الذئب: أتأخذ به يا أبا الحارث فضرب صدري وصاح عليَّ وقال: متى؟[7] ثم قال: أحدثك عن رسول الله ﷺ وتقول لي: أتأخذ به نعم آخذ به وذلك الفرض عليَّ، وعلى من سمعه إن الله تبارك وتعالى اختار محمداً من الناس فهداهم به، وعلى يديه واختار لهم ما اختار له وعلى لسانه، فعلى الخلق أن يتبعوه، طائعين أو داخرين، لا مخرج لمسلم عن ذلك [قال] وما سكت [حتى تمنيت أن يسكت] [8] الرسالة الجديدة[9] في باب [قبول] خبر الواحد[10].

(١) ترجمته في طبقات فقهاء اليمن ص ٦٤ وتاريخ صنعاء ص ٤٦٨.

(٢) وفي معجم البلدان للمقحفي ص ١٣٨ قرية خربة في سنحان بوادي الغروات.

(٣) تاريخ صنعاء: ٢٣٥.

(٤) السلوك ١: ١٤٣.

(٥) مسند الشافعي ١: ٢١ ط مصر سنة ١٣٧٠هـ.

(٦) في (غ) و (ش) المقري.

(٧) السلوك: ونال مني.

(٨) في الأصل: تناسكن.

(٩) الرسالة للإمام الشافعي ١: ٤٥ ط مصر سنة ١٩٣٩م.

(١٠) خبر الواحد: هو الحديث الذي يرويه الواحد أو الإثنان فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر.

الجندي[1]: وهي أرض تعرف إلى عصرنا بالجرب بكسر الجيم وسكون الراء وبالباء الموحّدة، ولم تزل محررة[2] عن الخراج حتى كان أيام المظفر[3]. حصل من بعض المتصرّفين عناد، فعمل عليها خراج، ففرَّ بعض ذرية الفقيه إلى الإمام أحمد بن عجيل، فأخبره بما جرى، فكتب إلى المظفر يعرّفه ذلك ويخبره أن هذه أرض لم تزل محررة لرجل كبير القدر من العلماء الصلحاء، فكتب المظفر لهم مسامحة هي بأيديهم تجري إلى وقتنا، وكان بعض الفقهاء ممن قرأ على ابن عجيل إذا حصل عليه كرب يخرج بأصحابه إلى الجرب المذكور يتبرّك بذلك.

توفى علي بن زياد، بقريته المذكورة سنة خمس وثلاثين، وقيل: أربعين ومائتين، وقد جاوز ثمانين.

ومنهم: علي بن محمد بن أحمد التباعي، نسبة إلى ذي تباع، ثم ذي همدان أحد أذواء[4] حمير، وقد يغلط بالتباعيين من يغلط وينسبهم إلى ذي همدان وليس كذلك إنما كان جدهم ملكاً على همدان، فقيل له: صاحب همدان، أي صاحب ملكهم، وكان علي هذا أدرك الإمام مالك بن أنس وأخذ عنه، وعنه انتشر مذهبه في اليمن، ومن ذريته فقهاء وصاب المعروفين بالتباعيين[5]، منهم جماعة بوادي قبعة من أعمال السَّانة من بلاد ظفران.

ومنهم: جماعة [عدوا] في أصحاب الشيخ يحيى بن أبي الخير، ومنهم الفقيه العلامة موسى الوصابي[6] صاحب شرح اللمع.

ومنهم: [أبو حمة][7] محمد بن يوسف الزبيدي من مدينة زبيد المشهورة، ويعرف بصاحب أبي قرة، وعنه أخذ الحافظ أبو سعيد الجَنَدي سنن أبي قرة، وقد

---

(١) السلوك ١: ١٤٦.
(٢) في (غ) و (ش) مجردة.
(٣) أحد ملوك بني رسول سيأتي.
(٤) في (هـ) أجدادهم.
(٥) أخبارهم في تاريخ وصاب ١٦٥ تحقيقنا.
(٦) هو موسى بن أحمد سيأتي في موضعه ص: ٥٥٥.
(٧) ساقط من (خ) وفي (غ) و (ش) صمه والإصلاح من خلاصة الخزرجي ص ٣٦٥ وفيه ضبطه باللفظ يقول بضم الحاء المهملة وتخفيف الميم وانظر ترجمة المذكور أيضاً في تهذيب التهذيب ج ٩ ص ٥٣٨.

الشيخ [أبو محمد] الجويني وقال: تكره وربما يُحرم شد الرحال إلى ما سواها. قال النووي: وبه قال الأكثرون.

ومعنى الحديث عند الجمهور لا فضيلة في شد الرّحال إلى غير الثلاث، فلو حاول هذا المتعصّب تقرير الجواز كفاه عن تغيير الرواية الذي لا يجوز والله أعلم.

وللمساجد الثلاثة مزية لا يشاركها فيه غيرها، من أنها مصلّى الأنبياء ومهبط الوحي والملائكة، ومدفن الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم، وكان مسجد الخيف أولى بإلحاقه بالمساجد الثلاثة، وقد فعله بعض الكَذّابين كما رواه الذهبي في الميزان، وهو في الطبراني الأوسط والصغير، ولعل أصل الإلحاق كان لمسجد الخيف فصحف بمسجد الجند، وكلاهما باطل، ثم أنه يقال لواضع هذه الزّيادة: يا مغفل أين كان مسجد الجَنَد يوم قال النبي ﷺ هذا القول وإنما بني مسجد الجَنَد بعد وفاة النبي ﷺ في خلافة عمر رضي الله عنه، ولم يصل فيه أحد من الأنبياء كالمساجد الثلاثة والله أعلم(١).

وممن قدم اليمن في صدر المائة الثالثة، أبو عبد الله محمد بن هارون التغلبي بالمثناة والغين المعجمة، وهو جد القضاة بني عقامة، قدم قاضياً على اليمن، صحبة ابن زياد حين قدم والياً من قبل المأمون، ولم تزل ذرّيته متوارثون القضاء حتى أزالهم ابن مهدي. أثنى عليهم عمارة(٢) وقال: ولم يزل فيهم فقيه مبرز وخطيب مصقع وشاعر مفلق، وسيأتي ذكر أعيان منهم إن شاء الله.

وفي المائة الثالثة ظهر مذهب الإمام الشافعي في اليمن، وغالب من سيأتي ذكرهم من الآن إنما هم أهل مذهبه.

وهو أبو عبد الله محمد بن إدريس بن عباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف، ويجتمع مع

(١) في الفوائد المجموعة ٤٣٦ «تحقيق في هذه المسألة».
(٢) تاريخ عمارة ص ٣٧ ط حسن سليمان.

تفسير معافى بن اسماعيل الموصلى — سماه البيان وقد سبق .

تفسير مقاتل بن حيان ومقاتل بن سليمان — عن ثلاثين رجلا منهم اثنا عشر رجلا من التابعين وله طرق منها طريق الثعلبي وطريق ابي عصمة المروزى .

تفسير المقدسي — هو شهاب الدين احمد بن محمد الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة .

تفسير مكي بن ابي طالب - القيسى النحوى المقرى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وهو فى خمسة عشر جزأ .

تفسير المنشي — هو مولانا محمد بن بدرالدين الصاروخاني المتوفى بالمدينة فى حدود سنة ١٠٠٠ الف وهو تفسير وجيز كتفسير الجلالين اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ اورد فيه نخب الاقوال وبين اعراب مايقتضيه الحال مقتصرا على قراءة حفص لشهرتها فى البلاد الرومية وذكر انه شرع فى وطنه اقحصار فى رمضان سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة ولما اتم وعرض على الموالى فكتبوا له تقريظا [تقاريظ] واهداه الى السلطان مراد خان وتشرف بمامنه بمشيخة الحرم النبوى سنة ٨٢ اثنين وثمانين وجاور بها الى ان مات .

تفسير المهدوى — هو ابو العباس احمد بن عمار المتوفى بعد الثلاثين واربعمائة سماه التفصيل الجامع لعلوم التنزيل .

تفسير ناصر بن منصور — بن ابى القاسم وهو كبير فى ثمانى مجلدات يحتج لابى حنيفة ويذكر الاحكام ومسائلها مفصلا وهو موجود بمكة المكرمة قاله (الفقيه محمد بن ابى بكر) ابن جنكاس .

تفسير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم — قال الثعلبي سمعت بعضه من مصنفه واجازنى بالباقى قال وهو ابوالحسن محمد ابن القاسم الفقيه .

تفسير نجم الدين — احمد بن عمر الخيوقى المعروف بالكبرى الشافعى المتوفى شهيدا سنة ٦١٨ ثمانى عشرة وستمائة وهو كبير فى اثنى عشر مجلدا .

تفسير نجم الدين — بشير بن ابى بكر (بن حامد بن سليمان ابن يوسف) الزينى التبريزى الشافعى المتوفى بمكة سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وهو كبير فى مجلدات .

تفسير النحاس — هو ابو جعفر احمد بن محمد النحوى المصرى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة قصد فيه الاعراب لكن ذكر القراآت التى يحتاج ان يبين اعرابها والعلل فيها وما يحتاج فيه من المعانى .

تفسير النسفي — المسمى بالتيسير يأتى قريبا .

تفسير النعماني — هو ظهيرالدين ابو على الحسن بن الخطير (بن ابى الحسين) الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة .

تفسير نعمة الله —

تفسير النقاش — المسمى بشفاء الصدور يأتى .

تفسير نورالدين زاده — هو الشيخ مصلح الدين المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو الى سورة الانعام .

تفسير النَّهدى — هو ابو حذيفة موسى بن مسعود ذكره الثعلبي .

تفسير النيسابورى — المسمى بغرائب القرآن للنظام يأتى والآخر المسمى بالبصائر سبق ذكره .

تفسير النيسابورى القديم — هو ابوالقاسم الحسن ابن محمد الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة. وابو بكر محمد ابن ابراهيم المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة. واحمد بن محمد النيسابورى المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة .

تفسير الواحدى — ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز وتسمى هذه الثلاث الحاوى لجميع المعانى يأتى كل منها .

تفسير الواقدى — هو محمد بن عمر وهو على مافى الكشف للثعلبي الحسين بن واقد .

تفسير الوالي — هو الامام على بن ابى طلحة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما .

تفسير ورقاء بن عمر — ذكره الثعلبي في الكشف .

تفسير وكيع — هو الامام الزاهد ابو سفيان وكيع ابن الجراح الكوفي الحنفي المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة .

تفسير هشيم بن بشير — ذكره الثعلبي .

تفسير وهب — «لعله وهب بن منبه اليماني المتوفى سنة ١١٤»

تفسير الوهراني — هو ابو الحسن علي بن عبدالله (ابن المبارك خطيب داريا) المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة .

تفسير الهندي — هو الشيخ فيض الله المتخلص بفيضي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ الف فسره بالحروف المهملة وتكلف فيه غاية التكلف .

تفسير يزيد بن هرون السلمي — من التابعين المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة ذكره ابو الخير .

تفسير يعقوب بن عثمان — الغزنوي ثم الجرخي .

تقريب المأمول —

تقريب التفسير —

التقريب مختصر الكشاف —

تقشير التفسير —

تقشير التفسير —

تلخيص البيان —

تلخيص علل القرآن —

تنزيه القرآن —

تنوير الضحى —

التيسير في التفسير — ثلاثة .

جامع الاسرار —

جامع الانوار —

جامع البيان —

جامع التأويل —

جامع التفاسير —

الجامع الكبير —

جوامع البيان —

تفسير الروحانية — لبقراطيس .

تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء — لابي الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس الغزنوي .

تفسير المطالب وتسخير المآرب — في الطلسمات .

تفصيل السمر في تفضيل الشعر — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة.

تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين — للامام ابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفى في رأس المائة الخامسة مختصر اوله الحمدلله الذي ارسل بالنبوة عبده الخ رتب على ثلاثة وثلاثين بابا وفصل فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى .

التفصيل الجامع لعلوم التنزيل في التفسير — لابي العباس احمد بن عمار المهدوي التميمي المتوفى بعد الثلاثين واربعمائة وهو تفسير كبير بالقول فسر الآيات اولا ثم ذكر القراآت ثم الاعراب وكتب في آخره قواعد القراآت ثم اختصره وسماه التحصيل. وذكر السيوطي في اعيان الاعيان نقلا عن الحميدي انه لابي حفص احمد بن محمد بن احمد الاندلسي وكان حيا سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة .

التفصي بحديث الموطأ — يأتي في الميم .

تفضيل الاتراك على سائر الاجناد — للوزير ابي العلا ابن ... [1]

تفضيل شعر امرئ القيس على الجاهلين — لحسن ابن بشر الآمدي المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة.

تفضيل الفقير الصابر على الغني الشاكر — لابي

[1] Bu eser; vezir Ebülala ibni Hassül tarafından El-sabi'nin kitabüttaci'sine karşı yazılmış olup İstanbul Üniversitesi Ordinaryüs Profesörlerinden M. Şerefeddin Yaltkaya'nın türkceye tercemesile beraber arabca metni Belletenin 14-15 nushasında basılmıştır.

منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة .

تفطين الواجب فى الرد على ابن الحاجب — لابى اسحاق ابراهيم ابن احمد الجزرى الانصارى المتوفى سنة...

تفقيه الطالب — لعبدالله بن محمد الاسلمى المتوفى سنة ... « ٤١٠ » .

التفقيه فى شرح التنبيه — يأتى قريبا .

التفقيه لابن قتيبة — عبدالله بن مسلم النحوى المتوفى (سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين) .

تفليس ابليس — للشيخ عزالدين عبدالسلام (بن احمد) ابن غانم المقدسى (المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة) .

التفهيم لاوائل صناعة التنجيم — على طريق المدخل لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الفه سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة لابى الحسن على بن ابى الفضل الخاصى .

علم تقاسيم العلوم

وهو علم يبحث فيه عن التدرج من اعم الموضوعات الى اخصها ليحصل بذلك موضوع العلوم المندرجة تحت ذلك الاعم ولما كان اعم العلوم موضوعا العلم الالهى جعل تقسيم العلوم من فروعه ويمكن التدرج فيه من الاخص الى الاعم على عكس ما ذكر لكن الاول اسهل وايسر . وموضوع هذا العلم وغايته ظاهر .

تقاسيم الحكمة — للشيخ الرئيس حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اوله الحمدلله ملهم الصواب الخ .

التقاسيم والانواع فى الحديث — للامام الحافظ محمد ابن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة .

تقاطيف الجزار — لجمال الدين ابى الحسين (الجزار حامل لواء الشعراء فى عصره) يحيى بن عبدالعظيم الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة جمع فيه قطعة من شعره وهى تسمية حسنة .

تقدمة المعرفة فى الطب — للامام بقراط وهو ثلاث مقالات ضمنه [ضمنها] تعريف العلامات فى الازمنة الثلاثة وعرف انه اذا اخبر بالماضى وثق به المريض فاستسلم له فيمكن بذلك علاجه واذا عرف الحاضر قابله بما ينبغى من الادوية واذا عرف المستقبل استعدله بجميع ما يقابله به من قبل ان يهجم عليه بما لا يمهله . وشرحه علاء الدين على بن ابى الحزم القرشى (المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمائة) يقال اقول فى مجلد .

تقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء — لبقراط .

تقريب الاحكام فى فروع الشافعية — للهروى مجلد .

تقريب الاديب وتهذيب المستجيب — فى ايضاح الدعوة الهادية الى الحق للشيخ عبدالخالق بن ابى القاسم المصرى وهو رسالة على سبعة ابواب .

تقريب الاسانيد — للحافظ زين الدين عبدالرحيم ابن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة شرحه ولده ابو زرعة احمد بن عبدالرحيم المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة .

تقريب التهذيب — فى اسماء الرجال (لابن حجر العسقلانى) يأتى قريبا .

تقريب الطالب — فى الاصول لابى العباس احمد ابن مسعود الخزرجى القرطبى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة .

تقريب الغريب — للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد ابن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

التقريب فى علم الغريب — للقاضى نورالدين ابى الثناء محمود بن احمد الفيومى ابن خطيب جامع الدهشة بحماة (المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة) مجلد اوله الحمدلله على عدد نعمائه الخ ذكر انه لغة تتعلق بالموطأ والصحيحين .

تقريب القريب — فى الحديث للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تقريب المأمول فى ترتيب النزول — للامام برهان الدين

ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وهو قصيدة الفية ذكره السيوطى فى الاتقان .

تقريب المرام فى غريب القاسم بن سلام — للشيخ الامام محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة كتبه على غريب الحديث لابى عبيدة مبوبا على الحروف .

تقريب المنهج فى ترتيب المدرج — فى الحديث للحافظ ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

التقريب فى اسرار التركيب — فى الكيميا للشيخ الفاضل ايدمر بن على الجلدكى المتوفى فى المائة الثامنة .

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير — فى اصول الحديث للشيخ الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة لخص فيه كتابه الارشاد الذى اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح فصار زبدة خلاصته اوله الحمدلله الفتاح المنان الخ . وله شروح منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة (فى حدود سنة) ٨٠٦ ست وثمانمائة . وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبى الحلبى ثم المقدسى المتوفى فى حدود سنة خمسين وثمانمائة (احدى وخمسين وثمانمائة) . وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة سماه تدريب الراوى فى شرح تقريب النواوى . وله التذنيب فى الزوائد على التقريب . وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة اقرأه بمكة المكرمة فسمعوا عليه .

التقريب مختصر المقرّب فى النحو — يأتى فى الميم

التقريب مختصر الكشاف — يأتى فى الكاف .

التقريب فى شرح التهذيب — يأتى قريبا .

التقريب فى مختصر النشر فى القرآت العشر — يأتى .

التقريب فى التفسير — لابى منصور محمد بن احمد الازهرى اللغوى (الشافعى) المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة .

التقريب فى المنطق — لابى محمد على بن احمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة وهو مختصر جعله مدخلا اليه واورد الامثلة الفقهية بالفاظ عامية بحيث ازال سوء الظن عنه .

التقريب فى الفروع — للشيخ الامام قاسم بن محمد ابن القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنة . . . قال ابن خلكان هو اجل كتب الشافعية بحث يستغنى من هو عنده غالبا عن كتبهم اثنى عليه البيهقى وامام الحرمين وقد نسبه بعضهم الى القفال الشاشى وهو غلط لانه والد المؤلف. ثم لخصه امام الحرمين ابو المعالى عبد الملك بن عبدالله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة وفى نهايته نقول من هذا الكتاب وفى البسيط والوسيط ايضا .

التقريب فى الفروع — للامام ابى الفتح سليم بن ايوب الرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة ولابى نصر ابراهيم (بن محمد) المقدسى الشافعى المتوفى سنة «٧٧٨» .

التقريب فى الفروع — للامام ابى الحسين احمد بن محمد القدورى الحنفى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وهو مجرد عن الدلائل ثم صنف ثانيا فذكر المسائل بادلتها .

التقريب . . . لجعفر بن احمد — الحمّانى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة .

تقرير الاستناد فى تفسير الاجتهاد — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة.

التقرير والتحبير فى شرح التحرير — فى الاصول سبق.

التقرير فى شرح اصول البزدوى — مر ذكره .

التقسيمات (تقسيمات العوامل وعللها) — لابى القاسم سعيد بن سعد الفارقى المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمائة.

تقسيم الرؤيا — للامام جعفر الصادق .

تقشير التفسير — لناصر الدين على بن ابراهيم (بن اسماعيل) الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة وهو فى مجلدين ابدع فيه واجاد .

تقشير التفسير — من حواشى انوار التنزيل للبيضاوى (لنورالدين احمد «حمزة» بن محمود القرامانى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة على الزهراوين) سبق ذكره .

تقطيف الجزار — وقد يقال تقاطيف الجزار كما نقل عن الصفدى وقد مر .

تقويم الابدان فى تدبير الانسان — فى الطب لابى حسن على «لابى على يحيى» بن عيسى بن جزلة المتطبب البغدادى المتوفى سنة (٤٩٣ ثلاث وتسعين واربعمائة) مجلد اوله الحمد لله الذى خلق فسوى الخ صنفه مجدولا كالتقويم النجومى للمقتدى بامرالله العباسى وجعل مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة الامراض ثم قسم لكل مرض اثنى عشر بيتا كتب فى الاول اسم المرض وفى اربعة ابيات الامزجة والاسنان والازمنة والبلدان وفى السادس هو سالم اومخوف فن الفقهاء اعتبروا ذلك فى الاقرار وفى السابع سبب ذلك المرض (وسبب تولده ومن اى شئ حصل) وفى الثامن هل يصلح فيه الاستفراغ ام لا (وفى التاسع هل يداوى بالادوية الباردة اوالحارة اولابد من اعتدال الادوية) وفى العاشر المداواة بالتدبير الملكى وفى الحادى عشر التدبير باسهل الادوية وجودا وفى الثانى عشر التدبير العام (واوقات الادوية) ثم ذكر طرفا من الادوية القتالة وعلامات من سقى منها وجميع ماذكره من الامراض اربع واربعون نوعا كل منها فى صحيفة مشتملا على ثمانى شعب فيكون مجموع العلل ٣٥٢ (اثنتين وخمسين وثلثمائة) .

تقويم الادلة فى الاصول — للقاضى الامام ابى زيد عبيدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة مجلد اوله الحمدلله رب العالمين الخ . وشرحه الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة (بالقول وهوشرح حسن اعتبره العلماء الحنفية). واختصره ابو جعفر محمد بن الحسين الحنفى .

تقويم الادوية — للحكيم كمال الدين ابى الفضل حبيش ابن ابراهيم بن محمد التفليسى وهو مجدول ايضا اوله الحمدلله مستحق الحمد والثناء الخ .

تقويم الادوية المفردة — للفيلسوف ابراهيم بن ابى سعيد الطبيب المغربى العلائى اوله ان اول ماافتتح به الخطاب الخ ذكر فيه خمسمائة وخمسين دواء طولا وفى العرض ستة عشر جدولا فى الصفحتين وسماه الفتح فى التداوى لجميع الامراض والشكاوى .

تقويم الاذهان فى علم الحد (الجدل) والبرهان — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

تقويم الاسل فى تفضيل اللبن على العسل — رسالة لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة. وسبقه المجد صاحب القاموس فى عكسه وصنف تثقيف الاسل فى تفضيل العسل .

تقويم الالسنة — لابى محمد قاسم بن محمد الاصفهانى .

تقويم البلدان — للملك المؤيد عمادالدين اسماعيل ابن الافضل على الايوبى الشهير بصاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة اوله الحمدلله حمدا يليق بجلاله الخ ذكر فيه انه طالع الكتب المؤلفة فى البلاد فلم يجد فيها كتابا موفيا لان بعضا منهم اطنب فى صفات البلاد كابن حوقل غيرانه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض فصار غالب ماذكره مجهول الاسم والبقعة وكالشريف الادريسى وابن خردادبه وان الزيجات والكتب المؤلفة فى الاطوال والعروض عرية عن تحقيق الاسامى وعن ذكر الصفات وان الكتب المؤلفة فى تصحيح الاسماء ككتاب الانساب للسمعانى والمشترك لياقوت ومزيل الارتياب وكتاب الفيصل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقها من غير تعرض الى الاطوال والعروض ومع الجهل بهما يجهل سمت ذلك البلد فجمع فى هذا الكتاب ماتفرق فى الكتب المذكورة من غير ان يدعى الاحاطة بجميع البلاد اوبغالبها قال انذلك امر لامطمع فيه فان جميع الكتب فى هذا الفن لايشتمل الاعلى القليل فان اقليم الصين مع كثرة مدنه لم يقع الينا من اخباره الا الشاذ النادر ومع ذلك غير محقق وكذلك اقليم الهند فانالذى وصل الينا من اخباره مضطرب وكذلك بلاد البلغار والجركس والروس والسرب والاولق وبلاد الفرنج من الخليج القسطنطينى الى البحر المحيط الغربى فانها ممالك عظيمة متسعة الى الغاية ومع ذلك فان اسماء مدنها واحوالها مجهولة عندنا وكذلك بلاد السودان

فى جهة الجنوب فلنها ايضا بلاد كثيرة لجنوس مختلفة من الحبش والزنج والنوبة والتكرور والزيلع وغيرهم فانه لم يقع الينا من اخبار بلادهم الا القليل النادر لان غالب كتب المسالك والممالك انما حققوا بلاد الاسلام ومع ذلك فلم يحصوها ولكن العلم بالبعض خير من الجهل بالكل فوضع هذا الكتاب مجدولا على منوال تقويم الابدان لابن جزلة وقدم مايجب معرفته من ذكر الارض والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار ثم ذكر ستمائة وثلاثة وعشرين بلدا غير ماذكره فى هامشه مرتبا على الاقاليم العرفية. ثم ان المولى محمد بن على الشهير بسپاهى‌زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة رتبه على الحروف المعجمة واضاف اليه ماالتقطه من المصنفات ليكون اخذه يسيرا ونفعه كثيرا وسماه اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك واهداه الى السلطان مراد خان الثالث فرغ عنه فى رجب سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة ثم نقله الى التركية بنوع اختصار واهداه الى الوزير محمد باشا.

تقويم البلدان — للبلخى.

تقويم التواريخ — تركى لجامع هذا الكتاب مصطفى ابن عبدالله القسطنطينى مولداً ومنشأ الشهير بحاجى خليفه وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سودته فى شهرين من شهور سنة ثمان وخمسين والف ذكرت فيه التواريخ المستعملة ثم الوقائع مجدولا وجعلته نسختين نسخة فى ثلاثة كراريس كل صحيفة منها خمسون سنة ونسخة فى نحو عشرة كراريس كل صحيفة منها عشر سنين فصار كالفهرس لكتب التواريخ ولفذلكتى خاصة. [١]

تقويم الذهن فى المنطق — لابى الصلت امية ابن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة.

تقويم الصحة فى الطب — للشيخ الحاذق المختار ابن الحسن بن عبدون المتطب «المعروف بابن بطلان المتوفى بعد سنة ٤٥٠».

تقويم اللسان فى النحو — لزين المشايخ محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى (الحنفى) المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة.

تقويم اللسان — لابن قتيبة.

تقويم اللسان — لزين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو فى مجلدين.

تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم — للشيخ ابى المظفر يوسف بن محمد بن حمويه.

تقويم النظر فى الرمل — مجدول اوله الحمدلله مدير الافلاك الدائرة الخ.

التقويم فى بداية التعليم —

التقييد الجليل على التسهيل — سبق ذكره.

التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من ابن الصلاح — يأتى فى علوم الحديث.

التقييد على الجمل — يأتى فى الجيم.

تقييد المهمل — لابى على الحسين بن محمد الغسانى الجيانى الحافظ المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين فى جزئين.

التقييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد — للحافظ ابى بكر محمد بن عبدالغنى المعروف بابن نقطة الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة. والذيل عليه للقاضى (للحافظ) تقى الدين محمد بن احمد الحسينى الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة.

تكحيل العيون بما فى السير من الفنون —

تكريم المعيشة فى تحريم الحشيشة — لقطب الدين محمد ابن احمد القسطلانى المالكى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة. وشرحه عبدالباسط بن خليل الحنفى (المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة) وسماه بالدر الوسيم.

التكليف فى الفروع — لابى عبدالله حسين بن جعفر المراغى الحنفى المتوفى سنة ...

تكملة الايضاح — للفارسى سبق.

---

[١] ثم انى تصرفت فى اسلوبه مرتين مرة بجعل الصحيفة خمس سنين واخرى بطرح كلفة الجداول واستكتابه فى الاسطر الساذجة فصار اربع نسخ والمادة واحدة فى الجميع (منه).

تكملة التجريد — لعبدالرحمن بن محمد السرخسي .

تكملة درة الغواص — يأتي .

تكملة الصحاح — يأتي .

تكملة الصناعة في شرح نقد قدامة — يأتي .

تكملة فوائد الهداية — يأتي في الهاء .

تكملة القدوري — في مختصر القدوري مع شرحها .

التكملة المفيدة لحافظ القصيدة — يعني حزر الاماني للشاطبي في القراءة يأتي في الحاء .

التكملة في الحساب — لابي منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى (سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة).

التكملة في اسماء الثقات والضعفاء — لعمادالدين اسماعيل ابن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي الحافظ المتوفى سنة (٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة).

التكملة لابن عبدالملك —

تكميل الابيات وتتميم الحكايات — مما اختصر للالبا في كتاب القضا لصاحبه ابي الحجاج يوسف بن محمد البلوى المعروف بابن الشيخ الاديب .

تكميل الصناعة في القوافي — فارسي لعطاءالله بن محمود الحسيني مختصر مرتب على مطلع وثلاثة ابيات ـ ومقطع ـ ثم انتخب منه رسالة في القافية وجعلها مشتملة على تسعة حروف المطلع في معاني الشعر واقسامه والبيت الاول في الصنائع و الثاني في المعما والثالث في العروض والمقطع في القافية .

تلبيس ابليس — للشيخ ابي الفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة. قال الانبياء جاؤا بالبيان الكافي فاقبل الشيطان يخلط بالبيان شبها فرأيت ان احذر. من مكائده وقسمته ثلاثة عشر بابا ينكشف بمجموعها تلبيسه وتدليسه انتهى .

تلخيص الآثار في عجائب الاقطار — لعبدالرشيد

ابن صالح بن نوري الباكوي مختصر على ترتيب الاقاليم السبعة اوله الحمدلله ذي العظمة الخ .

تلخيص الادلة لقواعد التوحيد — لابي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل الصفار البخاري الحنفي المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلثين وخمسمائة .

تلخيص اعمال الحساب — للشيخ ابي العباس احمد ابن محمد بن عثمان الازدي المعروف بابن البناء المتوفى سنة «٧٢١» وهو على ضربين الاول في المعلوم والثاني في المجهول . وشرحه عبدالعزيز بن على بن داود الهواري وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله ولي النعم الخ . وعلى بن حيدرة .

تلخيص الاقسام لمذاهب الانام في الكلام — لابي الفتح محمد بن عبدالكريم الشهرستاني المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة .

تلخيص البيان عن مجازات القرآن — للشيخ رضي الدين «للشيخ الرضي هو الشريف الرضي ابو الحسن محمد بن ابي احمد الحسين بن موسى الموسوي العلوي البغدادي المتوفى سنة ٤٠٦» .

تلخيص التجريد في شرح جوهرة التوحيد — يأتي.

تلخيص الجامع الكبير في الفروع — للشيخ الامام كمال الدين محمد بن عباد بن ملك داد (داود) الخلاطي الحنفي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة اوله الله احمد على الفقه في الدين الخ وهو متن متين معقد العبارة . وله شروح منها شرح على ابن بلبان الفارسي الحنفي المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو شرح طويل ابدع فيه واجاد وسماه تحفة الحريص . وشرح الشيخ الفاضل اكمل الدين محمد بن محمود الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة ولم يكمله اوله الحمدلله الذي زين الحقائق الخ . وشرح العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة. وشرح الشيخ الامام ابي العصمة مسعود بن محمد بن محمد الغجدواني المتوفى سنة ... وهو شرح ممزوج بالميم والشين ذكر فيه انه شرحه بعد ماتتبع شروح الجامع الكبير . ثم ان العلامة

[١] التلخيص تهذيب الشيء وتصفيته مما يمازجه في خلقته مما دونه (منه) .

سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى اراد تلخيص هذا الشرح فشرع فى اختصاره فقالوا له ان سعدالدين بعدماتم تلخيصه كسد شرحك ولم ينتشر قال الشيخ لكنه لم يتيسر [لايتيسر] له ذلك فكان كما قال وحالت المنية بينه وبين تمام هذه الامنية . وشرح العلامة الهروى المسمى بالتجيص وهو شرح كبير ممزوج فى مجلدات اوله الله احمد على الفقه فى الدين الخ قال ان هذا الكتاب بالغ غاية الطلب والمراد جامع خلاصة ابحاث الاقدمين كاشف لاسرار الجامع الكبير كاف لمعضله وان كتابه هذا بالغ نهاية المطلوب من شرحه . ومنها شرح مسمى بالتنوير مجلدين اوله الحمدلله الذى آثر المتبصرين بآثره الخ . وشرح المسعودى .

تلخيص العبارات فى القرآت — للشيخ ابى على حسن ابن خلف الهوارى نزيل الاسكندرية المتوفى (بها) سنة ٥١٤ اربع عشرة وخمسمائة .

تلخيص الغويص [العويص] لنيل التخصيص — فى انواع الرياضات المعتبرة بين مشايخ الحرف لعبد الخالق ابن ابى الفراس المصرى الخزرجى مختصر اوله سبحان المسبح بكل لسان ولغة الخ .

تلخيص المتشابه فى الرسم وحماية ماأشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم — للامام الحافظ ابى بكر احمد ابن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٤ اربع وستين واربعمائة. ومختصره لعلاءالدين ابى الحسن على بن عثمان الماردينى.

تلخيص المحصل — يأتى فى الميم مع شرحه .

تلخيص المفتاح فى المعانى والبيان — للشيخ الامام جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة وهو متن مشهور ذكر ان القسم الثالث من مفتاح العلوم اعظم ماصنف فى علم البلاغة نفعا ولكن كان غير مصون عن الحشو والتطويل فصنف هذا التلخيص متضمنا ما فيه من القواعد ورتب ترتيبا اقرب تناولا من ترتيبه واضاف الى ذلك فوائد من عنده وهو على مقدمة وثلاثة فنون الفن الاول علم المعانى وفيه ثمانية ابواب الاول احوال الاسناد الثانى احوال المسند اليه الثالث احوال المسند الرابع احوال متعلقات الفعل الخامس القصر السادس الانشاء السابع الفصل والوصل الثامن الايجاز والاطناب

— والمساواة — والثانى علم البيان وفيه اقسام التشبيه والاستعارة والكناية والثالث علم البديع. ثم صنف كتابا آخر فى هذا الفن وسماه الايضاح وجعله كالشرح عليه وقد سبق مع شروحه. ولما كان هذا المتن مما يتلقى بحسن التلقى والقبول اقبل عليه معشر الافاضل والفحول واكب على درسه وحفظه اولوا المعقول والمنقول فصار كاصله محط رحال تحريرات الرجال ومهبط انوار الافكار ومزدحم آراء البال فكتبوا له شروحا . منها شرح الفاضل محمد بن مظفر الخلخالى (المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة) اوله الحمدلله الذى اسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة الخ ذكر ان المتن مشتمل على مباحث شريفة لاتكادتوجد فى غيره من الكتب ولم يكن له غير ماهو كالشرح له من كتابه الايضاح فشرحه شرحا وافيا مشيرا الى اجوبة مااعترض به مؤلفه فيه وفى كتابه الايضاح على صاحب المفتاح وسماه مفتاح تلخيص المفتاح فيفهم من عبارته انه اول من شرحه فى ظنه . وشرح الفاضل شمس الدين محمد بن عثمان بن محمد الزوزنى المتوفى سنة (٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة) اوله بالله استعين واليه التضرع الخ . وشرح العلامة سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة شرحا عظيما ممزوجا وفرغ من تأليفه فى صفر سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة ثم شرح شرحا ثانيا ممزوجا مختصرا من الاول زاد فيه ونقص وفرغ منه بغجدوان سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وقد اشتهر الشرح الاول بالمطول والشرح الثانى بالمختصر وهما اشهر شروحه واكثرها تداولا لما فيهما من حسن السبك ولطف التعبير فانهما تحرير تحرير اى تحرير .

وعلى المطول حواش كثيرة. منها حاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة اولها الحمدلله رب العالمين الخ ذكر انه قيد عليه حواشى مجملة حين قرأ بعض الطلبة ثم سألوا تعليقها مفصلة ففعل فجاءت مشتملة على فوائد منها ماهو توضيح لمقاصده ومنها ماهو تنبيه على مزاله الخ وهى على اوائله وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة ترتاح اليها آذان الاذهان. وحاشية المولى المحقق حسن بن محمد شاه الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وهى حاشية تامة مشحونة بالفوائد . وحاشية المولى الفاضل محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى مفيدة مقبولة الى

قريب نصفه اجاب فيها عن اعتراضات القريمى اولها الحمدلله الذى هدانا الى تلخيص المعانى بمفتاح البيان الخ. وله على المتن شرح ذكره المجدى فى ترجمة الشقائق. وحاشية الفاضل المحقق ابى القاسم بن ابى بكر الليثى السمرقندى المتوفى سنة ... وهى تامة مقبولة فى غاية الدقة والتحقيق اولها الحمدلله الذى انعمنا بتلخيص دقائق المعانى الخ. وحاشية المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وهى ايضا مفيدة تامة لكنها قليلة الوجود. وحاشية شيخ الاسلام (بهراة) احمد (بن يحيى) ابن محمد الحفيد المتوفى (شهيدا) سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهى ايضاً تامة لكنها صغيرة الحجم. وحاشية الفاضل مصلح الدين محمد اللارى (المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة) وهى تعليقة على اوائله. وحاشية الشيخ علاء الدين على بن محمد الشاهرودى البسطامى الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وهى حاشية مفيدة اولها الحمدلله الذى وفقنا لتتبع الخواص الخ ذكر انه افتتحها بهراة فى شهور سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة واتمها ببسطام فى شهور سنة ٣٢ اثنتين وثلاثين. وذكر فى الشقائق ان المولى حسن چلبى حضر يوما فى مجلس الوزير محمود باشا وذكر تصانيف المولى مصنفك وقال قد رددت عليه فى كثير من المواضع ومع ذلك قد فضلته على فى المنصب وكان مصنفك من الحضار وقال له الوزير هل رأيت المولى مصنفك قال لا قال هذا هو فخجل المولى حسن چلبى خجالة عظيمة وقال له الوزير لا تخجل انه صمما لا يسمع. ومنها حاشية المولى احمد بن عبدالله القريمى المتوفى سنة خمسين وثمانمائة (بعد سنة ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة) وهى تامة سماها المعول اولها الحمدلله الذى شرح صدورنا برقم حقائق المعانى الخ فرغ عنها فى شوال سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة. وحاشية مولانا احمد الطالشى اولها الحمدلله الذى جعل العربية وسيلة الخ. وحاشية شمس الدين محمد بن احمد البساطى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة. وحاشية عزالدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة له ثلاث حواش على المطول سماها المبين والمفصل اولها الحمدلله المتفرد بكمال قدرته وله حاشية على عروس الافراح. وحاشية الشيخ يحيى بن سيف (يوسف) السيرامى (المصرى الحنفى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة) اولها الحمدلله الذى زين سماء البلاغة الخ قال هذا شرح كتبته على المطول يشتمل على دقائق وقواعد وضوابط جعلتها تحفة لفضلاء الدهر وفرغ عنها فى شهر صفر سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة.

٣

وحاشية المولى حسن بن عبد الصمد السامسونى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة علقها على بحث الحقيقة والمجاز اولها الحمدلله الذى علمنا خواص تراكيبه الخ. وحاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهى حاشية لطيفة.

وعلى حاشية الشريف الجرجانى حواش منها حاشية لمولانا مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومى اجاب فيها عن اعتراضات المولى خسرو على الشريف لكن اطال واطنب. ومنها حاشية المولى يوسف بن حسين الكرماسقى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة اولها الحمدلله الذى علمنا خواص تراكيب كتابه الخ. وحاشية الشريف مرتضى المتأخر ذكره ابوالبقاء فى حاشيته على الوضعية.

وعلى المختصر ايضا حواش عديدة منها حاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابى المذكور آنفا وهى مشهورة متداولة لكنها على الاوائل فقط اولها لك اللهم الحمد والمنة الخ. وحاشية الفاضل عبدالله بن شهاب الدين اليزدى وهى حاشية مقبولة مفيدة اولها حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فى آخرها انه فرغ عن تأليفها فى ذى الحجة سنة ٩٦٢ اثنتين وستين ١٧ وتسعمائة بالمدرسة المنصورية بشيراز «وتوفى فى سنة ١٠١٥» وله حاشية على حاشية الخطابى. وحاشية على حاشية الخطابى ايضا للفاضل ميرزا جان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة اولها الحمدلله الذى جعل حمده عن مصاقع فصحاء نوع الانسان الخ ذكر فيها انه لخص فرائد حاشية مولانا زاده. ومنها حاشية ابراهيم بن احمد الشهير بابن الملا الحلبى سماها غاية سول الحريص من ايضاح شرح التلخيص مجلد. وله حاشية اخرى وهى صغرى سماها الروض الموشى من التحرير على شرح المختصر المحشى. وحاشية المولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة. وحاشية حيدالدين بن افضل الدين الحسينى. وحاشية شيخ الاسلام احمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة (٩٠٦) ذكر فى آخرها انه فرغ فى شهور سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة. وحاشية مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومى. وحاشية المولى محمد بن الخطيب «الشهير بخطيب زاده الرومى المتوفى سنة ٩٠١». وحاشية شهاب الدين احمد بن قاسم العبادى الازهرى المتوفى سنة «٩٩٤» جمعها بعض تلامذته من خطه فى هوامش المختصر من غير حذف شئ ورمز الى المنقول عنه بالحروف

فانه كتبه من فوائد حاشية الشريف الجرجانى وناصرالدين الطبلاوى والسيد عيسى الصفوى وابن جماعة فصارت حاشية عظيمة مفيدة الى الغاية .

ومن بقايا شروح التلخيص شرح العلامة اكمل الدين محمد ابن محمود البابرتى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله الحمدلله الذى افاض انواع الحكم الخ فرغ من تأليفه فى رمضان سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة ونبه على ماورد عليه من الاعتراضات واشار الى اجوبتها ويقال ان له حاشية على المطول ايضا. وشرح بهاءالدين احمد بن على بن (عبدالكافى) السبكى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة سماه عروس الافراح وهو شرح ممزوج مبسوط كالاطول اوله الحمدلله الذى فتق عن بديع المعانى الخ . وشرح محب الدين محمد بن يوسف (بن احمد بن عبدالدائم) المعروف بناظر الجيش الحلبى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة. وشرح جلال الدين رسولا بن احمد (بن يوسف) التبانى (التيرى) المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة. وشرح الشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن يوسف بن الياس القونوى (الحنفى) المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه التخليص اوله الحمدلله الذى جعل العلماء لبديع لطفه الخ. وشرح محمد ابن احمد بن الموفق القيصرى فرغ عنه فى رمضان سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة. وشرح الفاضل السيد عبدالله بن الحسن المعروف بنقره‌كار المتوفى سنة «٧٥٠» اوله الحمدلله الذى شهد الحوادث على ازليته الخ. وشرح العلامة الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة وهو شرح ممزوج عظيم يقال له الاطول اوله الحمدلله على كل حال كما يستوعب مزايا الافضال. وشرح محمد بن محمد (ابن محمد) التبريزى سماه خلاصة التنصيص وهو شرح بقال اقول اوله الحمدلله الذى خلق الانسان الخ وهو مؤخر عن السعد التفتازانى. وشرح مسمى بتوضيح فتوح الارواح اوله الحمدلله الذى ابدع الانسان ببديع قدرته الخ وهو شرح كبير بالقول ذكر فيه ان جمال الدين اشار الى تأليفه. وشرح ابياته للشيخ عبدالرحيم (بن احمد العبادى) العباسى المتوفى سنة (٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة) سماه معاهد التنصيص على شواهد التلخيص اوله الحمدلله الذى اطلع فى سماء البيان اهلة المعانى الخ ذكر فيه معانى الابيات وتراجم قائليها ووضع فى كل فن مايناسبه من نظائره الادبية ومزج فيه الجد بالهزل واهداه الى ابى البقا محمد بن يحيى بن الجيعان ثم لخصه واقتصر على شرح الشواهد فقط. وشرح الشواهد ايضا

للشيخ بدرالدين محمد بن رضى الدين (محمد) الغزى مفتى الشام المتوفى فى حدود سنة ثمانين وتسعمائة (٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة) « سماه التخصيص فى شرح شواهد التلخيص » .

وللتلخيص مختصرات منها تلخيص التلخيص لشهاب الدين احمد بن محمد المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه لطيف المعانى. وتلخيص التلخيص للمولى لطف الله ابن حسن التوقاتى المتوفى شهيدا سنة ٩٠٠ تسعمائة. [1] وتلخيص التلخيص لزين الدين ابى محمد عبدالرحمن بن ابى بكر المعروف بالعينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سماه تحفة المعانى لعلم المعانى. وتلخيص التلخيص لعزالدين محمد ابن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة. وتلخيص التلخيص للمولى پرويز الرومى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة اوله الحمدلله رب العالمين الخ وله شرح على مااختصره. وتلخيص التلخيص لنورالدين حمزة ابن طورغود اوله الحمد لمن علم الانسان مااحتواه القرآن الخ ذكر انه الفه فى طريق الحج سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة ورتب على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة وسماه المسالك ثم شرحه شرحا ممزوجا وسماه الهوادى اوله الحمدلله الذى علق قلائد الالفاظ الخ . وتلخيص التلخيص المسمى باقصى الامانى فى علم البيان والبديع والمعانى لبعض شراح المطول اوله الحمدلله الذى نور بصائر من اصطفاه الخ رتب على مقدمة وثلاثة فنون ثم شرحه وسماه فتح منزل المثانى اوله الحمدلله الذى شرح صدورنا الخ سلك فيه مسلك الايجاز. وتلخيص التلخيص المسمى بانبوب البلاغة [2] اوله الحمدلله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ للعالم خضر بن محمد الامامى المفتى بماسية فى عصرنا الفه سنة ١٠٦٠ ستين والف وجعل تاريخه اسمه بالف ثم شرحه وسماه افاضة الانبوب [الافاضة لانبوب البلاغة] وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله الذى نزل القرآن على نبى امى عربى اللسان الخ .

وللتلخيص منظومات منها نظم زين الدين ابى العز طاهر بن حسن بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وسماه التخليص « التخليص فى نظم التلخيص » وهو الفان وخمسمائة بيت. ونظم شهاب الدين احمد بن عبدالله القلجى الذى ولد سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة « ٨٩٢ » . ونظم زين الدين عبدالرحمن ابن العينى المذكور آنفا . ونظم الشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن

[1] Diğer basmalardaki (960) yanlıştır.

[2] Bu eser manzum değil mensurdir diğer basmalarda manzum gösterilmesi yanlıştır.

ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه مفتاح التلخيص [عقود الجمان فى المعانى والبيان] ثم شرح هذا المنظوم وسماه عقود الجمان [حل عقود الجمان] وله نكت على التلخيص وتخريج ابياته مروية بالاسناد مع ذكر القصيدة عليها. ونظم الشيخ ابى النجا ابن خلف المعرى الذى ولد سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة .

ومن المكتوبات عليه ترجمة المطول بالتركية للشيخ محمد ابن محمد الشهير بآلتى برمق المتوفى سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف.

التلخيص فى القرآت — لابى معشر عبدالكريم ابن عبدالصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة . ولابى على حسن بن خلف القيروانى المتوفى سنة « ٥١٤ » .

التلخيص فى الفروع — لابى العباس احمد بن محمد ابن يعقوب ابن القاص الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهو مختصر ذكر فى كل باب مسائل منصوصة ومخرجة ثم امورا ذهبت اليها الحنفية على خلاف قاعدتهم وهو اجمع كتاب فى فنه للاصول والفروع على صغر حجمه وخفة محمله. له شروح منها شرح الامام ابى بكر محمد (بن على) القفال الشاشى (المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة.) وشرح ابى على حسين بن شعيب المعروف بابن السنجى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وهو شرح كبير قليل الوجود. وشرح ابى عبدالله محمد بن الحسن الاسترابادى المعروف بابن ختن «بالختن» الشافعى (المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة بجرجان) فى مجلد.

تلخيص ابى الفتح لمقاصد الفتح — من شروح الجامع الصحيح للبخارى يأتى .

تلخيص الفوائد فى شرح العقيلة الرائية — يأتى .

تلخيص علل القرآن — للحكيم ابى الفضل حيش ابن ابراهيم التفليسى .

تلخيص المسائل —

تلخيص الوقوف على الموقوف — لسراج الدين عمر ابن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة .

التلخيص فى اللغة — لابى هلال حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة .

التلخيص فى الفرائض — لابى البقاء عبدالله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة .

التلخيص فى النحو — لابى البقاء المذكور .

التلخيص فى التفسير — للشيخ موفق الدين احمد ابن يوسف الكواشى الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمز تا الى التام وحـ الى الحسن وكا الى الكافى واورد القرآت ايضا فرغ عن تأليفه فى ربيع الآخر سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة.

٢٣

التلخيص — لعبدالسلام بن عبدالعزيز ابن خازن النصيبينى.

تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج — لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة.

علم تلفيق الحديث

وهو علم يبحث فيه عن التوفيق بين الاحاديث المتنافية ظاهرا اما بتخصيص العام تارة او بتقييد المطلق اخرى او بالحمل على تعدد الحادثة الى غير ذلك من وجوه التأويل وكثيرا مايورده شراح الحديث اثناء شروحهم الا ان بعضا من العلماء قد اعتنى بذلك فدونوه على حدة ذكره ابو الخير من فروع علم الحديث.

تلفيقات المصابيح — يأتى فى الميم .

تلقيب القوافى — لابى الحسن محمد بن احمد ابن كيسان.

تلقيح الاذهان — للشيخ محيى الدين .

تلقيح الالباب فى عوامل الاعراب — لابى بكر محمد بن عبدالملك الشنتريى النحوى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة.

تلقيح البلاغة — لابى الفضل محمد بن عبيدالله الوزير البلعمى (التميمى) البخارى المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة.

تلقيح فهوم الأثرة فى التاريخ والسيرة — لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو كتاب على اسلوب المعارف لابن قتيبة اوله الحمدلله على احسانه وافضاله الخ بين اصناف

الصحابة والصحابيات وكبار التابعين بذكر اسمائهم وذكر فى اوله الانبياء والسير اجمالا .

تلقيح العقول فى فروق المنقول — للشيخ الامام صدر الشريعة الاول احمد بن عبيدالله المحبوبى الحنفى .

تلقيح العقول فى الامثال والحكم — مختصر على ابواب اوله الحمدلله الذى انعم على الانسان الخ .

١٤٨

تلقيح العين فى اللغة — لابى غالب تمام (بن غالب) ابن عمر القرطبى اللغوى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اختصارا واكثارا .

التلقيح فى الاصول — لابى المحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة .

التلقين الجارى. . . . — لابى بكر محمد بن على المعروف بميرمان [1] النحوى (المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة.)

تلقين المبتدى — لابى محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة .

تلقين المتعلم — لابى عبادة ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة .

التلقين فى الفروع — لابن سراقة . . (محمد بن يحيى العامرى البصرى) الشافعى . (المتوفى فى حدود سنة ٤١٠ عشر واربعمائة) مجلد .

التلقين فى الفروع. . . — للقاضى عبدالوهاب (بن على البغدادى) المالكى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنتين وعشرين واربعمائة (قال القاضى ابن شهبة مختصر وشرحه ولم يتمه انتهى) وعليه شرح لداود بن عمر الشاذلى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة [٧٣٣] (قلت قال السيوطى فى طبقات النحاة صنف مختصر التلقين للقاضى عبدالوهاب فى الفقه انتهى .)

التلقين فى النحو — لابى الفتح عثمان ابن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة . وعليه شرح لاحمد ابن محمد العسكرى فرغ منه فى رجب سنة ٣٦٩ تسع وستين وثلثمائة شرحه فى حياة المصنف .

[1] Diğer basmalardaki (ميرمان) yanlıştır.

التلقين فى النحو — لابى البقا عبدالله بن الحسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة. وعليه شرح لابى الوليد اسماعيل بن محمد الغرناطى الذى ولد سنة ثمان وسبعمائة (المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة) وشرح للقاضى مجدالدين ابى الفدا اسماعيل بن محمد بن ابراهيم (الكنانى) البلبيسى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة .

تمليط الشهد لاهل المهد والمهد — لرضى الدين محمد ابن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبى (المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة) وهو شرح على احد وعشرين بيتا كان نظمها على لسان شيخه عبد اللطيف بن عبد المؤمن الاحمدى الخراسانى الجامى (المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة) اوله الحمد لله وكفى الخ .

التلويح بمعانى الاسماء الحسنى الواردة فى الصحيح — للشيخ كمال الدين محمد بن ابى الوفا الحلبى .

التلويح الى اسرار التنقيح — فى الطب وهو مختصر القانون يأتى فى التنقيح قريبا .

التلويح على التوضيح — فى الاصول وهو شرح التنقيح يأتى قريبا .

التلويح فى شرح الجامع الصحيح — للبخارى يأتى فى الجيم .

التلويح فى الفروع — لابى سعد يحيى بن على الحلوانى الشافعى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة .

التلويح والتصريح فى الشعر — للامير عز الملك محمد ابن عبدالله المسبّحى الكاتب الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة .

التلويحات فى المنطق والحكمة — للشيخ شهاب الدين يحيى[عمر] بن حبش الحكيم السهروردى المقتول سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة (وهو) من الكتب المتوسطات فيه. اوله : عونك يالطيف . السبحات لجلالك الخ رتب على ثلاثة علوم المنطق والطبيعى والالهى كل منها على تلويحات . وعليه شرح لعزالدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة الاسرائيلى وهو شرح ممزوج . [يقال اقول]

تمائم الحمائم — لمحي الدين ... ابن عبد الظاهر صنفه حين حافظ عليه [عليها] الفاطميون بمصر وبالغوا فيه [فيها] حتى افردوا له [لها] ديوانا وجرائد بانساب الحمائم .

التمائم . . . — لابى عبدالله . . . الثقفى .

تمثال الطالب — لابن الاثير . . . الجزرى .

التمثيل والمحاضرة — للشيخ ابى اسماعيل عبدالملك ابن منصور الثعالبي الاديب المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة الفه للامير شمس المعالى جمع فيه من الكتب المنزلة وكلام الانبياء والاكابر وعيون امثال العرب والعجم وحكم الفلاسفة ورتب على اربعة فصول الاول فى المدخل الثانى فيما يجرى مجرى الامثال الثالث فيما يكثر التمثل به الرابع فى سائر الفنون والاغراض .

التمجيد . . . — لابى محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة .

تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب — (للشيخ خالد الازهرى وهو) معرب الفية ابن مالك سبق .

تمكين المقام فى المسجد الحرام — للشيخ على دده ابن الحاج مصطفى (البسنوى) وهو رسالة الفها لما صار مأموراً لتجديد المقام الابراهيمى من قبل السلطان مراد خان سنة ١٠٠١ احدى والف ورتب على اربعة اركان وخاتمة الاول فى سبب نزول الآيات فيه الثانى فيما ورد فى فضل الصلوة فيه الثالث فيما ورد فى اسرار المقام الرابع فى اوائل المقامات الخاتمة فيما قيل فى مدحه .

تمليح البديع بمديح الشفيع — للشيخ زين الدين عبدالرحمن بن احمد بن على الحميدى اولها :

زدرفع (زرربع) اسما واسما مارام ورم .

ثم شرحها شرحا مبسوطا وسماه فتح البديع ثم لخص هذا الشرح قبل تمامه بالاعراب والمعنى فى مجلد وسماه منح السميع . اوله الحمدلله الذى حبر بيان بديع صنعه الخ وربما زاد فى التنويع على القدماء وفرغ عنه فى جمادى الاولى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وفيه اوهام وغلط ذكره الشهاب فى خبايا الزوايا .

تمهيد الفرش فى الخصال الموجبة لظل العرش — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ذكر انه بلغ سبعين خصلة فنظمها ثم الف فيه المفرش وهو مبسوط وبزوغ الهلال مختصر منه .

تمهيد القواعد الاصولية والفروعية لتفريع موائد الاحكام الشرعية — للشيخ زين الدين على بن احمد الشبامى العاملى الزيدى وهو مختصر فى فقه الامامية اوله الحمدلله الذى وفقنا لتمهيد قواعد الاحكام الخ . فرغ من تأليفه فى محرم الحرام سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة ورتب على قسمين الاول فى الاصول وتفريع مايلزمها والثانى فى تقرير المطالب الفرعية منهما (منها) مئة قاعدة .

التمهيد الشامل —

التمهيد لما فى الموطأ من المعانى والاسانيد — للحافظ ابى عمر ابن عبدالبر يأتى فى الموطأ مع مختصره .

التمهيد لقواعد التوحيد — لابى المعين ميمون بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة مختصر اوله الحمدلله الذى لايحمد على نعمه الابنعمة منه الخ . وعليه شرح لحسام الدين حسين بن على الصغناقى الحنفى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وسماه التسديد .

التمهيد فى علم التجويد — للشيخ شمس الدين محمد ابن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة .

التمهيد فى شرح التحميد — للشيخ محي الدين محمد ابن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

التمهيد فى بيان التوحيد — لابى شكور محمد بن عبد السيد بن شعيب الكشى السالمى الحنفى اوله الحمدلله ذى المن والآلاء الخ وهو مختصر فى اصول المعرفة والتوحيد ذكر فيه ان القول فى العقل كذا وفى الروح كذا الى غير ذلك فاورد مايجوز كشفه من علم الكلام .

التمهيد فيما يجب فيه التحديد — للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى الشافعى الفه فى جمادى الآخرة سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

التمهيد فى تنزيل الفروع على الاصول — للشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢

اثنين وسبعين وسبعمائة وهو كتاب بين فيه كيفية تخريج الفقه على المسائل الاصولية ذكر اولا المسئلة الاصولية مهذبة ثم اتبعها بذكر جملة مما يتفرع عليها قال وكان الفراغ من تأليفه سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وكذلك فعل فى النحو فى كتابه الموسوم بالكوكب الدرى. ومختصر التمهيد للشيخ محمد الصرخدى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة.

التمهيد فى القراآت — للمالكى.

تمييز التعجيز — سبق ذكره.

تمييز الصرف فى سر الحرف — للشيخ تاج الدين على ابن محمد الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة.

تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث — وهو مختصر المقاصد الحسنة يأتى فى الميم.

التمييز فى تخريج احاديث الوجيز — يأتى.

التمييز لما اودعه الزمخشرى من الاعتزال فى تفسير الكتاب العزيز — يأتى فى الكشاف.

التمييز فى الحديث — للامام مسلم بن حجاج القشيرى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين.

التمييز فى الفروع — لشرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم ابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وعليه شرح لبهاء الدين محمد بن على الانصارى المتوفى سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة.

التنازع والتخاصم فيما بين بنى امية وبين بنى هاشم — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة.

تناسق الدرر فى تناسب السور — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى النوع الثانى والستين من اتقانه وقال وكتابى الذى صنفته فى اسرار التنزيل كافل له ثم لخصت منه مناسبات السور خاصة فى جزء وسميته تناسق الدرر فى تناسب السور وعلم المناسبة علم شريف قد اعتنى المفسرون به [قل اعتناء المفسرين به لدقته «اتقان»] وممن اكثر منه الامام فخر الدين انتهى.

تناثى المناظر فى المرائى والمناظر — للشيخ تاج الدين على بن محمد ابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة.

التنبئة بمن يبعث الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة — رسالة للجلال السيوطى المذكور آنفا اولها الحمد لله الذى خص هذه الامة الشريفة بخصائص الخ.

تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام — لعبد الجليل بن محمد بن احمد بن حطوم المرادى القيروانى مجلد اوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار الخ جمع فيه الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المروية اوالمأثورة واستوعب وذكر فضائل الصلوات ومحبته صلى الله تعالى عليه وسلم وحرمته ثم لخصه وسماه تذكرة اهل الاسلام فى الصلاة على خير الانام ذكر انه استخرج ما فيه من الاحاديث من زهاء مائة الف حديث محذوفة الاسانيد قال وربما سميتها شفاء الاسقام ومحو الآثام فى الصلاة على خير الانام.

تنبيه الاواه لفضل لا اله الا الله — للشيخ محمد البكرى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة اوله الحمد لله على نعمته بلا اله الا الله الخ مختصر مشتمل على اثنين وتسعين حديثا.

تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب — للطهير (للظهير) ابى على حسن بن الخطير النعمانى الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة.

تنبيه البصائر فى اسماء ام الكبائر — لابى الخطاب (العلامة عمر بن) حسين بن على ابن دحية الكوفى (المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة) وهو مختصر على الحروف اوله الحمد لله الذى رضى دين الاسلام لعباده المسلمين الخ.

تنبيه الخاطر على زلة القارى والذاكر — للامير علاء الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة.

تنبيه ذوى الادراك بحرمة تناول التنباك — لمحمد ابن علان المكى ذكر فى شرح الطريقة ان له تصنيفين فى تحريم الدخان مطول ومختصر والمختصر هو المسمى بالتنبيه.

تنبيه الرجل الغافل على تمويه الجدل الباطل — للشيخ تقي الدين احمد بن عبدالحليم ابن تيمية المتوفى سنة [٧٢٨] وهو كتاب كبير في الجدل اوله الحمدلله العليم القديم الخ .

تنبيه السالك على مظان المهالك — للشيخ تقي الدين ابى بكر بن محمد الحصنى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة .

تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع والمدارس — لمحي الدين ابى المفاخر . . . النعيمى الشافعى ومختصره للشيخ عبد الباسط الواعظ الدمشقى وهو مرتب على احد عشر بابا وخاتمة .

تنبيه الطالب افهم ابن الحاجب — للشيخ الامام عزالدين ابى عبدالله محمد بن عبدالسلام بن اسحاق الاموى (التونسى) المالكى المتوفى (سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة) اوله الحمدلله رب العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على شرح الفاظ كتاب جامع الامهات فى فقه مالك لابى عمرو عثمان ابن الحاجب وتقييدها لفظا مرتبا على الحروف كالمصباح المنير .

تنبيه العارفين — فارسى فى الموعظة فيه نظم ونثر وحكايات .

تنبيه الغافلين — فى الموعظة لابى الليث نصربن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وهو مجلد اوله الحمدلله الذى هدانا لكتابه الخ مرتب على اربعة وتسعين بابا قال الذهبى فيه موضوعات كثيرة رواه عنه ابو بكر محمدبن عبدالرحمن الترمذى. وترجمته بالتركية لبعض اهالى رها المتوفى فى حدود سنة ١٠٤٠ اربعين والف وبالفارسية لغيره .

تنبيه الغافلين عن اعمال الجاهلين وتحذير السالكين من افعال الهالكين — للشيخ محي الدين احمد بن (ابراهيم) النحاس الدمشقى الشافعى (المتوفى شهيدا سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة) اوله نحمدك اللهم على سرك الجميل الخ رتب على سبعة ابواب كلهـا فى احوال الامر بالمعروف والنهى عن المنكر فرغ من تأليفه فى اواخر ذى الحجة سنة ٨١١ احدى عشرة وثمانمائة (واختصره الشيخ محمد بن بركات بن احمد ابن محمد الحرفوشى الشافعى).

تنبيه الغافلين — للشيخ بهاءالدين « محمد بن محمد النقشبندى البخارى المتوفى سنة ٧٩١ » .

تنبيه النبي فى رؤية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم — للشيخ يوسف بن يعقوب الخلوتى شيخ الحرم النبوى الفه بالتركية مشتملا على احوال رؤية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى الرؤيا .

تنبيه النبى فى تنزيه ابن عربى — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها ردا على من رد عليه الفصوص . وللسيد على ابن ميمون المغربى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة .

تنبيه المبتدى —

تنبيه المريدين — فارسى .

تنبيه المغترين فى القرن العاشر على ماخالفوا فيه سلفهم الطاهر — للشيخ عبدالوهاب بن على الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة ذكر فيه هدى الصحابة والتابعين والعلماء العاملين وبين فيه مانقص من اعلام الدين .

تنبيه الوسنان الى شعب الايمان — للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مورد الظمآن (من تأليفه) .

التنبيه على غلط الجاهل والنبيه — رسالة اولها الحمدلله الذى جعلنا من زمرة من علم الخ . « تأليف العلامة احمد ابن كمال باشا المتوفى سنة » .

التنبيه على صناعة التمويه — لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى فى حدود سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة .

التنبيه على الاسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين — لابى محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسى (المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة) .

التنبيه على التشبيه — للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة .

التنبيه على اعجاز القرآن — لزين المشايخ محمد بن ابى

القاسم البقالي الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة (٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة).

التنبيه على فضل علوم القرآن — لابي القاسم محمد ابن حبيب النيسابوري المتوفى سنة . . . «٢٤٥».

التنبيه في فروع الشافعية — للشيخ ابي اسحاق ابراهيم ابن علي الفقيه الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وهو احد الكتب الخمس المشهورة المتداولة بين الشافعية واكثرها تداولا كما صرح به النووي في تهذيبه اخذه من تعليقة الشيخ ابي حامد المروزي بدأ في تصنيفه في اوائل رمضان سنة ٤٥٢ اثنتين وخمسين واربعمائة ولبعضهم في مدحه :

يا كوكبا ملأ البصائر نوره ... من ذا رأى لك في الانام شبيها
كانت خواطرنا نياما برهة ... فرزقن من تنبيهه تنبيها

وله شروح كثيرة منها شرح صائن الدين عبدالعزيز ابن عبدالكريم الجيلي المعروف بالمفيد (بالمعيد) المتوفى سنة... وسماه الموضح الا انه لايجوز الاعتماد على مافيه من النقول لان بعض الحساد حسده عليه فدس فيه فافسده صرح به النووي وابن الصلاح. وشرح ابي طاهر . . . الكرخي الشافعي وهو كبير في اربع مجلدات. وشرح الامام ابي الحسن محمد بن مبارك المعروف بابن الخل الشافعي المتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة وهو مجلد سماه توجيه التنبيه وهو اول من تكلم على التنبيه وليس في شرحه تصوير المسئلة لكنه عللها بعبارة مختصرة. وشرح الامام ابي العباس احمد بن (الامام) موسى بن يونس الموصلي المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة. قال ابن خلكان شرع باربل واستعار منا نسخة من التنبيه عليها حواش مفيدة بخط الشيخ رضي الدين سليمان بن المظفر الجيلي المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة ورأيت بعد ذلك قدنقل الحواشي كلها في شرحه انتهى. وشرح الامام تاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم المعروف بالفركاح الشافعي المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وسماه الاقليد لدر التقليد وقف قبل وصوله الى كتاب النكاح ولم يكمله. وشرح ولده برهان الدين ابراهيم ابن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهي تعليقة حافلة. قال الاسنوي انه كبير الحجم قليل الفائدة بالنسبة الى حجمه كانه حاطب ليل جمع فيه بين الغث والسمين. وشرح شمس الدين محمد بن عبدالرحمن الحضرمي المتوفى سنة «٦١٣» سماه الاكمال لما وقع في التنبيه من

الاشكال (والاجمال) ذكره التاج السبكي وقال والا كمال لااعرفه. وشرح موفق الدين حمزة بن يوسف الحموي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة اجاب فيه عن الاشكالات الواردة عليه وسماه المبهت. وشرح الشيخ نجم الدين محمد بن عقيل البالسي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة. وشرح الامام علم الدين عبدالكريم بن علي العراقي الشافعي المتوفى سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة. وشرح شمس الدين محمد بن ابي منصور المعروف بابن السبتي فرغ عن تأليفه سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة. وشرح شهاب الدين احمد ابن العامري اليمني الشافعي المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة. وشرح كمال الدين احمد بن عيسى (ابن رضوان العسقلاني) المعروف بابن القليوبي (القليوبي) المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة. وشرح الشيخ علي بن ابي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس المتطبب الشافعي المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وسبعمائة وشرح علاء الدين علي (بن عبدالكافي) السبكي المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة وهو كبير في اربع مجلدات. وشرح جلال الدين احمد بن عبدالرحمن الكندي المتوفى سنة سبع وسبعين وستمائة. وشرح احمد بن كشتاسب [كشاسب] الرزماوي (الدزماري) المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو في مجلدين سماه رفع التمويه عن مشكل التنبيه. وشرح الحافظ زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي (ابن عبدالله المنذري) الشافعي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة. وشرح الامام محيي الدين يحيى بن شرف (بن مري ابن الحسن) النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح غريبه سماه التحرير ذكر فيه ان التنبيه من الكتب المباركة النافعة فينبغي ان يعتنى بتحريره وتهذيبه ومن ذلك نوعان اهمهما مايفتى به وتصحيح ماترك المصنف تصحيحه اوخولف فيه اوجزم بماهو خلاف المذهب وانكر عليه قال وقدجمعت ذلك في كراس قبل هذا والثاني بيان لغاته وضبط الفاظه فذكر فيه جميع مايتعلق بالفاظه. وعلى التحرير نكت للشريف عزالدين حمزة بن احمد الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة «٨٧٤» سماها الايضاح. وشرح الشيخ مجد الدين ابي بكر بن اسماعيل (بن عبدالعزيز) السنكلومي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة وهو شرح كبير حسن لخصه من الرافعي وابن الرفعة وسماه تحفة النبيه في شرح التنبيه. وشرح القاضي جمال الدين محمد بن عبدالله الريمي اليمني الشافعي المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة. قال الاشرف اسماعيل صاحب

اليمن فى تاريخه وفى غرة ذى الحجة سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة حمل الينا القاضى جمال الدين كتابه المسمى بالتفقيه فى شرح التنبيه. فامرنا ان يحمل على رؤس المتفقهة وكان اربعة وعشرين مجلدا فحبوناه بثمانية واربعين الف درهم انتهى. وشرح ضياء الدين محمد بن ابراهيم المناوى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة. وشرح عماد الدين محمد وهو جمال الدين عبدالرحيم ابن الحسين الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة سماه تصحيح التنبيه. وشرح قطب الدين محمد ابن عبدالصمد (بن عبدالقادر) السنباطى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة. وله شرح آخر ليس بتام ونكت ايضا. وشرح بدرالدين محمد بن (بهادر بن) عبدالله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة. وشرح نجم الدين محمد ابن على (البالسى) الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة. وشرح نجم الدين محمد بن على الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة. وشرح شرف الدين عبدالله بن محمد الفهرى التلمسانى المتوفى سنة ٦٤٤. وشرح نجم الدين احمد بن محمد (ابن على) المعروف بابن الرفعة الشافعى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة وهو شرح كبير فى نحو عشرين مجلدا لم يعلق على التنبيه مثله مشتمل على غرائب وفوائد كثيرة سماه كفاية التنبيه. قال اليافعى ان المجد السنكلومى انتخبه فى ست مجلدات وقد سبق. ومختصر الكفاية لشهاب الدين (ابى العباس) احمد ابن لؤلؤ ابن النقيب الشافعى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة. وشرح احمد بن عيسى العسقلانى سماه الاشراق فى شرح تنبيه ابى اسحاق (مجلد). وشرح الامام محب الدين احمد ابن عبدالله الطبرى المكى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة وهو شرح مبسوط فى عشرة اسفار كبار الا انه ربما يختار الوجوه الضعيفة صرح بذلك اليافعى فى تاريخه. وله نكت على التنبيه كبرى وصغرى. وله مختصر التنبيه سماه مسلك النبيه فى تلخيص التنبيه وهو كبير. وله مختصر آخر وهو صغير سماه تحرير التنبيه لكل طالب نبيه. ومنها شرح تقى الدين ابى بكر بن محمد الحصنى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة. وشرح الامام ابى حفص عمر بن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو كبير سماه الكفاية. وله امنية النبيه فيما يرد على التصحيح والتنبيه مجلد. وله فى ادلته الخلاصة مجلد. وله شرح آخر سماه غنية الفقيه فى اربع مجلدات وشرح آخر سماه هادى النبيه فى مجلد واختصره فى جزء لطيف سماه ارشاد النبيه الى

تصحيح التنبيه وهو غريب فى بابه ذكره السخاوى فى الضوء. وشرح شمس الدين محمد . . . الخطيب الشربتى المتوفى (سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة). وتصحيح التنبيه لجمال الدين محمد ابن الحسين الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهو مختصر سماه تذكرة النبيه اوله الحمد لله رب العالمين الخ قال ان تصحيح التنبيه للنووى وجدته قد اهمل فى كثير فحينئذ جردت المهملات وجمعتها فى تأليف سميته بالتنقيح ثم استخرت فى تأليف جامع كتبت فيه مااهملته فى التنقيح وميزت الزيادات التى من قبلى وكان الفراغ منه فى شعبان سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة بالقاهرة. وشرح القاضى تقى الدين ابى بكر بن احمد المعروف بابن قاضى شهبة الشافعى الدمشقى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة. وله نكت على التنبيه ايضا. وشرح الشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى الشافعى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نصح الفقيه وهو اربعة اجزاء. وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة سماه مجمع العشاق على توضيح تنبيه الشيخ ابى اسحق. قال السخاوى ومن تسميته يعلم حاله انتهى. وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو شرح ممزوج سماه الوافى لكنه لم يكمله وله مختصر الاصل. وعلى التنبيه تعليقة لبرهان الدين الفزارى سماها الاقليد صرح به الاسنوى.

وللتنبيه مختصرات منها مختصر تاج الدين عبدالرحيم بن محمد الموصلى (المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة) سماه النبيه فى اختصار التنبيه. وله التنويه فى فضل التنبيه. ومختصر الشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة. ومختصر ابى الفرج مفضل بن مسعود التنوخى سماه اللباب. ومختصر شرف الدين ابى القاسم هبة الله بن عبدالرحيم البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة. ومن الشروح شرح تهذيب التنبيه لعماد الدين اسماعيل ابن ابراهيم (بن شرف) المقدسى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة.

وللتنبيه منظومات منها نظم ابى عبدالله محمد بن عبدالله الشيبانى اليمنى. ونظم جعفر بن احمد السراج المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة. ونظم سعيد الدين عبدالعزيز بن احمد الديرى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وله دقائق التنبيه. ونظم ضياء الدين على بن سليم الاذرعى فى ستة عشر الف بيت. ونظم الشيخ الامام حسين بن عبدالعزيز بن الحسين السباعى خطيب حمص

ونظم الشهاب احمد بن سيف الدين بيلبك الظاهرى والمتوفى سنة ٧٥٣، سماه الروض النزيه فى نظم التنبيه .

وعلى التنبيه نكات منها نكت كمال الدين احمد ابن عمر ابن احمد النسائى القاهرى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة. ونكت ابن ابى الصيف (اليمنى) .

التنبيه فى الفروع — ايضا للشيخ ابن ابى عصرون عبدالله بن محمد (بن هبة‌الله) الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وهو فروع مجردة دون تنبيه الشيخ .

التنبيه فى الفروع — ايضا لابى عبدالله احمد بن سليمان الزبيرى البصرى الشافعى .

التنبيه على النقط والشكل — للشيخ ابى عمرو عثمان ابن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة .

التنبيه فى رد الشافعى فيما خالف النصوص — للقاضى ابى المحاسن المفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين واربعين واربعمائة .

التنبيه — لابى الفتح عثمان ابن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة .

التنبيه . . . — لابى عمر صالح بن اسحاق الجرمى النحوى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين .

التنبيه والاشراف — لابى الحسن على بن حسين المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة .

التنبيه والتبيين لمصالح الدنيا والدين — لابى الوفا مبشر ابن فاتك القائد وهو مختصر على ثلاثين بابا جمع من الفاظ نبوية وكلمات حكمية واشعار ورتبها على اوائل حروفها .

التنبيهات على ما فى التبيان من التمويهات — سبق ذكره .

التنبيهات على المدونة — يأتى فى الميم .

تنبيهات العقول على شرح تشكيكات الفصول — يأتى فى فصول بقراط .

التنبيهات الداودية —

التنبيهات — للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المالكى .

التنجيز فى الفروع — لفخر الدين محمد بن محمد (بن محمد) الصقلى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو كالتعجيز الا انه زيد فيه تصحيح الخلاف .

تنزل الاملاك فى حركات الافلاك — للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة رسالة اولها الحمدلله الذى وصف الانسان بما وصف به نفسه الخ رتبها على خمسة وخمسين بابا .

تنزل السكينة على قناديل المدينة — لتقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة .

التنزلات — للكازرونى .

تنزيل الارواح فى قوالب الاشباح — للشيخ احمد البونى .

تنزيل الافكار فى تعديل الاسرار — للفاضل العلامة اثير الدين المفضل بن عمر الابهرى المتوفى سنة ... قصد فيه تحرير ما ادى افكاره اليه واستقر عليه رأيه من القوانين المنطقية والحكمية ذاكرا فيه فساد بعض الاصول المشهورة. وعليه شرح لبعض الافاضل اثبت فيه ما سنح له من الرد والقبول واورد على بعض مآخذه فى تلك الاصول سيما المنطقية وسماه تعديل المعيار فى نقد تنزيل الافكار اوله الحمدلله محق الحق ومبدع الكل فرغ من المنطق فى اوائل المحرم سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة .

تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد — للشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ رسالة .

تنزيه الانبياء عن تسفيه الاغبياء — رسالة للسيوطى المذكور اولها اما بعد حمدالله غافر الزلات الخ .

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة — للشيخ ابى الحسن على بن محمد بن عراق الكنانى المتوفى سنة (٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة) اوله الحمدلله الذى من بتنزيه الشريعة الخ جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزى والسيوطى ورتب على ترتيبه واهداه الى السلطان سليمان خان.

تنزية القرآن عما لا يليق بالبيان — لقاضى الجماعة احمد

ابن عبدالرحمن اللخمى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة. رد عليه ابن خروف النحوى فى كتاب سماه تنزيه ائمة النحو عما نسب اليهم من الخطأ والسهو.

تنزيه الكون عن اعتقاد اسلام فرعون — لزين العابدين محمد بن محمد العمرى سبط المرصفى رسالة الفها فى جمادى الاولى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة اولها الحمدلله الذى احق الحق وابطل الباطل الخ كتبها ردا على من اعتقد اسلامه مستندا الى ادلة ليس بها استدلال ولاعون اخذها من تأليف يعزى الى شيخ الطريقة محيى الدين ابن عربى.

تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام — للقاضى ابى البقا احمد بن الضياء القرشى المكى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وهو رسالة فى كراسة ثم اختصرها.

تنزيه الملائكة عن الذنوب وتفضيلهم على بنى آدم — لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة.

التنسيب والتيسير — للقاضى ابى الوليد يونس بن عبدالله

تنسوق نامهٔ ايلخانى — فارسى لنصيرالدين محمد بن محمد الطوسى مختصر اوله الحمدلله فاطر الصنايع الخ رتب على اربع مقالات فى المعدنيات فى الاحجار فى الفلزات فى العطريات.

تنضيد المعالم فى تعديد المظالم — للشيخ... القسطلانى.

التنفيس فى الاعتذار عن ترك الافتاء والتدريس — لجلال الدين السيوطى الفه فى انقطاعه عن الناس.

التنقيب على ما فى المقامات من الغريب — يأتى فى الميم.

تنقيح الابحاث فى البحث عن الملل الثلاث — لعزالدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة اليهودى. وعليه رد للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى الشافعى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نهوض حثيث النهود الى خوض خبيث اليهود.

تنقيح الاحداث فى رفع التيمم الاحداث — لشرف الدين ابى العباس احمد بن الحسن ابن قاضى الجبل الحنفى المتوفى سنه احدى وسبعين وسبعمائة.

تنقيح الاصول — للفاضل العلامة صدر الشريعة عبيدالله ابن مسعود المحبوبى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة وهو متن لطيف مشهور اوله اليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوى ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر الفاظه اراد تنقيحه وحاول تبيين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول موردا فيه زبدة مباحث المحصول واصول ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منيعة قلما توجد فى الكتب سالكا فيه مسلك الضبط والايجاز عرف اصول الفقه اولا ثم قسمه الى قسمين الاول فى الادلة الشرعية وهى على اربعة اركان الكتاب والسنة والاجماع والقياس والثانى الى آخر الكتاب ولما سوده سارع بعض اصحابه الى انتساخه وانتشر النسخ ثم لما وقع فيه قليل من المحو والاثبات صنف شرحا لطيفا ممزوجا وكتب فيه عبارة المتن على النمط الذى تقرر ولما تم مشتملا على تعريفات وترتيب انيق لم يسبقه الى مثله احد سماه التوضيح فى حل غوامض التنقيح اوله حامدا لله تعالى اولا وثانيا الخ. ولما كان هذا الشرح كالمتن علقوا عليه شروحا وحواشى اعظمها واولاها شرح العلامة سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله الحمدلله الذى احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء الخ ذكر ان التنقيح مع شرحه كتاب شامل لخلاصة كل مبسوط وزاد الخوض فى لجج فوائد فجمع [1] هذا الشرح الموسوم بالتلويح فى كشف حقائق التنقيح وفرغ عنه فى سلخ ذى القعدة فى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة فى بلدة من بلاد تركستان. ولما كان هذا الشرح غاية مطلوب كل طالب فى هذا الفن اعتنى عليه الفضلاء بالدرس والتحشية وعلقوا عليه حواشى مفيدة. منها حاشية المحقق المولى حسن بن محمد شاه الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وهى حاشية عظيمة مملوة بالفوائد اولها الحمدلله على شمول نعمه الجسام الخ فرغ من تصنيفها فى شعبان سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وكان قد كتب فى عنوانها اسم السلطان بايزيد خان بن محمد خان فى حياة ابيه وكان السلطان (محمد) الفاتح لايحبه لاجل تصنيفه لولده وذلك حرصا منه على تخليد اسمه ورغبته لامثال هذه الآثار. وحاشية

[1] Diğer basmalardaki (بجمع) yanlıştır.

العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني الحنفي المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهي على اوائله. وحاشية محيي الدين محمد بن حسن السامسوني المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة. وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة فرغ من تأليفها في سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة. وحاشية المولى علاء الدين علي الطوسي المتوفى بسمرقند سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة. وحاشية المولى الفاضل محمد ابن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهي يقال اقول اولها لك الحمد يا من خلق الانسان من صلصال الخ. وحاشية القاضي برهان الدين احمد بن عبدالله السيواسي المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة (مقتولا) سماها الترجيح وهي مفيدة مقبولة. وتعليقة المولى يوسف بالي ابن المولى يكان وهي على اوائله. وتعليقة ولده محمد بن يوسف بالي الرومي. وحاشية المولى علاء الدين علي بن محمد القوشي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهي تعليقة على اوائله. وحاشية ابن البردعي. وتعليقة العلامة احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهي على اوائله. وتعليقة مولانا خضر شاه المنتشوي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة. وتعليقة المولى عبدالكريم المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهي على اوائله. وحاشية المولى الفاضل مصلح الدين مصطفى الشهير بحسام زاده العتيق كتبها في اعتكافه بشهر رمضان سنة . . . اولها حمدا لمن من على عباده نعمة (بنعمة) الرشاد الخ وهي مفيدة لكنها ليست بتامة. وحاشية العلامة الفاضل ابي بكر بن ابي القاسم الليثي السمرقندي اولها بسم الله متيمنا وعليه متوكلا وبالحمد على كبريائه الخ. وحاشية الفاضل معين الدين التوني وهي على اوائله. وحاشية العلامة مولانا زاده عثمان الخطابي ذكره حسن چلبي ونقل عنه. وحاشية الشيخ مصلح الدين مصطفى بن شعبان الشهير بالسروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة. وحاشية المولى مصلح الدين مصطفى بن يوسف (بن صالح) الشهير بخواجه زاده البرسوي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سودها ولم يبيض. حكى محمد بن لطف الله الصاروخاني عن والده وهو من تلامذة المولى خواجه زاده انه لما مات المولى تزوج امرأته بعض من العلماء قصدا الى الوصول الى تلك الحاشية فوصل وكان مدرسا بماسيه وكان السلطان احمد بن بايزيد اميرا بها فاخرجها اليه يعزو الى نفسه ثم جرى ما جرى فضاع الكتاب قال الحاكي

كان والدي يتأسف على ضياعها ويقول لو بقي ذلك الكتاب لصار من العجب العجاب لان المولى كان يقول لو علق السلطان هذا الكتاب عند تبييضه على باب قسطنطينية كما علق تيمور الشرح المطول على باب قلعة هراة لكان له وجه وحكي ايضا عنه انه قال كنا من طلبة المولى علي العربي ونقرأ عليه في الصحن كتاب التلويح وكان يعترض على كل سطرين باعتراضات قوية عجزت عن حلها اولئك الطلاب مع انهم فضلاء ثم وصلنا الى خدمة الفاضل خواجه زاده ووقع الدرس اتفاقا من البحث الذي قرأناه عليه وكنا نقرر الاسئلة فيدفعها باحسن الاجوبة ثم يقول لا تلتفتوا الى امثال تلك الاوهام فانها تضل الافهام فلعل تلك التحقيقات مذكورة في الحواشي. ومن التعليقات على التلويح تعليقة المولى شمس الدين احمد بن محمود المعروف بقاضي زاده المفتي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة. وتعليقة المولى هداية الله العلائي المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف. وتعليقة على حاشية المولى حسن چلبي لمصطفى بن محمد الشهير بمعمار زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة (٦٩٨). وتعليقة على مباحث قصر العام من التلويح للمولى الفاضل ابي السعود بن محمد العمادي المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة سماها غمزات المليح اولها الحمد لله تعالى منه المبدأ واليه المنتهى الخ.

ثم لما انتهى الكلام في تعليقات التلويح بقي ما صنفوا في المقدمات الاربع من التوضيح وهي مقدمات مشهورة غامضة في اواسط الكتاب اوردها من عنده لبيان ضعف ما ذهب اليه الاشعري من ان الحسن والقبح لا يثبتان الا بالامر والنهي فالحسن ما امر به والقبيح ما نهي عنه ثم ساق دليله وقال وضعفه ظاهر ثم قال واعلم ان كثيرا من العلماء اعتقدوا هذا الدليل يقينيا والبعض الذي لا يعتقدونه يقينيا لم يوردوا على مقدماته منعا يمكن ان يقال انه شيء وقد خفي على كلا الفريقين مواقع الغلط فيه وانا اسمعك ماسنح لخاطري وهذا مبني على اربع مقدمات انتهى. وعلى هذه المقدمات تعليقات منها تعليقة المولى علاء الدين علي العربي (الحلبي) (المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة) وهو اول من علق عليها له تعليقتان كبرى وصغرى لخص الثانية من الاولى اولها اياك نحمد يا من خلق الانسان الخ. وتعليقة العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة. وتعليقة المولى محيي الدين محمد بن ابراهيم ابن الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة له تعليقتان ايضا كبرى وصغرى وتعليقة المولى محمد بن الحاج

حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة. وتعليقة المولى لطف‌الله بن حسن التوقاتى المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة. وتعليقة المولى عبدالكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة. وتعليقة المولى حسن بن عبدالصمد السامسونى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة اولها اما بعد حمد واهب العقل الخ ذكر انه كتبها امتثالا للامر الوارد من قبل السلطان محمد خان الفاتح. وتعليقة المولى مصلح‌الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة كتبها اولا مع القوم لانهم كتب كل منهم دفعة لامر ورد من السلطان ثم باحثوا عنده ومعهم رسائلهم ثم كتب القسطلانى تعليقة اخرى بعد مطالعته حواشى الكل فرد عليهم فى كثير من المواضع فلم يوازيها غيرها كما قال المولى عرب زاده فى هامش الشقائق. ومن الحواشى على التوضيح حاشية عبدالقادر بن ابى القاسم الانصارى المتوفى تقريبا سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة. وعلى التنقيح شرح للفاضل السيدعبدالله ابن محمد الحسينى المعروف بنقره كار المتوفى تقريبا سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة. وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ زين‌الدين قاسم ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة.

ومن متعلقات المتن تغيير التنقيح للمولى العلامة شمس‌الدين احمد ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ذكر انه اصلح مواقع طعن صرح فيه الجارح واشار الى ماوقع له من السهو والتساهل وما عرض له فى شرحه من الخطأ والتغافل واودعه فوائد ملتقطة من الكتب ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه فى شهر رمضان سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة ولكن الناس لم يلتفتوا الى مافعله والاصل باق على رواجه والفرع على التنزل فى كساده. وعلى شرح التغيير تعليقة للمولى صالح بن جلال التوقيعى.

تنقيح البلاغة — لمحمد بن احمد العمرى المتوفى سنة ثلاث وعشرين واربعمائة.

تنقيح الفصول فى الاصول — لشهاب‌الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة اوله الحمدلله ذى‌الجلال الخ ذكر فيه انه جمع المحصول واضاف اليه مسائل كتاب الافادة للقاضى عبدالوهاب المالكى ورتب على مائة فصل وفصله على عشرين بابا. قيل وله شرح عليه وشرحه (المولى) حلولو ايضا.

تنقيح الفهوم فى صيغ العلوم — للشيخ صلاح‌الدين خليل بن كيكلدى العلائى الحافظ (الشافعى) المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة.

تنقيح اللباب — مختصره يأتى.

تنقيح المكنون من مباحث القانون — فى الطب لاستاذ الاطباء فخرالدين الخجندى ذكر ان واحدا من الافاضل اختصر القانون فى الطب وسماه المكنون ثم اختصر الخجندى هذا المكنون وسماه بتنقيح علق المكنون وقد شرط فيه ان الحق به من الفوائد الغريبة مالم يذكرها الرئيس ثم اختصره اختصارا ثانيا فى الغاية وقد زاد فيه زيادات اخرى من الفوائد العجيبة وسماه بالتلويح الى اسرار التنقيح وهو مع صغر حجمه فيه مسائل لم توجد فى اكثر المطولات اوله اما بعد حمدالله واهب العقل الخ وهو مرتب على خمسة فنون :الاول فى تعريف الطب وموضوعه والامور الطبيعية الثانى فى الامراض والاسباب الثالث فى حفظ الصحة الرابع فى وجوه المعالجات الخامس فى الحيات والبحارين. ثم ان الطبيب لطف‌الله المصرى كان مشغوفا بحفظه تماما وقد كان خاليا عن الشرح فشرحه شرحا شافيا وجمع له حلا وافيا بقال اقول وسماه التصريح فى شرح التلويح اوله الحمدلله الشافى بلطفه الخ.

تنقيح المناظر لاولى الابصار والبصائر — للمولى المحقق كمال‌الدين ابى الحسن الفارسى.

التنقيح فى علم القيافة — رسالة للامام الشافعى.

التنقيح فى زوائد تصحيح التنبيه — سبق.

التنقيح فى مسئلة التصحيح — لجلال‌الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وسبعمائة.

التنقيح فى مسلك الترجيح فى الخلاف — لابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة.

التنقيح فى شرح الجامع الصحيح — للبخارى يأتى.

التنقيح لحديث التسبيح — للشيخ شمس‌الدين محمد ابن طولون الدمشقى (الحنفى) مختصر فى الكلام على الحديث الاخير

من البخارى فى رواية الفربرى اوله الحمدلله الذى هدانا الى الوقوف الخ .

تميق الاخبار — لابراهيم بن سفيان الزيادى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين .

تنوير الابصار وجامع البحار — فى الفروع للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالله بن احمد بن تمرتاش الغزى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وهو مجلد اوله حمدا لمن احكم احكام الشرع الخ جمع فيه مسائل المتون المعتمدة عونا لمن ابتلى بالقضاء والفتوى وفرغ من تأليفه فى محرم الحرام سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة ثم شرحه فى مجلدين ضخمين وسماه منح الغفار .

تنوير الاذهان والضمائر فى شرح الاشباه والنظائر — سبق ذكره .

تنوير البصائر على الاشباه والنظائر — سبق ايضا .

تنوير البصيرة وتعمير السريرة بالادعية المأثورة — لابراهيم بن احمد بن الملا الحلبى المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٠ عشرين والف .

تنوير الحلك فى امكان رؤية النبى والملك — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تنوير الحوالك على موطأ مالك — يأتى فى الميم .

تنوير السراج — شرح فرائض السراجية يأتى فى الفاء .

تنوير الضحى فى تفسير والضحى — للشيخ محمد ابن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اورد فيه مطالع سبعة ومقدمة على احدى عشرة طبقة .

تنوير الظلم فى الجود والكرم — لعلم الدين محمد ابن السخاوى .

تنوير الغبش فى فضل السودان والحبش — لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

تنوير الغياهب باحكام ذوات الذوائب — لسليمان الفلكى رسالة اولها يا من ابرز من مبتدعاته الخ ذكر ان ليلة الاربعاء اول ذى القعدة سنة ١٠٠٤ اربع والف قد اتفق فيها ظهور كوكب ذى ذؤابة فى يظ من الثور ولما كانت ليلة الاربعاء الخامسة عشرة منه ظهر نجم آخر مثل الاول وعلى شكله الا ان ذؤابته اقصر وذلك فى جنوب القبلة ثم وثم فكثرت الاقوال وقال انما هى آثار دالة على حروب بين الكفرة والسلطان محمد خان فكتب .

تنوير القلوب —

التنوير فى الحديث — للخلخالى .

التنوير فى مولد السراج المنير — لابى الخطاب عمر ابن الحسن المعروف بابن دحية الكلبى (المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة) الفه باربل سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وهو متوجه الى خراسان بالتماس الملك المعظم (الايوبى) وقد قرأه عليه بنفسه واجازه بالف دينار غير ما اجرى عليه مدة اقامته .

التنوير فى اسقاط التدبير — للشيخ تاج الدين احمد ابن محمد المعروف بابن عطاءالله الاسكندرانى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اوله الحمدلله المنفرد بالخلق والتدبير الخ ذكر انه الفه بمكة المكرمة ثم استدرك عليه بدمشق وزاد فيه فوائد ولم يرتب وانما هو كلمات من حيث الورود قال اذا طالعه المريد الصادق عرف ان المتلوث لايصلح للحضرة القدسية .

تنوير المصابيح — يأتى فى الميم .

تنوير المطالع — يأتى فيه ايضا .

تنوير المقباس فى تفسير ابن عباس — لابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشافعى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وهو اربع مجلدات .

التنوير فى شرح تلخيص الجامع الكبير — سبق ذكره .

تنويع الاصول — للمولى فضيل بن على الجمالى الحنفى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وهومتن مختصراوله حامدا لشارع شرع مشارع الشرع والدين الخ رتب على مقصدين الاول فى الادلة والثانى فى الاحكام وفرغ منه فى محرم سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة ثم شرحه وسماه توسيع الوصول .

تنويق النطاقة فى علم الوراقة — للشيخ عبدالرحمن ابن احمد بن مسك السخاوى المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف .

التنويه فى فضل التنبيه — مر ذكره .

التوابع والزوابع — لابى عامر احمد بن عبدالملك القرطبى .

التوابع واللوامع فى الاصول — لابى المحاسن مسعود ابن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة .

التوابع فى الصرف — للشيخ جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وهومتن جامع مفيد اوله الحمدلله الذى كرم بنى آدم الخ وله عليه شرح مفيد .

توالى التأنيس بمعالى ابن ادريس — للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

توثيق عرى الايمان فى تفضيل حبيب الرحمن — لشرف الدين ابى القاسم هبةالله بن عبدالرحيم (بن ابراهيم) المعروف بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمدلله ذى العزة والسلطان الخ لخصه من الشفاء ورتبه على اربعة اركان الاول فى فضائله عليه الصلاة والسلام الثانى فى اوصافه الثالث فى اغاثة من استغاث به الرابع فى كراماته .

التوجه للرب بدعوات الكرب — لشمس الدين محمد ابن عبدالرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة .

توجيه الاسما فى حذف التنوين من حديث انما — لمحمد بن على الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة .

توجيه التنبيه — سبق ذكره .

توجيه العزم الى اختصاص الاسم بالجر والفعل بالجزم — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

التوجيه فى شرح المختار — فى الفقه يأتى . «لجمال الدين ابراهيم بن احمد الموصلى الحنفى»

التوجيه فى النحو — لابن الخباز .

التوراة — كتاب من الكتب الالهية المنزلة انزله الله سبحانه وتعالى على كليمه موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام على اللغة العبرية لكن اليهود قد بدلوا بعده وحرفوه لاسيما مايبدونه من المعربات فيها وهى ثلاث نسخ مختلفة اللفظ متقاربة المعنى الا يسيرا . احدها تسمى توراة السبعين وهى التى اتفق عليها اثنان وسبعون من احبارهم وذلك ان بعض ملوك اليونان سأل من بعض ملوك اليهود ان يرسل اليه جمعا من حفاظ التوراة فارسل اليه اثنين وسبعين خبرا فاخلى كل اثنين منهم فى بيت ووكل بهم كتابا وتراجمة فكتبوا التوراة بلسان اليونان ثم قابل بين نسخهم الستة والثلاثين فكانت مختلفة اللفظ متحدة المعنى فعلم انهم صدقوا ونصحوا وهذه النسخ ترجمت بعده بالسريانى ثم بالعربى. والثانية نسخة اليهود من القرائين والرهابين. والثالثة نسخة السامرة قال بعض العلماء قد استوعبت مطالعة التوراة المعربة فلم اجد فيها غير التوحيد وليس فيها ابحاث صلاة ولاصوم ولازكاة ولاحج الى بيت المقدس وليس فيها ذكر يوم الآخرة ولاذكر العود الى الجنة او النار اصلا ولعل ذلك من تحريف اليهود ومن هنا قال من قال لايجوز نقل شئ من التوراة والانجيل لمكان التحريف الذى فيه[فيهما] . وصنف بعض المتأخرين فيه الاصل الاصيل فى تحريف النقل من التوراة والانجيل وقد قال عليه الصلاة والسلام اذاحدثكم اهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم وقولوا آمنا بالله (وملائكته) وكتبه ورسله. وذكر فى ارشاد القاصد ان اليهود افترقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم ثلاث الربانيون والقراؤن والسامريون وهؤلاء مجمعون على نبوة موسى عليه الصلاة والسلام وهارون ويوشع وعلى

التوراة واحكامها وان كانت مبدلة مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها ستمائة وثلاث عشرة فريضة يتعبدون بها الاوامر منها مائتان وثمانية واربعون عدد العظام فى بدن الانسان والنواهى ثلثمائة وخمسة وستون عدد ايام السنة الشمسية وزادت النواهى على الاوامر لغلبة الهوى على الطبيعة البشرية وينفرد الربانيون والقراؤن عن السامرة بنبوات انبياء غير الثلاثة المذكورة وينقلون عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها الى خمسة اسفار التوراة ويعبرون عن الاربعة وعشرين كتابا بالنبوات وهى على مراتب . الاولى التوراة فى خمسة اسفار الاول يذكر فيه بدأ الخليقة والتاريخ من آدم الى يوسف عليهما الصلاة والسلام الثانى يذكر فيه استخدام المصريين لبنى اسرائيل وظهور موسى وهلاك فرعون ونصب قبة الزمان واحوال التيه واقامة هارون ونزول العشر كلمات وسماع القوم كلام الله سبحانه وتعالى الثالث يذكر فيه تعليم القرابين بالاجمال الرابع يذكر فيه عدد القوم وتقسيم الارض عليهم بالقرعة واحوال الرسل التى بعثها موسى عليه الصلاة والسلام الى الشام واخبار المن والسلوى والغمام الخامس اعادة احكام التوراة لتفصيل المجمل وذكر وفاة هارون ثم موسى وخلافة يوشع عليه السلام . الثانية اربعة اسفار آ ليوشع عليه السلام يذكر فيه ارتفاع المن واكلهم الغلال بعد تقريب القربان ومحاربة يوشع عليه السلام الكنعانيين وفتحه البلاد وتقسيمها بالقرعة ٢ يعرف بسفر الحكام فيه اخبار قضاة بنى اسرائيل فى البيت الاول ٣ لشموئيل عليه السلام فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت ٤ يعرف بسفر الملوك فيه اخبار ملك داود وسليمان عليهما السلام وغيرهما وانقسام الملك بين الاسباط والملاحم والجلاء الاول ومجئ بختنصر وخراب بيت المقدس . الثالثة اربعة اسفار تدعى الاخيرة آ لشعيا عليه السلام يذكر فيه توبيخ الله تعالى لبنى اسرائيل وانذاره بما يقع وبشرى الصابرين واشارة الى البيت الثانى والخلاص على يد كورش الملك ٢ لارميا عليه السلام يذكر فيه خراب البيت بالتصريح والهبوط الى مصر ٣ لحزقيال (لحزقيل) عليه السلام يذكر فيه حكم طبيعية وفلكية مرموزة وشكل البيت المقدس واخبار يأجوج ومأجوج ٤ اثنى عشر سفرا انذارات بجراد وزلازل وغيرها واشارة الى المنتظر والمحشر ونبوة يونس عليه السلام وغرقه وابتلاع الحوت له وتوبة قومه ومجئ عدو وصلاة حبقوق ونبوة زكريا عليه السلام وبشارة

بورود الخضر عليه السلام واشارات الى اليوم العظيم . الرابعة تدعى الكتب وهى احد عشر سفرا الاول تاريخ من آدم الى البيت الثانى ونسب الاسباط وقبائل العالم الثانى مزامير داود عليه السلام وعدتها مائة وخمسون مزمورا مابين طلبات وادعية عن موسى عليه السلام وعن غيره الثالث قصة ايوب عليه السلام وفيه مباحث كلامية الرابع امثال حكمية عن سليمان عليه السلام الخامس اخبار الحكام قبل الملوك السادس نشائد عبرانية لسليمان عليه السلام ومخاطبات بين النفس والعقل السابع يدعى جامع الحكمة لسليمان عليه السلام فيه الحث على طلب اللذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية الفانية وتعظيم الله سبحانه وتعالى والتخويف منه الثامن يدعى النواح لارميا عليه السلام فيه خمس مقالات على حروف المعجم ندب على البيت التاسع فيه ملك اردشير وعيد النور العاشر لدانيال عليه السلام فيه تفسير منامات بختنصر وولده ورموز على مايقع فى الممالك وحال البعث والنشور الحادى عشر لعزير عليه السلام فيه صفة عود القوم من ارض بابل الى البيت الثانى وبنائه . وينفرد الربانيون بشروح لفرائض التوراة وتفريعات عليها ينقلونها عن موسى عليه السلام . وللتوراة شروح وتفاسير منها شرح الشيخ الصاحب مهذب الدين يوسف ابن ابى سعيد السامرى المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة ذكره صاحب عيون الانباء وهو من اطباء دمشق وقد استوزره الملك الامجد . وشرح الشيخ صدقة ابن منجا السامرى المتوفى بحران سنة نيف وعشرين وستمائة .

تورية الارواح —

التواريخ اللطيفة والآثار العجيبة — للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفى فرغ من تأليفه فى شعبان سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة .

التوسط والفتح بين الروضة والشرح — يأتى فى الراء .

التوسط بين الشافعى والمزنى — فيما اعترض به المزنى فى مختصره يأتى فى الميم .

التوسط بين الاخفش وثعلب — فى التفسير لابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة .

التوسمة — لابن السكيت النحوى المتوفى سنة «٢٤٤» .

التوسلات الكتابية والتوجهات العطائية — للشيخ احمد البونى .

التوسل الى الترسل — فارسى لمحمدبن المؤيد البغدادى .

توشيح البيان — للشيخ ابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة .

توشيح التوضيح — يعنى توضيح الحاوى فى الفقه يأتى .

توشيح الدريدية — يأتى فى المقصورة .

توشيح الديباج وحلية الابتهاج — فى طبقات المالكية .

التوشيح على الجامع الصحيح — للبخارى يأتى .

التوشيح على التوضيح — مر فى شرح الالفية لابن مالك .

التوشيح فى شرح الهداية — يأتى .

التوشيح فى الفقه — لتاج الدين عبدالوهاب بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة .

التوشيح ... — لخطاب بن يوسف بن الانبارى القرطبي المتوفى تقريبا سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة .

توضيح الارشاد — فى النحو سبق ذكره .

توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب — مر ذكره .

توضيح الحاوى — يأتى فى الحاء .

توضيح المدرك فى تصحيح المستدرك — يأتى فى الميم .

توضيح المشتبه — يأتى فى الميم .

توضيح مناهج الانوار وتنقيح مباهج الاسرار — لعبدالرحمن بن محمد بن على بن احمد وهو التاريخ المرموز الذى كتبه سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة .

التوضيح فى شرح التنقيح سبق ذكره .

التوضيح فى شرح المقامات — يأتى فى الميم .

التوضيح للاوهام الواقعة فى الصحيح — له ايضا وهو شرح الجامع الصحيح للبخارى .

التوضيح فى شرح مختصر ابن الحاجب — يأتى فى الميم .

التوضيح فى شرح مقدمة ابى الليث — يأتى فى الميم .

التوضيح فى شرح الالفية المسمى باوضح المسالك — سبق ذكره .

التوطئة فى النحو — للشيخ ابى على عمر بن محمد ابن عمر الشلوبين الازدى الاشبيلى النحوى المتوفى سنة (٦٤٥ خمس واربعين وستمائة) مختصر اوله الحمدلله الذى تفضل علينا الخ ذكر انه رسمه توطئة قوانين المقدمة .

التوطئة فى النحو — لابى العباس احمد بن عبدالجليل التدمرى المتوفى (سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة .)

التوفير — للحسين البلخى «لابى على الحسن بن على ابن محمد بن جعفر البلخى المحدث المتوفى سنة ٤٧١» .

توفيق الامة —

توفيق العناية فى شرح الوقاية — يأتى ..هجنيد بن شيخ سندل البغدادى »

التوفيق فى وصل التعليق — للحافظ شهاب الدين احمد ابن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .

توقيف الحكام على غوامض الاحكام — لشهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة .

التوقيف على مهمات التعاريف — للشيخ عبدالرؤف محمد المناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف تقريبا [١٠٣١] .

التوقيف والتخويف — لابى الحسين على « بن محمد الشابشتى الكاتب » بن الحسين الحلبى الشاعر المتوفى سنة ...

تهافت الامجاد فى اول كتاب الجهاد — من الهداية يأتى .

تهافت الفلاسفة — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مختصر اوله نسأل الله (تعالى) بجلاله الموفى على كل نهاية الخ قال رأيت طائفة يعتقدون فى انفسهم التميز عن الاتراب والنظراء بمزيد الفطنة والذكاء قد رفضوا وظائف الاسلام من العبادات واستحقروا شعائر الدين من وظائف الصلوات والتوقى عن المحظورات واستهانوا بتعبدات الشرع وحدوده ولم يقفوا عند توقيفاته وقيوده [بل خلعوا بالكلية ربقة الدين بفنون من الظنون] يتبعون فيها رهطا يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون ولا مستند لكفرهم غير تقليد [سماعى الى كتقليد اليهود و النصارى] اذجرى على غير دين الاسلام نشؤهم وولادهم وعليه درج آباؤهم واجدادهم لاعن بحث نظرى بل تقليد صادر عن التعثر باذيال الشبه الصارفة عن صوب الصواب والانخداع بالخيالات المزخرفة كلامع السراب [كما اتفق لطوائف من النظار فى البحث عن العقائد والاراء من اهل البدع والاهواء] وانما مصدر كفرهم سماعهم اسامى هائلة كسقراط وبقراط وافلاطون وارسطا طاليس وامثالهم واطناب طوائف من متبعيهم [وضلالهم] فى وصف عقولهم وحسن اصولهم ودقة علومهم الهندسية والمنطقية والطبيعية والالهية واستبدادهم لفرط الذكاء [والفطنة] باستخراج تلك الامور الخفية وحكايتهم عنهم انهم مع رزانة عقلهم [وغزارة فضلهم] منكرون للشرائع والنحل [وجاحدون لتفاصيل الاديان والملل] ومعتقدون انها نواميس مؤلفة وحيل مزخرفة فلما قرع ذلك سمعهم ووافق ماحكى من عقائدهم طبعهم تجملوا باعتقاد الكفر [تحيزاً الى غمار الفضلاء بزعمهم] وانخراطا فى سلكهم وترفعا عن مساعدة الجماهير [والدهماء] واستنكافا من القناعة باديان الآباء ظنا بان اظهار التكايس فى النزوع عن تقليد الحق بالشروع فى تقليد الباطل جمال وغفلة منهم عن ان الانتقال الى تقليد عن تقليد خرف وخبال فاية رتبة فى عالم الله سبحانه وتعالى اخس من رتبة من يتجمل بترك الحق المعتقد تقليدا بالتسارع الى قبول الباطل تصديقا [دون ان يقبله خبراً وتحقيقا] فلما رأيت هذا العرق من الحماقة نابضا على هؤلاء الاغبياء ابتدأت [انتدبت] لتحرير هذا الكتاب ردا على الفلاسفة القدماء مبينا تهافت عقيدتهم وتناقض كلمتهم فيما يتعلق بالالهيات وكاشفا عن غوائل مذهبهم وعوراته التى هى على التحقيق مضاحك العقلاء [وعبرة عند الاذكياء] اعنى مااختصوا به عن الجماهير [والدهماء] من فنون العقائد [والآراء . هذا] مع حكاية مذهبهم على وجهه .

ثم صدر الكتاب بمقدمات اربع . ذكر فى الاولى ان الخوض فى حكاية اختلاف الفلاسفة تطويل فان خبطهم طويل ونزاعهم كثير وانه يقتصر على اظهار التناقض فى رأى مقدمهم الذى هو المعلم الاول والفيلسوف المطلق فانه رتب علومهم وهذبها وهو ارسطاطاليس وقدرد على كل من قبله حتى على استاذه افلاطن فلا ايقان [اتقان] لمذهبهم بل يحكمون بظن وتخمين ويستدلون على صدق علومهم الآلهية بظهور العلوم الحسابية والمنطقية متقنة البراهين ويستدرجون ضعفاء العقول ولوكانت علومهم الالهية متقنة البراهين لما اختلفوا فيها كما لم يختلفوا فى الحسابية . ثم المترجمون لكلام ارسطو لم ينفك كلامهم عن تحريف وتبديل واقومهم بالنقل من المتفلسفة الاسلامية ابو نصر الفارابى وابن سينا وانه يقتصر على ابطال مااختاروه ورأوه الصحيح من مذهب رؤسائهم وعلى ردمذاهبهم بحسب نقل هذين الرجلين كيلاينتشر الكلام .

وذكر فى الثانية ان الخلاف بينهم وبين غيرهم ثلاثة اقسام . الاول يرجع النزاع فيه الى لفظ مجرد كتسميتهم صانع العالم جوهرا مع تفسيرهم الجوهر [١] بانه الموجود لافى موضوع ولم يريدوا به الجوهر المتحيز قال ولسنا نخوض فى ابطال هذا لان معنى القيام بالنفس اذا صار متفقا عليه رجع الكلام فى التعبير باسم الجوهر عن هذا المعنى الى البحث عن اللغة وان سوغ اطلاقه رجع جواز اطلاقه فى الشرع الى المباحث الفقهية . الثانى مالا يصدم مذهبهم فيه اصلا من اصول الدين وليس من ضرورة تصديق الانبياء والرسل منازعتهم فيه كقولهم ان كسوف القمر عبارة عن انمحاء ضوء القمر بتوسط الارض بينه وبين الشمس والارض كرة والسماء محيطة بها من الجوانب وان كسوف الشمس وقوف جرم القمر بين الناظر وبين الشمس عند اجتماعهما فى العقدتين على دقيقة واحدة . قال وهذا المعنى ايضا لسنا نخوض فى ابطاله اذلايتعلق به غرض ومن ظن ان المناظرة

[١] اى القائم بنفسه الذى لايحتاج الى مقوم . (منه)

فيه من الدين فقد جنى على الدين وضعّف امره فان هذه الامور تقوم عليها براهين هندسية لاتبقى معها ريبة فمن يطلع عليها ويتحقق ادلتها حتى يخبر بسببها عن وقت الكسوفين وقدرهما ومدة بقائهما الى الانجلاء اذا قيل له انهذا على خلاف الشرع لم يسترب فيه وانما يستريب فى الشرع وضرر الشرع ممن ينصره لابطريقه اكثر من ضرره ممن يطعن فيه بطريقه وهو كما قيل عدو عاقل خير من صديق جاهل وليس فى الشرع ماينافض ماقالوه ولوكان لكان تأويله اهون من مكابرة امور قطعية فكم من ظواهر اولت بالادلة القطعية التى لاتنتهى فى الوضوح الى هذا الحد واعظم مايفرح به الملحدة ان يصرح ناصر الشرع بان هذا وامثاله على خلاف الشرع فيسهل عليه طريق ابطال الشرع. وهذا لان البحث فى العالم عن كونه حادثا اوقديما ثم اذا ثبت حدوثه فسواء كان كرة اوبسيطا او مثمنا وسواء كانت السموات وما تحتها ثلث عشرة طبقة كما قالوه اواقل اواكثر فالمقصود كونه من فعل الله سبحانه وتعالى فقط كيف ماكان . الثالث مايتعلق النزاع فيه باصل من اصول الدين كالقول فى حدوث العالم وصفات الصانع وبيان حشر الاجساد وقد انكروا جميع ذلك فينبغى ان يظهر فساد مذهبهم .

وذكر فى الثالثة ان مقصوده تنبيه من حسن اعتقاده فى الفلاسفة وظن ان مسالكهم نقية عن التناقض بيان وجوه تهافتهم فلذلك لايدخل فى الاعتراض عليهم الادخول مُطالب منكر لادخول مدع مثبت فيكدر عليهم مااعتقدوه مقطوعا بالزامات مختلفة وربما الزمهم بمذاهب الفرق .

وذكر فى الرابعة ان من عظم حيلهم فى الاستدراج اذا اوردعليهم اشكال قولهم ان العلوم الالهية غامضة خفية لايتوصل الى معرفة الجواب عن هذه الاشكالات الا بتقديم الرياضيات والمنطقيات فمن يقلدهم ان خطر له اشكال يحسن الظن بهم ويقول انما يعسر علىّ درك علومهم لانى لم احصل الرياضيات ولم احكم المنطقيات قال اما الرياضيات فلاتعلق للالهيات بها واما الهندسيات فلا يحتاج اليها فى الالهيات نعم قولهم ان المنطقيات لابد من احكامها فهو صحيح ولكن المنطق ليس مخصوصا بهم وانما هو الاصل الذى نسميه فى فن الكلام كتاب النظر فغيروا عبارته الى المنطق تهويلا وقد نسميه كتاب الجدل وقد نسميه مدارك العقول فاذا سمع المتكايس اسم المنطق ظن انه فن غريب لايعرفه المتكلمون ولا يطلع عليه الا الفلاسفة.

ثم ذكر بعد المقدمات المسائل التى اظهر تناقض مذهبهم فيها وهى عشرون مسئلة الاولى فى ازلية العالم الثانية فى ابدية العالم الثالثة فى بيان تلبيسهم فى قولهم ان الله سبحانه وتعالى صانع العالم وان العالم صنعه الرابعة فى تعجيزهم عن اثبات الصانع الخامسة فى تعجيزهم عن اقامة الدليل على استحالة الهين السادسة فى نفى الصفات السابعة فى قولهم ان ذات الاول لاينقسم بالجنس والفصل. الثامنة فى قولهم ان الاول موجود بسيط بلا ماهية . التاسعة فى تعجيزهم عن بيان اثبات ان الاول ليس بجسم . العاشرة فى تعجيزهم عن اقامة الدليل على ان للعالم صانعا وعلة . الحادية عشرة فى تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم غيره . الثانية عشرة فى تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم ذاته . الثالثة عشرة فى ابطال قولهم ان الاول لايعلم الجزئيات . الرابعة عشرة فى ابطال قولهم ان السماء حيوان متحرك بالارادة. الخامسة عشرة فيماذكروه من العرض المحرك للسماء . السادسة عشرة فى قولهم ان نفوس السموات تعلم جميع الجزئيات الحادثة فى هذا العالم . السابعة عشرة فى قولهم باستحالة خرق العادات . الثامنة عشرة فى تعجيزهم عن اقامة البرهان العقلى على ان النفس الانسانى جوهر روحانى . التاسعة عشرة فى قولهم باستحالة الفناء على النفوس البشرية. العشرون فى ابطال انكارهم البعث وحشر الاجساد مع التلذذ والتألم بالجنة والنار بالآلام واللذات الجسمانية

هذا ما ذكره من المسائل التى تناقض فيها كلامهم من جملة علومهم ففصلها وابطل مذاهبهم فيها الى آخر الكتاب وهذا معنى التهافت لخصتها من اول كتابه لكونها مما يجب معرفته وقال فى آخر خاتمته فان قال قائل قدفصلتم مذاهب هؤلاء أفتقطعون القول بكفرهم قلنا بكفرهم لابدمنه [لابدمن كفرهم] فى ثلاث مسائل الاولى مسئلة قدم العالم وقولهم ان الجواهر كلها قديمة الثانية قولهم ان الله سبحانه وتعالى لايحيط علما بالجزئيات الحادثة من الاشخاص الثالثة انكارهم بعث الاجساد وحشرها فهذه لاتلائم الاسلام بوجه فاما ماعدا هذه الثلاث من تصرفهم فى الصفات والتوحيد فمذهبهم قريب من مذهب المعتزلة فهم فيها كاهل البدع انتهى ملخصا .

ثم ان القاضى ابا الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكى المتوفى سنة [٥٩٥] صنف تهافتا من طرف الحكماء ردا على تهافت الغزالى بقوله قال ابو حامد واوله بعد حمدالله الواجب الخ ذكر فيه ان ماذكره بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال فى آخره

لاشك ان هذا الرجل اخطأ على الشريعة كما اخطأ على الحكمة ولولا ضرورة طلب الحق مع اهله ما تكلمت فى ذلك انتهى . ثم ان السلطان محمد خان العثمانى الفاتح امر المولى مصطفى ابن يوسف الشهير بخواجه زاده البرسوى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة والمولى علاءالدين على الطوسى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة ان يصنفا كتابا للمحاكمة بين تهافت الامام والحكماء فكتب المولى خواجه زاده فى اربعة اشهر وكتب المولى الطوسى فى ستة اشهر ففضلوا كتاب المولى خواجه زاده على كتاب الطوسى واعطى السلطان محمد خان لكل منهما عشرة آلاف درهم وزاد لخواجه زاده بغلة نفيسة وكان ذلك هوالسبب فى ذهاب المولى الطوسى الى بلاد العجم. وذكر ان ابن المؤيد لماوصل الى خدمة العلامة الدوانى قال له باى هدية جئت الينا قال كتاب [بكتاب] التهافت لخواجه زاده فطالعه مدة وقال رضى الله تعالى عن صاحبه خلصنى عن المشقة حيث صنفه ولو صنفته لبلغ هذه الغاية فحسب وعنك ايضا حيث اوصلته الينا ولولم يصل الى لعزمت على الشروع . واول تهافت الخواجه زاده توجهنا الى جنابك الخ ذكر انهم اخطأوا فى علومهم الطبيعية يسيرا والالهية كثيرا فاراد ان يحكى ما اورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بادلتها المعول عليها عندهم على وجهها ثم ابطلها وهى مشتملة على اثنين وعشرين فصلا فزاد فصلين على مباحث الاصل . واول تهافت المولى الطوسى سبحانك اللهم يامنفردا بالازلية والقدم الخ فهورتب على عشرين مبحثامقتصرا على الاصل وسماه الذخيرة وعليه (وعلى تهافت الخواجه زاده) تعليقة للمولى شمس الدين احمد ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

تهافت معين الدين —

تهافت حكيم شاه — محمد القزوينى .

التهدّى الى معين التعدى — لتقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

تهديم الاركان من [فى] ليس فى الامكان ابدع مما كان — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة رسالة اولها الحمد لله الحميد المجيد الخ ردفيها بعض الفلاسفة القائلين بالوحدة المطلقة واعترض على الغزالى فى احيائه وفرغ من تأليفها سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة .

تهذيب الآثار — لابى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة وهو كتاب تفرد فى بابه بلامشارك

تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق — للشيخ ابى على احمد بن محمد المعروف بابن مسكويه (المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة) ويشتمل على ست مقالات اوله اللهم انا نتوجه اليك الخ وهو كتاب مفيد فى علم الاخلاق .

تهذيب الاخلاق بذكر مسائل الخلاف والاتفاق — لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة.

تهذيب الاسرار فى طبقات الاخيار - للشيخ ابى سعيد عبدالملك بن ابى عثمان النيسابورى الواعظ (المعروف بالخركوشى المتوفى سنة ٤٠٧ سبع واربعمائة .)

تهذيب الاسماء واللغات — للامام محيى الدين يحيى ابن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد مشهور فى مجلد اوله الحمد لله خالق المصنوعات الخ جمع فيه الالفاظ الموجودة فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة وقال ان هذه الست تجمع مايحتاج اليه من اللغات وضم الى مافيها جملا مما يحتاج اليه مماليس فيها من اسماء الرجال والملائكة والجن ليعم الانتفاع ورتب على قسمين الاول فى الاسماء والثانى فى اللغات . ثم ان الشيخ اكمل الدين محمد ابن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة غير ترتيبه ورتبه على اسلوب آخر. وكذا فعل الشيخ محيى الدين عبدالقادر ابن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة. ولخصه الشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى وسماه بالفوائد السنية. وللشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر ذلك الكتاب ايضا .

تهذيب الاقوال والاعمال — لابن عراق .

تهذيب البلاغة — لابى على احمد بن نصر الكاتب الحلبى المتوفى سنة ٣٥٢ اثنين وخمسين وثلثمائة .

تهذيب التهذيب — يأتى فى الكاف .

تهذيب الداعى فى اصلاح الرعية والراعى —

لابى الحسن غيث بن ابراهيم البادى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة صنفه للسلطان صلاح الدين يوسف الايوبى .

تهذيب الدلائل وعيون المسائل — للامام فخر الدين عمر بن محمد الرازى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة .

تهذيب الشمائل — للشيخ محمد بن حمزة المعروف بعلا عرب الواعظ الانطاكى ثم الرومى .

تهذيب الطبع فى نوادر اللغة — لابى محمد قاسم ابن محمد الاصفهانى .

تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول — للشيخ جمال الدين يوسف بن مطهر المتوفى سنة ... اوله الحمد لله رافع درجات العارفين الخ ذكر فيه انه حرر طرق الاحكام على الاجمال اجابة لالتماس ولده محمد ورتب على مقاصد . وللعلامة شمس الدين محمد الخفرى (الخضرى) المتوفى سنة ٨١٠ عشر وثمانمائة تقريبا شرحه سماه منية اللبيب .

تهذيب الكمال فى اسماء الرجال — يأتى فى الكاف مع متعلقاته .

تهذيب اللغة — لابى منصور محمد بن احمد بن طلحة الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة اوله الحمد لله ذى الحول والقدرة الخ ابتدأ فيه بحرف العين وهو كتاب كبير من الكتب المختارة فى اللغة وترتيبه على هذه ع ح هـ خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ف ب م واى وذلك باعتبار المخارج . ومختصره لعبد الكريم بن عطاء الله الاسكندرى المتوفى سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة .

تهذيب المدونة فى الفروع — يأتى فى الميم .

تهذيب المطالب — لعبد الحق الصقلى المالكى .

تهذيب المنطق والكلام — للعلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة وهو متن متين الفه سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى هدانا سواء الطريق الخ وقال هذه غاية تهذيب الكلام فى تحرير المنطق والكلام جعله على قسمين الاول فى المنطق والثانى فى الكلام واختصر المقاصد فى كلامه ولما كان منطقه احسن ماصنف فى فنه اشتهر وانتشر فى الآفاق فاكب عليه المحققون بالدرس والاقراء فصنفوا له شروحا . منها شرح الفاضل العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهو شرح بالقول مفيد مشهور لكنه لم يتم اوله تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعم الخ ذكر انه لم يلتفت الى مااشتهر ولم يجمد على ماذكر بل اتى تحقيقات خلا عنها الزبر المتداولة واشار الى تدقيقات لم يحوها الصحف المتناولة مع انه املاها بالاستعجال على طريق الارتجال . وعليه حواش منها حاشية الفاضل الشهير بمير ابى الفتح السعيدى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة تقريبا كتبها مع تكملة شرح الجلال ووعد فى آخره بشرح كلامه واعتذر بعدم وصوله اليه . وحاشية مير فخر الدين محمد بن الحسين الاسترابادى الحسينى السماكى (السماكى) اولها امابعد حمدالله مفيض الصور الخ . وحاشية ابى الحسن ابن احمد الابيوردى الشهير بدانشمند . وحاشية مصلح الدين محمد ابن صلاح اللارى المتوفى سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة (٩٧٩) تقريبا وله شرح على الاصل . وحاشية الفاضل حسين (الحسينى) الخلخالى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف (قلت وذكر تاريخ وفاته فى خلاصة الاثر فى سنة اربع عشرة بعد الالف انتهى) اوله نحمدك يامن نور قلوب العارفين الخ ذكر فيه انه علقه لولده برهان الدين محمد وتم تدوينه فى جمادى الآخرة سنة ١٠٠٦ ست والف (١٠٠٠) . ومن شروح التهذيب شرح المحقق شيخ الاسلام احمد بن محمد الشهير بحفيد سعد الدين المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة تقريبا وهو شرح ممزوج اوله احسن ماترشح [توشح] به صدور المنطق والكلام الخ . وشرح نجم بن شهاب المدعو بعبدالله وهو شرح بالقول . وشرح مرشد بن الامام الشيرازى اوله تهذيب المنطق بتهذيب الكلام فى توحيد ولى الحمد والانعام الخ ذكر فى عنوانه السلطان بايزيد بن محمد خان الفاتح . وشرح عبيدالله ابن فضل الله الخبيصى وهو شرح ممزوج الفه بعد المطالعة فى شرح الشمسية وسماه التهذيب وذكر فى خطبته عبداللطيف خان اوله ان احق مايتزين بنشره منطق القاصى والحاضر الخ ذكر ان التهذيب مشتمل على اكثر مسائل الرسالة الشمسية والمحصلون عن فهم مسائله الصعبة فى الاضطراب لغاية ايجاز الفاظه فشرحه شرحا وسيطا . وشرح زين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر المعروف بابن العينى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى خص النوع الانسانى الخ وهو شرح ممزوج ذكر فيه انه لم ير

فى بلاده شرح هذا المتن وسماه جهد المقل. وشرح المولى محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي وهو شرح مبسوط بقال اقول. وشرح الشيخ محمد بن ابراهيم بن ابى الصفا تلميذ ابن الهمام. وشرح حبقالة الحسينى الشهير بشاه مير وهو شرح ممزوج مختصر اوله قالية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمد المنعام الخ. وعلى شرح الجلال رسالة لمولانا احمد القزوينى كتبها بدمشق فى رجب سنة ٩٥٣ اثنين وخمسين وتسعمائة. ومنها شرح مظفر الدين على ابن محمد الشيرازى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة.

التهذيب فى اسماء الذيب — لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو جزء اورده فى ديوان الحيوان.

التهذيب فى التفسير — لابى سعد محسن بن كرامة الجشمى البيهقى وهو فى مجلدات فسره بالقول ذكر القراءة اولا ثم اللغة ثم الاعراب ثم المعنى ثم الاحكام رأيت منها نسخة مكتوبة مؤرخة بسنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة.

التهذيب فى الفروع — الامام محي السنة حسين ابن مسعود البغوى الشافعى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو تأليف محرر مهذب مجرد عن الادلة غالبا لخصه من تعليق شيخه القاضى حسين وزاد فيه ونقص. ثم لخصه الشيخ الامام حسين بن محمد المروزى الهروى الشافعى المتوفى سنة ... وسماه لباب التهذيب اوله الحمد لله المتعالى فى كبريائه الخ قال هذا لباب التهذيب مع اشتماله على مزيد التنقيح والترتيب. اختصره ايضا الشهاب احمد بن محمد بن المنير الاسكندرى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة.

التهذيب فى الفروع — لابى على (حسن بن محمد) الزجاجى (الزجاجى) (الطبرى) الشافعى المتوفى سنة... وهو مختصر مشتمل على فروع زائدة على المفتاح ولهذا يلقب بزوائد المفتاح.

التهذيب لذهن اللبيب فى الفروع — مختصر على مذهب ابى حنيفة اوله الحمد لله المحيط بما افضاله الخ وهو كتاب يلقب بذخيرة الفقهاء.

تهذيب الواقعات فى فروع الحنفية — للشيخ احمد القلانسى.

التهذيب فى غريب الحديث — لابى الحسن عبد الواحد ابن اسماعيل الشافعى.

التهذيب فى النحو — لابى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة.

التهذيب فى الجدل — للكعبى... وعليه رد لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى الحنفى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة.

التهذيب فى شرح الجامع الصغير فى الفروع — يأتى.

التهذيب — للشيخ نصر بن ابراهيم بن نصر المقدسى الشافعى.

تهنئة اهل الاسلام بتجديد بيت الله الحرام — للشيخ ابراهيم (بن محمد بن عيسى) الميمونى الشافعى المصرى (المتوفى سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين والف) مجلد اوله الحمد لله الذى حكم بالتغير على كل مخلوق الخ ذكر انه الفها لما حدث السيل فى شعبان سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف عقود البيت الحرام فنسخها ثم جددها السلطان فانزعج الناس بتلك المصيبة فانضم اليه ماروى عن على رضى الله تعالى عنه انه قال (قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) قال الله سبحانه وتعالى اذا اردت ان اخرب الدنيا بدأت ببيتى فخربته ثم اخرب الدنيا على أثره فزاد قلقهم واضطرابهم فالفه بيانا لما خفى عليهم ونصحا لهم ورتب على ثلاثة مباحث الاول فى الجواب عن اسئلة وهى هل حفظ محل البيت من دخول الطوفان الثانى فى ان محل البيت هل خلق قبل السماء والارض اولا الثالث فى فضل الحجر الاسود.

التيجان — لابن هشام صاحب السير.

تيسير التحرير — سبق ذكره.

تيسير الحاوى فى الفروع — يأتى فى الحاء المهملة.

تيسير عصمة الانسان من لحن اللسان — يأتى فى اللام.

تيسير العرف فى علم الحرف — لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة.

تيسير فاتحة [الاناب] فى تفسير فاتحة الكتاب[1] — لمجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة اوله الحمدلله الذى جعل الحمدمفتتح كلامه الخ .

تيسير الكواكب السمائية لسعدالدولة الشريفة السليمانية — فى فن الميقات تركى لمصطفى بن على الموقت بالجامع السليمى كتبه سنة ٩٤٦ خمس واربعين وتسعمائة اوله الحمدلله الذى جعل فى السماء بروجا الخ ذكر فيه غررالشهور العربية والرومية والسنة الشمسية والقمرية واوقات تحاويل الشمس فى البروج مجدولا الى سنة ١٠٠٠ الف .

تيسير المطالب فى تسيير الكواكب — لابى منصور يوسف بن عمر من بنى رسول ملوك اليمن مجلد اوله الحمدلله المحمود بكل لسان الخ رتب على خمسة ابواب وثمانية فصول .

تيسير المطالب لكل طالب — فى الاسماء والحروف للشيخ ابى عبدالله محمد بن محمد بن يعقوب الكومى التونسى وهو مختصر اوله خير ماصدرت به الصحف الالهيات الخ رتب على الحروف المعجمة وذكر الاسماء وخواصها .

تيسير الوصول الى جامع الاصول — يأتى فى الجيم .

تيسير الوقوف على غوامض احكام الوقوف — مجلد لبعض متأخرى الشافعية اوله الحمدلله الذى اعزمن وقف على قدم عبوديته الخ وهو كتاب مفيد جامع لمسائل الوقف ذكر انه جمعها من زهاء مائة مؤلف ورتب على مقدمة وسبعة كتب.

التيسير فى التفسير — لنجم الدين ابى حفص عمر ابن محمد النسفى الحنفى المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة اوله الحمدلله الذى انزل القرآن شفاء الخ ذكر فى الخطبة مائة اسم من اسماء القرآن ثم عرف التفسير والتأويل ثم شرع فى المقصود وفسر الآيات بالقول وبسط فى معناها كل البسط وهو من الكتب المبسوطة فى هذا الفن.

---

[1] Bu müellifin تفسير الفاتحة maddesinde geçen kitabının aynı.

التيسير فى التفسير — للامام ابى القاسم عبدالكريم ابن هوازن القشيرى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وهو من اجود التفاسير .

التيسير فى علم التفسير — لمحيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى الحنفى رسالة صغيرة فرغ من تأليفها فى رمضان سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة . قيل كان يفتخر به ظنا منه انه لم يسبق اليه ولعله لم ير كتاب البرهان للزركشى ولو رآه لاستحيى منه اوله الحمدلله الذى انزل القرآن رحمة للانام الخ رتب على بابين وخاتمة وذكر فيه الامير تمربغا الظاهرى .

التيسير فى القراآت السبع — للامام ابى عمرو عثمان ابن سعيد بن عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة . اوله الحمدلله المنفرد بالدوام الخ وهو مختصر مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالامصار وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرق عندالتالين وصح وثبت لدى الائمة المتقدمين فذكر عن كل واحد من القراء روايتين . وعليه شرح لابى محمد عبدالواحد بن محمد الباهلى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة. وشرح آخر بالقول لعمر بن القاسم الانصارى المشهور بالنشار اوله الحمدلله ميسر العسير الخ سماه البدر المنير . ثم ان الامام شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اضاف اليه القراآت الثلاث فى كتاب وسماه تحبير التيسير اوله الحمدلله على تحبير التيسير الخ ذكر انه صنفه بعد مافرغ عن نظم الطيبة وقال لما كان التيسير من اصح كتب القراآت وكان من اعظم اسباب شهرته دون باقى المختصرات نظم الشاطبى فى قصيدته انتهى .

التيسير فى القراآت — ايضا لابى العباس احمد بن عمار المهدوى (المتوفى بعدسنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) ذكره الجعبرى وقال له التيسير (التيسيران) الكبير والصغير .

التيسير فى المداواة والتدبير — للوزير ابى مروان عبدالملك ابن زهر الطبيب المشهور المتوفى سنة. . . وهو مجلد اوله الحمدلله الذى كل ماتقع الحواس عليه يشهد له بالوحدانية الخ ذكر انه مأمور فى تأليفه وذكر فيه المعالجات فقط ثم ذيله بكتاب سماه الجامع.

التيسير فى اللغة — لمحمد بن حسن ابن مقسم المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة .

التيسير فى الخلاف — للقاضى ابى سعد عبدالله بن محمد ابن ابى عصرون الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة.

التيسير فى الطب — تركى لعبدالقاهر بن الشيخ عبدالقهار ابن يوسف بن احمد بن عبدالرحمن المالكى وهو مختصر على عشر مقالات الفه للسلطان محمد الفاتح اوله الحمدلله الذى الف اختلاف الاسطقسات بحكمته الخ.

تيمورنامه — لجماعة من المؤرخين والشعراء نظما ونثرا سبق ذكرها فى التاريخ وقد اشتهر به نظم الهاتفى المتوفى سنة «٩٢٧».

باب الثاء المثلثة

الثبات عند الممات — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن ابن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر اوله الحمدلله الذى احسن الى من وهب له الخ رتب على خمسة ابواب .

الثبوت فى ضبط الفاظ القنوت — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

الثغر الباسم فى صناعة الكاتب والكاتم — لمحمد ابن الحسن بن على السخاوى الشافعى اوله الحمدلله الذى احسن وانشأ الخ قسم على ثمانية اقسام وفرغ فى شعبان سنة ٨٤٦ ست واربعين وثمانمائة ثم لخصه وسماه العرف الباسم وهذا [وهذا] الاول والاقسام المذكورة للعرف دون الثغر .

الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

علم الثقات والضعفاء من رواة الحديث

وهو من اجل نوع وافخمه من انواع علم اسماء الرجال فانه المرقاة الى معرفة صحة الحديث وسقمه والى الاحتياط فى امور الدين وتميز مواقع الغلط والخطأ فى هذا الاصل الاعظم الذى عليه مبنى الاسلام واساس الشريعة . وللحفاظ فيه تصانيف كثيرة منها ما افرد فى الثقات ككتاب الثقات للامام الحافظ ابى حاتم محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة . وكتاب الثقات ممن لم يقع فى الكتب الستة للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو كبير فى اربع مجلدات. وكتاب الثقات لخليل ابن شاهين. وكتاب الثقات للعجلى. ومنها ما افرد فى الضعفاء ككتاب الضعفاء للبخارى. وكتاب الضعفاء للنسائى. والضعفاء لمحمد ابن عمرو العقيلى (المتوفى سنة ٣٢٢ اثنتين وعشرين وثلثمائة). ومنها ما جمع بينهما كتاريخ البخارى وتاريخ ابن ابى خيثمة قال ابن الصلاح وما اغزر فوائده وكتاب الجرح والتعديل لابن ابى حاتم.

الثقفيات — طائفة من اجزاء الحديث للحافظ ابى عبدالله القاسم بن الفضل الثقفى الاصفهانى (المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة) .

ثلاثيات البخارى — وهو الامام ابو عبدالله محمد ابن اسماعيل الجعفى الحافظ المتوفى بخرتنك سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين والمراد به ما اتصل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الحديث بثلاثة رواة وتحصر الثلاثيات فى صحيح البخارى فى اثنين وعشرين حديثا الغالب عن مكى بن ابراهيم وهو ممن حدثه عن التابعين وهم فى الطبقة الاولى من شيوخه مثل محمد ابن عبدالله الانصارى وابى عاصم النبيل وابى نعيم وخلاد ابن يحيى وعلى بن عباس . وعليه شرح لطيف لمحمد شاه ابن حاج حسن المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة .

ثلاثيات الدارمى — وهو الامام الحافظ ابو محمد عبدالله ابن عبدالرحمن السمرقندى المتوفى سنة (٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين) وهى خمسة عشر حديثا وقعت فى مسنده بسنده .

ثلاثيات الشيخ ابى اسحاق — ابراهيم بن محمد ابن محمود الناجى (بالنون والجيم) (القيباتى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة) رواية عن ابن حجر .

ثلاثيات عبد بن حميد — (الكشى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين) .

ثلب الوزرين — لابى حيان على بن محمد التوحيدى (المتوفى قبيل سنة ٤٠٠ اربعمائة) مجلد املاه فى ذمهما النقص حظ ناله منهما احد هما ابن العميد .

ثلج الفؤاد فى احاديث لبس السواد — رسالة لجلال الدين السيوطى .

ثلج الفؤاد فى فقد الاولاد —

الثلجية — رسالة على اسلوب القلمية لملا مصطفى الطوسيوى .

ثمار الانس فى تشبيهات الفرس — لابى سعد نصر ابن يعقوب الدينورى .

ثمار الصناعة — لحسين بن موسى (بن هبةالله) المعروف بالجليس الدينورى النحوى .

ثمار العدد — لابى القاسم اصبع بن محمد المعروف بابن السمح المهندس الغرناطى المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين واربعمائة .

ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب — للشيخ ابى منصور عبدالملك بن محمد الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة اوله اما بعد حمدالله الذى اقل نعمه يستغرق اكثر الشكر الخ ذكر انه الفه للامير ابى الفضل عبيدالله بن احمد الميكالى وبنى على ذكر اشياء مضافة ومنسوبة الى اشياء مختلفة يتمثل بها ويكثر فى النثر والنظم استعمالها كقولهم غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى وخاتم سليمان خرجها فى احد وستين بابا . ومختصره المسمى بنفحة المجلوب من ثمار القلوب لبعض الادباء اوله الحمدلله تعالى حمدا لاينقضى على سالف الايام امده الخ ذكر فيه انه اردفه بما وقع عليه من ثمره فى آخر الباب الثامن والثلاثين من اشعار المفلقين وبلاغة الكتاب . وجنى المحبوب المنتخب من ثمار القلوب .

الثمانون فى الحديث — لابى بكر محمدبن الحسين الآجرى (المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة) ذكره ابن حجر .

ثمانيات النجيب — هو ابوالفرج عبداللطيف بن عبد المنعم بن على بن نصر الحرانى (الحنبلى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة) وهى كالثلاثيات فى السند ثمانية رواة فى عدة اجزاء خرجها ابوالعباس ابن الظاهرى والسيد الشريف الحافظ عزالدين احمد بن محمد الحسينى .

ثمانيات يوسف بن محمد العبادى — المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

ثمرات الاوراق فى المحاضرات — للشيخ تقى الدين ابى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة اوله حمدالله الذى فكهنا بثمار اوراق العلماء الخ وهوكتاب مشتمل على زبدة مايحتاج اليه فى المجالس والمحافل من النوادر والحكايات .

ثمرات البستان وزهرات الاغصان — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف (بن عبدالرحمن) الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة .

ثمرات الفؤاد فى المبدأ والمعاد — تركى على خمسة ابواب وخاتمة لعبدالله افندى الكاتب الفه فى ذى الحجة سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف ذكر فى الاول خلافة آدم (عليه الصلاة والسلام) وفى الثانى طلب الحب الاصلى فى فصول ثلاثة وفى الثالث اقسام اهل السلوك وفى الرابع الترهيب عن الدنيا والترغيب الى المرشد وفى الخامس سلسلة المشايخ وفى الخاتمة الروح الحيوانى والانسانى .

الثمر الجنى فى الادب السنى — لشمس الدين محمد ابن عبدالرحمن ابن الصائغ الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

ثمرة الاشجار — فارسى منظوم لجمال الدين روزبهان من اعيان دولة السلطان يعقوب اوله :

تا بحمد تونغمه زد بلبل همه كوشيم جون درخت كل

ثمرة الحقيقة ومرشد السالك الى اوضح الطريقة — الشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن عمر الزيلعى العقيلى « اليمنى المتوفى سنة ٧٠٤ » ثم الهاشمى اوله الحمدلله المنعوت بوصف القدم الخ .

الثمرة فى احكام النجوم — لبطلميوس القلوذى الحكيم الفلكى واسمها بالرومية الطروسطا اى مائة كلمة وهى تمام الكتب الاربعة التى الفها لسورس تلميذه يعنى ثمرة تلك الكتب . ولها شروح منها شرح ابى يوسف الاقليدسى وشرح ابى محمد الشيبانى وشرح ابى سعيد الثانى وشرح ابن الطيب الجاثليق السرخسى

وشرح بعض المنجمين اوله احداقه حدا لايبلغ الافكار حده الخ ذكر انه اخذه من الامير ابى شجاع رستم بن المرزبان سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة وجمع فيه بين هذه الشروح المذكورة . ومنها شرح العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وهو شرح مفيد بالفارسية الفه لصاحب ديوان محمد بن شمس الدين .

ثواب الاعمال — لابن حبان . ولابى العباس الناطفى .

ثواب القرآن — للامام الحافظ ابى بكر بن ابى شيبة .

ثواب المصاب بالولد — للحافظ ابى القاسم على بن عساكر الدمشقى المتوفى سنة (٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة) .

ثواقب الاخبار — للشيخ الامام ركن الدين على بن عثمان الاوشى الحنفى .

ثواقب الانظار فى اوائل منار الانوار — يأتى .

تم المجلد الاول من كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون يوم السبت الثامن من صفر سنة اثنتين وستين والف ويتلوه المجلد الثانى فى حرف الجيم والحمد لله العزيز العليم

المجلد الثانى

من

كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون

باب الجيم

جابرنامه — تركى منظوم لمحمود بن عثمان الشهير بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة .

جالب السرور وسالب الغرور فى المحاضرات — لمحيى الدين محمد القراباغى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة مختصر على ثلاث وعشرين مقالة ذكر فيه ان تأليف بعض الموالى يعنى الروض لابن الخطيب قاسم كثير الشوارد واراد ان يرتبه الترتيب اللائق وضم اليه نبذا من اللطائف الادبية من التفاسير وشروح المفتاح وماراه فى ظهر الكتب من الاشعار والهزل وما اخذه من افواه الرجال ولذلك اشتهر بروضة القراباغى الفه وهو مدرس بمدرسة ازنيق. ثم اختصره محمود بن محمد وسماه لطائف الاشارات اوله حمدا اولا وآخرا للاول والآخر الخ وترتيبه على ترتيب الاصل لكنه لم يصرح به مصنفه .

جام وجم — فارسى منظوم للشيخ اوحدى الاصفهانى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو نظير الحديقة مشتمل على لطائف شعرية ومعارف صوفية ووزنه على مزاحفات البحر الخفيف فرغ منه سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة اوله:

قل هوالله لامرىء[1] قدقال   من له الحمد دائما متوال

الخ .

جام كيتى نما — مختصر فارسى فى خلاصة الحكمة للقاضى مير حسين الميدى .

جامع الآثار فى مولد المختار — للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة (٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة) وهو ثلاث مجلدات . « اوله الحمد لله الذى ابدى محمدا صلى الله عليه وسلم ازكى العالمين الخ »

جامع الاحكام فى معرفة الحلال والحرام — للشيخ محيى الدين محمد بن على الحاتمى الطائى الشهير بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهو على ابواب كلها فى الاحاديث المسندة .

[1] F. لامرى C. 2. 449. 3 غلط

جامع احكام القرآن والمبين لماتضمن من السنة وآى القرقان — للشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن احمد ابن ابى بكر ابن فرح الانصارى الخزرجى القرطبى المالكى المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة (٦٧١ احدى وسبعين وستمائة) وهوكتاب كبير مشهور بتفسير القرطبى فى مجلدات اوله الحمدلله المبتدئ بحمد نفسه قبل ان يحمده حامد الخ . ومختصره لسراج الدين عمر بن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وقد التبس الاصل على المولى ابى الخير صاحب موضوعات العلوم فنسبه الى محمد بن عمر بن يوسف الانصارى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة .

جامع الادعية من الحضرة النبوية — لعبد الجليل ابن محمود الصافى وهو كتاب فارسى على مقدمة وسبعة عشر بابا وخاتمة المقدمة فى فضل الدعاء وآدابه واوقاته ومكان الاجابة والاسم الاعظم والخاتمة فى فضائل القرآن واوقات القراءة والصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم .

جامع الادوية والاغذية المفردة — وهو المشهور بمفردات ابن البيطار يأتى فى الميم .

جامع الاذكار — لابن المنذر .

جامع الاسرار وتراكيب الانوار — فى الاكسير لمؤيد الدين حسين بن على الاصفهانى المعروف بالطغرائى الوزير المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمدلله ذى الآلاء الخ رد فيه على منكرى الصنعة واثبتها .

جامع الاسرار فى التفسير — للشيخ عبدالمحسن ابن سليمان الكورانى المدرس بروضة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذا القرن اوله الحمدلله الذى كان ولم يكن معه شئ من الاكوان الخ ذكر فيه انه صنفه تفسيرا جامعا للظهر والبطن اجابة لسؤال بعض اخوانه فكتب الى سورة الاعراف واهداه الى السلطان مراد الرابع .

جامع الاسرار فى شرح المنار – يأتى فى الميم .

الجامع الاصغر فى الفروع – للشيخ الامام الزاهد محمد بن الوليد السمرقندى الحنفى .

جامع الاصول لاحاديث الرسول – لابى السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة اوله الحمد لله الذى اوضح لمعالم الاسلام سبيلا الخ ذكر ان مبنى هذا الكتاب على ثلاثة اركان الاول فى المبادى الثانى فى المقاصد الثالث فى الخواتيم واورد فى الاول مقدمة واربعة فصول وذكر فى المقدمة ان علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض الى فرض عين وفرض كفاية وان من اصول فروض الكفايات علم احاديث الرسول عليه الصلاة والسلام وآثار اصحابه التى هى ثانية ادلة الاحكام وله اصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء يحتاج طالبها الى معرفتها كالعلم بالرجال واساميهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التى يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وكيفية اخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وايرادهم ماسمعوه وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ماليس منه والعلم بالمسند وشرائطه والعالى منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل والعلم بالجرح والتعديل وبيان طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح والكذب والغريب والحسن والعلم باخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك فمن اتقنها اتى دار هذا العلم من بابها . وذكر فى الفصل الاول انتشار علم الحديث ومبدأ جمعه وتأليفه وفى الفصل الثانى اختلاف اغراض الناس ومقاصدهم فى تصنيف الحديث وفى الفصل الثالث اقتداء المتأخرين بالسابقين وسبب اختصار كتبهم وتأليفها وفى الفصل الرابع خلاصة الغرض من جمع هذا الكتاب قال لما وقفت على الكتب ورأيت كتاب رزين هو اكبرها واعمها حيث حوى الكتب الستة التى هى ام كتب الحديث واشهرها فاحببت ان اشتغل بهذا الكتاب الجامع فلما تتبعته وجدته قد اودع احاديث فى ابواب غير تلك الابواب اولى بها وكرر فيه احاديث كثيرة وترك اكثر منها فجمعت بين كتابه وبين مالم يذكره من الاصول الستة ورأيت فى كتابه احاديث كثيرة لم اجدها فى الاصول لاختلاف النسخ والطرق وانه قد اعتمد

فى ترتيب كتابه على ابواب البخارى فناجتنى نفسى ان اهذب كتابه وارتب ابوابه واضيف اليه ما اسقطه من الاصول واتبعه شرح مافى الاحاديث من الغريب والاعراب والمعنى فشرعت فحذفت الاسانيد ولم اثبت الا اسم الصحابى الذى روى الحديث ان كان خبرا او اسم من يرويه عن الصحابى ان كان اثرا وافردت بابا فى آخر الكتاب يتضمن اسماء المذكورين فى جميع الكتاب على الحروف. واما متون الحديث فلم اثبت منها الا ماكان حديثا او اثرا وماكان من اقوال التابعين والائمة فلم اذكره الا نادرا وذكر رزين فى كتابه فقه مالك ورجحت اختيار الابواب على المسانيد وبنيت الابواب على المعانى فكل حديث انفرد بمعنى اثبته فى بابه فان اشتمل على اكثر اوردته فى آخر الكتاب فى كتاب سميته كتاب اللواحق. ثم انى عمدت الى كل كتاب من الكتب المسماة فى جميع هذا الكتاب وفصلته الى ابواب وفصول لاختلاف معنى الاحاديث ولما كثر عدد الكتب جعلتها مرتبة على الحروف فاودعت كتاب الايمان وكتاب الايلاء فى الالف ثم عمدت الى آخر كل حرف فذكرت فيه فصلا يستدل به على مواضع الابواب من الكتاب ورأيت ان اثبت اسماء رواة كل حديث او اثر على هامش الكتاب حذاء اول الحديث ورقمت على اسم كل راو علامة من اخرج ذلك الحديث من اصحاب الكتب الستة واما الغريب فذكرته فى آخر كل حرف على ترتيب الكتب وذكرت الكلمات التى فى المتون المحتاجة الى الشرح بصورتها على هامش الكتاب وشرحها حذاءها انتهى ملخصا. ولهذا الكتاب العظيم مختصرات منها مختصر ابى جعفر محمد المروزى الاسترابادى وهو على النسق الذى وضع الكتاب عليه اتمه فى ذى القعدة سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وهو ابن تسع وستين سنة. ومختصر شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم ابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جرده عما زاده على الاصول من شرح الغريب والاعراب والتكرار وسماه تجريد الاصول اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان المتقدمين لما اشتغلوا بتصحيح الحديث وهو الاهم لم يأت تأليفهم على اكمل الاوضاع فجاء الخلف الصالح فاظهروا تلك الفضيلة اما بابداع ترتيب او بزيادة تهذيب منهم الشيخ ابن الاثير نظر فى كتاب رزين واختاره وضما اجاد فيه لكن كان قصور همم الناس داعيا الى الاعراض فجرده. ومختصر الشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى الدمشقى ثم القدسى

المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة واشتهر بتهذيب الاصول. ومختصر الشيخ عبدالرحمن بن على الشهير بابن الديبع الشيبانى اليمنى المتوفى سنة خمسين وتسعمائة (٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة) تقريبا وهو احسن المختصرات سماه تيسير الوصول الى جامع الاصول اوله الحمدلله الذى يسر الوصول الخ. وللشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة زوائد عليه سماه تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول الفه للناصر بن الاشرف صاحب اليمن. وفى غريبه كتاب لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة اربع وتسعين وستمائة. ومختصر الشيخ احمد بن رزق الله الانصارى الحنفى.

جامع الاصول — رسالة فى الحديث للشيخ صدرالدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة (٦٧١ احدى وسبعين وستمائة).

جامع الاصول — فى الجبر والمقابلة من الكتب المبسوطة فيه لابن الحلى الموصلى.

الجامع الاعظم — فى التاريخ فارسى.

جامع الافتراق والاتفاق لصناعة الترياق —

الجامع الاكبر والبحر الازخر — فى القرآت للشيخ الامام ابى القاسم عيسى بن عبدالعزيز اللخمى الاسكندرى المقرى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو اكثر جمعا من المتقدمين وكتابه هذا يحتوى على سبعة آلاف رواية وطريق جمع وجوه القرآت بالاسانيد وقرئ عليه فى رجب سنة ١٤ اربع عشرة بداره بثغر الاسكندرية.

جامع الالحان — فارسى لخواجه عبدالقادر بن غيبى (عينى) الحافظ المراغى.

جامع الانوار فى التفسير — للشيخ تاج الدين ابراهيم ابن حمزة الادرنوى المتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وكان واعظا بجامع تقطه‌جى.

جامع الانوار فى الحديث — لمحمد الغزنوى.

جامع الاوزان الخمسة — التى ذكرها الخليل لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو فى ستين كراسة.

الجامع الاوفى فى الفرائض — لابى المظفر .. السهروردى.

جامع الآيات — تركى من متعلقات المثنوى يأتى.

جامع البرهان —

جامع البيان فى القرآت السبع — لابى عمرو عثمان ابن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة وهو احسن مصنفاته يشتمل على نيف وخمسمائة رواية وطريق قيل انه جمع فيه كل مايعلمه فى هذا العلم.

جامع التاريخ — للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة.

جامع التأويل لمحكم التنزيل — فى التفسير لمحمد ابن بحر الاصفهانى المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة وهو تفسير كبير فى اربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة «لعله هو ابو مسلم محمد بن على بن مهرزد الاصفهانى المتوفى سنة ٤٥٧. قاله فى ميزان الاعتدال».

جامع التحصيل فى احكام المراسيل - للشيخ صلاح الدين ابى سعيد خليل بن كيكلدى العلائى الحافظ المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة مجلد صغير الحجم اوله الحمدلله القديم الذى لم يزل الخ رتب على ستة ابواب الاول فى تحقيق المرسل الثانى فى مذاهب العلماء فيه الثالث فى الاحتجاج به الرابع فى فروع كثيرة الخامس فى مراسيل الحفى السادس فى معجم الرواة المحكوم على روايتهم بالارسال ذكرانه لخصه من تهذيب الكمال ومختصره وفرغ فى شوال سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة.

جامع الترغيب —

جامع التفاسير —

جامع التواريخ — تركى لامير محمد (الكاتب) الزعيم من اعيان دولة السلطان مراد الثالث وكان من كتاب الديوان فرغ من تسويده فى رمضان سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة

ذكر فيه الانبياء ثم الملوك وذكر خمسة وعشرين دولة واهداه الى الوزير محمد باشا .

جامع التواريخ — لابى الفضل ... البيهق .

جامع التواريخ — فارسى لخواجه رشيدالدين فضل الله الوزير (المقتول فى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة) وهو تاريخ كبير فى دولة جنكيز واولاده ذكر فيه انه لما شرع فى التبييض مات السلطان غازان فى شوال سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة وجلس مكانه ولده خدابنده محمد فامره باتمامه وادخال اسمه فى العنوان وامر ايضا بالحاق احوال الاقاليم واهلها وطبقات الاصناف وبان يجعل جامعا لتفاصيل ما فى كتب التواريخ وامر من تحت حكمه من اصحاب تواريخ الاديان والفرق بالامداد اليه من كتبهم وامر ايضا بان يجعله مذيلا بكتاب صور الاقاليم ومسالك الممالك فاجاب وكتب احوال الدولة الجنكيزية وامة الترك مفصلا فى مجلد وذكر خلاصة الوفيات فى مجلد آخر واورد صور الاقاليم فى مجلد آخر على ان يكون ذيلا له ونقل اخبار كل فرقة على ما وجد فى كتبهم بلا تغيير ورتب على ثلاثة مجلدات الاول فيما كتبه باسم غازان وهو على بابين الاول فى ظهور الاتراك وبلادهم والثانى فى المغول الثانى فيما كتبه باسم اولجايتو محمد وهو على بابين ايضا الاول فى احواله والثانى على قسمين الاول فى تواريخ الانبياء والخلفاء وطبقات الملوك والاصناف من لدن آدم الى سنة ٧٠٠ سبعمائة وتاريخ [والثانى فى تاريخ] كل قوم من اهل ختاى وماچين وكشمير وهند وبنى اسرائيل والملاحدة والافرنج الثالث فى صور الاقاليم انتهى .

جامع الجلى والخفى فى اصول الدين والرد على الملحدين — للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفراينى الشافعى الشهير بالاستاد المتوفى (بنيسابور) سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة .

جامع الجوامع ومودع البدائع — لابى الفرج محمد ابن عبدالرحمن الدارمى وهو كتاب مبسوط مشتمل على غرائب .

جامع الجوامع — لابن الفرنس .

جامع الحاوى لما تفرق من الفتاوى — على مذهب الشافعى لبعض المتأخرين .

جامع الجبور — لمصطفى بن احمد الشهير ببالى [1] .

جامع الحديث —

الجامع الحريز الحاوى لعلوم كتاب الله العزيز — لبديع الدين احمد بن ابى بكر بن عبدالوهاب القزوينى وكان موجودا بسيواس سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة .

جامع الحقائق —

جامع الحكايات ولامع الروايات — لجمال الدين محمد العوفى وهو فارسى جمعه للوزير نظام الملك شمس الدين. ثم نقله الفاضل احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه (الحنفى) المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة الى التركية بأمر السلطان مراد خان الثانى حين كان معلما له. ونقله ايضا مولانا نجاتى الشاعر المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة لشهزاده سلطان محمد خان. والمولى صالح بن جلال المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة بامر السلطان بايزيد بن سليمان خان. ومنتخبه لمحمد ابن اسعد بن عبدالله التسترى الحنفى « من شعراء سلطان محمد خدا بنده وتوفى بعد ٧٣٠ » وهو على اربعة اقسام كل قسم خمسة وعشرون بابا .

جامع الحكم — للعلامة ...

جامع الخيرات —

جامع الدرر — «فى الفرائض» . [لعبدالمحسن القيصرى]

جامع الدعاء — ... للحافظ ابى منصور « محمد ابن محمد بن احمد النديم العكبرى البغدادى المتوفى سنة ٤٧٣ » .

جامع الدقائق فى كشف الحقائق فى المنطق للعلامة نجم الدين ابى الحسن على بن عمر الكاتبى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة تقريبا « ٦٧٥ » اوله احمدالله على توالى نعمه الخ وهو كتاب عظيم حاو لاصوله وفروعه بحيث لايشذ عنه شئ وعليه شرح يسمى بالكشف .

الجامع الرشيدى — وهو عبارة عن مؤلفات خواجه

[1] Buradaki جامع الجبور müellifin yazısında yanlış olarak جامع البحور şeklinde oldugundan onu yukarda geçen جامع الايات dan sonra yazmıştır. Biz; asıl yeri olan buraya aldık.

رشيدالدين فضل‌الله الوزير وهى رسائل من كل فن ومنها تاريخه المار ذكره. وقديطلق هذا على تاريخه فقط لكن الاصل كونه مجموع مؤلفاته وقد رأيته فى مجلد عظيم وعليه تقريظات الاكابر فى نحو عشرة اجزاء استكتب نسخا واوقفها فى مدرسته ببلدة تبريز وعين لحفظه ونسخه وظائف كما ذكره فى اوله .

جامع السير — تركى لمحمد طاهر الصديقى السهروردى من اعيان القرن العاشر الفه لبعض ولاة بغداد ورتب على مقدمة وستة ذخائر وخاتمة .

جامع الشروح — المنظومة النسفية يأتى .

الجامع الصحيح — المشهور بصحيح البخارى للامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى المتوفى بخرتنك سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين وهو اول الكتب الستة فى الحديث وافضلها على المذهب المختار قال الامام النووى فى شرح مسلم اتفق العلماء على ان اصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخارى وصحيح مسلم وتلقاها الامة بالقبول وكتاب البخارى اصحهما صحيحا واكثرها فوائد وقد صح ان مسلما كان ممن يستفيد منه ويعترف بانه ليس له نظير فى علم الحديث وهذا الترجيح هو المختار الذى قاله الجمهور. ثم انشرطهما ان يخرجا الحديث المتفق على ثقة نقلته الى الصحابى المشهور من غير اختلاف بين الثقات ويكون اسناده متصلا غير مقطوع وان كان للصحابى راويان فصاعدا فحسن وان لم يكن له الا راو واحد اذا صح الطريق الى ذلك الراوى اخرجاه. والجمهور على تقديم صحيح البخارى وما نقل عن بعض المغاربة من تفضيل صحيح مسلم محمول على مايرجع الى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب. امارجحانه من حيث الاتصال فلاشتراطه ان يكون الراوى قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بمطلق المعاصرة. واما رجحانه من حيث العدالة والضبط فلان الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم اكثر عددا من رجال البخارى مع ان البخارى لم يكثر من اخراج حديثهم. واما رجحانه من حيث عدم الشذوذ والاعلال فما انتقد على البخارى من الاحاديث اقل عددا مما انتقد على مسلم واما التى انتقدت عليهما فأكثرها لايقدح فى اصل موضوع الصحيح فان جميعها واردة من جهة اخرى وقد علم ان الاجماع واقع

على تلقى كتابيهما بالقبول والتسليم الا ماانتقد عليهما. والجواب عن ذلك على الاجمال انه لاريب فى تقديم الشيخين على ائمة عصرهما ومن بعدهما فى معرفة الصحيح والعلل وقدروى الفربرى عن البخارى انه قال ما ادخلت فى الصحيح حديثا الا بعد ان استخرت الله تعالى وثبت صحته وكان مسلم يقول عرضت كتابى على ابى زرعة فكلما [فكل ما] اشارالى ان له علة تركته فاذا علم هذا قد تقرر انهما لايخرجان من الحديث الا مالاعلة له اوله علة الا انها غير مؤثرة وعلى تقدير توجيه كلام من انتقد عليهما يكون كلامه معارضا لتصحيحهما ولاريب فى تقديمهما فى ذلك على غيرهما فيندفع الاعتراض من حيث الجملة والتفصيل فى محله [١] ثم اعلم انه قد التزم مع صحة الاحاديث استنباط الفوائد الفقهية والنكت الحكمية فاستخرج بفهمه الثاقب من المتون معانى كثيرة فرقها فى ابوابه بحسب المناسبة واعتنى فيها بآيات الاحكام وسلك فى الاشارات الى تفسيرها السبل الوسيمة ومن ثم اخلى كثيرا من الابواب من ذكر اسناد الحديث واقتصر على قوله فلان عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد يذكر المتن بغير اسناد وقد يورده معلقا لقصد الاحتجاج الى ما[لما] ترجم له واشار للحديث لكونه معلوما اوسبق قريبا ويقع فى كثير من ابوابه احاديث كثيرة وفى بعضها حديث واحد وفى بعضها آية من القرآن فقط وفى بعضها لاشئ فيه. ذكر ابوالوليد الباجى فى رجال [فى اسماء رجال] البخارى انه استنسخ البخارى من اصله الذى كان عندالفربرى فرأى اشياء لم تتم واشياء مبيضة منها تراجم لم يثبت بعدها شيئا واحاديث لم يترجم لها فاضاف بعض ذلك الى بعض قال ومما يدل على ذلك ان رواية المستملى والسرخسى والكشميهنى وابن[وابى] زيد المروزى مختلفة بالتقديم والتأخير مع انهم استنسخوها من اصل واحد وانما ذلك بحسب ماقدر رأى كل منهم ويبين ذلك انك تجد ترجمتين واكثر من ذلك متصلتين ليس بينهما احاديث. وفى قول الباجى نظر من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولا ريب انه لم يقرأ عليه الا مرتبا مبوبا فالعبرة بالرواية. ثم ان تراجم الابواب قد تكون ظاهرة وخفية فالظاهرة ان تكون دالة بالمطابقة لما يورده وقد تكون بلفظ المترجم له اوببعضه او بمعناه وكثيرا ما يترجم بلفظ الاستفهام وبأمر ظاهر وبامر يختص

ذكر الخطابى فى شرحه ان هذا الكتاب مشتمل على صعاب الاحاديث وعضل الاخبار فى انواع العلوم المختلفة التى قد خلا عن اكثرها غيره اذكان غرضه ذكر ماصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من حديث فى جليل من العلم اودقيق (منه) .

بعض الوقائع وكثيرا ما يترجم بلفظ يومئ الى معنى حديث لم يصح على شرطه او يأتى بلفظ الحديث الذى لم يصح على شرطه صريحا فى الترجمة ويورد فى الباب ما يؤدى معناه بأمر ظاهر تارة وتارة بأمر خفى فكأنه يقول لم يصح فى الباب شئ على شرطى ولهذا اشتهر فى قول جمع من الفضلاء فقه البخارى فى تراجمه وللغفلة عن هذه الدقيقة اعتقد من لم يمعن النظر انه ترك الكتاب بلا تبييض وبالجملة فتراجمه حيرت الافكار وادهشت العقول والابصار وانما بلغت هذه المرتبة لما روى انه بيضها بين قبر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومنبره وانه كان يصلى لكل ترجمة ركعتين. واما تقطيعه للحديث واختصاره واعادته فى ابواب فانه كان يذكر الحديث فى مواضع ويستدل به فى كل باب باسناد آخر ويستخرج منه معنى يقتضيه الباب الذى اخرجه فيه وقلما يورد حديثا فى موضعين باسناد واحد ولفظ واحد وانما يورده من طريق اخرى لمعان. والتى ذكرها فى موضعين سندا ومتنا معادا ثلاثة وعشرون حديثا. واما اقتصاره على بعض المتن من غير ان يذكر الباقى فى موضع آخر فانه لا يقع له ذلك فى الغالب الا حيث يكون المحذوف موقوفا على الصحابى وفيه شئ قد يحكم برفعه فيقتصر على الجملة التى حكم لها بالرفع ويحذف الباقى لانه لا تعلق له بموضوع كتابه واما ايراده الاحاديث المعلقة مرفوعة وموقوفة فيوردها تارة مجزوما بها كقال وفعل فلها حكم الصحيح وتارة غير مجزوم بها كيروى ويذكر وتارة يوجد فى موضع آخر منه موصولا وتارة معلقا للاختصار اولكونه لم يحصل عنده مسموعا اوشك فى سماعه اوسمعه مذاكرة ومالم يورده فى موضع آخر فمنه ماهو صحيح الا انه ليس على شرطه ومنه ماهو حسن ومنه ماهو ضعيف. واماالموقوفات فانه يجزم فيها بماصح عنده ولم [ولو لم] يكن على شرطه ولا يجزم بما كان فى اسناده ضعف او انقطاع وانما يورده على طريق الاستئناس والتقوية لما يختاره من المذاهب والمسائل التى فيها الخلاف بين الائمة لجميع مايورده فيه اما ان يكون مما ترجم به او مما ترجم له فالمقصود فى هذا التأليف بالذات هو الاحاديث الصحيحة وهى التى ترجم لها والمذكور بالعرض والتبع الآثار الموقوفة والمعلقة والآيات المكرمة فجميع ذلك يترجم به فقد بان ان موضوعه انما هو للمسندات والمعلق ليس بمسند انتهى من مقدمة فتح البارى ملخصا. واما عدد احاديثه فقال ابن الصلاح سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا بالاحاديث المكررة وتبعه النووى فذكرها مفصلة وتعقب ذلك الحافظ ابن حجر بابا بابا محررا ذلك وحاصله انه قال جميع احاديثه بالمكرر سوى المعلقات والمتابعات على ماحررته واتقنته سبعة آلاف وثلثمائة وسبعة وتسعون حديثا والخالص من ذلك بلا تكرير الفا حديث وستمائة وحديثان واذا ضم اليه المتون المعلقة المرفوعة وهى مائة وتسعة وخمسون حديثا صار مجموع الخالص الفى حديث وسبعمائة واحدا وستين حديث وجملة مافيه من التعاليق الف وثلثمائة واحد واربعون حديثا واكثرها مكرر وليس فيه من المتون التى لم تخرج من الكتاب ولو من طريق اخرى الامائة وستون حديثا وجملة مافيه من المتابعات والتنبيه على اختلاف الروايات ثلثمائة واربعة واربعون حديثا فجملة مافيه بالمكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثا خارجا عن الموقوفات على الصحابة والمقطوعات على التابعين. وعدد كتبه مائة وشئ وابوابه ثلاثة آلاف واربعمائة وخمسون بابا مع اختلاف قليل وعدد مشايخه الذين خرج عنهم فيه مائتان وتسعة وثمانون وعدد من تفرد بالرواية عنهم دون مسلم مائة واربعة وثلاثون وتفرد ايضا بمشايخ لم تقع الرواية عنهم لبقية اصحاب الكتب الخمسة الا بالواسطة ووقع له اثنان وعشرون حديثا ثلاثيات الاسناد. وامافضله فاجل كتب الاسلام وافضلها بعد كتاب الله سبحانه وتعالى كما سبق وهو اعلى اسنادا للناس ومن زمنه يفرحون بعلو سماعه وروى عن البخارى انه قال رأيت النبى عليه السلام وكأننى واقف بين يديه وبيدى مروحة اذب عنه فسألت بعض المعبرين عنها فقال لى انت تذب عنه الكذب فهو الذى حملنى على اخراج الجامع الصحيح وقال ماكتبت فى الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وقال خرجته من نحو ستمائة الف حديث وصنفته فى ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بينى وبين الله سبحانه وتعالى وقال ماادخلت فيه الاصحيحا وماادخلت فيه حديثا حتى استخرت الله تعالى وصليت ركعتين وتيقنت صحته وقال ابن ابى جمرة ان صحيح البخارى ماقرئ فى شدة الافرجت ولاركب به فى مركب فغرقت وكان رح مجاب الدعوة فقد [وقد] دعا لقارئه فلله دره من تأليف رفع علم علمه بمعارف معرفته وتسلسل حديثه بهذا الجامع فاكرم بسنده العالى ورفعته. واماروايته فقال الفربرى سمع صحيح البخارى

[١] قيل صنفه ببخارا وقيل بمكة وقيل بالمدينة وقيل بالبصرة قال النووى كل هذا صحيح ومعناه انه يصنف فى كل بلدة من هذه البلدان (منه).

من مؤلفه تسعون الف رجل فابقى احد يرويه عنه غيرى . قال ابن حجر اطلق ذلك بناء على مافى علمه وقد تأخر بعده بتسع سنين ابو طلحة منصور بن محمد بن على بن قرينة البزدوى المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة وهو آخر من حدث عنه بصحيحه كما جزم به ابن ما كولا وغيره . وقدعاش بعده ممن سمع من البخارى القاضى الحسين بن اسماعيل المحاملى ببغداد فى آخر قدمة قدمها البخارى وقد غلط من روى صحيح البخارى من طريق المحاملى المذكور غلطا فاحشا . ومنهم ابراهيم بن معقل النسفى الحافظ وفاته منه قطعة من آخره رواها بالاجازة وتوفى سنة ٢٤٠ اربعين ومائتين [١] وكذلك حماد بن شاكر النسوى المتوفى فى حدود سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين وفى روايته طريق المستملى والسرخسى وابى على بن السكن والكشميهنى وابى زيد المروزى وابى على بن شبوية وابى احمد الجرجانى والكشانى وهو آخر من حدث عن الفربرى .

واما الشروح فقد اعتنى الائمة بشرح الجامع الصحيح قديما وحديثا فصنفوا له شروحا منها شرح الامام ابى سليمان حمد بن محمد (ابن ابراهيم بن خطاب البستى[٤]) الخطابى المتوفى سنة (٣٣٨) ثمان وثمانين وثلثمائة وهو شرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة وسماه اعلام السنن اوله الحمد لله المنعم الخ ذكر فيه انه لما فرغ عن تأليف معالم السنن ببلخ سأله اهلها ان يصنف شرحا فاجاب وهو فى مجلد . واعتنى الامام محمد التيمى [التيمى] بشرح ما لم يذكره الخطابى مع التنبيه على اوهامه . وكذا ابو جعفر احمد بن سعيد الداودى وهو ممن ينقل عنه ابن التين . وشرح المهلب بن ابى صفرة الازدى « المتوفى سنة ٤٣٥ » وهو ممن اختصر الصحيح ومختصر شرح المهلب لتلميذه ابى عبدالله محمد بن خلف ابن المرابط «الاندلسى الصدفى المتوفى سنة ٤٨٥» وزاد عليه فوائد . ولابن عبدالبر الاجوبة «المرعبة . مرفى الالف» على المسائل المستغربة من البخارى سئل عنها المهلب . وكذا لابى محمد ابن حزم عدة اجوبة

[١] قيل ان رواية ابراهيم انقص الروايات فانها تنقص عن رواية الفربرى ثلثمائة حديث . قال ابن حجر هذا غير مسلم فانهم انما قالوا ذلك تقليدا للحموى فانه كتب البخارى ورواه عن الفربرى وعد كل باب منه ثم جمع الجملة وقلده كل من جاء بعده نظرا منهم الى انه راوى الكتاب وله به العناية وليس كذلك لان حماد بن شاكر فاته من آخر البخارى فوت فلم يروه فعدوه فبلغ مائتى حديث فقالوا روايته ناقصة عن رواية الفربرى وفات ابن معقل اكثر من حماد فعدوه كما غلوا فى رواية حماد ذكره البقاعى فى حاشية الالفية (منه) .

تصحيف 2-521-9 السبق F [1]

عليه . وشرح ابى الزناد سراج . وشرح الامام ابى الحسن على بن خلف الشهير بابن بطال المغربى المالكى المتوفى سنة «٤٤٩» وغالبه فقه الامام مالك من غير تعرض لموضوع الكتاب غالبا . وشرح ابى حفص عمر ابن الحسن بن عمر الموزى [الفوزنى] الاشبيلى المتوفى سنة... وشرح ابى القاسم احمد بن محمد بن عمر بن ورد التيمى [فرد التيمى] المتوفى سنة ... وهو واسع جدا . وشرح الامام عبدالواحد ابن التين بالتاء المثناة ثم بالياء السفاقسى المتوفى سنة... وشرح الامام ناصر الدين على ابن محمد بن المنير الاسكندرانى المتوفى سنة... وهو كبير فى نحو عشر مجلدات . وله حواش على شرح ابن بطال . وله ايضا كلام على التراجم سماه المتوارى (على تراجم البخارى) . ومنها شرح ابى الاصبع عيسى بن سهل بن عبدالله الاسدى المتوفى سنة ... وشرح الامام قطب الدين عبدالكريم بن عبدالنور (ابن منير) الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة (٧٤٥) وهو الى نصفه فى عشر مجلدات . وشرح الامام الحافظ علاء الدين مغلطاى بن قليج التركى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة «٧٦٢» وهو شرح كبير سماه التلويح وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذى ايقظ من خلقه الخ . قال صاحب الكواكب وشرحه بتتميم الاطراف اشبه وتصحيف تصحيح التعليقات امثل وكأنه من اخلائه من مقاصد الكتاب على ضمان ومن شرح الفاظه وتوضيح معانيه على امان . ومختصر شرح مغلطاى لجلال الدين رسولا بن احمد التبانى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة . وشرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف ابن على الكرمانى المتوفى سنة ٧٩٦ ست وتسعين وسبعمائة «٧٧٥» وهو شرح وسط مشهور بالقول جامع لفرائد الفوائد وزوائد الفرائد وسماه الكواكب الدرارى اوله الحمد لله الذى انعم علينا بجلائل النعم ودقائقها الخ ذكر فيه ان علم الحديث افضل العلوم وكتاب البخارى اجل الكتب نقلا واكثرها تعديلا وضبطا وليس له شرح مشتمل على كشف بعض مايتعلق منه (به) فضلا عن كلها فشرح الالفاظ اللغوية ووجه الاعاريب النحوية البعيدة وضبط الروايات واسماء الرجال والقاب الرواة ولفق (ووفق) بين الاحاديث المتنافية وفرغ عنه بمكة المكرمة سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة . لكن قال الحافظ ابن حجر فى الدرر الكامنة وهو شرح مفيد على اوهام فيه فى النقل لانه لم يأخذه الا من الصحف انتهى . وشرح ولده تقى الدين يحيى بن محمد الكرمانى المتوفى سنة ... استمد فيه من

شرح ابيه وشرح ابن الملقن واضاف اليه من شرح الزركشى وغيره وماسنح له من حواشى الدمياطى وفتح البارى والبدر وسماه مجمع (بمجمع) البحرين وجواهر الحبرين وهو فى ثمانية اجزاء كبار بخطه. وشرح الامام سراج الدين عمر بن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو شرح كبير فى نحو عشرين مجلدا اوله ربنا آتنا من لدنك رحمة الآية احمدالله على توالى انعامه الخ قدم فيه مقدمة مهمة وذكر انه حصر المقصود فى عشرة اقسام فى كل حديث وسماه شواهد التوضيح. قال السخاوى اعتمد فيه على شرح شيخه مغلطاى والقطب وزاد فيه قليلا. قال ابن حجر وهو فى اوائله اقعد منه فى اواخره بل هو من نصفه الباقى قليل الجدوى انتهى. وشرح العلامة شمس الدين ابى عبدالله محمد بن عبدالدائم (بن موسى) البرماوى الشافعى المتوفى (سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة) وهو شرح حسن فى اربعة اجزاء سماه اللامع الصبيح اوله الحمدلله المرشد الى الجامع الصحيح الخ ذكر فيه انه جمع بين شرح الكرمانى باقتصار وبين التنقيح للزركشى بايضاح وتنبيه ومن اصوله ايضا مقدمة فتح البارى ولم يبيض الابعد موته. وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبى المعروف بسبط ابن العجمى المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة وسماه التلقيح لفهم قارئ الصحيح وهو بخطه فى مجلدين وفيه فوائد حسنة. ومختصر هذا الشرح لامام الكاملية محمد بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وكذا التقط منه الحافظ ابن حجر حيث كان بحلب[1] ماظن انه ليس عنده لكونه لم يكن معه الا كراريس يسيرة من الفتح. ومن اعظم شروح البخارى شرح الحافظ العلامة شيخ الاسلام ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو فى عشرة اجزاء ومقدمته فى جزء وسماه فتح البارى اوله الحمدلله الذى شرح صدور اهل الاسلام بالهدى الخ ومقدمته على عشرة فصول سماها هدى السارى وشهرته وانفراده بمايشتمل عليه من الفوائد الحديثية والنكات الادبية والفرائد الفقهية تغنى عن وصفه سيما وقد امتاز بجمع طرق الحديث التى ربما يتبين من بعضها ترجيح احد الاحتمالات شرحا واعرابا وطريقته فى الاحاديث المكررة انه يشرح فى كل موضع مايتعلق بمقصد البخارى يذكره فيه ويحيل بباقى شرحه على المكان المشروح فيه وكذا ربما يقع له ترجيح احد الاوجه فى الاعراب اوغيره من الاحتمالات او الاقوال فى موضع وفى

[1] F. 2 - 325 بحلب - تصحيف

موضع آخر غيره الى غير ذلك ممالا طعن عليه بسببه بل هذا امر لاينفك عنه احد من الائمة[1] وكان ابتداء تأليفه فى اوائل سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة على طريق الاملاء بعد ان كملت مقدمته فى مجلد ضخم فى سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة وسبق منه الوعد للشرح ثم صار يكتب بخطه شيئا فشيئا فيكتب الكراسة ثم يكتبه جماعة من الائمة المعتبرين ويعارض بالأصل مع المباحثة فى يوم من الاسبوع وذلك بقراءة العلامة ابن خضر[1] فصار السفر لايكمل منه شئ الاوقد قوبل وحرر الى ان انتهى فى اول يوم من رجب سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة سوى ماالحقه فيه بعد ذلك فلم ينته الاقبيل وفاته ولما تم عمل مصنفه وليمة عظيمة لم يتخلف عنها من وجوه المسلمين الانادرا بالمكان المسماة بالتاج والسبع وجوه[2] فى يوم السبت ثانى شعبان سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة وقرئ المجلس الاخير وهناك حضرات الائمة كالقاياتى والونائى والسعد الديرى وكان المصروف فى الوليمة المذكورة نحو خمسمائة دينار فطلبه ملوك الاطراف بالاستكتاب واشترى بنحو ثلثمائة دينار وانتشر فى الافاق. ومختصر هذا الشرح للشيخ ابى الفتح محمد بن الحسين المراغى المتوفى سنة (٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة). ومن الشروح المشهورة ايضا شرح العلامة بدرالدين ابى محمد محمود بن احمد العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وهو شرح كبير ايضا فى عشرة اجزاء وازيد وسماه عمدة القارى اوله الحمدلله الذى اوضح وجوه معالم الدين الخ ذكر فيه انه لما رحل الى البلاد الشمالية قبل الثمانمائة مستصحبا فيه هذا الكتاب ظفر هناك من بعض مشايخه بغرائب النوادر المتعلقة بذلك الكتاب ثم لما عاد الى مصر شرحه وهو بخطه فى احد وعشرين مجلدا بمدرسته التى انشأها بحارة كتامة بالقرب من الجامع الازهر وشرع فى تأليفه فى اواخر شهر رجب سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وفرغ منه فى نصف [آخر] الثلث الاول من جمادى الاولى سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة واستمد فيه من فتح البارى بحيث ينقل منه الورقة بكمالها وكان يستعيره من البرهان بن خضر [3] باذن مصنفه له وتعقبه فى مواضع وطوله بما تعمد الحافظ ابن حجر حذفه من سياق الحديث بتمامه وافراد

[1] ذكر فى انتهاضه انه صنف تعليق التعليق اولاً وكمل سنة اربع وثمانمائة ثم عمل مقدمة الشرح فكملت سنة ثلاث عشرة وثمانمائة قال ومن هناك ابتدأت فى الشرح فكتبت بسيطة ثم استأنفت متوسطا الى ان كل فيما ذكره (منه).

[1] F. 2 - 326 - 10 حضر غلط [2] F. 2 - 327 والسبع غلط [3] F. 2 - 328 - 3 حضر

كل من تراجم الرواة بالكلام وبيان [1] الانساب واللغات والاعراب والمعانى والبيان واستنباط الفوائد [الفرائد] من الحديث والاسئلة والاجوبة. وحكى ان بعض الفضلاء ذكر لابن حجر ترجيح شرح العينى بما اشتمل عليه من البديع وغيره فقال بديهة هذا شئ نقله من شرح لركن الدين وقد كنت وقفت عليه قبله ولكن تركت النقل منه لكونه لم يتم انما كتب منه قطعة وخشيت من تعب بعد فراغها فى الارسال [فى الاسترسال] ولذا لم يتكلم العينى بعد تلك القطعة بشئ من ذلك انتهى وبالجملة فان شرحه حافل كامل فى معناه لكن لم ينتشر كانتشار فتح البارى فى حياة مؤلفه وهلم جرا. ومنها شرح الشيخ ركن الدين احمد بن محمد (بن عبدالمؤمن) القريمى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة وهو الذى ذكره ابن حجر فى الجواب عن تفضيل شرح العينى آنفا. وشرح الشيخ بدرالدين محمد بن (بهادر بن) عبدالله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة وهو شرح مختصر فى مجلد اوله الحمدلله - على - ماعم بالانعام الخ قصد فيه ايضاح غريبه واعراب غامضه وضبط نسب اواسم يخشى فيه التصحيف منتخبا من الاقوال اصحها ومن المعانى اوضحها مع ايجاز العبارة والرمز بالاشارة والحاق فوائد يكاد يستغنى به اللبيب عن الشروح لان اكثر الحديث ظاهر لايحتاج الى بيان كذا قال وسماه التنقيح. وعليه نكت للحافظ ابن حجر المذكور وهى تعليقة بالقول ولم تكمل. وللقاضى محب الدين احمد بن نصرالله البغدادى (الحنبلى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة) نكت ايضا على تنقيح الزركشى. ومنها شرح العلامة بدرالدين محمد بن ابى بكر الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وسماه مصابيح الجامع اوله الحمدلله الذى جعل فى خدمة السنة النبوية اعظم سيادة الخ ذكر انه الفه للسلطان احمد شاه بن محمد بن مظفر من ملوك الهند وعلقه على ابواب منه ومواضع تحتوى على غريب واعراب وتنبيه (قلت لم يذكر الدمامينى فى ديباجة شرحه هذا الذى نقله المؤلف لكن قال فى آخر نسخة قديمة كان انتهاء هذا التأليف بزبيد من بلاد اليمن قبل ظهر يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الاول سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة على يد مؤلفه محمد بن ابى بكر بن عمر بن ابى بكر المخزومى الدمامينى انتهى) . وشرح الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو تعليق لطيف قريب من تنقيح الزركشى سماه التوشيح على الجامع الصحيح

[1] F. تباين 2 - 528 - 5 تصحيف

اوله الحمدلله - الذى - اجزل المنة الخ وله الترشيح ايضا ولم تتم. وشرح الامام محى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح قطعة من اوله الى آخر كتاب الايمان ذكر فى شرح مسلم انه جمع فيه جملا مشتملة على نفائس من انواع العلوم. وشرح الحافظ عمادالدين اسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا. وشرح الحافظ زين الدين عبدالرحمن ابن احمد بن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا سماه فتح البارى (قلت وصل الى كتاب الجنائز قاله صاحب الجوهر المنضد فى طبقات متأخرى اصحاب احمد). وشرح العلامة سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا الى كتاب الايمان فى نحو خمسين كراسة وسماه الفيض الجارى. وشرح العلامة مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماه منح البارى بالسيح [1] الفسيح الجارى كمل ربع العبادات منه فى عشرين مجلدا وقدر تمامه فى اربعين مجلدا. ذكر السخاوى فى الضوء اللامع ان التقى الفاسى قال فى ذيل التقييد ان المجد لم يكن بالماهر فى الصنعة الحديثية وله فيما يكتبه من الاسانيد اوهام واما شرحه على البخارى فقد ملأه من غرائب المنقولات سيما من الفتوحات المكية. وقال ابن حجر فى انباء الغمر لما اشتهر باليمن مقالة ابن العربى ودعى اليها الشيخ اسماعيل الجبرتى صار الشيخ يدخل فيه من الفتوحات ماكان سببا لشين الكتاب عند الطاعنين فيه قال ولم اكن (يكن) اتهم بها لانه كان يحب المداراة وكان الناشرى بالغ فى الانكار على اسماعيل ولما اجتمعت بالمجد اظهر لى انكار مقالات ابن العربى ورأيه يصدق بوجود رتن وينكر قول الذهبى فى الميزان انه (بانه) لاوجود له وذكر انه دخل قريته ورأى ذريته وهم مطبقون على تصديقه انتهى. وذكر ابن حجر انه رأى القطعة التى كملت فى حياة مؤلفها قد اكلتها الارضة بكمالها بحيث لايقدر على قراءة شئ منها. وشرح الامام ابى الفضل (محمد الكمال بن محمد بن احمد) النويرى خطيب مكة المكرمه المتوفى (سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة) وهو شرح مواضع منه. وشرح العلامة ابى عبدالله محمد بن احمد بن مرزوق التلمسانى المالكى شارح البردة المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة «٧٨١» وسماه المتجر الربيح والمسعى الرجيح ولم يكمل ايضا. وشرح العارف القدوة

[1] F. بالسنح 2 - 531 - 4 غلط

عبدالله بن سعد بن ابى جمرة (بالجيم) الاندلسى وهو على مااختصره من البخارى (وهو نحو ثلثمائة حديث) وسماه بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها. وشرح برهان الدين ابراهيم النعمانى الى انثاء الصلاة ولم يف بما التزمه . وشرح الشيخ ابى البقا محمد بن على بن خلف الاحمدى المصرى الشافعى نزيل المدينة وهو شرح كبير ممزوج وكان ابتداء تأليفه فى شعبان سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة اوله الحمدلله الواجب الوجود الخ ذكر انه جعله كالوسيط برزخا بين الوجيز والبسيط ملخصا من شروح المتأخرين كالكرمانى وابن حجر والعينى. وشرح جلال الدين البكرى الفقيه الشافعى المتوفى سنة . . . وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجى الشافعى المتوفى (سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة) كتب قطعة منه وشرح العلامة زين الدين عبدالرحيم بن عبدالرحمن ابن احمد العباسى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة رتبه على ترتيب عجيب واسلوب غريب فوضعه كما قال فى ديباجته على منوال مصنف ابن الاثير وبناه على مثال جامعه وجرده من الاسانيد راقما على هامشه بازاء كل حديث حرفا او حروفا يعلم بها من وافق البخارى على اخراج ذلك الحديث من اصحاب الكتب الخمسة جاعلا اثر كل كتاب منه بابا لشرح غريبه واضعا للكلمات الغربية [1] بهيئتها على هامش الكتاب موازيا لشرحها وقرظ له عليه البرهان بن ابى شريف وعبدالبر ابن شحنة والرضى الغزى. وترجمان التراجم لابى عبدالله محمد ابن عمر ابن رشيد الفهرى السبتى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وهو على ابواب الكتاب ولم يكمله. وحل اغراض البخارى المبهمة فى الجمع بين الحديث والترجمة وهى مائة ترجمة للفقيه ابى عبدالله محمد بن منصور بن حمامة المغراوى السلجماسى المتوفى سنة ... وانتقاض الاعتراض للشيخ الامام الحافظ ابن حجر المذكور سابقا بحث فيه عما اعترض عليه العينى فى شرحه لكنه لم يجب عن اكثرها ولكنه كان يكتب الاعتراضات ويبيضها ليجيب عنها فاخترمته[2] المنية اوله اللهم انى احمدك الخ ذكر فيه انه لما اكمل شرحه كثر الرغبات فيه من ملوك الاطراف فاستنسخت نسخة لصاحب المغرب ابى فارس عبدالعزيز وصاحب المشرق شاهرخ وللملك الظاهر فحسده العينى وادعى الفضيلة عليه فكتب فى رده وبيان غلطه فى شرحه واجاب برمز ح وع الى الفتح واحمد والعينى والمعترض. وله ايضا الاستنصار على

[1] F. العربية 2 - 533 - 7 تصحيف
[2] F. فاحترمته تصحيف 3 - 534 - 2

الطاعن المعثار وهو صورة فتيا مما وقع فى خطبة شرح البخارى للعينى. وله الاعلام بمن ذكر فى البخارى من الاعلام ذكر فيه احوال الرجال المذكورين فيه زيادة على مافى تهذيب الكمال. وله ايضا تغليق التعليق ذكر فيه تعاليق احاديث الجامع المرفوعة وآثاره الموقوفة والمتابعات ومن وصلها باسانيدها الى الموضع المعلق وهو كتاب حافل عظيم النفع فى بابه لم يسبقه اليه احد ولخصه فى مقدمة الفتح فحذف الاسانيد ذاكرا من خرجه موصولا. وقرظ له عليه العلامة المجد صاحب القاموس قيل هو اول تأليفه اوله الحمدلله الذى من تعلق باسباب طاعته فقد اسند امره الى العظيم الخ قال تأملت مايحتاج اليه طالب العلم من شرح البخارى فوجدته ثلاثة اقسام ١ فى شرح غريب الفاظه وضبطها واعرابها ٢ فى صفة احاديثه وتناسب ابوابها ٣ وصل الاحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة المعلقة وما اشبه ذلك من قوله تابعه فلان ورواه فلان فبان لى ان الحاجة الى وصل المنقطع ماسة فجمعت وسميته تغليق التعليق لان اسانيده كانت كالابواب المفتوحة فغلقت انتهى وفرغ من تأليفه سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة لكن قال فى انتقاضه انه اكمل سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ولعل ذلك تاريخ التسويد. ومن شروح البخارى شرح الفاضل شهاب الدين احمد بن محمد الخطيب القسطلانى المصرى الشافعى صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو شرح كبير ممزوج فى نحو عشرة اسفار كبار اوله الحمدلله الذى شرح بمعارف عوارف السنة النبوية الخ قال فيه بعد مدح الفن والكتاب طالما خطر لى ان اعلق عليه شرحا امزجه فيه مزجا اميز فيه الاصل من الشرح بالحمرة ليكون كاشفا بعض اسراره مدركا باللمحة موضحا مشكله مقيدا مهمله وافيا بتغليق تعليقه كافيا فى ارشاد السارى الى طريق تحقيقه فشمرت ذيل العزم واتيت بيوت التصنيف من ابوابها واطلقت لسان القلم بعبارات صريحة لخصتها من كلام الكبراء ولم اتحاش من الاعادة فى الافادة عند الحاجة الى البيان ولا فى ضبط الواضح عند علماء هذا الشان قصدا لنفع الخاص والعام فدونك شرحا اشرقت عليه من شرفات هذا الجامع اضواء نوره اللامع واختفت منه كواكب الدرارى وكيف لا وقد فاض عليه النور من فتح البارى انتهى اراد بذلك ان شرح ابن حجر مندرج فيه وسماه ارشاد السارى وذكر فى مقدمته فصولا هى لفروع قواعد هذا الشرح اصول وقد لخص مافيها من اوصاف كتاب البخارى وشروحه الى هنا مع ضم ضميمة هى فى جيد كل شرح كالتميمة

وذلك مبلغه من العلم ولكن للبخارى معلقات اخرى اوردناها تتميما لما ذكره وتنبيها على فات عنه او اهمله. وله اسئلة على البخارى الى اثناء الصلاة. وله تحفة السامع والقارى بختم صحيح البخارى ذكره السخاوى فى الضوء اللامع. ومن شروح البخارى شرح الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى الحنفى صاحب المشارق المتوفى سنة ٦٥٠ خمس وستمائة وهو مختصر فى مجلد. وشرح الامام عفيف الدين سعيد بن مسعود الكازرونى الذى فرغ منه فى شهر ربيع الاول سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة بمدينة شيراز. وشرح المولى الفاضل احمد بن اسماعيل بن محمد الكورانى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح متوسط اوله الحمد لله الذى اوقد من مشكاة الشهادة الخ وسماه الكوثر الجارى على رياض البخارى رد فى كثير من المواضع على الكرمانى وابن حجر وبين مشكل اللغات وضبط اسماء الرواة فى موضع الالتباس وذكر قبل الشروع سيرة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا ومناقب المصنف وتصنيفه وفرغ عنه فى جمادى الاولى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة بادرنه. وشرح الامام زين الدين ابى محمد عبد الرحمن بن ابى بكر بن العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو فى ثلاث مجلدات كتب الصحيح على هامشه. وشرح ابى ذر احمد ابن ابراهيم بن السبط الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة لخصه من شروح ابن حجر والكرمانى والرهاوى (والبرماوى) وسماه التوضيح للاوهام الواقعة فى الصحيح. وشرح الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة «٤٨٢» وهو شرح مختصر. وشرح الامام نجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة سماه كتاب النجاح فى شرح كتاب اخبار الصحاح ذكر فى اوله اسانيده عن خمسين طريقا الى المصنف. وشرح الشيخ جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وهو شرح لمشكل اعرابه سماه شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح. وشرح القاضى مجد الدين اسماعيل بن ابراهيم البلبيسى المتوفى سنة ٨١٠ عشر وثمانمائة. وشرح القاضى زين الدين عبد الرحيم بن الركن احمد المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة. وشرح غريبه لابى الحسن محمد بن احمد الجيانى النحوى المتوفى سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة. وشرح القاضى ابى بكر محمد ابن عبد الله ابن العربى المالكى الحافظ (المتوفى) بفاس سنة ٥٤٣

ثلاث واربعين وخمسمائة. وشرح الشيخ شهاب الدين احمد ابن رسلان المقدسى الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وهو فى ثلاث مجلدات. وشرح الامام عبدالرحمن الاهدل اليمنى المسمى بمصباح القارى. وشرح الامام قوام السنة ابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهانى الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة.

ومن التعليقات على بعض مواضع من البخارى تعليقة المولى لطف الله بن الحسن التوقاتى المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة وهى على اوائله. وتعليقة العلامة شمس الدين احمد بن سليمان ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة. وتعليقة المولى فضيل بن على الجمالى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة. وتعليقة مصلح الدين مصطفى بن شعبان السرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهى كبيرة الى قريب من النصف. وتعليقة مولانا حسين الكفوى المتوفى سنة ١٠١٢ اثنتى عشرة والف.

ولكتاب البخارى مختصرات غير ماذكر منها مختصر الشيخ الامام جمال الدين ابى العباس احمد بن عمر الانصارى القرطبى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة بالاسكندرية اوله الحمدلله الذى خص اهل السنة بالتوفيق الخ. ومختصر الشيخ الامام زين الدين ابى العباس احمد بن احمد ابن عبداللطيف الشرحى (الشرجى) الزبيدى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة جرد فيه احاديثه وسماه التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح اوله الحمد لله البارئ المصور الخ حذف فيه ماتكرر وجمع ماتفرق فى الابواب لان الانسان اذا اراد ان ينظر الحديث فى اى باب لايكاد يهتدى اليه الابعد جهد ومقصود المصنف بذلك كثرة طرق الحديث وشهرته. قال النووى فى مقدمة شرح مسلم ان البخارى ذكر الوجوه فى ابواب متباعدة وكثير منها يذكره فى غير بابه الذى يسبق اليه الفهم انه اليه اولى به فيصعب على الطالب جمع طرقه قال وقد رأيت جماعة من الحفاظ المتأخرين غلطوا فى مثل هذا فنفوا رواية البخارى احاديث هى موجودة فى صحيحه انتهى لجرده من غير تكرار محذوف الاسانيد ولم يذكر الا ماكان مسندا متصلا وفرغ فى شعبان سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة. ومختصر الشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه ارشاد السامع والقارى المنتقى من صحيح البخارى. ومن الكتب المصنفة على صحيح البخارى الافهام بما وقع

فى البخارى من الابهام لجلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة اوله الحمد لله العالم بغوامض الامور الخ فرغ منه فى صفر سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة.

واسماء رجاله للشيخ الامام ابى نصر احمد بن محمد بن الحسين الكلاباذى البخارى المتوفى سنة (٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة). وللقاضى ابى الوليد سليمان (بن خلف) الباجى المتوفى (سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة) كتاب التعديل والتجريح لرجال البخارى. وجرد الشيخ قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة من فتح البارى اسئلة مع الاجوبة وسماها المنهل الجارى. وجرد الحافظ ابن حجر التفسير من البخارى على ترتيب السور. وله التشويق الى وصل التعليق

الجامع الصحيح — للامام الحافظ ابى الحسين مسلم ابن الحجاج القشيرى النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهو الثانى من الكتب الستة واحد الصحيحين اللذين هما اصح الكتب بعد كتاب الله العزيز [١] والاختلاف فى تفضيل احدهما على الآخر قد ذكرناه وذكرنا طرفا من اوصاف هذا الكتاب عند ذكر صحيح البخارى فلا نعيده. وذكر الامام النووى فى اول شرحه ان ابا على الحسين ابن على النيسابورى شيخ الحاكم قال ما تحت اديم السماء اصح من كتاب مسلم ووافقه بعض شيوخ المغرب وعن النسائى قال ما فى هذه الكتب كلها اجود من كتاب البخارى قال النووى وقد انفرد مسلم بفائدة حسنه وهى كونه اسهل متناولا من حيث انه جعل لكل حديث موضعا واحدا يليق به [٢] جمع فيه طرقه التى ارتضاها واورد فيه اسانيده المتعددة والفاظه المختلفة فيسهل على الطالب النظر فى وجوهه واستثمارها ويحصل له الثقة بجميع ما اورده مسلم من طرقه بخلاف البخارى. وعن مكى بن عبدان قال سمعت مسلما يقول لو ان اهل الحديث يكتبون مائتى سنة الحديث فمدارهم على هذا المسند يعنى صحيحه وقال صنفت هذا المسند من ثلثمائة الف حديث مسموعة. قال ابن الصلاح شرط مسلم فى صحيحه ان يكون الحديث متصل الاسناد بنقل الثقة عن الثقة من اوله الى منتهاه سالما من الشذوذ والعلة قال وهذا حد الصحيح وكم من

[١] قيل الفه سنة خمسين ومائتين (منه).

[٢] ولاجل ذلك جعل الحميدى وعبدالحق لفظ مسلم اصلا فى جمعهما بين الصحيحين ثم يبينان ما خالف ذلك من لفظ البخارى فان نقل الحديث من موضع واحد اهون (منه).

حديث صحيح على شرط مسلم وليس بصحيح على شرط البخارى لكون الرواة عنده ممن اجتمعت فيه الشروط المعتبرة ولم يثبت عند البخارى ذلك فيهم. وعدد من احتج بهم مسلم فى الصحيح ولم يحتج بهم البخارى ستمائة وخمسة وعشرون شيخا. وروى عن مسلم ان كتابه اربعة آلاف حديث اصول دون المكررات وبالمكررات سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا ثم ان مسلما رتب كتابه [١] على الابواب ولكنه لم يذكر تراجم الابواب وقد ترجم جماعة ابوابه وذكر مسلم فى اول مقدمة صحيحه انه قسم الاحاديث ثلاثة اقسام الاول مارواه الحفاظ المتقنون الثانى مارواه المستورون المتوسطون فى الحفظ والاتقان الثالث مارواه الضعفاء المتروكون فاختلف العلماء فى مراده بهذا التقسيم. وقال ابن عساكر فى الاشراف انه رتب كتابه على قسمين وقصد ان يذكر فى الاول احاديث اهل الثقة والاتقان وفى الثانى احاديث اهل الستر والصدق الذين لم يبلغوا درجة المثبتين فحال حلول المنية بينه وبين هذه الامنية فمات قبل اتمام كتابه واستيعاب تراجمه وابوابه غير ان كتابه مع اعوازه اشتهر وسار صيته فى الآفاق وانتشر انتهى ولم يذكر القسم الثالث.

ثم ان جماعة من الحفاظ استدركوا على صحيح مسلم وصنفوا كتبا لان هؤلاء تأخروا عنه وادركوا الاسانيد العالية وفيهم من ادرك بعض شيوخ مسلم فخرجوا احاديثه قال الشيخ ابو عمرو هذه الكتب المخرجة ملتحقة (تلتحق) بصحيح مسلم فى ان لها سمة [1] الصحيح وان لم تلتحق به فى خصائصه كلها ويستفاد من مخرجاتهم ثلاث فوائد علو الاسناد وزيادة قوة الحديث بكثرة طرقه وزيادة الفاظ صحيحة. ومن هذه الكتب المخرجة على صحيح مسلم تخريج ابى جعفر احمد بن حمدان (بن على) النيسابورى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة. وتخريج ابى نصر محمد ابن محمد الطوسى الشافعى المتوفى سنة ٣٤٤ اربع واربعين وثلثمائة. والمسند الصحيح لابى بكر محمد بن محمد النيسابورى (الاسفرائنى) الحافظ وهو متقدم يشارك مسلما فى اكثر شيوخه ومات سنة (٢٨٦ ست وثمانين ومائتين). ومختصر المسند الصحيح على مسلم للحافظ ابى عوانة يعقوب بن اسحاق الاسفرائنى المتوفى سنة (٣١٦ ست عشرة وثلثمائة) روى فيه عن يونس بن عبد الاعلى

[١] وذكر النووى فى التقريب ان احاديثه نحو اربعة آلاف باسقاط المكرر وهو زيد على عدة كتاب البخارى لكثرة طرقه وعن ابى الفضل احمد بن سلمة انه اثنا عشر الف حديث من النكت الوفية للبقاعى. (منه)

غلط 1 - 344 - 2 سمته F. [1]

وغيره من شيوخ مسلم. وتخريج ابي حامد احمد بن محمد الشاذكي الفقيه الشافعي الهروي المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة يروي عن ابي يعلى الموصلي. والمسند الصحيح لابي بكر محمد بن عبدالله الجوزقي النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة . والمسند المستخرج على مسلم للحافظ ابي نعيم احمد بن عبدالله الاصفهاني المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة. والمخرج على صحيح مسلم لابي الوليد حسان بن محمد القرشي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٣٩ تسع واربعين واربعمائة. ومنهم من استدرك على البخاري ومسلم ومن هذا القبيل كتاب الدارقطني المسمى بالاستدراكات والتتبع وذلك في مائتي حديث مما في الكتابين. وكتاب ابي مسعود الدمشقي . ولابي علي الغساني في كتابه تقييد المهمل في جزء العلل منه استدراك اكثره على الرواة عنهما وفيه مايلزمهما. قال النووي وقد اجبت [اجيب] عن كل ذلك او اكثره انتهى نقلا من شرحه ملخصا .

ولصحيح مسلم ايضا شروح كثيرة منها شرح الامام الحافظ ابي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح متوسط مفيد سماه المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج قال ولولا ضعف الهمم وقلة الراغبين لبسطته فبلغت به مايزيد على مائة من المجلدات لكني اقتصر على التوسط انتهى وهو يكون في مجلدين او ثلاث غالبا. ومختصر هذا الشرح للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف القونوي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة . وشرح القاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة سماه الاكمال في شرح مسلم . كمل به المعلم للمازري وهو شرح ابي عبدالله محمد بن علي المازري المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وسماه المعلم بفوائد كتاب مسلم. وشرح ابي العباس احمد بن عمر بن ابراهيم القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو شرح على مختصره له ذكر فيه انه لما لخصه ورتبه وبوبه شرح غريبه ونبه على نكت من اعرابه وعلى وجوه الاستدلال باحاديثه وسماه المفهم لما اشكل من تلخيص كتاب مسلم اول الشرح الحمدلله كما وجب لكبريائه وجلاله الخ. ومنها شرح الامام ابي عبدالله محمد بن خليفة الوشتاني الابي المالكي المتوفى (سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة) وهو كبير في اربع مجلدات اوله الحمدلله العظيم سلطانه الخ سماه اكمال اكمال المعلم ذكر فيه انه ضمنه كتب شراحه الاربعة المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مكملة وتنبيه ونقل عن شيخه ابي عبدالله محمد بن عرفة انه قال

مايشق علي فهم شيء كما يشق من كلام عياض في بعض مواضع من الاكمال والمدار اسماء هذا [هؤلاء] الشراح كثيرا اشار بالميم الى المازري والعين الى عياض والطاء الى القرطبي والدال لمحيي الدين النووي ولفظ الشيخ الى شيخه ابن عرفة. ومنها شرح عماد الدين عبدالرحمن بن عبدالعلي المصري المتوفى سنة ٦٢٤،. وشرح غريبه للامام عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة سماه المفهم في شرح غريب مسلم. وشرح شمس الدين ابي المظفر يوسف بن قز اوغلي سبط ابن الجوزي المتوفى ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة. وشرح ابي الفرج عيسى ابن مسعود الزواوي المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وهو شرح كبير في خمس مجلدات جمع من المعلم والاكمال والمفهم والمنهاج . وشرح القاضي زين الدين زكريا بن محمد الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ تسع وعشرين وتسعمائة ذكره الشعراني وقال غالب مسودة بخطي. وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج . وشرح الامام قوام السنة ابي القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهاني الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة. وشرح الشيخ تقي الدين ابي بكر بن محمد الحصني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة . وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الخطيب القسطلاني الشافعي المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه منهاج الابتهاج بشرح مسلم بن الحجاج بلغ الى نحو نصفه في ثمانية اجزاء كبار . وشرح مولانا علي القاري الهروي نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف اربع مجلدات. وشرح زوايد مسلم على البخاري لسراج الدين عمر بن علي ابن الملقن الشافعي المتوفى سنة اربع وثمانمائة وهو كبير في اربع مجلدات. ولصحيح مسلم مختصرات منها مختصر ابي الفضل محمد بن عبدالله المرسي المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة . ومختصر الامام الحافظ زكي الدين عبدالعظيم ابن عبدالقوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة . وشرح هذا المختصر لعثمان بن عبدالملك الكردي المصري المتوفى سنة ٧٣٧ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرحه ايضا لمحمد ابن احمد الاسنوي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة .

وعلى مسلم كتاب لمحمد بن عباد الخلاطي الحنفي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة .

واسماء رجاله لابي بكر احمد بن علي الاصفهاني المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين .

الجامع الصحيح — للامام الحافظ ابي عيسى محمد ابن عيسى الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وهو ثالث الكتب الستة في الحديث نقل عن الترمذي انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته فكانما في بيته نبي يتكلم وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذي ويقال له السنن ايضا والاول اكثر .

وله شروح منها [١] شرح الحافظ ابي بكر محمد ابن عبدالله الاشبيلي (المعروف بابن العربي المالكي) المتوفى سنة (٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة) سماه عارضة الاحوذي في شرح الترمذي . وشرح الحافظ ابي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس (اليعمري) الشافعي المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة بلغ فيه الى دون ثلثي الجامع في نحو عشر مجلدات ولم يتم ولو اقتصر على فن الحديث لكان تماما. ثم كمله الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة. وشرح زوائده على الصحيحين وابي داود لسراج الدين عمر بن علي ابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة. ومنها شرح سراج الدين عمر ابن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة (٨٠٥ خمس وثمانمائة) كتب منه قطعة ولم يكمله وسماه العرف الشذى على جامع الترمذي. وشرح زين الدين عبدالرحمن بن احمد بن النقيب الحنبلي المتوفى سنة ... وهو في نحو عشرين مجلدا وقد احترق في الفتنة. وشرح جلال الدين السيوطي سماه قوت المغتذي على جامع الترمذي وشرح الحافظ زين الدين عبدالرحمن بن احمد ابن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة .

وله مختصرات منها مختصر الجامع لنجم الدين محمد ابن عقيل البالسي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة .

ومختصر الجامع ايضا لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة . ومائة حديث منتقاة منه عوال للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائي .

[١] وعن ابن كثير ان في جامع الترمذي احاديث كثيرة منكرة ذكره البقاعي في حاشية الالفية . (منه) .

جامع الصغار — وهو اسم احكام الصغار الذي سبق ذكره في الالف .

الجامع الصغير من حديث البشير النذير — للشيخ الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد لخصه من كتابه جمع الجوامع مرتبا على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على الاحاديث الوجيزة وبالغ في تحرير التخريج وصان عما تفرد به وضاع اوكذاب ففاق بذلك الكتب المؤلفة في هذا النوع واشتهر وهذه رموزه خ للبخاري م لمسلم ق لهما د لابي داود ت للترمذي ن للنسائي ه لابن ماجه ٤ لهؤلاء الاربعة ٣ لهم الا ابن ماجه حم لاحمد في مسنده عم لابنه في زوائده ك للحاكم فان كان في في مستدركه اطلق والا بينه خد للبخاري في الادب تخ له في التاريخ حب لابن حبان في صحيحه طب للطبراني في الكبير طس له في الاوسط طص له في الصغير ص لسعيد بن منصور في سننه ش لابن ابي شيبة عب لعبد الرزاق في الجامع ع لابي يعلى في مسنده قط للدار قطني فان كان في سنة اطلق والا بينه فر للديلمي في مسند الفردوس حل لابي نعيم في الحلية هب للبيهقي في شعب الايمان هق له في السنن عد لابن عدي في الكامل[١] عق للعقيلي في الضعفاء خط للخطيب فان له كان في التاريخ اطلق والابين وذكر في آخره انه فرغ من تأليفه في ١٨ ربيع الاول سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وربما اورد فيه الاحاديث الضعيفة والمدخولة ثم ذيله في مجلد آخر وسماه زيادة الجامع الصغير رموزه كرموزه وترتيبه كترتيبه وحجمه كحجمه.

وللاصل شروح منها شرح الشيخ شمس الدين محمد بن العلقمي الشافعي تلميذ المصنف المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وهو شرح بالقول في مجلدين وسماه الكوكب المنير لكنه قد يترك احاديث بلا شرح لكونها غير محتاجة اليه قال حيث اقول شيخنا فرادي المصنف وحيث اقول في الحديث علامة الصحة اوالحسن فمن تصحيح المؤلف برمز صورته صح اوح بخطه وحيث اقول وكتبا فالمراد بهما السيد الشريف يوسف الارسوفي وابن مغلطاي. وشرح الشيخ شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد المتبولي الشافعي المتوفى سنة «١٠٠٣» وسماه بالاستدراك النضير على الجامع الصغير اوله الحمد لله شارح صدور اهل السنة الخ ذكر فيه ان ابن العلقمي اطال فيما لا يحتاج اليه واختصر فيما يحتاج بل ترك احاديث فشرحها مفصلا وقدم مقدمة في اصول الحديث

[١] وحيث اجتمع فيه كتب شتى سمي جامعاً . (منه)

فى مجلد وشرح الشيخ شمس الدين محمد «زين الدين» المدعو بعبد الرؤف المناوى الشافعى المتوفى تقريبا سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف « ١٠٣١ » شرح اولا بالقول كابن العلقمى فاستحسنه للمغاربة فالتمسوا منه ان يمزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا فى مجلدات وسماه فيض القدير اوله الحمد لله الذى جعل الانسان هو الجامع الصغير الخ قال ويليق ان يدعى بالبدر المنير وذكر ان مراده من القاضى هو البيضاوى ومن العراق هو الزين ومن جدى هو القاضى يحيي المناوى . ثم اختصره بعضهم وسماه التيسير اوله الحمد لله الذى علمنا من تأويل الاحاديث الخ . وللشيخ العلامة على بن حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة تقريبا مرتب الاصل والذيل معا على ابواب وفصول ثم رتب الكتاب على الحروف كجامع الاصول سماه منهاج العمال فى سنن الاقوال اوله الحمد لله الذى ميز الانسان بقريحة مستقيمة الخ وله ترتيب الجامع الكبير يعنى جمع الجوامع وسيأتى . وشرح مولانا نور الدين على القارى نزيل مكة المكرمة .

الجامع الصغير فى الفروع — للامام المجتهد محمد ابن

الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على الف وخمسمائة واثنتين وثلاثين مسئلة كماقال البزدوى وذكر الاختلاف فى مائة وسبعين مسئلة ولم يذكر القياس والاستحسان الا فى مسئلتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لايصلح المرء للفتوى ولا للقضاء الا اذا علم مسائله. قال الامام شمس الائمة ابوبكر محمد بن احمد بن ابى (بكر) سهل السرخسى الحنفى المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة فى شرحه للجامع الصغير كان سبب تأليف محمد انه لما فرغ من تصنيف الكتب طلب منه ابو يوسف ان يؤلف كتابا يجمع فيه ماحفظ عنه مما رواه له عن ابى حنيفة فجمع ثم عرضه عليه فقال نعما حفظ عنى ابو عبدالله الا انه اخطأ فى ثلاث مسائل فقال محمد انا ما اخطأت ولكنك نسيت الرواية . وذكر على القمى ان ابا يوسف مع جلالة قدره كان لايفارق هذا الكتاب فى حضر ولاسفر. وكان على الرازى يقول من فهم هذا الكتاب فهو افهم اصحابنا ومن حفظه كان احفظ اصحابنا وان المتقدمين من مشايخنا كانوا لايقلدون احدا القضاء حتى يمتحنونه [يمتحنوه] فان حفظه قلدوه القضاء والا امروه بالتحفظ (بالحفظ) وكان شيخنا يقول انا اكثر مسائله مذكورة فى المبسوط وهذا الان مسائل هذا الكتاب تنقسم ثلاثة اقسام قسم لايوجد لها رواية الا ههنا وقسم يوجد ذكرها فى الكتب ولكن لم ينص فيها ان الجواب قول ابى حنيفة ام غيره وقد نص ههنا فى جواب كل فصل على قول ابى حنيفة رحمه الله تعالى وقسم ذكرها اعادها هنا بلفظ آخر واستفيد من تغيير اللفظ فائدة لم تكن مستفادة باللفظ المذكور فى الكتب قال ومراده بالقسم الثالث ماذكره الفقيه ابو جعفر الهندوانى فى مصنف سماه كشف الغوامض انتهى . وقال الشيخ الامام الحسن بن منصور الاوزجندى (الفرغانى) الحنفى المشهور بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة فى شرحه للجامع الصغير واختلفوا فى مصنفه قال بعضهم هو من تأليف ابى يوسف و محمد وقال بعضهم هو من تأليف محمد فانه حين فرغ من تصنيف المبسوط امره ابو يوسف ان يصنف كتابا ويروى عنه فصنف ولم يرتب مسائله وانما رتبه ابو عبدالله الحسن بن احمد الزعفرانى الفقيه الحنفى المتوفى سنة عشر وستمائة تقريبا انتهى .

وله شروح كثيرة منها شرح الامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة . وشرح الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالجصاص الرازى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة . وشرح ابى عمرو احمد بن محمد الطبرى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة . وشرح الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالظهير البلخى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة. وشرح الامام حسين ابن محمد المعروف بالنجم المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة تقريبا اتمه بمكة المكرمة. وشرح صدر القضاة الامام العالم. وشرح تاج الدين عبدالغفار بن لقمان الكردرى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة نحا فيه نحو شرح الجامع الكبير يذكر لكل باب اصلا ثم يخرج عليه المسائل. وشرح الامام ظهير الدين احمد ابن اسماعيل التمرتاشى الحنفى. وشرح الامام قوام الدين احمد ابن عبدالرشيد البخارى. وشرح محمد بن على المعروف ببدك الجرجانى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة. وشرح القاضى مسعود بن حسين اليزدى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة سماه التقسيم والتشجير فى شرح الجامع الصغير. وشرح الامام ابى الازهر الحجندى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة تقريبا وهو على ترتيب الزعفرانى. وشرح المرتب ايضا لابى القاسم على بن بندار الرازى الحنفى «المتوفى سنة ٤٧٤». وشرح حفيده ابى سعيد مطهر بن حسن اليزدى وهو فى مجلدين سماه التهذيب فرغ من تأليفه

فى جمادى الاولى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة. وشرح ابى محمد ابن العدى المصرى. وشرح جمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة. وشرح الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة ٤٧٧ سبع وسبعين واربعمائة. وشرح الامام ابى نصر احمد بن محمد العتابى البخارى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة اوله الحمدلله الموجود بذاته الخ. وشرح الامام ابى الليث نصر بن محمد السمرقندى الفقيه المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الملك فى شرح المجمع.

وترتيب الجامع الصغير للامام القاضى ابى طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادى. (ثم ان الفقيه احمد بن عبدالله بن محمود تلميذه كتبه عنه ببغداد فى داره وقرأ عليه فى شهور سنة ٣٢٢ اثنتين وعشرين وثلثمائة) وعلى هذا المرتب كتاب للصدر الشهيد حسام الدين عمر ابن عبدالعزيز بن مازه المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة اوله الحمدلله رب العالمين الخ ذكر ان مسائل هذا الكتاب من امهات مسائل اصحابنا فسأله بعض اخوانه ان يذكر كل مسألة من مسائله على الترتيب الذى رتبه القاضى ابو طاهر فاجاب فذكر بحذف الزوائد وهو المعروف بجامع الصدر الشهيد ثم سأله من لم يكفه هذا ان يزيد فيه الروايات والاحاديث وشيأ من المعانى فاجاب. ولابى بكر محمد بن احمد بن عمر فوائد الجامع الصغير للصدر الشهيد كتبها مبينا مااستبهم من مبانيها وموضحا مااستعجم من معانيها اوله حامدا لله تعالى على بلوغ نعمائه الخ.

وعلى جامع الصدر شروح ايضا منها شرح الشيخ بدرالدين عمر بن عبد الكريم الورسكى المتوفى سنة ٥٩٤ اربع وتسعين وخمسمائة. وشرح الامام ابى نصر احمد بن منصور الاسبيجابى المتوفى تقريبا سنة ٥٠٠ خمسمائة. وشرح الشيخ علاءالدين على السمرقندى. ومرتب الشيخ(للشيخ)الامام ابى المعين ميمون بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة. وللامام صدر الاسلام ابى اليسر البزدوى) المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين واربعمائة). وللامام شمس الائمة الحلوانى. وللامام ابى جعفر الهندوانى. وللقاضى ظهيرالدين. ولابى الفضل الكرمانى. وشرح الشيخ جمال الدين محمود بن عبدالسيد الحصيرى الحنفى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة. ومنها مرتب ابى الحسن عبيدالله

ابن حسين (بن دلال) الكرخى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة. ومرتب ابى سعيد عبدالرحمن بن محمد الفزى المتوفى سنة ٣٧٤ اربع وسبعين وثلثمائة ومرتب ابى عبدالله محمد بن عيسى ابن (عبدالله المعروف) بابن ابى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة. وفى الحقائق ان لصاحب المحيط وللامام المحبوبى وللافطسى جوامع مرتبة ايضا واكثر هذه الشروح المذكورة تصرفات على الاصل بنوع من تغيير اوترتيب اوزيادة كما هودأب القدماء فى شروحهم. وللجامع الصغير منظومات منها نظم الشيخ الامام شمس الدين احمد بن محمد بن احمد العقيلى البخارى المتوفى سنة (٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة). ونظم الشيخ الامام نجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة اوله الحمدلله القديم البارى الخ ذكر فى اوله قصيدة رائية فى العقائد الى احدى وثمانين بيتا. ونظم محمد بن محمد القباوى المتوفى تقريبا سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة. ونظم الشيخ بدرالدين ابى نصر محمود «مسعود» بن ابى بكر الفراهى وسماه لمعة البدر اتمه فى ١٧ جمادى الآخرة سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة اوله الحمدلله مزكى الشمس والقمر الخ. وشرح هذا المنظوم لعلاءالدين محمد بن عبدالرحمن الخجندى اوله الحمدلله الذى تفرد بالبقاء والقدم الخ سماه ضوء اللمعة.

الجامع الصغير فى فروع الحنابلة — للقاضى ابى يعلى (محمد بن الحسين بن محمد بن خلف البغدادى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة).

الجامع الصغير فى النحو — لجمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة. وعليه شرح عظيم مفيد للشيخ الاديب اسماعيل بن ابراهيم العلوى الزبيدى (فى مجلدين).

الجامع الصغير فى النحو ايضا — للشيخ شمس الدين محمد بن اشرف الكلائى بتشديد اللام وهو مختصر مرتب على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة اوله الحمدلله الملك القدير الخ ذكر انه بدأ فى ٢٥ محرم سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة واتمه فى اربعة وثمانين يوما.

الجامع الصغير فى الحديث — للامام ابى عبدالله محمد ابن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين

يرويه عنه عبدالله بن محمد الاشقر وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر .

الجامع الصغير فى احكام النجوم — لمحيي الدين ابى الشكر المغربى «يحيى بن محمد المتوفى سنة ٢٧٢».

جامع العبر —

جامع العلم «جامع بيـان العلم وآدابه» — لابن عبدالبر .

جامع العلوم والحكم فى شرح اربعين حديثا من جوامع الكلم — وهو من شروح الاربعين النووية سبق ذكره.

جامع العلوم — لابن شبيب الحرانى (الحنبلى نجم الدين احمد بن حمدان بن شبيب المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة)

جامع العلوم — فارسى للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو مجلد متوسط مشتمل على اربعين علما اوله الحمدلله الذى انشـأنا بتصريفه الخ الفه للسـلطان علاءالدين تكش الخوارزمى وهو كتاب مفيد جدا

جامع العلوم — فارسى للسيد جلال الدين البخارى «محمد ابن احمد بن عمر العيدى المتوفى سنة ٦٦٨» اوله حمد وسپاس حضرت مقدس پادشاهى را .

جامع الغرض فى حفظ الصحة ودفع المرض — لامين (الدولة و) الدين ابى الفرج يعقوب (بن اسحاق) الحكيم المعروف بابن القف المسيحى (الملكى من نصارى كرك) المتطبب (المتوفى سنة ٠ - خمس وثمانين وستمائة) اوله الحمدلله مقدر الهنات الخ وهو مختصر مشتمل على ستين فصلا .

جامع الفتاوى — للسيد الامام ناصرالدين ابى القـاسم محمد بن يوسف السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة وهو كتاب مفيد معتبر .

جامع الفتاوى — للشيخ قرق امره الحميدى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة تقريبا «٨٦٠» وهو مختصر اوله الحمدلله على ماالهم من علم الشرائع الخ ذكر فيه انه استخلص المهمات من المنية والقنية والغنية وجامع الفصولين والبزازى والواقعات والايضاح

وقاضيخان وغير ذلك لكنه ليس كسميه فى الاعتبار . ومنتخبه المسمى بتحفة الاحباب للشيخ عبدالمجيد بن نصوح اوله الحمدلله الذى انعم علينا الخ وهو على عشرة ابواب فى كل منها عشرة فصول وكل منهـا مشتمل على عشرة مسـائل فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة .

جامع الفرس فى اللغة — مختصر مفسر بالتركية لمصطفى ابن محمد بن يوسف الاينه كولى وهو على ثلاثة اقسام الاول فى الاسماء الثانى فى المصادر الثالث فى القواعد اوله الحمدلله الذى ابرز بالعلم بهجة رياض الشرع الخ [ولابن كمال پاشا] .

جامع الفروع — وهو المشهور بفروع ابن الحداد يأتى فى الفاء .

جامع الفصولين فى الفروع — مجلد للشيخ بدرالدين محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضى سماونه الحنفى المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وهو كتاب مشهور متداول فى ايدى الحكام والمفتين لكونه فى المعاملات خاصة جمع فيه بين فصول العمادى وفصول الاسروشنى واحاط واجاد اوله الحمدلله الذى على شان الشريعة الخ ذكر فيه انه جمع بينهما ولم يترك شيأ من مسـائلهما عمدا الا ما تكرر منهما وترك فرائض العمادى لغنى عنه بالسراجى يعنى الفرائض لسراج الدين السجاوندى واوجز عبارتهما وضم اليهما ماتيسرله من الخلاصـة والكافى ولطائف الاشارات وغيرها واثبت ماسنح له من النكت والفوائد وجعله اربعين فصلا فصار حجمه قريبا من ربع حجمهما وحصل به الغنية عن الاصلين وذكر انه شرع فى تأليفه فى جمادى الاولى من شهور سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة وختمه فى ٢٨ صفر سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة. وله فيه اسئلة واعتراضات على الفقهاء اجاب عنها صاحب مشتمل الاحكام كما ذكره فى اول تأليفه المسمى بفرائد اللآلى واجاب ايضـا الشيخ سليمان بن على القرامانى المتوفى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وعدة الاجوبة ثلثمائة وثمانون جوابا وكذا الفقيه العلامة زين الدين ابراهيم ابن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة فى تعليقته عليه . ورتب المولى محمد بن احمد المعروف بنشانجى زاده المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف مسائله وتصرف فيه بزيادة ونقص وابرام ونقض وسماه نورالعين فى اصلاح جامع الفصـولين اوله الحمدلله على توالى عوالى نواله الخ ذكر انه لما ابتلى

بالقضاء وجده انفع الكتب لهم واجمع لمسائل الدعاوى غير انه مشتمل على التكرار والاطناب بذكر غير المهم مع مافيه من الخلط والخبط خصوصا فى فصل دعاوى الخارج وذى اليد فهذبه عن المكرر والحشو. وغير ترتيبه فقدم واخر وزاد فى اكثر المواضع مسائل وميز اسامى المنقول عنه بالحمرة ولم يرمز للفرق بين الزيادة والاصل واجاب بما لاح له عن اعتراضاته على السلف وبدل ماذكره فى فصل الفاظ الكفر لقلة مسائله وكون ترتيبه على غير صواب رسالة لطيفة كان قد حررها سابقا مذيلة باصول عقائد اهل السنة فاوردها فى الفصل الاربعين وهو آخر الفصول مشتملا على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة هذا والاصل هو المتداول مع فيه من الخلل والزلل .

جامع الفضائل وقامع الرذائل — مختصر للشيخ الفاضل القدوة الشهير بمحمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٨ تسع وثلاثين والف اوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم الخ رتب على ثلاثة ابواب الاول فى احوال العامة والفضائل المهمة الثانى فى اخلاق النفس وطريق اصلاحها الثالث فى كيفية السلوك والمعارف الالهية .

جامع «جوامع» الفقه المعروف بالفتاوى العتابية — لابى نصر احمد بن محمد العتابى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير فى اربع مجلدات .

جامع الفنون «وسلوة الحزون» — لابن شبيب الحرانى الحنبلى ويقال له جامع العلوم المار ذكره آنفا .

جامع الفوائد — فارسى ليوسف بن محمد الطبيب المشهور بيوسفى اوله حمد نامحدود حكيمى راكه الخ وهو مشتمل على شرح علاج الامراض .

الجامع الكبير فى الفروع — للامام المجتهد ابى عبدالله محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة قال الشيخ اكمل الدين هو كاسمه لجلائل مسائل الفقه جامع كبير [١] قد اشتمل على عيون الروايات ومتون الدرايات بحيث كاد ان يكون معجزا ولتمام لطائف الفقه منجزا شهد بذلك

[١] قيل هو احسن الكتب المؤلفة فى الفقه واحسن ابوابه كتاب الايمان (منه) .

بعد انفاد العمر فيه داروه ولايكاد يلم بشىء من ذلك عاروه ولذلك امتدت اعناق ذوى التحقيق نحو تحقيقه واشتدت رغباتهم فى الاعتناء بحل لفظه وتطبيقه وكتبوا له شروحا وجعلوه مبينا مشروحا انتهى. منها شرح الفقيه ابى الليث نصر بن احمد السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة. وشرح فخر الاسلام على بن محمد البزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة . وشرح القاضى ابى زيد عبيدالله بن عمر الدبوسى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنتين وثلاثين واربعمائة. وشرح الامام برهان الدين محمود بن احمد صاحب المحيط . وشرح شمس الائمة ابى محمد بن عبدالعزيز «شمس الائمة عبدالعزيز» بن احمد الحلوانى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة . وشرح شمس الائمة محمد (بن) احمد بن ابى سهل السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة. وشرح محمد بن على الشهير بابن عبدك الجرجانى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة . وشرحى [شرحا] السيد الامام جمال الدين محمود بن احمد البخارى المعروف بالحصيرى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة احدهما مختصره الذى زاد فيه على مافى الجامع العالى زهاء الف (وستمائة وثلاثين) من المسائل وكثيرا من القواعد الحسابية وهو فى مجلدين اوله الحمد لله شارع الاحكام الخ بالغ فى الايضاح بالنظائر والشواهد وايراد الفروق وتصحيح الحسابيات باوجز العبارات تسهيلا للحفظ وثانيهما المطول الذى بلغ فى الجمع والتحقيق الغاية وهو المسمى بالتحرير فى شرح الجامع الكبير وهو فى ثمان مجلدات الفه حين قرأ عليه الملك المعظم عيسى بن ابى بكر الايوبى صاحب الشام المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة. وللملك المعظم المزبور شرح الجامع الكبير ايضا وكان عادته ان يعطى مائة دينار لمن يحفظ الجامع الكبير وخمسين ديناراً لمن يحفظ الجامع الصغير . ومنها شرح الامام ابى نصر احمد بن محمد بن عمر العتابى البخارى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة اوله الحمد لله الذى تكفل من توكل عليه الخ وله الجامع الكبير ايضا . ومنها شرح الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالجصاص الرازى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة . وشرح الامام افتخار الدين عبدالمطلب بن الفضل الهاشمى الحلبى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو شرح ممزوج وسط اوله الحمد لله الذى نور قلوب العلماء بمصابيح الحكم الخ. وشرح الامام ابى جعفر احمد ابن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة.

وشرح ابى عمرو احمد بن محمد الطبرى الحنفى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة. وشرح ابى عبدالله محمد بن يحيى الجرجانى الفقيه المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة. وشرح القاضى ابى حازم عبدالحميد بن عبدالعزيز المتوفى سنة ٢٩٢ اثنتين وتسعين ومائتين. وشرح شيخ الاسلام ابى بكر احمد بن منصور الاسبيجابى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة تقريبا) (قلت) قال التقى رأيت بخط بعضهم ان وفاته بعد الثمانين واربعمائة انتهى). وشرح الامام ابى بكر محمد بن حسين المعروف بخوا هرزاده البخارى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة. وشرح الامام حسين بن يحيى الزندويستى. وشرح الامام علاء الدين العالم «محمد بن عبدالحميد المتوفى سنة ٥٥٢» السمرقندى اوله الحمدلله على آلائه ونعمائه الخ وهو فى مجلدات. وشرح الامام فخرالدين حسن بن منصور الشهير بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة. وشرح الامام ركن الدين ابى الفضل عبدالرحمن ابن محمد الكرمانى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة. وشرح الامام ابى بكر «محمد بن احمد الاسكاف المتوفى سنة ٣٣٣» الزاهد البلخى. وشرح الامام برهان الدين على بن ابى بكر (بن عبدالجليل) المرغينانى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة. وشرح القاضى محمد بن الحسين الارسابندى المتوفى سنة ٥١٢ اثنتى عشرة وخمسمائة. وشرح الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبدالعزيز بن مازه المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وله تلخيصه. وتلخيص الجامع الكبير ايضا لكمال الدين محمد بن عباد الخلاطى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة وقدسبق مع شروحه. ومنها شرح ابى المظفر يوسف بن قزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة. وشرح ابى عمرو عثمان بن ابراهيم الماردينى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو كبير فى عدة مجلدات. وشرح الامام رضى الدين ابراهيم بن سليمان الحموى «القونوى» المنطقى الرومى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة (وهو فى ست مجلدات). وشرح ابى العباس احمد بن مسعود القونوى وهو فى اربع مجلدات سماه التقرير ولم يكمل تبييضه ثم كمله ولده ابو المحاسن محمود المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة. وشرح تاج الدين احمد بن ابراهيم المعروف بابن البرهان الحلبى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة. وشرح فخر الدين عثمان بن على (بن يونس الزيلعى) المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة. وشرح تاج الدين على بن سنجر بن السباك (البغدادى)

المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة «٦٦١» شرح اكثره ولم يتم. وشرح ناصر الدين محمد بن احمد بن عبدالعزيز المعروف بابن الربوة الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وسبعمائة سماه الدر النظيم المنير فى حل اشكال الجامع الكبير. وشرح ابى عبد الله محمد بن عيسى المعروف با بن ابى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة (٣٣٧) وشرح ظهير الدين الاسترابادى. وشرح القاضى سراج الدين عمر بن اسحاق الهندى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة ولم يكمله. وشرح عبد الحميد العراقى. وشرح الامام المسعودى. وشرح الصدر مجد الدين «عبدالله بن محمود بن مودود الموصلى المتوفى سنة ٦٨٣». وشرح الامام اوحد الدين النسفى «هو ابو المعين ميمون بن محمد بن معتمد المتوفى سنة ٥٠٨». وشرح الامام على القمى. وللجامع الكبير منظومات منها نظم احمد ابن ابى المؤيد المحمودى النسفى اوله الحمد لله الذى انزل كتابه الخ ذكر فيه انه نظم اولا فمهد للنظم اساسا فاحكمه ثم بنى عليه النثر ثم لخص للنظم نسخة وطرح النثر واورد فى كل باب قصيدة واتمه فى محرم سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وعدد ابياته خمسة آلاف وخمسمائة وخمسة وخمسون بيتا. وشرح هذا المنظوم للشيخ الامام ابى القاسم محمود بن عبدالله بن صاعد الحارثى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وسماه تفهيم التحرير. ومنها نظم احمد بن عثمان ابن (ابراهيم) الصبيح التركمانى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة (قلت قال التقى فى طبقاته له شرح الجامع الكبير انتهى) ونظم ابى الحسن على بن خليل الدمشقى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة.

الجامع الكبير فى فروع الحنفية ايضا — لابى الحسن عبيد الله بن حسين الكرخى الحنفى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة ذكره فى مختصره وقال من اراد مجاوزة ما فى هذا الكتاب يعنى المختصر فلينظر فى الجامع الصغير الذى الفناه وان اراد اكثر من ذلك فالكبير يستغرق ذلك كله ثم ان الجامع الكبير لاصحابنا متعدد وقد عدده صاحب الحقائق وقال منها الجامع الكبير لفخر الاسلام على البزدوى وللامام قطب الدين ابى الحسن على بن محمد الاسبيجابى ولشيخ الاسلام علاء الدين السمرقندى وللصدر الحميد ولفخر الدين قاضيخان وللعتابى انتهى والظاهر ان لهم مصنفات بذلك الاسم كما لابى الحسن الكرخى غير الشروح المذكورة فى جامع محمد بن الحسن ومنها الجامع الكبير فى الفتاوى

للامام ناصر الدين ابى القاسم محمد بن يوسف السمرقندى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة ذكره فى آخر الملتقط وقال تمامه فى جمادى الاولى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة ولمحمد ابن محمد القباوى الحنفى المتوفى تقريبا سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ولابى عبد الله محمد بن عيسى بن ابى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة .

الجامع الكبير فى فروع الحنابلة — للقاضى ابى يعلى (المذكور فى الصغير) .

الجامع الكبير فى الحديث — للامام ابى عبد الله محمد ابن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره ابن طاهر .

الجامع الكبير فى معالم التفسير — للامام ناصر الدين البستى « قوام السنة ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفاضل الاصفهانى الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ » .

الجامع الكبير فى التفسير — للرمانى « هو ابو الحسن على بن عيسى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ » .

الجامع الكبير فى المنطق والطبيعى والالهى — لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو كتاب مبسوط فى نحو عشر مجلدات .

الجامع الكبير فى اخبار الامم — لداود بن الجراح .

الجامع الكبير فى علم البيان — لابن الاثير على بن محمد الجزرى صاحب الكامل (المتوفى سنة «٦٣٠» اوله الحمد لله مبدئ النعم اولا وآخرا الخ) .

الجامع الكبير فى احكام النجوم — للخصيبى .

جامع الكيسانى فى الفروع — للامام سليمان بن سعيد الكيسانى الحنفى رواية بشر بن الوليد وعلى بن صالح الجرجانى وابى اسحاق الكرخى وابى الحسن الكرخى .

جامع اللذات فى الباه — لابى نصر «نصر منصور» بن على الكاتب الشهير بابن السمسانى وهو كتاب كبير حسن السبك والترتيب .

جامع اللطائف فى اسرار العوارف —

جامع اللطائف — تركى لمحمود بن عثمان الشهير بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مشتمل على انواع الهزل والمجون .

جامع اللغة — للسيد محمد بن السيد حسن بن السيد على صاحب الراموز المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وثمانمائة تقريبا «٨٦٦» ذكر فيه ان صحاح الجوهرى مشتمل على مالا مدخل له فى معرفة اللغة من الاشعار والامثال والانساب واختصره بعضهم ولكنه اخل كما ان الاصل امل فاضاف اليه جميع ما اهمله من اللغة والحق به غرائب من المغرب والفائق والنهاية وبسط الكلام فى معانى الاحاديث فسماه بالجامع معنونا باسم السلطان محمد خان الفاتح وكان فراغه من تأليفه ببلده ادرنه سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

جامع المبادى والغايات فى علم الميقات — للشيخ الامام الاوحد ابى على حسن بن على المراكشى المتوفى سنة ... وهو اعظم ما صنف فى هذا الفن اوله اما بعد حمد الله والصلاة على محمد الخ ذكر انه رتبه على اربعة فنون ١ فى الحسابيات وهو يشتمل على سبعة وثمانين فصلا ٢ فى وضع الآلات وهو يشتمل على سبعة اقسام ٣ فى العمل بالآلات وهو مشتمل على خمسة عشر بابا ٤ فى مطارحات يحصل بها الدربة والقوة على الاستنباط وهو يشتمل على اربعة ابواب فى كل منها مسائل على طريق الجبر والمقابلة .

جامع المتون — لجامع هذا الكتاب اعنى كشف الظنون جمعت فيه نحو ثلاثين متنا من المتون المعتبرة المشهورة المتداولة كل منها فى فن ثم اخترت اثنى عشر متنا من مختصرات تلك المتون فى مجلد آخر اصغر منه حجما وسميته مختصر جامع المتون وذلك نظير محبوب الحمايل للفاضل على قوشجى .

جامع المحاسن — لشرف الدين ابى العباس احمد بن محمد ابن على الشهير بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه شعره .

الجامع المُحَلّى فى اصول الدين — لابى اسحاق ابراهيم ابن محمد الاسفرائنى الشافعى المتوفى سنة ٤١٨ ثمانى عشرة واربعمائة .

الجامع المختصر فى عنوان التاريخ وعيون السير — للشيخ تاج الدين على بن انجب ابن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير فى نحو خمسة وعشرين مجلدا بلغ فيه الى آخر سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة. والذيل عليه لتلميذه كمال الدين عبدالرزاق بن احمد (بن محمد المحدث المؤرخ الفيلسوف البغدادى) الفوطى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة وهو كبير فى نحو ثمانين مجلدا عمله الصاحب .

الجامع المختصر فى الطب — لاحمد بن عبدالرحمن ابن مندويه الاصبهانى الطبيب المتوفى سنة « ٤١٠ » وهو على عشر مقالات .

جامع المختصرات فى فروع الشافعية — للشيخ كمال الدين احمد بن عمر بن احمد ابن مهدى النشائى المدلجى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وله شرحه ايضا وعليه حاشية للعلامة جلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة. ومن شروحه شرح الشهاب احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم البيجورى الشافعى الذى ولد سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وهو شرح ممزوج مسمى بفتح الجامع ومفتاح ما اغلق على المطالع وربما يسمى مفتاح الجامع ثم اختصره وسماه اسنان المفتاح ذكره السخاوى وشرح العلامة شهاب الدين احمد بن عبدالله بن محمد القلقشندى الشافعى .

جامع المذاهب —

جامع المسانيد والالقاب — للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اوله الحمدلله الذى قدم كتابنا على الكتب الخ وهو كتاب كبير رتبه الشيخ ابو العباس احمد بن عبدالله المعروف بالمحب الطبرى ثم المكى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة.

جامع المسانيد[١] — للحافظ عماد الدين ابى الفدا اسماعيل ابن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وسبعين وستمائة وهو كتاب عظيم جمع فيه احاديث الكتب العشرة فى اصول الاسلام اعنى الستة والمسانيد الاربعة .

[١] وقد يطلق هذا الاسم على مسند ابى حنيفة وسيأتى فى الميم. (منه)

جامع المسانيد — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى فهرس مؤلفاته .

جامع المسانيد — للشيخ جمال الدين النسائى ذكره التاجى فى كنز الراغبين .

جامع المسائل فى الفروع — لمصطفى بن شمس الدين الاخترى القره حصارى الشهير بام الفتاوى الحنفى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو كتاب كبير مرتب على ابواب الفقه اوله الحمدلله الذى اخرج ارواح العلماء من كتم العدم الخ ذكر انه التقط فيه ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين عريا عن الدلائل لتصغير حجمه .

الجامع المستقصى فى فضائل المسجد الاقصى — للحافظ ابى القاسم على بن الحسن الشهير بابن عساكر الدمشقى « الصحيح انه لولده قاسم بن على المتوفى سنة ٦٠٠ » المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة «٥٧١» .

الجامع المصنف فى شعب الايمان — للامام ابى بكر احمد بن حسين البيهقى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وهو كبير من الكتب المشهورة وله مختصرات منها مختصر شمس الدين القونوى ومختصر الامام معين الدين محمد ابن حمويه وفيه سبعة وسبعون بابا ومنتقاه للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى جمع زوائد الاصل على الكتب الستة كتب منه الثلث فقط .

جامع المضمرات والمشكلات — ويقال له المضمرات ايضا وهو من شروح مختصر القدورى يأتى فى الميم .

جامع المعارف — « تأليف الشيخ سيف الله الحميدى الخلوتى صاحب اسرار العارفين» تركى على عشرة ابواب فى مناقب المشايخ والبكاء والذكر وذم الدنيا والاوراد والصلاة وحساب الايام واحوال الخسوف .

جامع مفردات الادوية والاغذية — للشيخ ابى عبدالله « ابى بكر عبدالله بن احمد » محمد الشهير بابن بيطار المتوفى سنة « ٦٤٦ » وهو كتاب كبير مشهور اوله الحمدلله الذى اقام

بلطيف حكمته الخ ذكر فيه انه امره بجمعه الملك الصالح اسند (فيه) جميع الاقوال الى قائليها وهو اجل كتب المفردات واجمعها وسماه بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء والمراد من المفردات كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعه ومضاره واصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم اوالعصارة اوالطبيخ وبدله .

جامع المنطق — للشيخ ابى اسحق ابراهيم بن السرى المعروف بالزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة «٣١١» .

جامع النحو — لعبدالله بن مسلم بن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين وهو كبير وصغير .

الجامع النفيس فى الفروع — للشيخ الامام بهاءالدين عبدالله بن عبدالرحمن المعروف بابن عقيل المصرى الشافعى النحوى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة .

جامع الواقعات — للشيخ شمس الدين محمد الوفائى الحنفى المتوفى سنة . . . وهو مختصر مشتمل على مسائل متورة سئل واجاب اوله الحمدلله معين العاجزين الخ .

الجامع لآداب الراوى والسامع — للامام الحافظ ابى بكر احمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وهو مشتمل على قواعد اصول الحديث وفوائده .

الجامع فى التفسير — للامام الحافظ قوام السنة ابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو تفسير مبسوط فى نحو ثلاثين مجلدا .

الجامع فى الفروع — للامام اسماعيل بن حماد بن ابى حنيفة الكوفى المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين وهو رواية بشر بن غياث وللامام ظهيرالدين الكندى وخلف بن ايوب وللامام البرغزى قال عبدالقادر فى الجواهر رأيته مضبوطا فى القنية بالياء آخر الحروف وفى موضع بالباء الموحدة .

الجامع فى الفروع — للامام ابى حامد احمد بن (بشر بن) عامر المروزى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة ولابى نصر محمد بن هبةالله البندنيجى الشافعى المتوفى

سنة (٤٩٥ خمس وتسعين واربعمائة) وصنف ابو الفياض محمد بن الحسن البصرى تتمة لجامع ابى حامد وسماها اللاحق .

الجامع فى القراآت العشر وقراءة الاعمش — للامام ابى الحسن على بن محمد بن على بن فارس المعروف بالخياط البغدادى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ولابى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماه الجامع وصنف الشيخ نصر ابن عبدالعزيز بن احمد الفارسى (الشيرازى) المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمائة جامعا فى العشرين ايضا والشيخ كمال بن فارس جامع فى السبعة .

الجامع لعلوم الامام احمد بن حنبل — للشيخ الامام ابى بكر احمد بن محمد الخلال البغدادى (الحنبلى) المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وهو كتاب لم يصنف فى مذهبه مثله .

الجامع فى اللغة — لابى عبدالله محمد بن جعفر القزاز القيروانى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة وهو كتاب معتبر لكنه قليل الوجود . وصنف الشيخ محمد بن عبدالله الكرمانى المتوفى سنة ٣٠٠ ثلثمائة جامعا فى اللغة جمع فيه ما اغفله الخليل فى كتاب العين .

الجامع فى النحو — لابى الطيب محمد بن احمد الوشاء النحوى المتوفى فى حدود سنة ٣٠٠ ثلاثمائة وصنف الشيخ عيسى بن عمر الثقفى النحوى المتوفى سنة ١٤٩ تسع واربعين ومائة جامعا فيه روى ان سيبويه اخذه وبسط وحشى عليه من كلام الخليل وغيره فصار كتابا كبيرا مشهورا بكتاب سيبويه ولعيسى هذا كتاب الاكمال فيه وفيهما يقول (تلميذه) العميد .

(شعر)

بطل النحو جميعا كله غير ما احدث عيسى بن عمر
ذاك اكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقمر

الجامع فى الحديث — للامام عبدالرزاق بن همام الصنعانى المتوفى سنة (٢١١ احدى عشرة ومائتين) وللفاضل قطب الدين محمد ابن علاءالدين المكى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة (٩٩٠) جمع فيه الكتب الستة ورتب وهذب احسن تهذيب ولابن وهب (ابى محمد عبدالله الفهرى المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة) ايضا .

الجامع فى الفرائض — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى وللشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

الجامع فى الحيض — للامام ابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة .

الجامع فى تاريخ بنى سبكتكين — لابى الفضل ... البيهقى .

الجامع فى الطب — لزين الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة .

الجامع فى ... — لجعفر بن احمد الحائى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة .

الجامع فى ... — للشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة .

الجامع فى ... — لابى حفص عمر بن اسحاق اليمنى وكان حيا فى سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة .

الجامع فى ... — لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة (٣١١ احدى عشرة وثلثمائة) .

الجامع المفيد فى الكشف عن اصول مسائل التقويم والمواليد — للشيخ ابى العباس احمد بن (زجب المعروف بابن) المجدى (المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة) رتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .

جامعة الجواهر — ارجوزة فى مطلع الكواكب الثابتة من نظم الشيخ قطب الدين ابى الخير «محمد» بن ابى السعود بن ظهيرة الشافعى المكى نظمها فى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة فى سبعة وسبعين بيتا « وتوفى سنة ٩٤٠ » .

الجامعة — اسم كتاب فى الجفر منسوب الى الامام جعفر الصادق .

جاودان خرد — اسم كتاب للفرس منسوب الى هوشنك شاه وقد عربه حسن بن سهل وزير المأمون ولخصه ايضا فى تعربيه واورد الشيخ ابو على ابن مسكويه هذا الملخص فى مقدمة كتابه المسمى بآداب العرب والفرس .

جاودان كبير — لفضل الله الحروفى وهو كتاب فارسى منثور الفه فى مذهبه وهو مشهور متداول بين الطائفة الحروفية (قلت قال العلامة ابن حجر العسقلانى فى تاريخه المسمى بالانباء فضل الله بن ابى محمد التبريزى احد المتقشفين من المبتدعة كان سن الالحادية ثم ابتدع النحلة التى عرفت بالحروفية فزعم ان الحروف هى عين الآدميين الى خرافات كثيرة لااصل لها ودعا الامير تيمور الاعرج الى بدعته فاراد قتله فبلغ ذلك ولده لانه من مستجيريه فضرب عنقه بيده فبلغ ذلك تيمور فاستدعى برأسه وجثته فاحرقهما فى هذه السنة يعنى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة انتهى) .

جاودان نامه — فارسى مختصر فى التصوف لافضل الدين محمد الكاشى رتب على اربعة ابواب كلها فى احوال السلوك وحقائق امور الصوفية « المتوفى سنة ٦٦٧ » .

علم الجبر والمقابلة

وهو من فروع علم الحساب لانه علم يعرف فيه كيفية استخراج مجهولات عددية من معلومات مخصوصة على وجه مخصوص ومعنى الجبر زيادة قدر مانقص من الجملة المعادلة بالاستثناء فى الجملة الاخرى ليتعادلا ومعنى المقابلة اسقاط الزائد من احدى الجملتين للتعادل وبيانه انهم اصطلحوا على ان يجعلوا للمجهولات مراتب من نسبة تقتضى ذلك اولها العدد لانه به يتعين المطلوب المجهول باستخراجه من نسبة المجهول اليه وثانيها الشئ لان كل مجهول فهو من حيث ابهامه شئ وهو ايضا جذر لمايلزم من تضعيفه فى المرتبة الثانية وثالثها المال وهو مربع مبهم فيخرج العمل المفروض الى معادلة بين مختلفين او اكثر من هذه الاجناس فيقابلون بعضها ببعض ويجبرون مافيها من الكسر حتى يصير صحيحا ويؤول الى الثلاثة التى عليها مدار الجبر وهى العدد والشئ والمال . توضيحه ان كل عدد يضرب فى نفسه يسمى بالنسبة الى حاصل ضربه فى نفسه شيئا فى هذا العلم ويفرض هناك كل مجهول يتصرف فيه شيئا ايضا ويسمى الحاصل من الضرب بالقياس الى العدد المذكور مالا فى العلم فان كان فى احد المتعادلين من

الاجناس استثناء كما فى قولنا عشرة الاشيئا يعدل اربعة اشياء فالجبر رفع الاستثناء بان يزاد مثل المستثنى على المستثنى منه فيجعل العشرة كاملة كانه يجبر نقصانها ويزاد مثل المستثنى على عديله كزيادة الشئ فى المثال بعد جبر العشرة على اربعة اشياء حتى تصير خمسة وان كان فى الطرفين اجناس متماثلة فالمقابلة ان تنقص الاجناس من الطرفين بعدة واحدة. وقيل هى تقابل بعض الاشياء ببعض على المساواة كما فى المثال المذكور اذا قوبلت العشرة بالخمسة على المساواة. وسمى العلم بهذين العملين علم الجبر والمقابلة لكثرة وقوعهما فيه واكثر ماانتهت المعادلة عندهم الى ست مسائل لان المعادلة بين عدد وجذر اى شئ ومال مفردة اومركبة تجئ ستة. قال ابن خلدون وقد بلغنا ان بعض ائمة التعاليم من اهل المشرق انهى المعادلات الى اكثر من هذه الستة وبلغها الى فوق العشرين واستخرج لها كلها اعمالا وثيقة ببراهين هندسية انتهى. قال الفاضل عمر بن ابراهيم الخيامى ان احد المعانى التعليمية من الرياضى هو الجبر والمقابلة وفيه مايحتاج الى اصناف من المقدمات معتاصة جدا متعذر حلها اما المتقدمون فلم يصل الينا منهم كلام فيها لعلهم لم يتفطنوا لها بعد الطلب والنظر اولم يضطر البحث الى النظر فيها اولم ينقل الى لساننا كلامهم واما المتأخرون فقد عن لهم تحليل المقدمة التى استعملها ارشميدس فى الرابع من الثانية فى الكرة والاسطوانة بالجبر فتأدى الى كعاب واموال واعداد متعادلة فلم يتفق له حلها بعد ان انكر فيها مليا فجزم بانه ممتنع حتى تبع ابوجعفر الخازن وحلها بالقطوع المخروطية ثم افتقر بعده جماعة من المهندسين الى عدة اصناف منها فبعضهم حل البعض انتهى.

قيل اول من صنف فيه الاستاذ ابو عبدالله محمد بن موسى الخوارزمى وكتابه فيه معروف مشهور. وصنف بعده ابو كامل شجاع بن اسلم كتابه الشامل وهو من احسن الكتب فيه ومن احسن شروحه شرح القرشى ومن الكتب المؤلفة فيه...

علم الجدل

هو علم باحث عن الطرق التى يقتدر بها على ابرام ونقض وهو من فروع علم النظر ومبنى لعلم الخلاف مأخوذ من الجدل الذى هو احد اجزاء مباحث المنطق لكنه خص بالعلوم الدينية ومباديه بعضها مبينة فى علم النظر وبعضها خطابية وبعضها امور عادية وله استمداد من علم المناظرة المشهور بآداب البحث.

وموضوعه تلك الطرق والغرض منه تحصيل ملكة النقض والابرام وفائدته كثيرة فى الاحكام العلمية والعملية من جهة الالزام على المخالفين كذا فى مفتاح السعادة. ولا يبعد ان يقال ان علم الجدل هو علم المناظرة لان المآل منهما واحد الا ان الجدل اخص منه ويؤيده كلام ابن خلدون فى المقدمة حيث قال الجدل هو معرفة آداب المناظرة التى تجرى بين اهل المذاهب الفقهية وغيرهم فانه لما كان باب المناظرة فى الرد والقبول متسعا ومن الاستدلال مايكون صوابا وما يكون خطاء فاحتاج الى وضع آداب وقواعد يعرف منه حال المستدل والمجيب ولذلك قيل فيه انه معرفة بالقواعد من الحدود والآداب فى الاستدلال التى يتوصل بها الى حفظ رأى او هدمه كان ذلك الرأى من الفقه وغيره وهى طريقتان طريقة البزدوى وهى خاصة بالادلة الشرعية من النص والاجماع والاستدلال وطريقة (ركن الدين) العميدى وهى عامة فى كل دليل يستدل به من اى علم كان والمغالطات فيه كثيرة واذا اعتبر بالنظر المنطق كان فى الغالب اشبه بالقياس المغالطى والسوفسطائى الا ان صور الادلة والاقيسة فيه محفوظة مراعاة تجرى فيها طرق الاستدلال كما ينبغى. وهذا العميدى هو اول من كتب فيها ونسب الطريقة اليه ووضع كتابه المسمى بالارشاد مختصرا وتبعه من بعده من المتأخرين كالنسفى وغيره فكثرت فى الطريقة التآليف وهى لهذا العهد مهجورة لنقص العلم فى الامصار وهى مع ذلك كمالية وليست ضرورية انتهى. وقال المولى ابوالخير والناس فيه طرق احسنها طريق ركن الدين العميدى واول من صنف فيه من الفقهاء الامام ابوبكر محمد ابن على (بن اسماعيل) القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٦ ست وثلاثين وثلثمائة. وعن بعض العلماء اياك ان تشتغل بهذا الجدل الذى ظهر بعد انقراض الاكابر من العلماء فانه يبعد عن الفقه ويضيع العمر ويورث الوحشة والعداوة وهو من اشراط الساعة كذا ورد فى الحديث ولله در القائل:

(شعر)

اری فقهاء هذا العصر طرا اضاعوا العلم واشتغلوا بلم لم
اذا ناظرتهم لم تلق منهم سوى حرفين لم لم لانسلم

قلنا والانصاف ان الجدل لاظهار الصواب على مقتضى قوله تعالى وجادلهم بالتى هى احسن لابأس به وربما ينتفع به فى تشحيذ الاذهان والممنوع هو الجدل الذى يضيع الاوقات ولا يحصل منه طائل انتهى ومن الكتب المؤلفة فيه...

جذاب القلوب الى طريق المحبوب — «تأليف الشيخ عبدالحق المحدث الدهلوى ثم البخارى المتوفى سنة ١٠٥١» مختصر مشتمل على ثلاثين بابا فيما يقتدى به السالك ونجو من المهالك .

جذوة البيان فى فريدة العقيان — لابى الحسن على ابن ابراهيم البلنسى الانصارى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وسبعين وخمسمائة .

جذوة المقتبس فى تاريخ علماء الاندلس — للامام الحافظ ابى عبد الله محمد بن ابى نصر فتوح الازدى الحميدى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة وهو مجلد ذكر فى خطبته انه كتبه من حفظه .

علم الجراحة

وهو علم باحث عن احوال الجراحات العارضة لبدن الانسان وكيفية برئها وعلاجها ومعرفة انواعها وكيفية القطع ان احتيج اليها ومعرفة كيفية المراهم والضمادات وانواعها ومعرفة احوال الادوات اللازمة لها وهذا العلم جزء من علم الطب وقد يفرد عنه بالتدوين ومنفعته عظيمة جدا وهذا العلم بالعمل اشبه منه بالعلم. وفى كتاب منهاج البيان مافيه كفاية فى هذا الباب. اقول الاصل فيه عمدة الجراحين لابى الفرج . ومن الكتب المؤلفة فيه جراح نامه تركى لابراهيم بن عبدالله الجراح ذكر فيه ان قلعة متون لما فتحت وجد فيها كتابا يونانيا اسمه جندار فترجمه ورتب على ثلاثة وعشرين بابا .

جراحات الرأس — لبقراط .

الجرجانية فى النحو — هى الجمل للشيخ عبد القاهر وسيأتى .

الجرجانيات — مسائل رواها على بن صالح الجرجانى عن محمد بن الحسن .

علم جر الاثقال

هو علم يبحث فيه عن كيفية اتخاذ آلات بجر الاشياء الثقيلة بالقوة اليسيرة ومنفعته ظاهرة وقد برهن ايرن فى كتابه فى هذا العلم على نقل مائة الف رطل بقوة خمسمائة رطل. وهو من فروع علم الهندسة وبرهن الامام فى آخر جامع العلوم على بعض مسائله ولم يذكر صاحب مفتاح السعادة كتابا فى هذا الفن .

جر الذيل فى علم الخيل — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها الحمدلله خالق النهار والليل الخ وقد اوردها تماما فى تأليفه المسمى بديوان الحيوان .

علم الجرح والتعديل

هو علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم بالفاظ مخصوصة وعن مراتب تلك الالفاظ وهذا العلم من فروع علم رجال الاحاديث ولم يذكره احد من اصحاب الموضوعات مع انه فرع عظيم والكلام فى الرجال جرحا وتعديلا ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن بعدهم وجوز ذلك تورعا وصونا للشريعة لاطعنا فى الناس وكما جاز الجرح فى الشهود جاز فى الرواة والتثبت فى امر الدين اولى من التثبت فى الحقوق والاموال فلهذا افترضوا على انفسهم الكلام فى ذلك. واول من عنى بذلك من الائمة الحفاظ شعبة ابن الحجاج ثم تبعه يحيى بن سعيد . قال الذهبى فى ميزان الاعتدال اول من جمع فى ذلك الامام يحيى بن سعيد القطان وتكلم فيه بعده تلامذته يحيى بن معين وعلى ابن المدينى واحمد بن حنبل وعمرو بن على القلاس وابو خيثمة زهير وتلامذتهم كابى زرعة وابى حاتم والبخارى ومسلم وابى اسحاق الجوزجانى والنسائى وابن خزيمة والترمذى والدولابى والعقيلى وابن عدى وابو الفتح الازدى والدار قطنى والحاكم الى غير ذلك. اقول ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الجرح والتعديل لابى الحسن احمد بن عبدالله العجلى الكوفى نزيل طرابلس المغرب المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وكتاب الجرح والتعديل للامام الحافظ ابى محمد عبدالرحمن بن ابى حاتم محمد الرازى المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وهو كتاب كبير اوله الحمدلله رب العالمين بجميع محامده كلها الخ ذكر فيه انه لما لم يجد سبيلا الى معرفة شئ من معانى كتاب الله سبحانه وتعالى ولا من سنن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الامن جهة النقل والرواية وجب ان يميز بين العدول الناقلة والرواة وثقاتهم واهل الحفظ والثبت

والاتقان منهم وبين اهل الغفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب واختراع الحديث الكاذب والكذب انتهى والكامل لابن عدى وهو اكمل الكتب فيه وميزان الاعتدال فى نقد الرجال للذهبي وهو اجمع ماجمع ولسان الميزان لابن حجر .

جرى الانهر على ملتقى الابحر — يأتى فى الميم .

جزاء الاعمال — للشيخ ابراهيم ابن السرى الهروى .

فصل

فى اجزاء الاحاديث من مرويات الحفاظ اوردتها على ترتيب الحروف .

جزء ابن بجيد « بجير » — « المتوفى سنة ٣١١ » .

جزء ابن بشران — هو ابوالحسين على بن محمد بن عبدالله المعدل .

جزء ابن بوش — هو محمد بن ابراهيم السراج .

جزء ابن ثرثال — « هو ابوالحسن احمدبن عبدالعزيز بن احمد بن حامد البغدادى المتوفى سنة ٤٠٨ » .

جزء ابن ديزل — هو ابراهيم بن حسين الكسائى فيه حديث الافك .

جزء ابن راهويه — هو الامام اسحاق .

جزء ابن زبان — هو ابو بكر احمد بن سليمان بن زبان الكندى ذكره البقاعى البقاعى فى مشيخته .

جزء ابن سريج — عبدالرحمن بن احمد فيه المائة السريجية .

جزء ابن السقا — هو ابو محمد عبدالله بن محمد بن عثمان .

جزء ابن شاذان — هو ابوبكر احمد بن ابراهيم البزار .

جزء ابن عَبْدَكُوَيْه — هو ابوالحسن على بن يحى ابن جعفر .

جزء ابن عرفة — هو ابوعلى الحسن بن عرفة بن يزيد العبدى وكان حيا فى سنة ٢٥٦ ست وخمسين مائتين . (٦٥٦)

جزء ابن فيل — هو ابو طاهر الحسن بن احمد ابن ابراهيم الاسدى الانطاكى « البالسى » .

جزء ابن مخلد — محمد العطار .

جزء ابن منجوف — وهو احمد بن عبدالله .

جزء ابن مندة — هو ابوجعفر محمد بن مندة الاصبهانى .

جزء ابن نظيف —

اجزاء ابى بكر — محمدبن القاسم بن ابى الهيثم الانبارى ومنها منتقاه الكبير والصغير .

جزء ابى بكر — يوسف بن يعقوب بن البهلول .

جزء ابى بكير — محمد بن عمر بن بكير النجار .

جزء ابى بكر — محمد بن يحيى الصوفى .

جزء ابى جعفر — محمد بن عبدالله بن سليمان الحضرمى .

جزء ابى الجهم — العلاء بن موسى بن عطية الباهلى « المتوفى سنة ٢٢٨ » .

جزء ابى الحسن — احمد بن عمير بن جَوْصا .

جزء ابى الحسن — على بن محمد الحلبى .

جزء ابى الحسن — محمد بن على بن محمد الازدى من حديث مالك بن انس .

جزء ابى الحسن — على بن محمد بن عبيد رواية المحاملى عنه .

جزء ابى الحسين — ابن زرقويه .

جزء ابى الحسين — محمد بن حامد بن السرى هو مترجم بكتاب السنة .

جزء ابى الحسين —

جزء ابى حفص — عمر بن عثمان بن شاهين الواعظ « المتوفى سنة ٣٨٥ » .

جزء ابى روق — احمد بن محمد بن بكر الهزّانى .

جزء ابى زرعة — عبدالرحمن بن عمرو الضبى « المتوفى سنة ٢٨١ » هو مترجم بكتاب العلل .

جزء ابي سعيد — ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف الزهرى .

جزء ابي سلمة — ابن دينار مولى ربيعة بن مالك .

جزء ابي طاهر — حسن بن احمد بن ابراهيم الاسدى البالسى .

جزء ابي عبدالله — احمد بن الحسن الصوفى عن يحيي ابن معين .

جزء ابي عقيل — محمد بن على بن محمد الصابونى المحمودى « المتوفى سنة ٦٨٠ » وهو مترجم بكتاب التحفة .

جزء ابي عمر — محمد بن عبدالواحد اللغوى .

جزء ابي عبدالرحمن السلمى — «يحيى بن حمزة الحضرمى المحدث قاضى دمشق المتوفى سنة ١٨٣ » .

جزء ابي الفتح — نصر بن عبدالرحمن النحوى «الاسكندرى المتوفى سنة ٥٦٠ » .

اجزاء ابي الفضل — احمد بن محمد بن احمد بن ابى الفراتى النيسابورى .

جزء ابي الفضل — احمد بن حسن بن خيرون .

جزء ابي محمد المبارك بن الطباخ —

جزء ابي محمد يحيي بن على الطراح —

جزء ابي مسعود — احمد بن ابى الفرات بن خالد الضبى .

جزء ابي مسلم — ابراهيم بن عبدالله البصرى عن ابي عبدالله محمد بن عبدالله بن المثنى بن انس بن مالك .

جزء ابي معاوية الضرير —

جزء ابي يعلى — احمد بن على بن المثنى التيمى .

جزء اسماعيل — بن احمد بن يوسف السلمى [1] .

جزء اسماعيل — بن اسحاق القاضى « البصرى المتوفى سنة ٢٨٢ » جمعه من حديث ايوب السختيانى .

[1] F السلمى 2 - 596 - 2 غلط

جزء اسماعيل بن محمد الصفار [1] —

جزء أُسَيْد بن عاصم — ابي الحسين اخى محمد .

جزء الامالى والقراءة — من حديث الحسن ومحمد ابن على بن عفان .

جزء الانصارى — هو محمد بن عبدالله الانصارى وابو محمد عبدالباقى الانصارى .

جزء ايوب السختيانى —

جزء البانياسى — هو ابو عبدالله مالك بن احمد بن على ابن ابراهيم الفراء .

جزء البزار — هو ابوبكر محمد بن عبدالباقى .

جزء البطاقة — لحمزة بن محمد الكنانى عرف بالبطاقة لحديث وقع فيه .

جزء البغوى — ابي القاسم .

جزء بكار بن قتيبة بن عبدالله —

جزء بيبي — ام الفضل بنت عبدالصمد بن على بن محمد ابن عبدالرحيم الهرثمية .

اجزاء الثقفيات — للحافظ ابي عبدالله القاسم بن الفضل ابن احمد الثقفى الاصبهانى .

اجزاء الجعديات المنسوبة الى الجوهرى — هو ابوالحسن على بن الجعد بن عبيد الجوهرى وهى اثنا عشر جزأ روى عنه جماعة .

جزء الجلّا — هو ابو عبدالله محمد بن على من حديث الابناء على الآباء من ولد العباس .

جزء الجوهرى — هو ابو الحسن محمد بن الحسن « تلميذ ذى النون المصرى » .

جزء حاجب بن احمد الطوسى — (المتوفى سنة ٣٣٦ ست وثلاثين وثلثمائة) .

[1] F الصفار 2 - 596 - 3 تصحيف

جزء الحريرى — هو ابو القاسم .

جزء الخِلَعِيات — لابى الحسن على بن الحسن ابن الحسين الحلبى .

جزء الدسكرى — هو ابوطالب يحيى بن على بن الطيب من روايته .

جزء فى الرد على منكرى العرش — للامام ابى بكر احمد بن سلمان بن الحسن بن اسرائيل البغدادى .

جزء رشيدالدين — ابى الحسين يحيى بن على القرشى العطار الحافظ فيه ثمانية احاديث .

جزء الرمى وفضله للقرّاب — هو ابو يعقوب اسحاق ابن ابراهيم بن محمد بن سهل الحافظ .

جزء السرخسى — هو ابو حامد احمد بن محمد .

جزء سعدان بن نصر بن منصور —

جزء سفيان بن عينة الهلالى —

جزء السقطرى —

جزء السقطى — هو ابو عمرو عبدالملك بن الحسن ابن الفضل السقطى .

جزء السلام من سيد الانام عليه افضل الصلاة والسلام — لجلال الدين السيوطى جمع ماوقع له من عشاريات وهى ثلاثة وعشرون حديثا فرغ من جمعه فى شهر ربيع الآخر سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

جزء السلفى — يعرف بجزء قَلَنْبا .

اجزاء السلفيات — للحافظ ابى طاهر احمد بن محمد ابن سِلَفَة السلفى الاصبهانى المتوفى سنة (٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة) من انتخابه من اصول المشرق (الشرف) للانماطى (الانماطى) ومن اصول ابن الطيورى وغيرها والمشيخة البغدادية وغيرها وجلنها تزيد على مائة جزء .

جزء الصفّار [1] — هو ابوعلى اسماعيل بن محمد بن اسماعيل ابن صالح الصفار[2] (المتوفى سنة ٣٤١ احدى واربعين وثلثمائة).

جزء الصولى —

جزء عبدالسيد الزيتونى —

جزء عبدالملك — بن محمد بن نزار البغدادى .

جزء العتيقى — هو ابو الحسن احمد بن محمد .

جزء الصّارى — هو الزاهد ابو محمد العباس بن محمد ابن ابى منصور العصارى الطوسى الواعظ المتوفى سنة ... وفيه احاديث وحكايات واشعار انتخبه الامام تاج الاسلام (الدين) ابو سعد السمعانى .

جزء العطار — هو ابو عبدالله محمد بن مخلد .

جزء على بن ابى الحسن — على بن الفضل المقدسى .

جزء على بن حرب —

جزء الغطريف — هو ابو احمد محمد بن احمد ابن الغطريف وكان حياسنة ٣٧١ (المتوفى سنة ٣٧٧) من حديث القاضى ابى بكر الطبرى .

جزء الفسولى —

اجزاء الغيلانيات — من حديث ابى بكر عبدالله بن محمد ابن ابراهيم الشافعى رواية ابى طالب محمد بن محمد بن ابراهيم ابن غيلان (المتوفى سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة) .

جزء القطان — هو ابو عبدالله الحسين بن يحيى ابن عياش .

جزء لُوَيْن (لوَين) — محمد بن سليمان بن حبيب المصيصى.

جزء الكّنوى — هو ابو عبدالله الحسين بن يحيى .

اجزاء المحاملى — هو الحافظ ابو عبدالله الحسين ابن اسماعيل « المتوفى سنة ٣٧٣ » وهى ستة عشر جزأ يقال لها المحامليات .

2- الصفار F [2] تصحيف .7- 598- 2- الصفار F [1] تصحيف .8-598

جزء المحرّمي —

جزء محمد بن سنان القزّاز — « الاموى المحدث نزيل بغداد المتوفى سنة ٢٧١ » .

جزء محمد بن عاصم — « بن جعفر المعافرى المصرى المحدث المتوفى سنة ٢١٥ » .

جزء محمد بن هشام بن ملاش النميرى —

اجزاء المخلصيّات — من حديث ابى طاهر محمد ابن عبدالرحمن بن العباس المخلّص الذهبي .

جزء المروزى —

جزء المنذرى — هو الحافظ زكىالدين عبدالعظيم ابن عبد القوى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة جمع فيه ماورد فيمن غفرله ماتقدم من ذنبه وماتأخر .

جزء منصور بن عمار — تخريج ابى بكر محمد بن احمد ابن عبدالرحمن الحافظ المزكّى .

جزء من روى هو وولده وولد ولده — لابن مندة (محمدابن اسحاق بن محمد بن يحيي العبدى الاصبهانى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة . قلت قال ابن شهبة فى تاريخه قال عبد الرحمن بن مندة كتب ابى عن اربعة من شيوخه اربعة آلاف حديث عن ابن الاعرابى بمكة وعن خيثمة بطرابلس وعن الاصم بنيسابور وعن الهيثم بن كليب ببخارى عن كل منهم الف حديث انتهى) .

جزء المؤمل — بن اهاب « هو ابو عبدالرحمن مؤمل بن اهاب بن عبدالعزيز الربعى الكوفى ثم الرملى المتوفى سنة ٢٥٤ » .

جزء النحاس — هو ابو محمد عبدالرحمن ابن عمر بن محمد .

جزء نعمان — « هو ابن عبدالسلام التيمى ابو منذر الاصبهانى المحدث المتوفى سنة ١٨٣ » .

جزء النقاش — هو الحافظ ابو سعيد محمد بن على ابن عمرو بن مهدى والحافظ ابو بكر محمد بن الحسن النقاش (المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة) فى فضل التراويح .

جزء وركان — هو ابو عمر عثمان بن محمد بن احمد .

جزء الوزير — هو ابو القاسم عيسى بن الجراح .

جزء الهاشمى — هو ابو اسحاق ابراهيم بن عبدالصمد ابن موسى .

جزء هلال الحفار — « هو ابوالفتح هلال بن محمد ابن جعفر الحفار المحدث المتوفى سنه ٤١٤ » .

جزيل المواهب فى اختلاف المذاهب — اى الاربعة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

الجعفرية فى الحساب — رسالة فارسية لقوام الدين ابن شمس الدين الخفرى (الجعفرى) كتبها لشاه جعفر ورتبها على مقدمة وخمس مقالات وخاتمة .

الجَغمينى — صفة نسبية لصاحب الملخص فى الهيئة غلبت على اسم هذا التأليف كصدر الشريعة ونحوه فصار لايعرف الابه وسيأتى فى حرف الميم وانما اوردته هنا تنبيها على تلك الغلبة .

علم جَغْرافيا

وهى كلمة يونانية بمعنى صورة الارض ويقال جغراويا بالواو على الاصل وهو علم يتعرف منه احوال الاقاليم السبعة الواقعة فى الربع المسكون من كرة الارض وعروض البلدان الواقعة فيها واطوالها وعدد مدنها وجبالها وبراريها وبحارها وانهارها الى غيرذلك من احوال الربع كذا فى مفتاح السعادة . قال الشيخ داود فى تذكرته جغرافيا علم باحوال الارض من حيث تقسيمها الى الاقاليم والجبال والانهار ومايختلف حال السكان باختلافه انتهى . وهو الصواب لشموله على غير السبعة وجغرافيا عَلَم لم ينقل له فى العربية لفظ مخصوص واول من صنف فيه بطلميوس القلوذى فانه صنف كتابه المعروف بجغرافيا ايضا بعدما صنف المجسطى وذكر ان عدد المدن اربعة آلاف وخمسمائة وثلاثون مدينة فى عصره وسماها مدينة مدينة وان عدد جبال الدنيا مائتا جبل ونيف وذكر مقدارها ومافيها من المعادن والجواهر وذكر البحار ايضا ومافيها من الجزائر والحيوانات وخواصها وذكر اقطار الارض ومافيها من الخلائق على صورهم

واخلاقهم وما يأكلون وما يشربون وما فى كل سقع مماليس فى الآخر غيره من الارزاق والتحف والامتعة فصار اصلا يرجع اليه من صنف بعده لكن اندرس كثيرمماذكره وتغيرت اسماؤه وخبره فانسد باب الانتفاع منه. وقد عربوه فى عهد المأمون ولم يوجد الآن تعريبه . ومن الكتب المصنفة فيه . . .

علم الجفر والجامعة

وهو عبارة عن العلم الاجمالى بلوح القضاء والقدر المحتوى على كل ماكان وما يكون كليا وجزئيا والجفر عبارة عن لوح القضاء الذى هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذى هونفس الكل وقد ادعى طائفة ان الامام على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق البسط الاعظم فى جلد الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط معينة الفاظ مخصوصة يستخرج منها ما فى لوح القضاء والقدر وهذا علم توارثه اهل البيت ومن ينتمى اليهم ويأخذ منهم من المشايخ الكاملين وكانوا يكتمونه عن غيرهم كل الكتمان وقيل لايقف فى هذا الكتاب حقيقة الا المهدى المنتظر خروجه فى آخر الزمان وورد هذا فى كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى عليه السلام نحن معاشر الانبياء نأتيكم بالتنزيل واما التأويل فسيأتيكم به البارقليط الذى سيأتيكم بعدى . نقل ان الخليفة المأمون لما عهد بالخلافة من بعده الى على بن موسى الرضا وكتب اليه كتاب عهده كتب هو فى آخر ذلك الكتاب نعم الا ان الجفر والجامعة يدلان على ان هذا الامر لايتم وكان كما قال لان المأمون استشعر فتنة من بنى هاشم فسمه كذا فى مفتاح السعادة. قال ابن طلحة الجفر والجامعة كتابان جليلان احدهما ذكره الامام على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهو يخطب بالكوفة على المنبر والآخر اسره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وامره بتدوينه فكتبه على رضى الله عنه حروفا متفرقة على طريقة سفر آدم فى جفر يعنى فى رق قد صبغ من جلد البعير فاشتهر بين الناس به لانه وجد فيه ماجرى للاولين والآخرين. والناس مختلفون فى وضعه وتكسيره فنهم من كسره بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق وجعل فى خافية الباب الكبير ا ب ت ث الى آخرها والباب الصغير ابجد الى قرشت وبعض العلماء قدسمى الباب الكبير بالجفر الكبير والصغير بالجفر الصغير فيخرج من الكبير الف مصدر ومن الصغير سبعمائة.

ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهو الاولى والاحسن وعليه مدار الخافية القمرية والشمسية . وهوالذى يوضع به الاوفاق الحرفية ومنهم من يضعه بالتكسير الكبير وهو الذى يخرج منه جميع اللغات والاسماء . ومنهم من يضعه بطريق التركيب الحرفى وهو مذهب افلاطون. ومنهم (من يضعه) بطريق التركيب العددى (وهومذهب سائر اهل الهند) وكل موصل الى المطلوب . ومن الكتب المصنفة فيه :

الجفر الجامع والنور اللامع — للشيخ كمال الدين (ابى سالم) محمد بن طلحة النصيبينى (الشافعى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة) مجلد صغير اوله الحمد لله الذى اطلع من اجتباه الخ ذكر فيه ان الائمة من اولاد جعفر يعرفون الجفر فاختار من اسرارهم فيه .

جلاء الابصار فى الاخبار — لابى سعد الحسن ابن محمد الجشمى المتوفى سنة . . .

جلاء الافهام فى فضل الصلاة والسلام على خير الانام — لشمس الدين محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

جلاء الحزن — لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب المتوفى سنة . . .

جلاء الخاطر من كلام الشيخ عبدالقادر — جمع فيه ما قاله فى عدة مجالس اولها تاسع رجب يوم الجمعة وآخرها رابع عشرين [الرابع والعشرون من] رمضان سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة .

جلاء الروح — قصيدة شينية فارسية فى مائة وثلاثين بيتا لمولانا نورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة . (٨٩٨) [٨٩١]

جلاء القلوب — مختصر لمولانا محمد بن پير على المعروف بيركلى الفه وفرغ منه فى ذى الحجة سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد ان يذكر الخ .

جلاب الفوائد «الموائد» فى شرح التسهيل فى النحو — سبق ذكره .

جلال وجمال — منظومة فارسية لمولانا آصفى وترجمها لمولانا مصطفى الامام السلطانى فى عصر السلطان احمد خان .

جلوة المذاكرة فى خلوة المحاضرة — للشيخ صلاح الدين ابى الصفا خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمدلله الذى خلق بنى الادب الخ اورد فيه مارق معناه وجزل لفظه من الاشعار ورتب على مقدمة وابواب .

جليس الانيس فى اسماء الخندريس — مجلد للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

الجليس الحاضر —

الجليس الصالح الكافى والانيس الناصح الشافى — لابى الفرج معافى بن زكريا النهروانى المتوفى سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة .

جليس المشتاق — وهو فارسى منظوم فى قصة فغفور وزاهد بن نظم بعض شعراء الفرس لشيرانشاه من ملوك الهند فى رجب سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وعدد ابياته سبعة آلاف وثمانمائة وستة وسبعون .

جلى المحبوب المنتخب من ثمار القلوب — سبق .

جماع ابواب وجوب (وجوه) قراءة القرآن — لابى بكر احمد بن حسين البيهقى .

جمال العرب فى علم الادب — لابى عمرو عثمان ابن عمر المعروف بابن حاجب (الحاجب) النحوى المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ومنتخبه المسمى بمنبع الادب فى تصريف كلام العرب لمحمد .

جمال الفقهاء —

جمال القراء وكمال الاقراء — للشيخ علم الدين ابى الحسن على بن محمد بن عبدالصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو كتاب لطيف جامع فى فنه جمع فيه انواعا من الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقرآت والتجويد والناسخ والمنسوخ والوقف والابتداء وغير ذلك .

جمال الكتاب وكمال الحساب — فى الحساب تركى لنصوح بن قره كوز بن عبدالله الفه للسلطان سليم بن بايزيد ورتب على قسمين الاول فصول والثانى مسائل متفرقة وفرغ فى صفر سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة اوله الحمدلله الذى عجز عن عد نعمه الخ .

الجمان فى تشبيهات القران — لابى القاسم عبدالله وقيل عبدالباقى بن محمد بن حسين المعروف بابن باقيا المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة .

الجماهر فى الجواهر — لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى (المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) مجلد اوله الحمدلله رب العالمين الذى توحد بالازل والابد الخ .

جماهر القبائل — لابى فيد مورج بن عمر السدوسى النحوى المتوفى سنة ٢٤١ احدى واربعين ومائتين « ١٩٥ كما فى ابن خلكان » .

الجماهر [الجماهير] فى النحو — لابى الربيع عمر له [1] النحوى الاصبهانى « المتوفى بدمشق سنة ٢٣٠ » .

جمشاه وعلمشاه — تركى منظوم فى السريع للشيخ رمضان المعروف ببهشتى الويزهوى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة . اورد فى تمام كل مجلس غزلا وقبله هذين البيتين .

اى غزلخوان بزمكاه سرور مجلس اهلى آلدى خواب فتور
شوقله تازه لنمكه دل وجان اوقو بوشعرى دكلسون ياران

جمشيد وخورشيد — تركى منظوم ايضا وقد نسب فى تذكرة الشعراء الى حقى خاتون الشاعرة الاماسياوية وذكر فى هامش الشقائق بخط المولى لطفى بكزاده انه لاحمدى الكرميانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة .

جمع الاصول فى القراءة — همزية كالشاطبية للشيخ زين الدين ابى الحسن على بن ابى سعيد الديوانى الواسطى الذى ولد سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة ومات سنه ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة جمع فيه العشرة اوله :

---

[1] Müellif yazısiyle olan nushada böyle ise de Süyûti'nin Tabakat - el - nuhat'ında S. 397 عمرية Şeklindedir.

بدأت وقد فوضت امرى مبسملا . الخ .

جمع التفاريق فى الفروع — للامام زين المشايخ ابى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة .

جمع الجوامع فى اصول الفقه — لتاج الدين عبدالوهاب ابن على ابن السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور اوله نحمدك اللهم على نعم توذن الحمد بازديادها الخ ذكر انه محيط بالاصلين جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة مافى شرحيه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات وبلاغة فى الاختصار ورتب على مقدمات وسبعة كتب ثم علق شيأ وسماه منع الموانع. وله شروح كثيرة احسنها شرح المحقق جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة وهو شرح مفيد ممزوج فى غاية التحرير والتنقيح . وله حواش منها حاشية الشيخ محمد ابن داود البازلى الحموى المتوفى سنة (٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة). وحاشية الشيخ ناصر الدين ابى عبدالله محمد المالكى اللقانى المتوفى سنة «٩٥٤». وحاشية بدرالدين محمد بن محمد بن خطيب الفخرية تلميذ الشارح المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة انتدب فيها لرد كثير مما انتقده الكمال محمد بن محمد بن ابى شريف المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة فى حاشيته عليه واستمد فيها من شرحه للكورانى وتبعه فى تعسفه غالبا كما ذكره السخاوى فى الضوء اللامع واقول الذى كتبه الكمال ابن ابى شريف المقدسى شرح بالقول سماه بالدرر اللوامع فى تحرير جمع الجوامع اوله احمدالله على ما منح الخ . ومن الحواشى المفيدة على شرح المحلى حاشية الفاضل القاضى زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة [٩٢٦] اولها الحمدلله الذى اعلى معالم دين الاسلام الخ وحاشية العلامة قطب الدين عيسى (ابن محمد) الصفوى الايجى نزيل الحرم (المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة). ومن شروحه ايضا شرح بدرالدين محمد بن عبدالله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة(٧٩٤) سماه تشنيف المسامع وهو شرح ممزوج. وشرح ابى زرعة احمد ابن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة اختصر فيه شرح الزركشى وسماه الغيث الهامع اوله اما بعد حمدالله الخ وهو شرح ممزوج بالصاد والشين. وشرح شمس الدين محمد بن محمد بن الاسدى الغزى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة سماه تشنيف المسامع ايضا وله على المتن مناقشات ارسل بها الى مؤلفه وهو فى صلب ولايته سماها البروق اللوامع فيما اورد على جمع الجوامع فلما رآه اتى عليه واجابه عنها فى مؤلف سماه منع الموانع عن جمع الجوامع ذكره السخاوى. وشرح عزالدين محمد بن ابى بكر المعروف با بن جماعة الكنانى الشافعى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وله نكت عليه. وشرح شهاب الدين احمد بن الحسين (بن رسلان) الرملى القدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة. وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبى القدسى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة. وشرح ابى العباس احمد بن (خلف ابن) حلولو (جلولو) العروى (القردى) المتوفى «بعد سنة ٨٩٥». وشرح الشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى الشافعى المتوفى (سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة) [٩٧٤]. وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنه ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة. وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن عبدالله الغزى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة. وشرح المولى شهاب الدين احمد بن اسماعيل الكورانى (ثم القاهرى ثم الرومى الشافعى) المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى شيد بمحكمات كتابه الخ وسماه الدرر اللوامع وكان الشرح الذى صنفه المحلى فى غاية التحرير والاتقان مع الايجاز ورغب الائمة فى تحصيله وقرائته وقرأه على مؤلفه من لايحصى ولما ولى تدريس البرقوقية بعد الكورانى كان سببا لتعقب الكورانى عليه فى شرحه بما ينازع فيما ذكره كذا فى الضوء . وشرح الشيخ العلامة احمد بن قاسم العبادى الشافعى المتوفى سنة «٩٩٤» وهو كتاب كبير فى مجلدين سماها الآيات البينات اوله احمدالله على جزيل احسانه الخ ذكر فيه انه بين اندفاع ما اورد عليه وعلى الشرح للمحلى من الاعتراضات. وشرح الشيخ عبدالبر بن محمد ابن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة. ونظم جمع الجوامع للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد الرحمن الطوخى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة. ولظم رضى الدين محمد بن محمد ابن الغزى (المتوفى سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة). وشرح هذا المنظوم لولده بدرالدين محمد الغزى ثم الدمشقى الشافعى (المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة).

ونظم جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه الكوكب الساطع . وشرح هذا المنظوم له ايضا .

جمع الجوامع فى الاحاديث اللوامع — اربعون حديثا .

جمع الجوامع فى الحديث — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ وهو كبير اوله سبحان الذى مبدئ الكواكب اللوامع الخ ذكر فيه انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية وقسمه قسمين الاول ساق فيه لفظ الحديث بنصه بذكر من خرجه ومن رواه من واحد الى عشرة او اكثر يعرف منه حال الحديث [١] مرتبا ترتيب اللغة على حروف المعجم [٢] والثانى الاحاديث الفعلية المحضة او المشتملة على قول وفعل اوسبب اومراجعة ونحو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة قدم العشرة ثم بدأ بالباقى على حروف المعجم فى الاسماء ثم بالكنى كذلك ثم بالمبهمات ثم بالنساء ثم بالمراسيل وطالع لاجله كتبا كثيرة . قال فى الجامع الصغير قصدت فى جمع الجوامع جمع الاحاديث النبوية باسرها. قال شارحه المناوى هذا بحسب مااطلع عليه المؤلف لاباعتبار ما فى نفس الامر لتعذر الاحاطة بها وانافتها على ماجمعه الجامع المذكور لوتم وقد اخترمته المنية قبل اتمامه . وفى تاريخ ابن عساكر عن احمد صح من الحديث سبعمائة الف وكسر وقال ابوزرعة كان احمد يحفظ الف الف حديث وقال البخارى احفظ مائة الف حديث صحيح ومائتى الف حديث غير صحيح وقال مسلم صنفت الصحيح من ثلثمائة الف حديث الى غيرذلك انتهى . اقول هذه الاعداد المذكورة ليست على الحقيقة وانما المراد منها معنى الكثرة فقط ومع ذلك لامجال الى دعوى الاحاطة والاستيعاب وان كان من الكتاب لتعذر الوصول الى جميع المرويات والمسموعات. ثم ان الشيخ العلامة علاء الدين على بن حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى المتوفى سنة «٩٧٥» رتب هذا الكتاب الكبير كما رتب الجامع الصغير وسماه كنز العمال فى سنن الاقوال والافعال ذكر فيه انه وقف على كثير مما دونه الائمة من كتب الحديث فلم يرفيها اكثر جمعا منه حيث جمع فيه بين الاصول الستة واجاد مع كثرة الجدوى وحسن الافادة وجعله قسمين لكن كان عاريا عن فوائد جليلة منها انه لايمكن كشف الحديث الا اذا حفظ رأس الحديث ان كان قوليا واسم راويه ان كان فعليا ومن لايكون كذلك يعسر عليه ذلك فبوب اولا كتاب الجامع الصغير وزوائده وسماه منهج العمال فى سنن الاقوال ثم بوب بقية قسم الاقوال وسماه غاية العمال فى سنن الاقوال ثم بوب قسم الافعال من جمع الجوامع وسماه مستدرك الاقوال ثم جمع الجميع فى ترتيب كترتيب جامع الاصول وسماه كنز العمال ثم انتخبه ولخصه فصار كتابا حافلا فى اربع مجلدات .

[١] من الصحة والحسن والضعف (منه) .

[٢] وكل ماعزى للعقيلى فى الضعفاء ولابن عدى فى الكامل وللخطيب فى تاريخه ولابن عساكر فى تاريخه وللحكيم فى نوادره والحاكم فى تاريخه ولابن الجارود فى تاريخه اوالديلمى فى مسند الفردوس فهو ضعيف فيستغنى بالعزو اليها اوالى بعضها عن بيان ضعفه (منه) .

جمع الجوامع فى الفروع — لسراج الدين عمر بن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو قريب من مائة مجلد جمع فيه كما قال بين كلام الرافعى فى شرحيه ومحرره والنووى فى شرحه للمهذب ومنهاجه وروضته وابن الرفعة فى كفايته ومطلبه والقمولى فى بحره وجواهره وغير ذلك مما اهملوه واغفلوه ومما وقف عليه من التصانيف فى المذهب نحو المائتين.

جمع الجوامع فى الفروع ايضا — لابى سهل احمد ابن محمد الزوزنى الشافعى المعروف بابن المفرنس وهو على ترتيب مختصر المزنى .

جمع الجوامع فى النحو — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ مختصر اوله احمدك اللهم على ما اسبغت من النعم الخ وهو على مقدمات فى تعريف الكلمة واقسامها وسبعة كتب الاول فى المرفوعات الثانى فى الفضلات الثالث فى المجرورات الرابع فى العوامل الخامس فى التوابع وهذه الخمسة فى النحو السادس فى الابنية السابع فى تغيرات الكلم الافرادية قال فى طبقاته وهو كتاب لم يؤلف مثله فى صغر الحجم وكثرة الجمع نحو ثلثى التسهيل وفيه ضعف مافيه من المسائل والخلاف فى النحو والتصريف والخط ولم اتعب فى شئ من مصنفاتى كتعبى فيه وقد وقف عليه شيخنا تقى الدين الشمنى فاعجبه انتهى . ثم شرحه ممزوجا وسماه همع الهوامع قال فيه هو كتاب فى العربية جمع ادناها واقصاها ولم يغادر من مسائلها صغيرة ولا كبيرة الا احصاها جمعته من نحو مائة مصنف ثم ذكر انه اراد ان يشرحه شرحا بسيطا ولم يساعده الزمان فشرحه شرحا وسيطا لحل مبانيه وتوضيح معانيه وهو همع الهوامع .

جمع الرعاية فى القراءة —

جمع العلوم — فى فروع الحنفية .

جمع الكافى —

الجمع المثلثة فى اخبار اللغويين والنحاة — لتاج الدين ابى محمد احمد بن عبدالقادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة قيل هو كتاب كبير فى نحو عشر مجلدات لكنه لم ينتشر وبقى فى المسودة فتفرقت .

جمع النهاية فى بدء الخير وغاية [والغاية] — مختصر فى الحديث للشيخ ابى محمد عبدالله بن سعد بن ابى جمرة الازدى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧٥، [٦٩٩] اوله الحمدلله حق حمده الخ ذكر فيه انه اخذ من البخارى ثلثمائة حديث وبضعا بحذف الاسانيد ماعدا راوى الحديث ليسهل حفظها ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ماعليها ومالها اول الشرح الحمدلله الذى فتق رتق ظلمات جهالات القلوب الخ .

الجمع بين الصحيحين — صحيح البخارى وصحيح مسلم للامام ابى محمد حسين بن مسعود الفراء البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وللامام ابى بكر محمد بن عبدالله بن محمد الجوزقى النيسابورى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ذكره الحافظ وللشيخ ابى محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة ولابى محمد اسماعيل بن احمد المعروف بابن الفرات السرخسى الهروى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة ولابى جعفر احمد بن محمد القرطبى المعروف بابن ابى حجة المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمائة ولابى بكر احمد بن (احمد بن) محمد البرقانى ولابى مسعود ابراهيم ابن محمد بن عبيد الدمشقى رتبوا على المسانيد دون الابواب .

الجمع بين الصحيحين — للامام الحافظ ابى عبدالله محمد ابن ابى نصر فتوح الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة رتب الاحاديث على حسب فضل الصحابى الراوى فقدم احاديث ابى بكر وباقى الخلفاء الاربعة ثم تمام العشرة . قال العراقى فى شرح الالفية له ان الحميدى زاد فى جمعه الفاظا وتمات ليست فى واحد منهما من غير تمييز وهذا مما انكر عليه لانه جمع بين كتابين فمن اين تأتى الزيادة واما عبدالحق فانه اتى بالفاظ الصحيح انتهى. ونقل البقاعى فى حاشية شرح الالفية عن الحميدى انه قال وربما زدت زيادات من تمات وشرح لبعض الفاظ الحديث وقفت عليها فى كتب من اعتنى بالصحيح كالاسماعيلى والبرقانى قال ثم ميز بان يسوق الحديث ثم يقول الى هنا انتهت رواية البخارى مثلا ومن هنا زاده البرقانى وهذا واضح ثم ميز باخفى منه فانه ربما يسوق الحديث كاملا اصلا وزيادة ثم يقول لفظ كذا زاده فلان ونحو ذلك فقد حصل التمييز اجمالا وتفصيلا. وقال ابن الاثير فى جامع الاصول واعتمدت فى النقل من الصحيحين على ماجمعه الحميدى فى كتابه فانه احسن فى ذكر طرقه واستقصى فى ايراد رواياته واليه المنتهى فى جمع هذين الكتابين انتهى. وله شروح منها شرح عون الدين ابى المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة الوزير (الحنبلى) المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة كشف عما فيه من الحكم النبوية (قال ابن شهبة فى تاريخه وسماه الايضاح عن معانى الصحاح فى عدة مجلدات ولما بلغ فيه الى حديث من يرد الله به خيرا الخ شرح الحديث وتكلم عليه على معنى الفقه فآل به الكلام الى ذكر مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها فافرده الناس من الكتاب وجعلوه مجلدا وسموه بكتاب الافصاح وهو قطعة منه انتهى) وشرح ابى على الحسن ابن الخطير النعمانى الظهير الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة وسماه الحجة اختصره من كتاب الافصاح فى تفسير الصحاح للوزير ابن هبيرة وزاد عليه اشياء. ولخصه الحافظ شهاب الدين احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

الجمع بين الكتب الستة — لابن الخراط .

الجمع بين صحاح الجوهرى وغريب المصنف فى اللغة — لابى اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسى المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة .

الجمع بين العباب والمحكم فى اللغة — لتاج الدين ابى محمد احمد بن عبدالقادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة ٧٦٩ تسع واربعين وسبعمائة ثم لخصه وسماه المشوف المعلم فى تلخيص الجمع بين العباب والمحكم .

الجمع والتثنية — لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى

المتوفى (سنة ٢١٠ عشرة ومائتين) وليحيى بن زياد الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين .

الجمع والبيان فى تاريخ القيروان — لابى الغريب الصنهاجى المتوفى سنة . . .

الجمع فى الحضر بعذر المطر — للشيخ تقى الدين على ابن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

الجمع والتفريق فى انواع البديع — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

الجمع والفرق — للامام ابى محمد عبدالله بن يوسف الجوينى الشافعى المتوفى سنة (٤٣٤ اربع وثلاثين واربعمائة) ولسراج الدين يونس بن عبد المجيد الارمنى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة .

الجمع بين التوحيد والتعظيم — لشمس الدين ابى ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى مختصر على تسعة فصول الفه قبل سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة .

جملة الاحكام — فى الحديث ومختصره .

جمل الاحكام — للناطفى سبق فى الالف .

جمل الاصول — لمحمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة .

جمل اصول الدين — للامام ابى سلمة محمد بن محمد السمرقندى .

جمل تاريخ الاسلام — للحافظ ابى عبدالله محمد ابن ابى نصر فتوح الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة

جمل الدلائل فى التعبير —

جمل الطرائف —

جمل الغرائب — للقاضى بيان الحق شهاب الدين محمود

ابن ابى الحسن النيسابورى المتوفى سنة ... جمع فيه غريب الحديث ورتب على اربعة وعشرين كتابا اوله الحمد لله الذى بحمده ابتداء كل مقال الخ .

الجمل المأثورة — لنجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة .

جمل مصالح الانفس والابدان — لابى زيد احمد بن سهل البلخى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة .

الجمل فى النحو — للاديب الفاضل حسين بن احمد المعروف بابن خالويه النحوى الهمدانى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة .

الجمل فى مختصر نهاية الامل فى المنطق — يأتى فى النون وهو جمل القواعد لافضل الدين محمد بن ناماور (بن عبدالملك) الخونجى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة ٦٤٦، ذكر فيه انه صنفه لجمع من كبار العلماء من اخوانه فقال هذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق واحكامه . وشرحه الشهاب ابو جعفر احمد بن احمد بن عبدالرحمن المعروف بابن الاستاذ التدرومى التلمسانى شرحا ممزوجا وسماه كفاية العمل اوله الحمد لله الذى فضل ذوى العقل الخ . ونظمه ابو عبدالله محمد بن مرزوق التلمسانى (المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة) . ثم ان الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى هذب ذلك المنظوم وحرره وفرغ فى ثالث عشر رجب سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة اوله الحمد لله على ما انعما الخ .

الجمل فى النحو — للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة وهو مختصر يقال له الجرجانية ايضا على خمسة فصول الاول فى فى المقدمات الثانى فى عوامل الافعال الثالث فى عوامل الحروف الرابع فى عوامل الاسماء الخامس فى اشياء منفردة اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ . وله شروح منها شرح ابى محمد عبدالله بن احمد بن الخشاب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة سماه المرتجل وترك ابوابا من وسط الكتاب ولم يتكلم عليها . وشرح ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة . وشرح ابى الحسن على بن محمد المعروف بابن خروف

الحضرمى النحوى المتوفى (سنة ٦٠٩ تسع وستمائة). وشرح احمد بن عبدالمؤمن الشريشى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (٦١٩) وله تقييد عليه غير هذا الشرح. وشرح ابى عبدالله محمد ابن جعفر الانصارى البلنسى المتوفى بمرسيه سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة. وشرح محمد بن على الغرناطى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة . وشرح ابى الحسن على بن حسين الباقولى وكان حيا فى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وسماه الجواهر فى شرح جمل عبدالقاهر. ومنها شروح ثلاثة [١] لابى الحسن على بن مؤمن بن عصفور النحوى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة وشرح عمر بن عبدالمجيد الرندى. وشرح ابى الحسن على بن ابراهيم الانصارى البلنسى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة سماه الحلل. وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن ابى الفتح بن الفضل بن على ابن البعلى الحنبلى المتوفى سنة (٧٠٩ تسع وسبعمائة) اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انها كثر وضوحا من شرحى مصنفه وشرح ابن الخشاب وفرغ بدمشق فى جمادى الآخرة سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة. ومنها شرح مسمى بالايجاز اوله الله احمد على توالى نعمه الخ .

الجمل فى النحو ايضا — للشيخ ابى القاسم عبدالرحمن ابن اسحاق الزجاجى النحوى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب نافع مفيد لولا طوله بكثرة الامثلة قالوا هو من الكتب المباركة لم يشتغل به احد الا انتفع به ويقال انه الفه بمكة المكرمة كان اذا فرغ من باب طاف اسبوعا ودعا الله سبحانه وتعالى ان يغفر له وان ينفع به قارئه. وله شروح احسنها شرح الاستاذ ابى محمد عبدالله بن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة سماه اصلاح الخلل الواقع فى الجمل وهو كبير فى مجلد ضخم اوله الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الخ ذكر فيه ان الزجاجى قد نزع فيه المنزع الجميل فانه حذف الفضول واختصر الطويل غير انه قد افرط فى الايجاز فتجده فى كثير من كلامه بعيد الاشارة فرأى ان ينبه على اغلاطه والمختل من كلامه ثم اثنى بالكلام فى ابياته وما يحضره من اسماء قائليها وذكر مايتصل بالشاهد من بعده او من قبله وسماه الحلل فى شرح ابيات الجمل وهو اصغر من الشرح حجما اوله الحمد لله الذى علمنا مالم نكن نعلم الخ. ومنها شرح طاهر ابن

[١] وهذه الشروح الثلاثة لجمل الزجاجى. هكذا فى هامش الاصل بخط بعض الفضلاء .

احمد المعروف بابن بابشاذ النحوى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة وعلى هذا الشرح رد لابن الخشاب عبدالله بن احمد البغدادى النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة. وشرح ابى على الحسين بن عبد العزيز الفهرى البلنسى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة. وشرح ابى بكر محمد ابن عبدالله العبقرى القرطبى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وله شرح اصغر منه (قلت قال السيوطى فى طبقات النحاة الف شرحين على الجمل كبيرا وصغيرا انتهى ولا ادرى ان هذين الشرحين على اى جمل) وشرح ابى القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم. وشرح ابى القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن العريف المتوفى (بطليطلة) سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة وشرح ابى القاسم عبد الرحمن بن عبدالله السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم. وشرح ابى اسحاق ابراهيم بن احمد الغافقى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وهو شرح كبير. وشرح ابى الحجاج يوسف بن سليمان المعروف بالاعلم الشنتمرى النحوى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وله شرح ابياته ايضا. وشرح (ابى الفتوح) ثابت بن محمد الجرجانى الاندلسى المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين واربعمائة . وشرح محمد بن على الشامى الغرناطى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وسبعمائة. وشرح على بن قاسم ابن الدقاق الاشبيلى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة. وشرح ابى الحسن على بن احمد بن باذش الغرناطى النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة. وشرح على بن محمد ابن الصائغ الكنانى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة. وشرح قاسم بن محمد الواسطى. وشرح ابى عبدالله محمد بن على بن حميدة الحلى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة. وشرح خلف بن فتح القيسى المتوفى سنة ٤٣٤ اربع وعشرين واربعمائة وهو شرح مشكله. ومن شروح ابياته وشواهده شرح على بن عبدالله الوهرانى المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة. وشرح الشواهد لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة ولم يتم وسماه عون الجمل. وشرح ابياته لابى العباس احمد ابن عبدالجليل التدمرى (المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسمائة). وشرح جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وهو شرح الشواهد ايضا.

ومن الحواشى عليه تعليقة ابى موسى عيسى بن عبدالعزيز الجزولى النحوى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة.

الجمل فى النحو ايضا — لابى عبد الله محمد بن احمد ابن هشام النحوى المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة.

الجمل فى الجدل — للامام ابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة.

الجمل فى الكلام — للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة.

جمهرة الانساب — لابى محمد على بن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة. ولابى محمد هشام ابن محمد بن السائب الكلبى المتوفى سنة (٢٠٤ اربع ومائتين). ولابى الفرج على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة.

الجمهرة فى اللغة — لابى بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهو كتاب معتبر فى مجلد اوله الحمد لله الحكيم بلا روية الخ ذكر فيه انه الفه لابى العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال اورد فى اوله ذكر الحروف المعجمة وذكر كتاب العين للخليل وصعوبته فمدحه ثم قال اخترنا بناءه على تأليف الحروف المعجمة لكونها انفذ وكان علم العامة بها كعلم الخاصة فبدأ بالثنائى ثم بالثلاثى ثم بالرباعى ثم ملحق الرباعى وكذا الخماسى والسداسى وملحقاتها وجمع النوادر فى باب مفرد قال وسميناه بذلك لانا اخترنا له الجمهور من كلام العرب يقال انه املى الجمهرة فى فارس ثم املاها بالبصرة ثم ببغداد من حفظه ولذلك تختلف النسخ والنسخة المعول عليها هى الاخيرة وآخر ما صح نسخة عبيد بن احمد بن جحيح لانه كتبها من عدة نسخ وقرأها وقال بعضهم املاها ابن دريد من حفظه سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين فما استعان عليها بالنظر فى شئ من الكتب الا فى الهمزة واللفيف وكفى عجبا ان يتمكن الرجل من علمه كل التمكن ثم لايسلم مع ذلك من الالسن حتى قيل فيه.

شعر

ابن دريد بقره وفيه عى وشره
ويدعى من حمقه وضع كتاب الجمهره
وهو كتاب العين الا انه قد غيره

ثم اختصرها شرف الدين محمد بن نصر بن عنين الشاعر (المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة) واختصرها ايضا اسماعيل بن عباد الصاحب وسماه الجوهرة.

الجمهرة فى علم السحر على طريقة العرب والقفط — للخوارزمى.

جمهرة الامثال — لابى هلال حسن بن عبدالله العسكرى النحوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة.

الجمهور فى الانساب [جمهرة الانساب] — لهشام الكلبى.

جناح النجاح — للشيخ محمود بن فخرالدين المقدسى نزيل مكة المكرمة وهو مختصر على عشرة ابواب فى الطهارة والصلاة فقط اوله احمدالله العظيم الخ.

جنان الجنان ورياض الاذهان فى شعراء مصر — لابى الحسين احمد بن على الزبيرى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة صنفه سنة ٥٨ ثمان وخمسين وذيل به اليتيمة.

جنان الجناس — لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة (٧٦٤).

جنان الجنان — فى لغة الفرس للمنشى الشاعر.

الجنان فى مختصر وفيات ابن خلكان — يأتى فى الواو.

جنة الاحكام وجنة الحكام فى الحيل — للشيخ الامام سعيد بن على السمر قندى الحنفى المتوفى سنة ... وهو كتاب صغير الحجم كالحيل للخصاف ذكر انه التقط من الكتب مسائل الحيل والرخص فى العبادات والمعاملات وفيه زيادات يسيرة على الخصاف.

جنة الأخبار — فارسى لمولانا ضميرى من شعراء العجم.

جنة الاسماء — للامام على بن ابى طالب رضى الله تعالى

عنه شرحها الامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة كذا وجد فى بعض الكتب .

جنة الجازع وجنة الجارع — فى الموعظة لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة.

جنة المتقى — فى الادعية للشيخ محمد بن علاء الدين حجى الدمشقى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة عن سبع وثلاثين وهو على منوال سلاح المؤمن .

جنة المريدين —

جنة الناظرين فى معرفة التابعين — للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة .

الجنة فى مختصر شرح السنة — يأتى .

جنك نامه — تركى لاحمد الكرمياني الشاعر ولدرويش الشاعر فى حرب السلطان سليم مع اخيه بايزيد .

جنى الجنتين — للامام ابى بكر بن حجة الحموى (المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة) جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره وهو فى سن خمس وثلاثين اوله الحمد لله الذى لايحصر بعض فضل ديوانه الخ .

جنى الجنان وروضة الاذهان وربى جنان الجنان — وقد سبق .

جنى الجناس — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

الجنى الدانى فى حروف المعانى — للشيخ بدرالدين حسن بن قاسم المرادى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول ثم اورد خمسة ابواب من الاحادى الى الخماسى وهو مأخذ المغنى لابن هشام .

الجواب الاشد فى تنكير الاحد وتعريف الصمد[١] —

[١] الجواب مأخوذ من اجاب القلادة اذا قطعت سمى جوابا لقطعه كلام القائل (منه) .

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

الجواب الجليل عن حكم بلد الخليل — للحافظ ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم — للسيوطى المذكور .

الجواب الحاتم عن سؤال الخاتم — للسيوطى اورده فى كتاب فتاواه المسمى بالحاوى .

الجواب الزكى عن قمامة ابن الكركى — للسيوطى من مقاماته .

الجواب الشافى عن السؤال الخافى — للحافظ شهاب الدين احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة اجاب فيه عما كان حال الميت فى القبر .

الجواب الكافى لمن سأل عن الدواء الشافى — مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة كتبه جوابا لسؤال وهو ان رجلا ابتلى ببلية مستمرة افسدت دنياه وآخرته وقد اجتهد فى رفعها عن نفسه بكل طريق فما يزداد الا شدة فما الحيلة فى رفعها فاجاب بان الله سبحانه وتعالى ما انزل داء الا انزل له دواء فاذا اصيب دواء الداء برئ باذن الله تعالى الحديث ففصل هذا المجمل وهو منفرد فى بابه .

جواب المتعنت — لابى الفضل (محمد) بن طاهر (بن على المقدسى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة) .

الجواب المصيب عن اعتراض الخطيب — للسيوطى.

الجواب المحرر لاحكام المنشط والمخدر — للشيخ ابى محمد عبدالرحمن بن عبدالكريم بن زياد المتوفى سنة ... مختصر اوله الحمد لله (الذى) بنعمته تتم الصالحات ذكر انه ورد فى شعبان سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة من صنعاء سؤال فى القهوة والقات فاجاب بمقدمة واربعة فصول .

جواب من استفهم عن اسم الله الاعظم — للشيخ ناصرالدين ابى عبدالله محمد بن عبد الدائم ابن الملق الشاذلى الشافعى (المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة) مختصر اوله الحمد لله الذى امرنا بان ندعوه باسمائه الخ اورد فيه اربعين حديثا.

جواب نامه — فارسى منظوم للشيخ فريدالدين (محمد ابن ابراهيم) العطار المتوفى (مقتولا سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة) اوله :

حمد پاك ازجان پاك آن پاك را .

الخ وهو مشتمل على سؤال وجواب فى احوال السلوك فى اربعين مقالة .

الجوابات الحاضرة — لعبدالله بن مسلم بن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين «٢٧٦» .

جوابات المسائل — للامام ابى بكر احمد بن على الجصاص الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة .

الجوابات المسكتة — لابى اسحاق ابراهيم بن احمد الانبارى المتوفى سنة اثنى عشرة وثلثمائة .

الجوابات المرقومة — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة .

جوار الاخيار فى دار القرار — للشيخ شهاب الدين احمد بن يحيى ابن ابى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

جوامع ابى يوسف — من رواية بشر بن الوليد (الكندى صاحب ابى يوسف المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين عن سبع وتسعين سنة) .

جوامع الاحكام وتوابع الابهام — «لابى الحسن على ابن زيد بن محمد البيهقى الشافعى المتوفى سنة ٥٦٥ »

جوامع احكام الكسوف والقرانات — لابى القاسم ابن ماحور (ماحور) .

جوامع احكام النجوم [1] — فارسى لابى الحسن على ابن

[1] Bu kitab yukarki (جوامع الاحكام...) adlı kitabın aynı olsa gerektir.

زيد البيهقى رتب على عشرة فصول وجمع من ٢٥٧ سبعة وخمسين ومائتى كتاب .

جوامع اخبار الامم من العرب والعجم — للقاضى صاعد بن احمد الاندلسى المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين [٤٦٢] ذكره فى كتابه التعريف بطبقات الامم .

جوامع التبيان فى التفسير — للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبدالرحمن الايجى الصفوى اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه ان والده شرع فكتب من سورة الانعام نبذا فترك وقال له انت مأمور بذلك فاستخار الله سبحانه وتعالى فى الملتزم فشرع فى الروضة الشريفة فى الثانى من جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة . واختتمه فى ٢٥ شهر رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة . ومن فوائده قوله اعلم ان مايحتويه اكثر التفاسير ترى فى هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد فى كثير منها وكثيرا تجد الزمخشرى ومن يحذو حذوه اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول فى الصحاح لعدم فهم مناسبة لفظية اومعنوية وان نقلوا ماذكروه الآخر الامر بصيغة التمريض لكن المسلك فى تفسيرنا هذا الاعتماد على المعانى الثابتة عمن انزل عليه الكتاب ومانقلنا فيه شيئا الابعد اطلاع وتتبع تام فاعتمد على نقل الشيخ الناقد فى الرواية عماد الدين ابن كثير فانه فى تفسيره قد تفحص عن تصحيح الرواية وتجسس عن عجرها وبجرها ولو وجدت مخالفة بين تفسيره وتفسير محيي السنة البغوى تتبعت كتب القوم الذين لهم يد فى التصحيح ثم كتبت مارجحوا لكن اعتمد قليلا على كلام ابن كثير فانه متأخر معتن فى شأن التصحيح ومحيي السنة فى تفسيره ماتعرض لهذا بل قد يذكر فيه من المعانى والحكايات ما اتفقوا على ضعفه بل على وضعه . واما الاحاديث المذكورة فى تفسيرنا فمعظمها من الصحاح الستة وقد تجد تخريجها مسطورا فى الحاشية وكل معنى ذكرنا فيه بصيغة او فا هو الا للسلف وما ذكرناه بقيل فاكثره من مخترعات المتأخرين مما ظفرنا به واما وجه الاعراب فما اخترت الا الاظهر والذى ذكرت فيه وجهين او وجوها فلنكتة واجتهدت فى تنقيح الكلام ومآخذ كتابى المعالم والوسيط وتفسير ابن كثير والنسفى والكشاف مع شروحه الطيبى والكشف وشرح المحقق التفتازانى وتفسير البيضاوى وقلما تجد آية الاوقد رمزت فى تفسيرها الى دفع الاشكال او الى تحقيق مقال بعبارة وجيزة

او مأت اليه باشارة لطيفة دقيقة فى كثير من المواضع او نحته فى الحاشية وكان بين ابتدائه واتمامه سنتان وثلاثة اشهر حين بلغ سنى اربعين سنة انتهى ولعل ما قاله اولا فى تاريخ تسويده ثم بيضه فى هذه المدة .

جوامع التعبير — لابن سيرين .

جوامع الجامع فى التفسير — للشيخ ابى على الطرسوسى [الطرسى] صاحب مجمع البيان . «اوله الحمد لله الذى اكرمنا بكتابه الكريم الخ» .

جوامع الحساب بالتخت والتراب — مختصر اوله الحمد لله ولى الرشاد الخ .

جوامع الحساب — تركى ليوسف بن كمال البرسوى الفه لاسكندر الدفترى من اعيان دولة السلطان سليمان خان ورتب على عشرة فصول .

جوامع الصناعات — مقالة لارسطو .

جوامع الفقه — لابى نصر احمد بن محمد العتابى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير فى اربع مجلدات ولصاعد بن منصور الرازى .

جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام ابى حنيفة — وهو مختصر لمختصر القدورى يأتى فى الميم .

جوامع الكلم — للامام ابى بكر محمد بن على بن القفال الشاشى الشافعى (المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة) جمع فيه من كلمات النبى صلى الله تعالى عليه وسلم .

جوامع شروح البخارى —

جوامع اللذات — فى الباه .

علم الجواهر

وهو علم يبحث عن كيفية الجواهر المعدنية البرية كالالماس واللعل والياقوت والفيروزج والبحرية كالدر والمرجان وغيرذلك ومعرفة جيدها من رديها بعلامات تخص بكل نوع منها ومعرفة خواص كل منها وغايته وغرضه ظاهر ومن الكتب المصنفة فيه ...

جواهر الاحاديث — للامام ابى عبدالله محمد بن احمد الاقليدى الفارسى . «المتوفى سنة ٥٠٧»

جواهر الاحكام ومبين القضاة والحكام — لمحمد ابن محمود بن محمد القاضى ... مختصر اوله الحمد لله الذى خلقنا على ملة الاسلام الخ ذكر فيه انه لما ابتلى بالقضاء سنة ثلاثين وتسعمائة الفه عونا للحكام .

جواهر الاخبار — لابى محمد الحسن بن محمد ابن ابى عقامة اليمنى المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة . «٤٨٣»

جواهر الاسرار وزواهر الانوار — فى شرح منتخب المثنوى يأتى .

جواهر الاسرار ولطائف الانوار — مختصر فى شرح سبع وثلاثين مسئلة يحتاج اليها العارفون كالحيرة والقبض والبسط والسكر والصحو (لعيسى ابن عبدالقادر الجيلانى) . «المتوفى سنة ٥٧٣»

جواهر الاسرار — لشمس الدين ابى ثابت محمد ابن عبد الملك الديلمى .

جواهر الاسرار فى معارف الاحجار — « تأليف على چلبى بن خسرو الازنيقى المتوفى سنة ١٠١٤ » مختصر اوله الحمد لله الملك القدوس الخ وهو مرتب على فصول وابواب ذكر فيه زبدة الكلام من علم الميزان .

جواهر الاسرار — للشيخ آزرى . « هو فخرالدين حمزة بن على بن مالك الطوسى البيهقى المتوفى سنة ٨٦٦ »

جواهر الاصداف — فى التفسير تركى الفه رجل من علماء عصر الامير اسفنديار بن بايزيد بالتماسه .

جواهر الاوقات —

جواهر البحار فى نظم سيرة النبى المختار — ارجوزة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اوله .

مابال جفنك هامى الدمع هامره . الخ ثم شرحها فى مجلدين

جواهر البحر فى تلخيص البحر المحيط فى شرح الوسيط — «لنجم الدين احمد بن محمد القمولى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٧» يأتى فى الواو .

جواهر البحرين فى الفروع — لجمال الدين عبد الرحيم ابن الحسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة . وكتب عليه محمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة كتاباً سماه تجنب الظواهر فى اجوبة الجواهر . وعلق عليه ايضاً جلال الدين محمد بن احمد المحلى ومات سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة .

جواهر البحور فى العروض — لمحمد بن ابى بكر ابن الدمامينى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمانمائة ثم شرحه وسماه معدن الجواهر .

جواهر البحور ووقائع الدهور فى اخبار الديار المصرية — لابراهيم بن وصيف شاه «المتوفى سنة ٥٩٩» مختصر اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

الجواهر البهية فى شرح الاربعين النووية — سبق .

جواهر التفسير لتحفة الامير — فارسى لمولانا حسين ابن على الكاشفى الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة الفه لامير عليشير وهو تفسير الزهراوين فى مجلد ضخم اورد فى اوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهى اثنان وعشرون فنا فى اربعة فصول وذكر التفسير والتأويل ونحو ذلك .

الجواهر الثمينات فى علم الفرائض وقسم التركات — لكمال الدين محمد ابن الناسخ المالكى .

الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة — فى الفروع لابى محمد عبدالله بن محمد (بن نجم) بن شاس (بن نزار الجذامى) المالكى المتوفى ٦١٠ ست عشر وستمائة (٦١٦) وضعه على ترتيب الوجيز للغزالى والمالكية عاكفة عليه لكثرة فوائده .

جواهر الجواهر — «لسراج الدين عمر بن محمد اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٧» — وهو ملخص مختصر البحر المحيط فى شرح الوسيط يأتى فى الواو.

الجواهر الحاصلة فى الافعال القاصرة والواصلة — لاحد بن عبدالله بن عرار بن كامل الانصارى .

الجواهر الخمس — للشيخ ابى المؤيد محمد بن خطير الدين وهو مختصر اوله الحمدلله الاحد الصمد الخ الفه بكجرات سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة ورتب على جواهر الاول فى العبادة الثانى فى الزهد الثالث فى الدعوة الرابع فى الاذكار الخامس فى عمل المحققين من اهل الطريقة .

جواهر الدرر وفواخر الغرر — للشيخ عبدالرحمن البسطامى المتوفى سنة (٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة) .

جواهر الذخائر فى شرح الكبائر والصغائر — للشيخ رضى الدين (محمد) بن يوسف (بن ابى اللطف) المقدسى.

جواهر الرسائل —

جواهر العقدين فى فضل الشرفين شرف العلم الجلى والنسب العلى — للسيد نورالدين ابى الحسن على ابن عبدالله السمهودى المدنى الشافعى (المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة) وهو مجلد اوله الحمدلله الذى اعز اولياءه الخ رتب على قسمين الاول فى فضل العلم والعلماء وفيه ثلاثة ابواب والثانى فى فضل اهل البيت النبوى وشرفهم وفيه خمسة عشر ذكرا فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة (٧٩٨).

جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود — لشمس الدين محمد بن احمد بن على السيوطى الشافعى الذى ولد سنة ٨١٠ عشر وثمانمائة ذكره السخاوى فى الضوء وهو مرتب على ترتيب ابواب الفقه اورد فيه قواعد الصكوك .

جواهر العلم — لابى حنيفة احمد بن داود الدينورى (المتوفى سنة ٢٨٢ اثنتين وثمانين ومائتين) .

الجواهر الغالية الصفية فى الاحاديث العالية المصطفيه (المصطفوية) — خمس مجلدات .

الجواهر الغرر —

الجواهر الفاخرة فى القراءة —

جواهر الفتاوى — للامام ركن الدين ابى بكر محمد ابن ابى المفاخر بن عبدالرشيد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ... مجلد اوله الحمدلله الذى اكرم علماء الامة بالاجتهاد الخ ذكر فيه انه ظافر بفتاوى ابى الفضل الكرمانى وسأل من جمال الدين اليزدى مسائل كثيرة ثم اضاف اليه من فتاوى ائمة بخارى وماوراء النهر وخراسان وكرمان وجعل كل كتاب ستة ابواب الاول من فتاوى ركن الدين ابى الفضل الكرمانى والثانى من فتاوى جمال الدين اليزدى والثالث من فتاوى الامام عطاء بن حمزة السعدى والرابع من فتاوى النجم عمر النسفى والخامس من فتاوى مجد الشريعة ابى محمد سليمان بن الحسن الكرمانى والسادس من فتاوى ائمة المتأخرين باسمائهم .

جواهر الفقه — لنظام الدين... بن برهان الدين المرغينانى الحنفى ولد صاحب الهداية مجلد اوله الحمدلله الذى اظهر الدين القويم الخ ذكر انه جمع من المسائل المذكورة فى مختصرات اصحابنا كمختصر الطحاوى والتجريد ومختصر الجصاص والارشاد ومختصر المسعودى وموجز الفرغانى وخزانة الفقه وجمل الفقه ورتبها على ترتيب الهداية . وقال صاحب الفصول العمادية فى الفصل الثانى والثلاثين وفى جواهر الفقه لعمى شيخ الاسلام نظام الدين وقد جمع فيه بين مختصرات كتب اصحابنا كالتجريد وجمل الصفانى سوى ماذكر فى بداية والده انتهى .

جواهر الفقه فى العبادات — لطاهر بن قاسم بن احمد الانصارى الخوارزمى الحنفى المدعو بسعيد نمدپوش وهو مختصر على عشرة ابواب الاول فى اثبات الواجب وتوحيده (والتوحيد) والطهارة والصلاة وفوائد شتى والعاشر فى آداب المريدين اوله الحمدلله الذى بيده مقاليد الامور الخ ذكر انه لما دمن الحج وقدم الروم ثم عاد الى مصر فالفه فيها ناقلا فيه من الكتب المتداولة بعلامة حروفها وفرغ (من تأليفه) فى غرة رمضان سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة .

جواهر القرآن — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ذكر فيه انه ينقسم الى علوم واعمال والاعمال ظاهرة وباطنة والباطنة الى تزكية وتخلية فهى اربعة اقسام علوم واعمال ظاهرة وباطنة مذمومة ومحمودة وكل قسم يرجع الى عشرة اصول فيشتمل على زبدة القرآن .

جواهر الكلام فى الحكم والاحكام من قصة سيد الانام — للشيخ عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد الآمدى التميمى المتوفى سنة ... مجلد اوله الحمدلله استمطارا سحائب كرمه الخ ذكر انه جمعه وانتخبه متونا مجردة ورتبه على حروف المعجم ليسهل حفظه من مسموعاته على والده القاضى ابى نصر محمد وغيره كالشيخ احمد الغزالى بآمد سنة عشر وخمسمائة ومما نقله من الصحيحين وقوت القلوب ومما رواه ابوبكر الآجرى والقاضى ابو نصر بن ودعان الموصلى وحجة الاسلام الغزالى والشيخ ابوالليث السمرقندى فى تنبيه الغافلين والشيخ ابوبكر محمد بن احمد الشاشى فى الترغيب والترهيب .

جواهر الكلام — للقاضى عضدالدين عبدالرحمن ابن احمد الايجى المتوفى سنة (٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة) وهو متن كالمواقف لكنه اقل حجما منه اوله الحمدلله الذى علم بالقلم الخ ذكر انه الفه لغياث الدين الوزير. وشرحه على بن محمد البخارى المعروف بعلاء التنبيهى وفرغ منه فى رجب سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة باصبهان اوله الحمدلله رب العالمين .

جواهر الذات — فارسى منظوم للشيخ فريدالدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى (سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة) .

جواهر اللغة — لابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلثين وخمسمائة. نظمه مولانا محمد الحوافى.

جواهر الجمل فى النحو — هو كتاب اقتفى فيه مؤلفه اثر كتاب الجمل صنفه لابى منصور محمد بن يحيي الحسينى ولم يذكر اسمه .

الجوهر المحبوك — قصيدة ميمية للشيخ على بن عطية الشهير بعلوان الحموى .

جواهر المصنفات —

الجواهر المضية فى طبقات الحنفية — مجلد للشيخ محيى الدين عبدالقادر بن ابى الوفاء محمد القرشى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ذكر انه استمد من شيخه القطب الحلبى واخذ من فوائد العلاء البخارى وشيخه

ابى الحسن السبكى وشيخه ابى الحسن على الماردينى ورتب التراجم على الحروف ثم ذكر الكنى والانساب والالقاب ثم ختم بكتاب الجامع وفيه فوائد وقدم مقدمة تشتمل على ثلاثة ابواب الاول فى الاسماء الحسنى الثانى فى اسماء الرسول عليه الصلاة والسلام الثالث فى مناقب ابى حنيفة رضى الله تعالى عنه وفيه لحن كثير وتصحيف لانه اول تأليف فيه والرجل معذور. ثم لخصه الشيخ الامام ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة واقتصر على من له تأليف او ذكر فى الكتب .

الجواهر المضية فى طب السادة الصوفية — رسالة لابن طولون الشامى اولها الحمد لله الذى علمنا مالم نكن نعلم الخ .

الجواهر المضية فى الاحكام السلطانية — لزين العابدين عبدالرؤف المناوى الشافعى مختصر مرتب على مقصدين الاول فى احوال السلطان وفيه عشرة ابواب والثانى فى احوال الوزراء والوكلاء وفيه عشرون بابا . وترجمه لمحمد بن موسى البسنوى الفه للسلطان مراد خان (الرابع) .

الجواهر المفضلات فى الاحاديث المسلسلات — لقاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة .

الجواهر المكللة فى الاخبار المسلسلة — لعلم الدين على بن محمد السخاوى .

الجواهر المنظومة فى اصول الدين — للشيخ الامام خواهر زاده ... اوله الحمد لله القديم الاحد الخ اتمه سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة .

جواهر المواعظ — مختصر لابى الفرج عبدالرحمن ابن على ابن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة (٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة) جمع فيه من الاحاديث الصحيحة مضافة الى الآيات القرآنية مايتعلق بالترغيب والترهيب والاخلاق ورياضات النفس اوله الحمد لله الواحد القهار الخ .

جواهر النصح فى الحكم —

الجواهر الوهبية —

الجواهر والدرر من سيرة سيد البشر واصحابه العشرة الغرر — للشيخ زين الدين عمر بن احمد المعروف بالشماع (بابن الشماع) الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة .

الجواهر والدرر — فى ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر لتلميذه شمس الدين محمد بن على السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة ذكره فى ضوئه وقال هو فى مجلد شهد له الاكابر انه غاية فى بابها وقيل انه كان قلم ابن حجر سيئا فى مثالب الناس ولسانه حسنا وليته عكس ليبقى الحسن ولذلك صنف العلم البلقينى الفجر والبجر فى ترجمة ابن حجر وقف عليه فى حياته وكتب عليه انتهى .

الجواهر والدرر فى الفروع — للشيخ شرف ابن عثمان «شرف الدين على بن عثمان» الغزى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب كبير ذكر فيه قواعد وان القاعدة الفلانية تخالف القاعدة الفلانية فى كذا وكذا .

الجواهر والدرر — للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه التمس منه بعض الناس ان يذكر لهم ماتلقفه عن شيخه سيدى على الخواص مما فاوضه اوسمعه حال مجالسته له مدة عشر سنين فاجاب ووسم كل قول منه باسم شئ من الجواهر اشارة الى عزة الجواب عنها ثم اعتذر من الخطأ والتحريف لان الشيخ المذكور كان اميا لايعرف الخط وانما ترجه عنه بالعبارة المألوفة بين العلماء وفرغ من جمعه فى الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة . (٩٤٣)

الجواهر واللآلى من املاء المولى الوزير الجلالى — لمجد الدين ابى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى المتوفى سنة [٦٠٦] جمع فيه رسائل جلال الدين ابى الحسن على بن جمال الدين الاصبهانى الوزير .

الجواهر فى علم التفسير — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة نظمه للشيخ عبدالعزيز بن عبدالواحد المدنى .

الجواهر فى المواعظ — للشيخ ابى اسحق ابراهيم ابن محمد الموصلى .

الجواهر المنظومة — للشيخ حميدالدين حامد بن ايوب الوَرَنْقي شرحها بعضهم وسماه مرقاة المبتدئين ونهاية المتمين .

جونة الماشط — للامير عزالملك محمد بن عبدالله المسبحي الكاتب الحرانى المتوفى سنة (٤٢٠ عشرين واربعمائة) جمع فيه غرائب الاخبار ونوادرها لا على الترتيب .

جوهر الالباب وبغية الطلاب — فى التصوف مختصر للشيخ ابى عبدالله محمد بن محمد بن محمد بن الوفاء الشاذلى .

الجوهر الثمين فى سير (فى سير سلوك) الملوك والسلاطين — مختصر على ترتيب السنين الى آخر سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

الجوهرة الثمينة فى فضل مكة والمدينة — رسالة كالمقامة .

جوهر الجمهرة — لابى القاسم اسمعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة .

جوهر الجواهر — فارسى منظوم .

الجوهر الدقاق فى القراآت —

الجوهر الزاهر —

الجوهر الفرد فيما يخالف فيه الحر العبد — لعلم الدين صالح بن عمر البلقينى المتوفى (سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة) .

الجوهر الفريد فى علم التوحيد — لكمال الدين محمد (ابن موسى) بن عيسى الدميرى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة

الجوهر الفريد فى العمر القصير والمديد — رسالة على مقدمة وفصول اولها الحمدلله المجرى كل امر الخ .

الجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الاسرار والعلوم — للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة [٩٧٤] اوله الحمدلله رب العالمين الخ ادعى انه ذكر فيه من علوم القرآن نحو ثلاثة آلاف علم الفه فرقا بين علامات المحققين والمتشبين وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة .

الجوهر المكنون فى القبائل والبطون — للشريف ابى البركات حسن بن محمد الجوّانى النسابة المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة وهو من الكتب الجامعة فى الانساب اتقن صاحبه اصولها واورد فيه من الانساب ماينتفع به اللبيب ويستغنى بوجوده الكاتب الارب .

الجوهر المنتظم (المنظم) فى زيارة القبر المكرم — للشيخ شهاب الدين احمد ابن حجر الهيثمى المكى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة هو مختصر على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة اوله احمدك اللهم ان اهلتنا على مافينا الخ ذكر انه الفه فى زيارته فى شوال سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة .

الجوهر المنضد فى علم الخليل بن احمد — للشيخ شهاب الدين عبدالوهاب بن احمد بن عربشاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

الجوهر النقى فى الرد على البيهقى — فى سننه الكبرى يأتى .

جوهرنامه — لاحمد بن يوسف التيفاشى المتوفى سنة (٦٥١ احدى وخمسين وستمائة) رتب على ابواب خمسة وذكر فيه تكونه وخاصته وثمنه .

جوهرة التوحيد — منظومة فى الكلام للشيخ ابراهيم ابن اللقانى المالكى المتوفى فى حدود سنة اربعين والف (١٠٤١) اولها .

الحمدلله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته

وله عليها ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط واسم المتوسط تلخيص التجريد لعمدة المريد الفه للشيخ المعروف بقاضى زاده وذكره فى اوله وفرغ منه فى محرم سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين والف ثم شرحها ولده عبد السلام المتوفى (سنة ١٠٧٨ ثمان وسبعين والف) ايضا فى اوراق قليلة سماها ارشاد المريد وضمنها مختار اهل السنة من غير مزيد لحين اخرجه وتناوله بعض طلبة التكرور افصح بما ينبئ عن قصور همته فبادر الى شرح وسط سماه اتحاف المريد وفرغ فى عشرين من شهر رمضان سنة ١٠٤٧ سبع واربعين والف اوله الحمد لله الذى رفع لاهل السنة المحمدية فى الخافقين اعلاما الخ ذكر انه كان لخص ماعلقه استاذه من عمدة المريد فى اوراق قليلة فاستقلوه كما ذكر .

الجوهرة السنية فى الحكم العلية — لمنصور بن محمد الاربجاوى فرغ من تأليفها فى رمضان سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف ثم شرحها بعد سنتين وذكر انه وضعها للمبتدئين وبالغ فى تسهيل العبارة ببسطها وتكريرها بعدما طالع كشف الحقائق وشرح منلا زاده .

الجوهر الفرد فى المناظرة بين النرجس والورد — للشيخ الاديب علاء الدين ابى الحسن على بن شرف الماردينى اوله الحمد لله الذى انبت فى رياض الخدود وردة الخجل الخ .

الجوهرة الفريدة فى قافية القصيدة — لامين الدين محمد بن على وهى منظومة اولها. يقول عبدالله راجى رفده الخ .

الجوهرة المضية فى تحرير اضافة الجازم الى المشية — للشيخ شمس الدين ابى الحسن ... البكرى المصرى اولها حمدا لمن لايكون شئ الا عن مشيته الخ .

الجوهرة المنيرة — ويروى النيرة فى شرح مختصر القدورى يأتى ذكره .

الجوهرة اليتيمة فى اخبار مصر القديمة —

الجوهرة فى مختصر الجمهرة — سبق ذكرها .

الجوهرة فى القراء (القراآت) العشرة — للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى الفه سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة .

الجوهرة فى مذاهب العشرة — للقاضى عبد الوهاب ولم يبيض . ولعناية الله .

الجوهرة فى نسب النبى (صلى الله عليه وسلم) واصحابه العشرة — لكمال الدين عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة .

الجوهرة فى النحو — منظومة للشيخ شمس الدين محمد ابن محمد بن محمد الحريرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة .

جهار مقاله — فارسى لنظام الدين احمد بن على العروضى السمرقندى الشاعر ذكر فيه انه لابد للملك من الكاتب والشاعر والمنجم والطبيب فذكر لكل صنف مقالة .

علم الجهاد

هو علم يعرف به احوال الحرب وكيفية ترتيب العسكر واستعمال السلاح ونحو ذلك وهو باب من ابواب الفقه يذكر فيه احكامه الشرعية وقد بينوا احواله العادية وقواعده الحكمية فى كتب مستقلة ولم يذكره اصحاب الموضوعات بلفظ علم الجهاد لكنهم ذكروه فى ضمن علوم كعلم ترتيب العسكر وعلم آلات الحرب ونحو ذلك لكن الاولى ان يذكرها هنا . ومن الكتب المصنفة فيه الاجتهاد فى طلب الجهاد .

جهان آراى — فى التاريخ فارسى مختصر جامع للقاضى احمد بن محمد الغفارى الفه لشاه طهماس وانتهى فيه الى سنة ٩٧٢ أثنتين وسبعين وتسعمائة ورتب على عنوان وثلاث نسخ الاولى فى الانبياء والعنوان فى ذكر النبوة والزمان والثانية فى السلاطين الماضية والاسلامية والثالثة فى الدولة الشاهية وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو نسخ جهان آرا وهو مع صغر حجمه تاريخ مفيد جامع .

جهان رمل — فارسى لعبدالله الحسينى البليانى المشهور بشاه ملا المنجم الشيرازى الفه سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة ورتب على مقدمة وست جهات وخاتمة وذكر فى الاولى المقدمات وهى فوق الرمل وفى الثانية مشرق الرمل على ابدح مشتملا على ثلاثة آفاق وفى الثالثة شمال الرمل على خمسة آفاق وفى الرابعة مغرب الرمل على سبعة آفاق وفى الخامسة جنوب الرمل على خمسة آفاق وفى السادسة تحت الرمل .

جهان كشا فى التاريخ — فارسى ايضا لعلاء الدين عطا ملك ابن الصاحب بهاء الدين محمد الجوينى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة ذكر فيه سيرة جنكيز وهلاكو مشتملا على دولة مغول وسلاطينها وملوك الاطراف فى زمانهم وهو الذى ذكره الوصاف فى اول تاريخه ومدحه .

جهان نامه — فارسى ذكره حمدالله فى النزهة .

جهان نما — تركى فى الجغرافيا لجامع هذه الحروف وهو كتاب مرتب على قسمين الاول فى البحور وصورها وجزائرها والثانى فى البر وبلاده وانهاره وجباله ومسالك ممالكه

على ترتيب الحروف وفيه احوال ماظهر بعدالقرن التاسع من الاقاليم الجديدة .

جهد القريحة فى تجريد النصيحة — يأتى فى النون .

الجهر بالبسملة — لجلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة (٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة) .

الجهر بمنع البروز على شاطئ النهر — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى اورده فى حاويه تماما .

جهينة الاخبار وجنينة الازهار — لمهذب الدين ابن الحيمى الكاتب المتوفى سنة (٦٤٢ اثنتين واربعين وستمائة) وهو مختصر على تسعة وثلاثين بابا لخصها من كتاب انيس المسافر وجليس الحاضر اوله الحمد لله الذى جعل صحائف العلماء الخ .

جهينة الاخبار — مختصر فى التاريخ لبدر الدين حسن بن (عمر بن) حبيب الحلبى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة الفه على السجع ورعاية الفقرات .

الجياد المسلسلات — لجلال الدين السيوطى .

باب الحاء المهملة

حادى الارواح الى بلاد الافراح — لشمس الدين محمد ابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (٧٥٢) وهو مختصر على سبعين بابا كلها فى الاخرويات اوله الحمد لله الذى جعل جنات الفردوس لعباده الخ ثم لخصه تلميذه بحذف اسانيده وسماه الداعى الى اشرف المساعى اوله الحمد لله الذى اوضح لعباده الصالحين الخ ورتب على ثمانية ابواب .

حادى القلوب الى لقاء المحبوب — للشيخ ابى عبدالله محمد بن الملاح الشاذلى .

الحاصر لفوائد مقدمة الطاهر — يأتى .

الحاشية

عبارة عن اطراف الكتاب ثم صار عبارة عما يكتب فيها ومايجرد منها بالقول فيدون تدوينا مستقلا متعلقا ويقال لها تعليقة ايضا واول من دونها على ماعرف ...

حاصل كورة الخلاص فى فضائل سورة الاخلاص — لمجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

الحاصل فى مختصر المحصول فى الاصول — يأتى فى الميم .

الحاصل والمحصول — فى عشرين مجلدا للشيخ الرئيس ابى عبدالله حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

حاطب ليل وجارف سيل — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ مجلد كبير جمع فيه شيوخه على المعجم .

حاطب الليل [١] — لابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة جمع فيه فوائد ادبية كالتذكرة وهو مجلدات .

الحافل فى تكملة الكامل — يأتى فى الكاف .

الحاكم فى اصول الفقه — لابى نزار حسن بن صافى المعروف بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة .

حال السلوك — للشيخ ناصرالدين «ابوالمعالى محمد ابن عبدالدائم بن محمد بن سلامة» الشاذلى المصرى «المتوفى سنة ٧٩٧» قصيدة فى خمسة وستين بيتا اولها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه . الخ .

حانوت الطبيب — لبقراط ثلاث مقالات وهو كتاب قاطيطرون. قال جالينوس ان بقراط امر ان هذا الكتاب اول كتاب يقرأ من كتبه ومعنى قاطيطرون حانوت الطبيب .

حانوت العطار — لابى عامر احمد بن عبدالملك القرطبى الاندلسى المتوفى سنة «٤٢٦» .

حاوى الحسان —

حاوى الحصيرى فى الفروع الحنفية — للشيخ الامام محمد بن ابراهيم بن انوش الحصيرى الحنفى تلميذ شمس الائمة

[١] يقال لمن يتكلم بالغث والثمين حاطب ليل لانه لايبصر مايجمع فى حبله كذا فى الصحاح (منه) .

السرخسى المتوفى سنه ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو اصل من اصول كتب الحنفية وفيه شئ كثير من فتاوى المشايخ يرجع اليه ويعتمد عليه .

الحاوى الصغير فى الفروع — للشيخ نجم الدين عبدالغفار ابن عبدالكريم القزوينى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو من الكتب المعتبرة بين الشافعية اوله الحمدلله المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ قالوا هو كتاب وجيز اللفظ بسيط المعانى محرر المقاصد مهذب المبانى حسن التأليف والترتيب جيد التفصيل والتبويب ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم فمن شروحه شرح قطب الدين احمد بن الحسن بن احمد الفالى الشافعى المتوفى سنة (٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة) وسماه توضيح الحاوى . وعليه حاشية للشيخ بدرالدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٦ تسع وسبعين وسبعمائة وسماها التوشيح اورد فيها زوائد مفيدة من اظهار الفتاوى وكشف بعض اسرار الحاوى. ومنها شرح ابى عبدالله محمد بن ... سبط المصنف سماه الحاوى ايضا. وشرح الامام ابى عبدالله «محمد» الناشرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة « ٨٧٤ وسماه ايضاح الفتاوى فى النكت المتعلقة بالحاوى » وشرح الشيخ علاء الدين على بن اسماعيل القونوى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمدلله باعث الرسل وموضح السبل الخ ذكر فيه من شروحه شرح الشيخ علاء الدين الطاوسى «يحى بن عبداللطيف القزوينى الشافعى مدرس المستنصرية ببغداد فرغ منه سنة ٧٧٥» وشرح الشيخ الامام ضياء الدين عبدالعزيز بن محمد الطوسى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة المسمى بالمصباح فاخذ القونوى مافيهما فزاد على تعليقة علاء الدين واسقط اكثر مافى المصباح فصار شرحاً وسيطاً. وعلى شرح القونوى حاشية للشيخ ابى النجا ابن خلف المصرى الذى ولد سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة وهى فى اربع مجلدات . ومن الشروح شرح ابى البقا محمد بن عبدالبر القفطى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة. وشرح سراج الدين عمر بن على ابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة فى مجلدين ضخمين ولم يوضع عليه مثله « سماه خلاصة الفتاوى فى تسهيل اسرار الحاوى اوله الحمدلله على الدوام الخ فى مجلدات » وله تصحيح الحاوى فى مجلد. وشرح بهاء الدين احمد بن على بن السبكى

الشافعى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة شرع فى قطعة طويلة ولم يكمله. وشرح الشيخ فخرالدين احمد بن الحسن الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة ولم يكمله ايضا وهو كبير ممزوج اوله الحمدلله المتوحد بوجوب الوجود وسماه الهادى وشرح قطب الدين محمد بن محمود التحتانى الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة ولم يكمله وعليه حاشية لتاج الدين على بن عبدالله التبريزى المتوفى سنة ٧٤٨ ست واربعين وسبعمائة. وشرح عثمان بن عبدالملك الكردى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة. وشرح محمد بن على ابن مالك الاربلى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة. وشرح شرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم ابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة سماه مفتاح الحاوى ايضا. وله توضيح الحاوى ايضا. وله كتاب آخر على الحاوى سماه تيسير الفتاوى فى تحرير الحاوى ذكر فيه انه ذكر مسائل الحاوى واوضحها ببسط عبارته المشكلة وتفصيل الفاظه المجملة فيكون كالشرح الا انه غير ممتاز عن المتن اوله الحمدلله المقدس عن الاضداد الخ والظاهر ان المراد بتوضيح الحاوى التيسير المذكور والله سبحانه وتعالى اعلم. وشرح السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادى الشافعى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة. وشرح القاضى شهاب الدين احمد بن اسماعيل ابن الحسبانى الشافعى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة. وشرح شهاب الدين احمد بن عبدالله الغزى العامرى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة (وهو فى اربعة اسفار) وشرح القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه بهجة الحاوى. وتصحيح الحاوى لشهاب الدين احمد بن محمد ابن الصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة. وعلى الحاوى اعتراضات للمعزى أجاب عنها ابو بكر بن محمد السيوطى « هو والد جلال الدين السيوطى » المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة . وتصحيح الحاوى ايضا للشيخ شهاب الدين (احمد بن حسين ابن حسن بن) ازسلان الرملى القدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة . وعلى الحاوى نكت للقاضى جلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة . ومختصر الحاوى لشرف الدين اسماعيل بن ابى بكر بن المقرى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع

وثلاثين وثمانمائة وسماه الارشاد وقدسبق مع شروحه. ومختصره ايضا لشهاب الدين احمد بن حمدان الاذرعى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة. وللحاوى منظومات منها نظم الملك المؤيد اسماعيل بن على الايوبى المعروف بصاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة. وشرح هذا المنظوم القاضى شرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة. ونظم زين الدين على بن حسين ابن قاسم بن الشيخ عونيه الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة. ونظم زين الدين عمر بن مظفر الوردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة سماه البهجة الوردية وهى خمسة الاف بيت اولها :

قال الفقير عمر ابن الوردى　　الحمد لله اتم الحمد

الخ . ولها شروح منها شرح الشيخ شهاب الدين احمد ابن الحسين (بن وسلان) الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة كتب قطعة منه ولم يكمله. وشرح الفاضل ابى زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة اوله امابعد حمدا لله على آلائه الخ. وشرح القاضى زكريا ابن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه الغرر البهية. وله حاشية على شرح ابى زرعة. وحاشية عليه ايضا للقاضى يحيى بن المناوى وقدجردها سبطه زين العابدين عبدالرؤف المتوفى سنة ١٠٢٣ ثلاث وعشرين والف. ومن شروح البهجة شرح عماد الدين اسماعيل بن ابراهيم بن شرف القدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو فى مجلدين ثم ابتدأ فى شرح آخر اطول منه وشرح ناصرالدين الطبلاوى الشافعى المصرى المتوفى سنة « ٩٦٦ » .

الحاوى القدسى فى الفروع — للقاضى جمال الدين احمد ابن محمد بن نوح القابسى الغزنوى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ستمائة «٥٩٣» ذكره ابن الشحنة فى هوامش الجواهر المضيه قال وانما قيل فيه القدسى لانه صنفه فى القدس نقلته من خط تلميذه حسن بن على النحوى انتهى ثم رأيت فى ظهر نسخة منه ان مصنفه الشيخ الامام محمد الغزنوى والله سبحانه وتعالى اعلم اوله الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام الخ وجعله على ثلاثة اقسام قسم فى اصول الدين وقسم فى اصول الفقه وقسم فى الفروع واكثر فيها من ذكر الفروع المهمة فى كراريس يسيرة .

الحاوى الكبير فى الفروع — للقاضى ابى الحسن على ابن محمد الماوردى البصرى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة وهو كتاب عظيم فى عشر مجلدات ويقال انه ثلاثون مجلدا لم يؤلف فى المذهب مثله .

حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات — لمحمد بن محمد ابن سبط الماردينى المصرى الموقت بالجامع الازهر.

حاوى مسائل الواقعات والمنية وما تركه فى تدوينه من مسائل القنية وزاد فيه من الفتاوى لتتميم الغنية — للشيخ (ابى الرجا نجم الدين) الامام مختار بن محمود الزاهدى (الغزمينى) الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اوضح معالم العلوم الخ ذكر فيه منية الفقهاء وانه استصفى منها لبابها وبدل ماوقع فيها من لسان خوارزم الى العربية ورقم اسامى الكتب والمفتين باول حروفها وذكرها على ترتيب الحروف اولا .

الحاوى فى الفروع — لنجم الدين (ابى شجاع) وابى الفضائل بكبرس التركى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة .

الحاوى فى علم التداوى — لنجم الدين محمود بن الشيخ صائن الدين الياس الشيرازى مجلد اوله الحمد لله الواحد الماجد الخ رتب على خمس مقالات ١ فى العلل ٢ فى الحميات ٣ فى علل الاعضاء الظاهرة ٤ فى الادوية المفردة ٥ فى الادوية المركبة .

الحاوى فى الطب — لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة (٣١١ احدى عشرة وثلثمائة) قال صاحب كامل الصناعة ذكر فيه مايحتاج اليه من حفظ الصحة ومداواة الامراض ولم يغفل فى ذكر شئ الا انه لم يستقص شرح شئ مما يحتاج اليه الطبيب من تدبير الامراض والعلل ثم ان رشيدالدين ابا سعيد بن يعقوب المسيحى القدسى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة علق عليه تعاليق واختصره الدخوار .

الحاوى فى النحو — لابى نزار حسن بن صافى المعروف بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة .

الحاوى فى الفروع — لابى القاسم بن عبدالنور البرزلى المالكى .

الحاوى لجميع المعانى — وهو اسم البسيط والوسيط والوجيز للواحدى .

الحاوى للفتاوى — مجلد لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اورد فيه اثنين وثمانين رسالة من مهمات الفتاوى التى افتى بها ورتب على ابواب اوله الحمدلله جامع الاشتات .

الحاوى فى الحساب — لشهاب الدين احمد بن الهائم المصرى القدسى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة ونظمه احمد ابن صدقة الصديقى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة .

الحايز للعون الناجز — مختصر فى التسخير والاستخدام للشيخ عبدالخالق بن ابى القاسم المصرى اوله سبحان من بطن بذاته الخ رتب على مقالات بعدة الافلاك .

الحبائك فى اخبار الملائك — رسالة للسيوطى المذكور اولها اما بعد حمدالله جاعل الملائكة الخ استوعب فيها ماوردت به الاحاديث والآثار .

الحبل المتين فى الاذكار والادعية المأثورة عن سيدالمرسلين — لابى الوقت عبدالملك بن على الصديقى المكى والدعلان القزوينى المحدث المتوفى سنة . . . رتب على سبعة فصول ١ فى الدعاء ومقدماته ٢ فى الاسم الاعظم ٣ فى اوقات مخصوصة ٤ فى اوقات معينة ٥ فى الادعية ٦ فى فضائل القرآن ٧ فى فضل الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم لخصه فى جزء .

الحبل الوثيق فى نصرة الصديق — رسالة للسيوطى علقها على سورة والليل واوردها فى حاويه .

حبيب السير فى اخبار افراد البشر — فارسى لغياث الدين « محمود المتوفى باكبر آباد سنة ٥٨٣ » بن همام الدين المدعو بخواندامير وهو تاريخ كبير لخصه من تاريخ والده المسمى بروضة الصفا وزاد عليه . الفه بالتماس خواجه حبيب الله من اعيان دولة شاه اسماعيل بن حيدر الصفوى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة ذكر فيه انه شرع فيه اولا بالتماس امير محمد الحسينى امير خراسان ولما قتل ونصب مكانه دورمش خان من قبل شاه اسماعيل استمر على تأليفه الى ان اتمه واهداه اليه والى حبيب الله المذكور وذلك بعدما كتب تاريخه المسمى بخلاصة الاخبار ورتب هذا الكتاب المسمى بحبيب السير على افتتاح وثلاث مجلدات واختتام الافتتاح فى اول الخلق والمجلد الاول فى الانبياء والحكماء وملوك الاوائل وسيرة نبينا عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين والمجلد الثانى فى الائمة الاثنى عشر وبنى امية وبنى العباس ومن ملك فى عصر هؤلاء والمجلد الثالث فى خواقين الترك وجنكيز واولاده وطبقات الملوك فى عصرهم وتيمور واولاده وظهور الصفوية ونبذة يسيرة من ذكر آل عثمان والاختتام فى عجائب الاقاليم ونوادر الوقائع وهو فى ثلاث مجلدات كبار من الكتب الممتعة المتبرة الا انه اطال فى وصف ابن حيدر كما هو مقتضى حال عصره وهو معذور فيه تجاوزالله سبحانه وتعالى عنه .

الحث على طلب الولد — لعلى بن انجب بن عثمان البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة .

الحجبة والحجاب — لمحمد بن محمد بن التاويذى المتوفى سنة « ٥٨٣ » .

حجة الابرار لدفع الاغيار —

حجة العارفين —

حجة الكلام لايضاح محجة الاسلام — لغياث الدين منصور ابن مير صدرالدين محمد .

حجة السماع — للشيخ اسمعيل بن محمد الانقروى المولوى المتوفى حدود سنة سبع وثلاثين والف (١٠٤٢ اثنتين واربعين والف) ذكر فيه انه لما بلغ عصره الى السنة المذكورة ظهر خلف من اهل الظاهر واراد به الشيخ المعروف بقاضى زاده فطفق ان ينكر سماعنا فجاء بعض الاخوان برسالة منسوبة الى الشيخ احمد الغزالى فوجدها مشتملة على دلائل لكنها محشوة بالزوائد فحذفها واصلحها فصارت مختصرا مفيدا ولحجة السماع تأييدا فجعل تكملة لها وكان الاصلاح فى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف ورتب على ثلاثة ابواب واول التكملة الحمدلله الذى اسمع العباد فى الميثاق الاول الخ .

الحجة الصغيرة — لعيسى بن ابان عن محمد بن الحسن ذكر الخوارزمى فى مسند ابى حنيفة عن الصيمرى باسناده الى المأمون انه جمع فى عصره كتاب فى الاحاديث ووضع بين يديه وقالوا أن اصحاب ابى حنيفة هم الذين مقدمون عندك لايعملون بها فى قصة طويلة الى ان صنف عيسى هذا الكتاب وبين فيه وجوه الاخبار ومايجب قبوله ومايجب تأويله ومايجب العمل فيه بالمتضادين وبين فيه حجج ابى حنيفة فلما قرأه المأمون ترحم على ابى حنيفة .

الحجة النيرة فى بيان الطريقة المنيرة — للشيخ عمر الخلوتى الحنفى النقشبندى خليفة الشيخ عبدالمؤمن البسنوى الفه سنة ١٠٢٦ ست وعشرين والف « توفى سنة ١٠٣٣ » وهو مختصر فى التصوف اوله احمدالله حمدا [حمد] ذاته ذاته .

الحجة الواضحة فى ان البسملة ليست من الفاتحة — للقاضى ابى العباس احمد بن ابراهيم السروجى الحنفى المتوفى سنة ست عشرة وسبعمائة ٧١٦ (سبع عشرة وسبعمائة) .

الحجة والبرهان على فتيان هذا الزمان — لادريس ابن عبدالله التركانى الحنفى قدر كراسة حرم فيه السماع وشدد.

الحجة فى سرقات ابن حجة — لشمس الدين (محمد ابن حسن) النواجى هجره بعد اختصاصه وزاد فى التحامل عليه.

الحجة فى بيان المحجة — للشيخ الامام ابى القاسم اسمعيل ابن (محمد ابن الفضل بن) على الاصبهانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو مجلد كثير الفصول والابواب جمع فيه دلائل التوحيد وعقائد اهل السنة . وفى شرح الاربعين لمولانا اللارى كتاب الحجة لتارك المحجة يتضمن ذكر اصول الدين على قواعد اهل الحديث والسنة قال وهو للشيخ ابى الفتح نصر ابن ابراهيم الشافعى الفقيه الزاهد نزيل دمشق «المتوفى سنة ٤٩٠» وافصح بعض الشارحين انه للحافظ ابى القاسم اسمعيل بن محمد ابن الفضل الاصبهانى وهو خطأ انتهى .

الحجة فى شرح كتاب القراء السبعة — لابن مجاهد يأتى فى الكاف .

الحجة للامام الشافعى رضى الله عنه — وهو مجلد ضخم الفه بالعراق . واذا اطلق القديم فى مذهبه يراد به هذا التصنيف. قال الاسنوى فى المهمات ويطلق على ماافتى به هناك ايضا . وذكر ابن حجر فى مناقب الشافعى رضى الله عنه انه قال اجتمع على اصحاب الحديث فسألونى ان اضع على كتاب ابى حنيفة فقلت لا اعرف قولهم حتى انظر فى كتبهم فامرت فكتب لى كتب محمد بن الحسن فنظرت فيها سنة حتى حفظتها ثم وضعت الكتاب البغدادى يعنى الحجة .

الحج الاكبر — قصيدة عظيمة للشيخ محي الدين ابن عربى .

الحجج المبينة فى التفضيل بين مكة والمدينة — للسيوطى .

الحجج — لبشر ابن غياث المريسى الحنفى المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة ومائتين وهو احسن من كتاب المزنى وحجج عيسى بن ابان ادق علما واحسن ترتيبا من كتاب المزنى .

الحجج — لعلاء بن صدقة .

حدائق الاحداق فى علم الاوفاق —

حدائق احداق الازهار ومصابيح انوار الانوار — لمحمد بن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبى (المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة)

حدائق الآداب فى اللغة — لعبيدالله بن محمد المعروف بابن شاه مردان .

حدائق الاذهان فى اخبار بيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم — للامام على بن حسين المسعودى المتوفى سنة (٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة) .

حدائق الازهار فى شرح مشارق الانوار — « لوجيه الدين عمر بن عبد المحسن الارزنجانى » يأتى فى الميم .

حدائق الاسما وحقائق المسمى —

حدائق الانس — فى التاريخ «والتراجم لابى عمر احمد ابن عبدالعزيز بن فرح بن ابى الحباب الفرضى النحوى اللغوى المحدث المتوفى سنة ٤٠١ » .

الحدائق الانسية فى كشف حقائق الاندلسية — فى العروض (للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على الاندلسية) .

حدائق الانوار فى حقائق الاسرار — للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ٦٠٦ ست وستمائة اورد فيه موضوعات ستين علما الفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمى .

حدائق الانوار — لابى بكر محمد بن عمر المعروف بابن السراج الرازى .

حدائق الايمان لاهل اليقين والعرفان — فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك الفه سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة بهراة ورتب على خمسة ابواب الاول فى الايمان والمؤمن ومايتعلق به الثانى فى بيان حديث بنى الاسلام على خمس وما فيه من الحكمة الثالث فى فرائض الغسل الرابع فى فرائض الوضوء الخامس فى فرائض الصلاة وواجباتها

حدائق البيان فى شرح التبيان — سبق فى التاء .

حدائق الحقائق — فى التفسير فارسى لمعين الدين المعروف بالمسكين (بمنلا مسكين) الهروى .

حدائق الحقائق فى الحديث — لبرهان الدين عمر ابن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ثم اختصره وسماه الرائق .

حدائق الحقائق فى الموعظة — لتاج الدين محمد بن ابى بكر بن عبدالقادر الرازى الملقب بالصدر وهو مختصر جمعه من الاحاديث والآثار والواعظ وجعله ستين بابا اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

حدائق الحقائق — لمحمد بن المرتجل الهمدانى اوله الحمدلله المنزه عن الانواع والاجناس الخ وهو مشتمل على ثلاثين صنفا من العلوم اثنا عشر منها حكمية والباقى شرعية .

حدائق الحقائق فى المنطق والطبيعى والالهى — للشيخ زين الدين عبدالرحمن بن محمد الكشى وهو مجلد مرتب على مقدمتين وثلاثة كتب فيما ذكر من الفنون الثلاثة اوله الحمدلله الذى انشأ الخلائق بقدرته الخ .

حدائق ذات بهجة فى التفسير — لابى يوسف عبد السلام بن محمد القزوينى المتوفى سنة (٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة) « ٤٨٨ » وهو كبير فى ثلثمائة مجلد على ماذكر فى بعض الكتب (قلت قال الداوودى فى طبقات المفسرين قال ابن النجار جمع كتابا بلغ خمسمائة مجلد حشى فيه الغرائب والعجائب حتى رأيت منه مجلدا فى آية واحدة وهى قوله تعالى (واتبعوا ماتتلو الشياطين) انتهى .)

حدائق السحر فى دقائق الشعر — فارسى لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبدالجليل المعروف بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة ذكر فيه انه رأى ترجمان البلاغة واستقل مع مافيه من التكلفات فى نظمه والخلل فى معانيه فالفه اوله الحمدلله على ما افاض علينا من نعمه الخ واهداه لابى المظفر اتسز خوارزم شاه ثم شرحه حسن بن محمد الملقب بشرف الرومى لاويس شاه ورتب على قسمين قسم فى اصطلاحات الشعراء المتقدمين مشتمل على خمسين بابا وقسم فى تصرفات كلام المتأخرين مشتمل على تسعة ابواب واتمه فى شهر رمضان سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة وسماه شقائق الحدائق .

حدائق الشقائق «الحدائق» فى ترجمة الشقائق النعمانية يأتى فى الشين .

حدائق الوسائل الى طرق الرسائل — مجلد لابى حسن على بن زيد البيهقى المتوفى سنة ...

الحدائق لاهل الحقائق فى الموعظة — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة (٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة) وهو مجلد مشتمل على مائة مجلس اورد فيها احاديث للوعاظ ليوشح بها الآيات فى وعظه مسندة تليق بها .

حدائق الموعظة — لحسن بن على الواعظ النيسابورى المتوفى سنة ...

حد القريض فى الفرق بين الكناية والتعريض — لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

حد النحو — لابى العباس احمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين .

حد الواعظين —

حدق المقلتين فى شرح بيتى الرقمتين — لاحمد بن محمد ابن على البجائى المتوفى سنة (٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة) .

حدود الاحكام — مختصر للشيخ علاء الدين على ابن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة «٨٧٥» اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الحدود الخ .

حدود الاعراب — ليحيى بن زياد الفراء النحوى المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ذكر فيه ستا واربعين حدا فى الاعراب .

حدود الاكبر والاصغر — لابى الحسن على بن عيسى الرمانى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة .

حدود القياس — لهشام بن معاوية النحوى الكوفى المتوفى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة .

علم الحديث

وهو علم يعرف به اقوال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وافعاله واحواله فاندرج فيه معرفة موضوعه واماغايته فهى الفوز بسعادة الدارين كذا فى الفوائد الخاقانية . وهو ينقسم الى العلم برواية الحديث وهو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الاحاديث بالرسول عليه الصلاة والسلام من حيث احوال رواتها ضبطا وعدالة ومن حيث كيفية السند اتصالا وانقطاعا وغير ذلك وقد اشتهر باصول الحديث كما سبق والى العلم بدراية الحديث وهو علم باحث عن المعنى المفهوم من الفاظ الحديث وعن المراد منها مبنيا على قواعد العربية وضوابط الشريعة ومطابقا لاحوال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم. وموضوعه احاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث دلالتها على المعنى المفهوم اوالمراد وغايته التحلى بالآداب النبوية والتخلى عما يكرهه وينهاه ومنفعته اعظم المنافع كما لا يخفى على المتأمل. ومباديه العلوم العربية كلها ومعرفة القصص والاخبار المتعلقة بالنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومعرفة الاصلين والفقه وغير ذلك كذا فى مفتاح السعادة . والصواب ماذكر فى الفوائد اذ الحديث اعم من القول والفعل والتقرير كما حقق فى محله . قال ابن الاثير فى جامع الاصول علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض ينقسم الى فرض عين وفرض كفاية ومن اصول فروض الكفايات علم احاديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وآثار اصحابه التى هى ثانى ادلة الاحكام وله اصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء وشرحها المحدثون والفقهاء يحتاج طالبه الى معرفتها والوقوف عليها بعد تقديم معرفة اللغة والاعراب اللذين هما اصل لمعرفة الحديث وغيره لورود الشريعة المطهرة على لسان العرب وتلك الاشياء كالعلم بالرجال واساميهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التى يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وكيفية اخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وايرادهم ماسمعوه واتصاله الى من يأخذه عنهم وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ماليس منه وانفراد الثقة بزيادة فيه والعلم بالمسند وشرائطه والعالى منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل وغير ذلك لاختلاف الناس فى قبوله ورده والعلم بالجرح والتعديل وجوازهما ووقوعهما وبيان طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح من الحديث والكذب وانقسام الخبر اليهما والى الغريب والحسن وغيرهما والعلم باخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك مما تواضع عليه ائمة الحديث وهو بينهم متعارف فمن اتقنها اتى دار هذا العلم من بابها واحاط بها من جميع جهاتها وبقدر مايفوته منها تنزل درجته وتحط رتبته الا ان معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وان تعلقت بعلم الحديث فان المحدث لايفتقر اليه لان ذلك من وظيفة الفقيه لانه يستنبط الاحكام من الاحاديث فيحتاج الى معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ فاما المحدث فوظيفته ان ينقل ويروى ماسمعه من الاحاديث كما سمعه فان تصدى لما وراءه فزيادة فى الفضل . واما مبدأ جمع الحديث وتأليفه وانتشاره فانه لما كان من اصول الفروض وجب الاعتناء به والاهتمام بضبطه وحفظه ولذلك يسر الله سبحانه وتعالى للعلماء الثقات الذين حفظوا قوانينه واحاطوا فيه فتناقلوه كابرا عن كابر واوصله كما سمعه اول الى آخر وحببه الله تعالى اليهم لحكمة حفظ دينه وحراسة شريعته فما زال هذا العلم من عهد الرسول عليه الصلاة والسلام

اشرف العلوم واجلها لدى الصحابة والتابعين وتابعى التابعين خلفا بعد سلف لايشرف بينهم احد بعد حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى الابقدر مايحفظ منه ولا يعظم فى النفوس الا بحسب مايسمع من الحديث عنه فتوفرت الرغبات فيه (فما زال لهم من لدن رسول الله عليه الصلاة والسلام الى ان) انعطفت الهمم على تعلمه حتى لقد كان احدهم يرحل المراحل ويقطع الفيافى والمفاوز ويجوب البلاد شرقا وغربا فى طلب حديث واحد ليسمعه من راويه فنهم من يكون الباعث له على الرحلة طلب ذلك الحديث لذاته ومنهم من يقرن بتلك الرغبة سماعه من ذلك الراوى بعينه اما لثقته فى نفسه واما لعلوا اسناده فانبعثت العزائم الى تحصيله وكان اعتمادهم اولا على الحفظ والضبط فى القلوب غير ملتفتين الى ما يكتبونه محافظة على هذا العلم كحفظهم كتاب الله سبحانه وتعالى فلما انتشر الاسلام واتسعت البلاد وتفرقت الصحابة فى الاقطار ومات معظمهم وقل الضبط احتاج العلماء الى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ولعمرى انها الاصل فان الخاطر يغفل والقلم يحفظ فانتهى الامر الى زمن جماعة من الائمة مثل عبد الملك بن جريج ومالك بن انس وغيرهما فدونوا الحديث حتى قيل ان اول كتاب صنف فى الاسلام كتاب ابن جريج وقيل موطأ مالك بن انس وقيل ان اول من صنف وبوب الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع الحديث وتدوينه وتسطيره فى الاجزاء والكتب وكثر ذلك وعظم نفعه الى زمن الامامين ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى وابى الحسين مسلم بن الحجاج النيسابورى فدونا كتابيهما واثبتا فيهما من الاحاديث ماقطعا بصحته وثبت عندهما نقله وسميا الصحيح من الحديث ولقد صدقا فيما قالا والله مجازيهما عليه ولذلك رزقهما الله تعالى حسن القبول شرقا وغربا ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف وكثر فى الايدى وتفرقت اغراض الناس وتنوعت مقاصدهم الى ان انقرض ذلك العصر الذى قد جمعوا والفوا فيه مثل ابى عيسى محمد بن عيسى الترمذى ومثل ابى داود سليمان بن الاشعث السجستانى وابى عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائى وغيرهم فكان ذلك العصر خلاصة العصور فى تحصيل هذا العلم واليه المنتهى ثم نقص ذلك الطلب وقل الحرص وفترت الهمم فكذلك كل نوع من انواع العلوم والصنايع والدول وغيرها فانه يبتدئ قليلا قليلا ولا يزال ينمو ويزيد الى ان يصل الى غاية هى منتهاه ثم يعود وكان غاية

هذا العلم انتهت الى البخارى ومسلم ومن كان فى عصرهما ثم نزل وتقاصر الى ماشاء الله ثم ان هذا العلم على شرفه وعلو منزلته كان علما عزيزا مشكل اللفظ والمعنى ولذلك كان الناس فى تصانيفهم مختلفى الاغراض فنهم من قصر همته على تدوين الحديث مطلقا ليحفظ لفظه ويستنبط منه الحكم كما فعله عبدالله ابن موسى العبسى وابو داود الطيالسى وغيرهما اولا وثانيا احمد ابن حنبل ومن بعده فانهم اثبتوا الاحاديث فى مسانيد رواتها فيذكرون مسند ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه مثلا ويثبتون فيه كل ماروووه عنه ثم يذكرون بعده الصحابة واحدا بعد واحد على هذا النسق ومنهم من يثبت الاحاديث فى الاماكن التى هى دليل عليها فيضعون لكل حديث بابا يختص به فان كان فى معنى الصلاة ذكروه فى باب الصلاة وان كان فى معنى الزكاة ذكروه فيها كما فعل مالك فى الموطأ الا انه لقلة مافيه من الاحاديث قلت ابوابه ثم اقتدى به من بعده فلما انتهى الامر الى زمن البخارى ومسلم وكثرت الاحاديث المودعة فى كتابيهما كثرت ابوابهما واقتدى بهما من جاء بعدهما وهذا النوع اسهل مطلبا من الاول لان الانسان قد يعرف المعنى وان لم يعرف راويه بل ربما لايحتاج الى معرفة راويه فاذا اراد حديثا يتعلق بالصلاة طلبه من كتاب الصلاة لان الحديث اذا اورد فى كتاب الصلاة علم الناظر ان ذلك الحديث هو دليل ذلك الحكم فلا يحتاج ان يفكر فيه بخلاف الاول ومنهم من استخرج احاديث تتضمن الفاظا لغوية ومعانى مشكلة فوضع لها كتابا قصره على ذكر متن الحديث وشرح غريبه واعرابه ومعناه ولم يتعرض لذكر الاحكام كما فعل ابو عبيد القاسم بن سلام وابو محمد عبدالله بن مسلم ابن قتيبة وغيرهما ومنهم من اضاف الى هذا الاختيار ذكر الاحكام وآراء الفقهاء مثل ابى سليمان حمد بن محمد الخطابى فى معالم السنن واعلام السنن وغيره من العلماء ومنهم من قصد ذكر الغريب دون متن الحديث واستخرج الكلمات الغريبة ودونها ورتبها وشرحها كما فعل ابو عبيد احمد بن محمد الهروى وغيره من العلماء ومنهم من قصد الى استخراج احاديث ترغيبا وترهيباً واحاديث متضمن احكاما شرعية غير جامعة فدونها واخرج متونها وحدها كما فعله ابو محمد الحسين ابن مسعود البغوى فى المصابيح وغير هؤلاء ولما كان اولئك الاعلام هم السابقون فيه لم يأت صنيعهم على اكمل الاوضاع فان غرضهم كان اولا حفظ الحديث مطلقا واثباته ودفع الكذب عنه والنظر فى طرقه

وحفظ رجاله وتزكيتهم واعتبار احوالهم والتفتيش عن دخايل امورهم حتى قدحوا وجرحوا وعدلوا واخذوا وتركوا هذا بعد الاحتياط والضبط والتدبر فكان هذا مقصدهم الاكبر وغرضهم الاوفى ولم يتسع الزمان لهم والعمر لاكثر من هذا الغرض الاعم والمهم الاعظم ولا رأوا فى ايامهم ان يشتغلوا بغيره من لوازم هذا الفن التى هى كالتوابع بل ولا يجوز لهم ذلك فان الواجب اولا اثبات الذات ثم ترتيب الصفات والاصل انما هو عين الحديث ثم ترتيبه وتحسين وضعه ففعلوا ما هو الغرض المتعين واخترمتهم المنايا قبل الفراغ والتخلى لما فعله التابعون لهم والمقتدون بهم فتعبوا لراحة من بعدهم ثم جاء الخلف الصالح فاحبوا ان يظهروا تلك الفضيلة ويشيعوا تلك العلوم التى افنوا اعمارهم فى جمعها اما بابداع ترتيب او زيادة تهذيب او اختصار وتقريب او استنباط حكم وشرح غريب فمن هؤلاء المتأخرين من جمع بين كتب الاولين بنوع من التصرف والاختصار كمن جمع بين كتابى البخارى ومسلم مثل ابى بكر احمد بن محمد البرقانى وابى مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقى وابى عبدالله محمد الحميدى فانهم رتبوا على المسانيد دون الابواب كما سبق ذكره وتلاهم ابو الحسن رزين بن معاوية العبدرى فجمع بين كتب البخارى ومسلم والموطأ لمالك وجامع الترمذى وسنن ابى داود والنسائى ورتب على الابواب الا ان هؤلاء اودعوا متون الحديث عارية من الشرح وكان كتاب رزين اكبرها واعمها حيث حوى هذه الكتب الستة التى هى ام كتب الحديث واشهرها وباحاديثها اخذ العلماء واستدل الفقهاء واثبتوا الاحكام ومصنفوها اشهر علماء الحديث واكثرهم حفظا واليهم المنتهى وتلاه الامام ابو السعادات مبارك بن محمد ابن الاثير الجزرى فجمع بين كتاب رزين وبين الاصول الستة بتهذيبه وترتيب ابوابه وتسهيل مطلبه وشرح غريبه فى جامع الاصول فكان اجمع ماجمع فيه ثم جاء الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى فجمع بين الكتب الستة والمسانيد العشرة وغيرها فى جمع الجوامع فكان اعظم بكثير من جامع الاصول من جهة المتون الا انه لم يبال بما صنع فيه من جمع الاحاديث الضعيفة بل الموضوعة وكان اول مابدأ به هؤلاء المتأخرون انهم حذفوا الاسانيد اكتفاء بذكر من روى الحديث من الصحابى ان كان خبرا وبذكر من يرويه عن الصحابى ان كان اثرا والرمز الى المخرج لان الغرض من ذكر الاسانيد كان اولا لاثبات

الحديث وتصحيحه وهذه كانت وظيفة الاولين وقد كفوا تلك المؤنة فلا حاجة بهم الى ذكر مافرغوا منه ووضعوا لاصحاب الكتب الستة علامة ورمزا بالحروف فجعلوا للبخارى خ لان نسبه الى بلده اشهر من اسمه وكنيته وليس فى حروف باقى الاسماء خاء ولمسلم م لان اسمه اشهر من نسبه وكنيته ولمالك ط لان اشتهار كتابه بالموطأ اكثر ولان الميم اول حروف اسمه وقد اعطوها مسلما وباقى حروفه مشتبهة بغيرها وللترمذى ت لان اشتهاره بنسبه اكثر ولابى داود د لان كنيته اشهر من اسمه ونسبه والدال اشهر حروفها وابعدها من الاشتباه وللنسائى س لان نسبه اشهر من اسمه وكنيته والسين اشهر حروف نسبه وكذلك وضعوا لاصحاب المسانيد بالافراد والتركيب كما هو مسطور فى الجوامع ثم ان احوال نقلة الحديث فى عصر الصحابة والتابعين معروفة عند كل اهل بلدة فمنهم بالحجاز ومنهم بالبصرة والكوفة من العراق ومنهم بالشام ومصر وكانت طريقة اهل الحجاز فى الاسانيد اعلى ممن سواهم وامتن فى الصحة لاشتدادهم فى شروط النقل من العدالة والضبط وسيد الطريقة الحجازية بعد السلف الامام مالك عالم المدينة ثم اصحابه مثل الشافعى والقعنبى وابن وهب ومن بعدهم الامام احمد ابن حنبل وكتب مالك رحمه الله تعالى عليه الموطأ اودعه اصول الاحكام من الصحيح ثم عنى الحفاظ لمعرفة طرق الاحاديث واسانيدها المختلفة وربما يقع اسناد الحديث من طرق متعددة عن رواة مختلفين وقد يقع الحديث ايضا فى ابواب متعددة باختلاف المعانى التى اشتمل عليها وجاء البخارى فخرج الاحاديث على ابوابها بجميع الطرق التى للحجازيين والعراقيين والشاميين واعتمد منها ما اجمعوا عليه وكرر الاحاديث وفرق الطرق والاسانيد فى الابواب ثم جاء مسلم فالف مسنده وحذا فيه حذو البخارى وجمع الطرق والاسانيد وبوبه ومع ذلك فلم يستوعبا الصحيح كله وقد استدرك الناس عليهما فى ذلك ثم كتب ابو داود والترمذى والنسائى فى السنن فتوسعوا من الصحيح والحسن وغيرهما. قال ابن خلدون اما البخارى وهو اعلاها رتبة فاستصعب الناس شرحه واستغلقوا منحاه من اجل مايحتاج اليه من معرفة الطرق المتعددة ورجالها من اهل الحجاز والشام والعراق، ومعرفة احوالهم واختلاف الناس فيهم ولاجل ذلك يحتاج الى امعان النظر فى التفقه فى تراجمه ولقد سمعت كثيرا من شيوخنا يقولون شرح كتاب البخارى دين على الامة يعنون ان احدا

من علماء الامة لم يوف مايجب له من الشرح. اقول ولعل ذلك الدين قضى بشرح المحقق ابن حجر والقسطلانى والعينى بعد ذلك. قال المولى ابو الخير واعلم ان قصارى نظر ابناء هذا الزمان فى علم الحديث النظر فى مشارق الانوار فان ترفعت [ترفعوا] الى مصابيح البغوى ظنت انها تصل [ظنوا انهم يصلون] الى درجة المحدثين وماذلك الا لجهلهم بالحديث بل لو حفظهما عن ظهر قلب وضم اليهما من المتون مثليهما لم يكن محدثا حتى يلج الجمل فى سم الخياط وانما الذى يعده اهل هذا الزمان بالغا الى النهاية وينادونه محدث المحدثين وبخارى العصر من اشتغل بجامع الاصول لابن الاثير مع حفظ علوم الحديث لابن الصلاح او التقريب للنووى الا انه ليس فى شئ من رتبة المحدثين وانما المحدث من عرف الاسانيد والعلل واسماء الرجال والعالى والنازل وحفظ مع ذلك جملة مستكثرة من المتون وسمع الكتب الستة ومسند الامام احمد بن حنبل وسنن البيهقى ومعجم الطبرانى وضم الى هذا القدر الف جزء من الاجزاء الحديثية هذا اقل فاذا سمع ما ذكرناه وكتب الطبقات ودار على الشيوخ وتكلم فى العلل والوفيات والاسانيد كان فى اول درجات المحدثين ثم يزيد الله سبحانه وتعالى من يشاء مايشاء. هذا ماذكره تاج الدين السبكى وذكر صدر الشريعة فى تعديل العلوم ان مشايخ الحديث مشهورون بطول الاعمار. وذكر السبكى فى طبقات الشافعية ان اباسهل قال سمعت ابن الصلاح يقول سمعت شيوخنا يقولون دليل طول عمر الرجل اشتغاله باحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ويصدقه التجربة فان اهل الحديث اذا تتبعت اعمارهم تجدها فى غاية الطول. والكتب المصنفة فى علم الحديث اكثر من ان تحصى الا ان السلف والخلف قد اطبقوا على ان اصح الكتب بعد كتاب الله سبحانه وتعالى صحيح البخارى ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهى سنن ابى داود والترمذى والنسائى وابن ماجة والدار قطنى والمسندات المشهورة ولنذكرها هنا فى هذا الكتاب على ترتيبه.

الالف

الابانة — للوايلى.

ابراز الحكم —

اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة —

اتحاف السامع —

الاتحافات السنية —

اتحاف المهرة باطراف العشرة —

آثار النيرين —

اجزاء الاحاديث — كثيرة وستأتى.

الاحاديث الثمانية العالية —

الاحاديث الحسان —

الاحاديث الضعيفة —

الاحاديث القدسية —

الاحاديث المنيفة —

احسن الحديث —

الاحكام الصغرى —

الاحكام الكبرى —

احياء الميت —

اختلاف الحديث —

الادب المفرد —

اذكار النووى —

اربعينات (اربعينيات) الحديث — كثيرة.

ازهار الاحاديث —

الازهار شرح المصابيح —

اسباب الحديث —

الاستذكار شرح الموطأ —

الاشراف على معرفة الاطراف —

اطراف الصحيحين —

اطراف الكتب الستة —

اطراف المسند المتلى —

الاعتصام بالحديث —

اعراب الحديث —

اعلام السنن —

الافصاح عن شرح معانى الصحاح —

اقضية الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم —

امناع ابى الفضل —

الاكليل للحاكم —

الالزامات على الصحيحين —

الف حديث —

الالمام فى احاديث الاحكام —

امالى ابن عساكر — وابن شمعون وابى طاهر وابى عبدالله الضبى و(ابى)سلمان الحلوانى وابى عثمان الاصبهانى ومحمد ابن ناصر وابى القاسم ابن بشران والبزار والجوهرى والزعفرانى والقضاعى .

الامالى المرضية —

الانباء للقضاعى —

اتحاء السنن —

انوار البوارق فى شرح المشارق —

انوار المشكاة —

الاوسط فى السنن —

ب

البدر المنير تخريج الشرح الكبير —

بلوغ المرام —

ت

تجريد الصحاح —

تجريد الاصول —

التجريد الصريح —

تحفة السامع —

تحفة المهرة —

تحفة التابه —

التحقيق فى احاديث الخلاف —

تخريج احاديث الكتب — متعدد .

الترغيب والترهيب —

حديث ابن مسعود — رضى الله تعالى عنه جمعه ابو محمد ابن صاعد .

الحديث الاربعين فى امور الدين — عنى تخريجها الشيخ الامام نجم الدين ابو النعمان بشير بن حامد بن سليمان الجعفرى التبريزى (المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة) .

الاحاديث[1] المستطرفة فى احكام دخول الحشفة — قصيدة لابن العفيف شرحها جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

الحديث النفيس فى تفليس ابليس — للشيخ عزالدين ابن الشيخ غانم المقدسى مختصر اوله الحمدلله الذى خلق آدم ابا الخ .

حديقة الاحداق وروضة الاذواق — للشيخ عبد الرحمن البسطامى .

حديقة الاديب وطريقة الاريب — لجلال الدين السيوطى جمع فيه اشعاره ثم لخص منه ابياتا وسماه نور الحديقة .

حديقة البلاغة ودوحة البراعة — رسالة فى ذكر

[1] F 3-39-6. الحديث غلط

المآثر الغريبة ونشر المفاخر الاسلامية للفقيه ابى الطيب عبد المنعم بن منّ الله « المعروف بابن علبون المتوفى سنة ٣٨٩ » رد فيه ماصنفه ابوعامر بن حرسنه (حرشنه) فى تفضيل العجم على العرب .

الحديقة الانيقة —

حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة — المعروف بفخرى نامه فارسى منظوم لابى المجد — محمد — بن آدم الشهير بالحكيم السنائى (المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة) نظمه فى البحر الخفيف لبهرام شاه (الغزنوى) ورتب على عشرين بابا فى التوحيد وكلام الله ونعت الرسول وفضل الصحابة والخلفاء وفضل السيدين الشهيدين والامامين ابى حنيفة والشافعى والعقل والعلم والعشق والقلب والتصوف وصفة البشر والشيخوخة وغور الغفلة والحكمة والشهوة وصفة الافلاك والربيع ومدح بهرام شاه ومدح ولده دولتشاه والحكم والامثال فرغ من نظمه سنة ٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة ثم كتب محمد ابن على المعروف بالرفاء ديباجة منثورة .

حديقة الدين —

حديقه الروايات —

حديقة الزهر فى عد آى السور — دالية للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة اولها . بدأت بحمدالله اول مقصدى . الخ وهى ثمان وخمسون بيتا .

حديقة السعداء — تركى لمحمد بن سليمان الشاعر المعروف بالفضولى البغدادى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة جمع فيه وقعة كربلا من كتاب روضة الشهداء وغيره ورتب على عشرة ابواب وخاتمة .

الحديقة السندسية والروضة القدسية — فى علم الطلسمات .

حديقة المفتى — مجلدان .

حديقة المناظرة وسلاح المحاورة — مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب المقدمة فى بيان الماهية والابواب فى اسباب المناظرة واموره متعلقة بها وبتمثيلاتها اوله الحمد لمن سمك السماء ووسمها

الخ وله شرح لطيف اوله ان ايمن مايحلى بذكره صدور الصحائف الخ .

الحديقة فى البديع — للحجاوى بالراء المهملة صاحب المسهب .

الحديقة فى شعراء اندلس « الحديقة فى الادب » — لابى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة نسج فيه على منوال اليتيمة للثعالبى .

الحر النفيس — فى مناقب ابى حنيفة رحمة الله تعالى لحريفيش (عبدالله بن سعد بن عبدالكافى المصرى ثم المكى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة) .

حرز الاديب للاريب — مختصر على اثنين وثلاثين بابا مشتمل على الابيات السائرة بالعربية والفارسية اوله الحمدلله الذى شرف لسان من تأدب بعلم الادب الخ .

الحرز الاسنى شرح اسماء الله الحسنى — لعلاءالدين على بن محمد بن على الاربلى الشافعى القادرى اوله الحمدلله الذى لااله الاهو الخ .

حرز الاقسام « حرز الاقسام لجميع الملل والاجسام » —

حرز الامان من فتن آخر الزمان — للشيخ على ابن الحسين الكاشفى « هو حسين بن على الكاشفى » فارسى مختصر مفيد .

حرز الامانى ووجه التهانى — فى القراآت السبع [للسبع المثانى وهى القصيدة المشهورة بالشاطبية للشيخ ابى محمد القاسم ابن فيرُّه الشاطبى الضرير المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة نظم فيه التيسير كما ذكره الجزرى فى التحبير وابياته الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا ابدع فيه كل الابداع فصار عمدة الفن . وله شروح كثيرة احسنها وادقها شرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وهو شرح مفيد مشهور « سماه كنز المعانى » اوله الحمدلله مبدئ الامم ومنشئ الرمم الخ فرغ من تأليفه فى سلخ شعبان سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة . وعليه تعليقة لشمس الدين احمد بن اسماعيل الكورانى مات

سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وسماها العبقرى. وحاشية المولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة. ومنها شرح علم الدين ابى الحسن على بن محمد السخاوى المصرى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو اول من شرحه وسماه فتح الوصيد فى شرح القصيد. وشرح الشيخ ابى شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة سماه ابراز المعانى من حرزالامانى وهو تأليف متوسط لابأس به ثم اختصره. وشرح الشيخ ابى عبدالله محمد بن احمد المعروف بشعلة الموصلى الحنبلى المتوفى ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وسماه كنز المعانى اوله الحمدلله الذى انزل القرآن على سبعة احرف بنى كلامه على ثلاث قواعد مباد ولواحق ومقاصد فالاول فى اللغة والثانى فى الاعراب والثالث فى المقصود من الكلام وجرى على ذلك فى شرح كل بيت. وشرح الشيخ الامام علاء الدين على بن عثمان ابن محمد المعروف بابن القاصح العذرى البغدادى المتوفى سنة (٨٠١ احدى وثمانمائة) سماه سراج القارى. وشرح الشيخ المحقق ابى عبدالله محمد بن الحسن بن محمد الفاسى المقرى المتوفى سنة (٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة) اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ وهو شرح وسط سماه اللآلى الفريدة وفرغ منه فى صفر سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة.

وشرح الشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى وهو شرح كبير فى مجلدين سماه الغاية الفه سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة. وشرح الشيخ ابى العباس احمد ابن محمد القسطلانى المصرى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة زاد فيه زيادات الجزرى مع فوائد كثيرة لاتوجد فى غيره. « سماه فتح الدانى فى شرح حرز الامانى » وشرح ابى العباس احمد بن على الاندلسى المتوفى تقريبا سنة ٦٤٠ اربعين وستمائة « سماه بالمهند القاضى شرح قصيدة الشاطبى ». وشرح تقى الدين عبدالرحمن ابن احمد الواسطى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة (قلت قال ابن الجزرى فى طبقات القراء شرح شرحين انتهى). وشرح الشيخ تقى الدين يعقوب بن بدران الدمشقى (المعروف بالجرايدى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائه) اقتصر فيه على حل مشكلاته وسماه كشف الرموز (قلت قال ابن الجزرى فى طبقاته حل فيه رموز الشاطبية انتهى ولم يذكر شرح الشاطبى ولاالذهبى). وشرح العلامة شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة اوله الحمدلله الذى تفضل على العباد فى المبدأ والمعاد الخ ذكر فيه ان الحرز المذكور احسن ما وضع فى الفن واحسن شروحه شرحا الشيخين الفاسى وابى شامة غير ان كلا منهما اهمل ماعنى به الآخر مع اهمالهما اشياء مهمة فشرحه بما يوفى المقصود واجتهد فى بيان فك الرموز واعراب الابيات وجعل الشين علامة لابى شامة والعين لابى عبدالله الفاسى وسماه العقد النضيد فى شرح القصيد وذلك بعدما صنف اعراب القرآن. وشرح شهاب الدين احمد بن محمد بن جبارة المقدسى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وهو شرح كبير حشاه بالاحتمالات البعيدة. وشرح شمس الدين محمد بن احمد الاندلسى المتوفى سنة... وشرح محب الدين ابى عبدالله محمد بن محمود ابن النجار البغدادى المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو شرح كبير. (وشرح علاء الدين على بن احمد المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة. وشرح شيخ مشايخ القراء بمصر ابى بكر بن ايدغدى ابن عبدالله الشمسى الشهير بابن الجندى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه الجوهر النضيد فى شرح القصيد وهو شرح حافل. قال ابن الجزرى كان شرحه يتضمن ايضاح شرح الجعبرى انتهى اوله الحمدلله الذى ابتدع الانسان بصنعه وصوره). وشرح ابى القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزى المتوفى سنة اربع وثلاثين وسبعمائه ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة.

وشرح يوسف بن ابى بكر المعروف بابن خطيب بيت الابار المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو فى مجلدين ضخمين. وشرح علم الدين قاسم بن احمد اللورقى الاندلسى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة سماه المفيد فى شرح القصيد. وشرح منتجب الدين حسين بن ابى العز بن رشيد الهمدانى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو شرح كبير سماه الدرة الفريدة فى شرح القصيدة اوله الحمدلله بارئ الانام الخ. وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو شرح ممزوج. وشرح الامام بدرالدين حسن بن القاسم المعروف بابن ام قاسم المرادى المصرى (المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة). وشرح الشيخ ابى عبدالله... المغربى «محمد بن الحسن ابن محمد الفاسى المتوفى بحلب » النحوى المتوفى سنة « ٦٥٦ »

سماه القريدة البارزية فى حل القصيدة الشاطبية [1] اوله الحمدلله ذى الصفات العلية . وشرح السيد عبدالله بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة . ومن شروح حرز الامانى الوجيز والمحصى وجامع الفوائد وتبصرة المستفيد فيه نقول عن الجعبرى . وشرح منسوب الى مصنف مصطلح الاشارات . وعلى الشاطبية نكت للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة (٨٥٣) . وللشاطبية مختصرات منها مختصر جمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة سماه حوز المعانى «فى اختصار حرز الامانى» وهو فى بحره وقافيته. ومختصر عبد الصمد ابن التبريزى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وهو فى خمسمائة وعشرين بيتا . ومختصر مولانا بلال الرومى وهو قصيدة لامية يقال لها البلالية . ومختصر امين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة سماه نظم درالجلا فى قراءة السبعة الملا وهى دون الخمسمائة . وللشاطبية تمات منها التكملة المفيدة لحافظ القصيدة نظم الامام المقرى ابى الحسن على بن ابراهيم الكنانى الفيجاطى المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وهى قصيده محكمة النظم فى وزنها ورويها فى مائة بيت نظم فيها مازاد عليها من التبصرة والكفاية والوجيز اولها بحمدك يا رحمن ابدأ اولا . الخ

ومنها تكملة فى القراآت الثلاث للشيخ المقرى شهاب الدين احمد بن محمد بن سعيد اليمنى الشرعبى وكان حيا فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة « توفى سنة ٨٣٩ » زادها بين ابيات الشاطبية فى مواضعها بحيث امتزجت بها فصارا كأنهما لشخص واحد . وتكملة لمحمد بن يعقوب بن اسماعيل الاسدى المقدسى الشافعى المتوفى سنة... سماها الدر النضيد فى زوائد القصيد اولها الحمدلله الذى احاط علمه بمخلوقاته الخ ذكر فيه انه طالع مازاد عليه من كتب القراآت السبع فوجد اشياء زائدة على مافى حرزالامانى فاوردها . ومنها نظيرة احمد بن على ابن (احمد المعروف بابن) الفصيح الهمدانى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وهى على وزنه بلا رموز لجاءت اقصر منها . ومنها ترجمة الشاطبية لعبدالله بن محمد بن يعقوب بن عبدالحى .

[1] Bu isim yukarda geçen Fbu-el-kasım Hibet ullah-el-barizî'nin şerhinin ismidir.

حرز الايمان — لمحمد بن سنان .

الحرز الثمين للحصن الحصين — يأتى قريبا .

الحرز المنسوب الى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه — اوله اللهم يامن دلع لسان الصبح الخ . والشرح عليه لاحمد بن محمد المعروف بنشانجى زاده (المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة .

حرف الكلمات وحرف الصلوات - للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة ثمان عشرة وستمائة [٦٣٨] وهو مختصر اوله الحمدلله حمدا على المحامد الخ .

حرمة المساجد — لابى نعيم . . . الاصفهانى .

حرمة السماع — لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

علم الحروف والاسماء

قال الشيخ داود الانطاكى وهو علم باحث عن خواص الحروف افرادا وتركيبا وموضوعه الحروف الهجائية ومادته الاوفاق والتراكيب وصورته تقسيمها كما وكيفا وتأليف الاقسام والعزائم ومايتتج منها وفاعله المتصرف وغايته التصرف على وجه يحصل به المطلوب ايقاعا وانتزاعا ومرتبته بعد الروحانيات والفلك والنجامة انتهى. وقال ابن خلدون فى المقدمة علم اسرار الحروف وهو المسمى لهذا العهد بالسيميا نقل وضعه من الطلسمات اليه فى اصطلاح اهل التصرف من المتصوفة فاستعمل استعمال العام فى الخاص وحدث هذا العلم بعد الصدر الاول عند ظهور الغلاة منهم وجنوحهم (الى كشف حجاب الحس) وظهور الخوارق على ايديهم والتصرفات فى عالم العناصر وزعموا ان الكمال الاسمائى مظاهره ارواح الافلاك والكواكب وان طبائع الحروف واسرارها سارية فى الاسماء فهى سارية فى الاكوان وهو من تفاريع علوم السيميا لايوقف على موضوعه ولايحاط بالعدد مسائله تعددت فيه تآليف البونى وابن عربى وغيرهما وحاصله عندهم وثمرته تصرف النفوس الربانية فى عالم الطبيعة بالاسماء

الحسنى والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار السارية فى الاكوان. ثم اختلفوا فى سر التصرف الذى فى الحروف بم هو فمنهم من جعله للمزاج الذى فيه وقسم الحروف بقسمة الطبائع الى اربعة اصناف كما للعناصر فتنوعت بقانون صناعى يسمونه التكسير ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية فان حروف ابجد دالة على اعدادها المتعارفة وضعا وطبعا وللاسماء اوفاق كما للاعداد يختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوفاق الذى يناسبه من حيث عدد الشكل او عدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحرفى والسر العددى لاجل التناسب الذى بينهما فاما سر هذا التناسب الذى بين الحروف وامزجة الطبائع اوبين الحروف والاعداد فامر عسر على الفهم اذليس من قبيل العلوم والقياسات وانما مستنده عندهم الذوق والكشف. قال البونى ولاتظن ان سر الحروف ممايتوصل اليه بالقياس العقلى وانما هوبطريق المشاهدة والتوفيق الالهى واما التصرف فى عالم الطبيعة بهذه الحروف. والاسماء وتأثر الاكوان عن ذلك فامر لاينكر لثبوته عن كثير منهم تواترا وقد يظن ان تصرف هؤلاء وتصرف اصحاب الطلسمات واحد وليس كذلك ثم ذكر الفرق بينهما واطال. وقد ذكرنا طرفا من التفصيل فى كتابنا المسمى بروح الحروف والكتب المصنفة فى هذا العلم كثيرة جدا لكن العمدة ماذكرنا.

ازهار الآفاق —
اساس العلوم والمعانى —
اسرار الحروف —
الاسرار الشافية الروحانية —
الاشارة المعنوية —
اظهار الرموز
اكسير الاسماء —
الواح الذهب —
الايماء الى علم الاسماء —
الباقيات الصالحات —
بحر الفوائد الحرفية —
بحر الوقوف —
بدر رياض المعارف —
برقة الانوار —
البرقة الربانية —
البرقة النورانية —
بروق الانوار —
بغية الطالب —
البهاء الاحمد —
بهجة الاسرار
بهجة الآفاق —
بيان المغنم —
التعليقة الكبرى —
تمييز الصرف —
تنزيل الارواح —
التوسلات الكتابية —
تيسير العرف —
تيسير المطالب —
جامع اللطائف —
جنة الاسماء —
الجواهر الخمس —
الحائز للعون الناجز —
حدائق الاسماء —
حديقة الاحداق —
الحديقة السندسية —
الحرز الاسنى —

حرزالاقسام —
حرزالامان —
الحروف الوضعية —
حقائق الحروف —
الحقائق السبوحية -
حل رموز الاسماء —
حل الرموز —
حلة الكمال —
خافية افلاطون وجعفر الصادق وهرمس —
خواص الاسرار —
خواص الاسماء —
خواص القرآن —
الخواطر السوانح —
الدر المنظم —
الدر المنظوم —
الدر النظيم —
درةالاسرار —
درة الآفاق —
درة تاج السعادة —
درة فنون الكتاب --
درة المعارف —
الدرة الناصعة —
الرسالة اللاهوتية —
رسالة الخفاء —

الرمز الاعظم —
رمزالحقائق —
رموزدلكشا —
روض الاسرار —
روض المعارف —
روضةالاسرار —
روضةالانوار —
زبدة المصنفات —
سرالصرف —
سجل الارواح —
سجنجل الارواح —
سجنجل الجمال —
السر الابجدى —
سرالاسرار —
السرالاسنى —
السر الافخر —
سرالانس —
السرالجامع —
سرالجمال —
السر الخفى —
السر الربانى —
سر السعادة —
سر الصون —
السر الغامض —

السر الفاخر —
السر المصون —
السر المكتوم —
السعد الاكبر —
سفر ابراهيم عليه السلام —
سفر ادريس عليه السلام —
سفر آدم عليه السلام —
سفر ارميا —
سفر الخفايا —
سفر ذى القرنين —
سفر شيث —
السفر المستقيم —
سفر نوح عليه السلام —
سواطع الانوار —
سين الاسرار —
شرف التشكيلات —
شفاء الصدور —
شمس الارواح —
شمس الاسرار —
شمس الآفاق —
شمس الجمال —
شمس الرقوم —
شمس لطائف الاسماء —
شمس مطالع القلوب —

شمس المعارف —
الشمس المنيرة —
شمس الواصلين —
شمس الوصال —
الصراط المستقيم —
طلسم الارواح —
طيبت نامه —
طلسم الاسرار —
طلسم الاشباح -
الطلسم المصون —
عجائب الاتفاق —
عجائب الاسماء —
العقد المنظوم —
العلم الاكبر —
علم الهدى —
العلم الاسنى —
عيون الحقائق —
غاية الآمال —
غاية الحكيم —
الغاية القصوى —
غاية المغنم —
فتح الكنوز الحرفية -
فخر الاسماء —
فرح نامه —

فصول سبعة —
فصول عشرة —
فك الرموز —
فلك السعادة —
فواتح الاسرار —
فواتح الجمال —
فهم سلوك المغنى —
قاف الانوار —
قبس الاقتداء —
قبس الانوار —
قلم الاسرار —
كتاب اسراسم —
كتاب الاسفوطاس —
كتاب التصريف —
كتاب تنكلوشا —
كتاب ثابت —
كتاب بليناس —
كتاب طمطم —
كتاب الغين —
كتاب فاه باللسان —
كتاب كنكه —
كتاب كيباس —
كتاب اللوح —
كتاب الملاطيس —

كتاب الملكوت —
كتاب الهاريطوس —
كشف اسرار الحروف —
كشف اسرار المعانى —
كشف الاسرار —
كشف الاشارات —
كشف السر المصون —
كشف السر المكنون —
كشف الغطاء —
كشف الماد—
الكشف الكلى —
كعبة الاسرار —
كعبة الجمال —
كنز الاسرار —
كنز الالواح —
كنز الانوار —
الكنز الباهر —
كنز الدرر —
كنز السعادة —
كنز القاصدين —
كنز المطالب —
الكنز المطلسم —
كنز [كيفية؟] الاسرار —
كيمياء السعادة —
لطائف الاسماء —

لطائف الاشارات —

لطائف الآيات —

اللطائف الخفية —

اللطائف العلوية —

اللطائف الفريدة —

لمحة الانوار —

لوامع الانوار —

لوامع البروق —

لوامع التعريف —

لوائح الانوار —

المبادى والغايات —

المدخل الى علم الحروف —

مشرق الانوار —

المصابيح فى الحروف —

المطلب الاسنى —

مفتاح ابواب السعادة —

مفتاح الرق المنشور —

مفتاح الكنوز —

المقام الاسنى —

منبع الاسماء —

مناهج الاعلام —

منبع الاصول —

منبع العلوم الربانية —

منهج الوهبية —

منية الطالب —

مواقف الغايات —

مواقيت البصائر —

المواهب الربانية —

نرجس الاسماء —

نزهة النفوس —

النسيمات الفايحة —

النفحة القدسية —

نور انوار المعارف —

النور اللامع —

وشى الاسماء —

الوشى المصون —

هداية القاصدين —

ياء التصريف —

الحروف السبعة فى الكلام — لابى عبدالله حسين ابن جعفر المراغى ضمنه الرد على المعتزلة وغيرهم من اهل البدع.

الحروف المدغمة — لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى.

الحروف الوضعية فى الصور الفلكية — للشيخ قطب الدين عبدالحق (بن ابراهيم) ابن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة.

الحزب الاعظم والورد الافخم — للعالم الفاضل على ابن سلطان محمد الهروى القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف جمع فيه ماورد فى الحديث من الادعية (وعليه شرح الشيخ الاسكندرانى المكى الضرير « هو محمد بن سلامة بن ابراهيم » المالكى نزيل مكة المتوفى سنة ١١٤٤ اربع واربعين ومائة والف تقريبا « ١١٤٩ » وهو شرح حافل فى مجلد ين اوله الحمدلله الذى منح اهل العلم رفعه وشرفا الخ. وشرح ابراهيم الساقزى سماه فيض الارحم وفتح الاكرم وشرح فى حاشيته رؤياه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على حالة الضيافة للانبياء عليهم السلام وطولها وحكى فيها مارأى

قال فى آخر الشرح تم هذا الشرح فى رجب سنة ١١٣٤ اربع وثلاثين ومائة والف. وشرح الشيخ عثمان العريانى الكليسى الراحل الى مكة فى سنة ١١٦٨ ثمان وستين ومائة والف للمجاورة بها اوله الحمدلله الذى اجاب دعوة المضطرين وهو شرح مضبوط فرغ عنه فى شهر رمضان سنة خمس وخمسين ومائة والف « سماه رمز الكامل ».)

حزب البحر — للشيخ نورالدين ابى الحسن على ابن عبدالله (بن عبدالحميد المغربى) الشاذلى اليمنى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو دعاء مشهور سمى به لانه وضع فى البحرو للسلامة فيه حين سافر فى بحر القلزم فتوقف عليهم الريح اياما فرأى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى مبشرة فلقنه اياه فقرأه فجاء الريح ويسمى ايضا بالحزب الصغير اوله يا الله يا على يا عظيم ياحليم الخ قال العلماء بالله تعالى ان فيه اسم الله الاعظم. وجاء عن الشيخ ابى الحسن الشاذلى انه قال لوذكر حزبى فى بغداد لما أخذت وهو العدة الكافية التى فيها تفريج الكروب وماقرئ فى مكان الا سلم من الآفات وفى ذكره لاهل البدايات اسرار شافية ولاهل النهايات انوار صافية ومن ذكره كل يوم عند طلوع الشمس اجاب الله سبحانه وتعالى دعوته وفرج كربته ورفع بين الناس قدره وشرح بالتوحيد صدره وسهل امره وكفاه شرالانس والجن ولايقع عليه بصر احد الا احبه واذا قرأه عند جبار امن من شره ومن قرأه عقيب كل صلاة اغناه الله سبحانه وتعالى عن خلقه وآمنه من حوادث دهره ويسرله اسباب السعادة فى جميع حركاته وسكناته ومن ذكره فى الساعة الاولى من يوم الجمعة القى الله محبته فى القلوب وقال بعضهم من كتبه على شئ كان محفوظا بحول الله سبحانه وتعالى ومن استدام على قراءته لايموت غريقا ولاحريقا ومن كتبه على سور مدينة اوحائط دار دائرا عليها حرسها الله سبحانه وتعالى من شر طوارق الحوادث والآفات وله منفعة جليلة فى الحروب ومن وضعه فى رق طاهر والمريخ فى شرفه اوفى الساعة الاولى من يوم السبت والقمر زائد النور بجمع همة وحسن حال شاهد من بديع سر الله سبحانه وتعالى ماتقصر عنه الالسنة وهو دعاء النصر والغلبة على الخصوم وخواصه كثيرة. وله شروح منها شرح الشيخ ابى سليمان داود بن عمر الشاذلى نزيل الاسكندرية المتوفى بها سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة سماه الرسالة المرضية فى شرح دعاء الشاذلية. وشرح الشيخ شهاب الدين احمد (بن احمد ابن احمد) بن محمد بن عيسى البرنسى الشهير بزَرّوق (المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة). وشرح على بن سلطان محمد الهروى القارى.

حزب الحفظ والصون وسر تيسخير عالم الكون — للشيخ ابى الحسن الشاذلى ايضا اوله بسم الله افتتحت.

حزب الحمد — للشاذلى المذكور وهو ورده بعد العصر اوله الفاتحة وآية الكرسى.

حزب الرجاء والانتهاء — للشيخ عبدالقادر بن ابى صالح الكيلانى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة اوله سبحان الله تسبيحا يليق بجلال من الخ.

حزب الفتح من مانح النجح — للشيخ ابى العباس احمد بن يوسف الحريثى المدنى الزبيدى وفى فتحه تأليف للشيخ كمال الدين محمد بن ابى الوفا ابن الموقع سماه الفتح لمغلق حزب الفتح.

حزب الفتح والنور وتجلى الرحمانية بالرحمة فى عالم الظهور — للشيخ ابى محمد عبدالحق ابن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة اوله بسم الله فاتح الوجود الخ.

حزب الفرج والاستخلاص بسر تحقيق كلمة الاخلاص — لابن سبعين المذكور اوله الهى وسعت كل شئ رحمة وعلما الخ.

الحزب الكبير — للشيخ ابى الحسن الشاذلى صاحب حزب البحر اوله ان الله اشترى من المؤمنين الآية.

حزب النور — للشيخ ابى الحسن المذكور ويسمى ايضا حزب البحر وهو ورده بعد صلاة الفجر يقال انه السبب فى الفتح عليه اوله يا الله يا نور الخ.

حزب الشيخ ابى الوفا — على سبط ابن الفارض.

علم الحساب

وهو علم بقواعد يعرف بها طرق استخراج المجهولات العددية من المعلومات العددية المخصوصة والمراد بالاستخراج

معرفة كمياتها وموضوعه العدد اذ يبحث فيه عن عوارضه الذاتية والعدد هو الكمية المتألفة من الوحدات فالوحدة مقومة للعدد واما الواحد فليس بعدد ولامقوم له وقديقال لكل مايقع تحت العد فيقع على الواحد. ومنفعته ضبط المعاملات وحفظ الاموال وقضاء الديون وقسمة التركات ويحتاج اليه فى العلوم الفلكية وفى المساحة والطب وقيل يحتاج اليه فى جميع العلوم ولايستغنى عنه ملك ولاعالم ولا سوقة وزاد شرفا بقوله سبحانه وتعالى وكفى بنا حاسبين ولذلك الف فيه الناس كثيرا وتداولوه فى الامصار بالتعليم ومن احسن التعليم [التعاليم] عند الحكماء الابتداء به لانه معارف متضحة وبراهينه منتظمة فينشأ عنه فى الغالب عقل مضئ ودرب على الصواب . وقديقال ان من اخذ نفسه بتعلم الحساب اول امره يغلب عليه الصدق لما فى الحساب من صحة المبانى ومناقشة النفس فيصيرله ذلك خلقا ويتعود الصدق ويلازمه مذهبا. وهو مستغلق على المبتدى اذا كان من طريق البرهان وهذا شان علوم التعاليم لان مسائلها واعمالها واضحة واذا قصد شرحها وهو التعليل فى تلك الاعمال ظهر من العسر على الفهم مالايوجد فى اعمال المسائل. وهو فرع علم العدد المسمى بالارثما طيقى وله فروع اوردها صاحب مفتاح السعادة بعدان جعل علم العدد اصلا وعلم الحساب مرادفا له مع كونه فرعا حيث قال الشعبة الثامنة فى فروع علم العدد وقديسمى بعلم الحساب فعرفه بتعريف مغاير لتعريف علم العدد ثم قال ولعلم الحساب فروع منها علم حساب التخت والمِيل وهو علم يتعرف منه كيفية مزاولة الاعمال الحسابية برقوم تدل على الآحاد وتغنى عما عداها بالمراتب وتنسب هذه الارقام الى الهند واقول بل هو علم بصور الرقوم الدالة على الاعداد مطلقا [١] ولكل طائفة ارقام دالة على الآحاد كالارقام الهندية والرومية والمغربية والافرنجية والنجومية وكصور السياقة العربية وغيرها ويقال له التخت والتراب. ومنها علم الجبر والمقابلة وقدسبق فى الجيم. ومنها علم حساب الخطأين وهو قسم من مطلق الحساب وانما جعل علما برأسه لتكثير الانواع . ومنها علم حساب الدور والوصايا وهو علم يتعرف منه مقدار مايوصى به اذا تعلق بدور فى بادى النظر مثاله رجل وهب لمعتقه فى مرض موته مائة درهم لامال له

[١] وانما قلنا مطلقا ليشمل ارقام الثلث ورقم الالوف التى فى النجومية (منه) .

غيرهـا فقبضها ومات قبل سيده وخلف بنتا والسيد المذكور ثم مات السيد فظاهر المسئلة ان الهبة تمضى من المائة فى ثلثها فاذامات المعتق رجع الى السيد نصف الجائز بالهبة فيزداد مال المعتق فيزداد مال السيد من ارثه وهلم جرا وبهذا العلم يتبين مقدار الجائز بالهبة وظاهر ان منفعة هذا العلم جليلة وان كانت الحاجة اليه قليلة. ومن كتبه كتاب لافضل الدين الخونجى. اقول هذا العلم يؤل الى علم الجبر والمقابلة وفيه تأليف لطيف لابى حنيفة احمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين وكتاب نافع لاحمد بن محمد الكرابيسى وكتاب مفيد لابى كامل شجاع ابن اسلم ذكر فيه كتاب الوصايا بالجزور للحجاج بن يوسف . ومنها علم حساب الدرهم والدينار وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية التى تزيد عدتها على المعادلات الجبرية ولهذه الزيادة لقبوا تلك المجهولات بالدرهم والدينار والفلس وغيرذلك ومنفعته كنفعة الجبر والمقابلة فيما يكثر فيه الاجناس المعادلة. ومن الكتب فيه كتاب لابن فلوس (اسمعيل بن ابراهيم بن غازى) الماردينى (الحنبلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة) والرسالة المغربية والرسالة الشاملة للخرقى والكافى للكرخى ومختصره للسمول (ابن يحيى بن عباس) المغربى (الاسرائيلى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة) كذا فى ارشاد القاصد. ومنها علم حساب الفرائض وهو علم يتعرف منه قوانين تتعلق بقسمة التركة مثل تصحيح السهام لذوى الفروض اذا تعددت وانكسرت اوزادت الفروض على المال اوكان فى الفريضة اقرار وانكار وهذا الجزء من الحساب باعتبار الحكم الفقهى . ومنها علم حساب الهواء وهو علم يتعرف منه كيفية حساب الاموال (العظيمة) فى الخيال بلا كتابة ولها طرق وقوانين مذكورة فى بعض الكتب الحسابية وهذا العلم عظيم النفع للتجار فى الاسفار واهل السوق من العوام الذين لايعرفون الكتابة وللخواص اذا عجزوا عن احضار آلات الكتابة. ومنها علم حساب العقود اى عقود الاصابع وقد وضعوا كلا منها بازاء اعداد مخصوصة ثم رتبوا لاوضاع الاصابع آحادا وعشرات ومآت والوفا ووضعوا قواعد يتعرف بها حساب الالوف فما فوقها وهذا عظيم النفع للتجار سيما عند استعجام كل من المتبايعين لسان الآخر وعند فقد آلات الكتابة والعصمة عن الخطاء

في هذا العلم اكثر من حساب الهواء وكان هذا العلم يستعمله الصحابة رضي الله عنهم كما وقع في الحديث في كيفية وضع اليد على الفخذ في التشهد انه عقد خمسا وخمسين يعني ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عقد اصابع اليد غير السبابة والابهام وحلق الابهام معها وهذا الشكل في العلم المذكور دال على العدد المرقوم فالراوي ذكر المدلول واراد الدال وهذا دليل على شيوع هذا العلم عندهم. وفي هذا العلم ارجوزة لابن الحرب اورد فيها مقدار الحاجة. ورسالة لشرف الدين اليزدي اورد فيها قدر الكفاية. ومنها علم اعداد الوفق وسيأتي في الواو. ومنها علم خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة وسيأتي في الخاء. ومنها علم التعابي العددية وقد سبق في التاء. وهذه الثلاثة من فروع علم العدد من حيث الحساب ومن فروع الخواص من جهة اخرى ولذلك اوردناها اجمالا كما اورد صاحب مفتاح السعادة لكن بقي شيء وهو علم حساب النجوم وهو علم يتعرف منه قوانين حساب الدرج والدقائق والثواني والثوالث بالضرب والقسمة والتجذير والتفريق ومراتبها في الصعود والنزول وفيه كتب منفردة غير ما بين في مبسوطات الكتب الحسابية . واما المصنفات في علم الحساب مطلقا فنذكرها على ترتيب الكتاب اجمالا وهي هذه :

الاباحة شرح الباحة — [سبق ذكره في الباء] .

الحسام الماضي في ايضاح غريب القاضي — مرذكره في انوار التنزيل .

الحسبانات —

الحسبة الكبير [الكبرى] — لابي العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسي المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين وله الحسبة الصغير [الصغرى] .

حسم الخلاف في المسح على الخفاف — رسالة للمولى العلامة ابي السعود بن محمد العمادي الحنفي المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة اوله بحمد من لايستفتح اغر الكتب والرسائل الا بتذكاره الخ ذكر فيه انه كتبه لولده مولانا مصطفى .

حسن الآمال في ثواب الاعمال — للسيد محمد ابن زيد البغدادي .

حسن الاقتراح في وصف الملاح — لابي العباس احمد بن محمد ابن العطار الدنيسري المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه الف مليح وصفاتهم .

حسن التسيك في حكم التشبيك — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة اوردها في كتابه الحاوي .

حسن التصرف في شرح التعرف — سبق ذكره في التاء [سبق بالتصرف] .

حسن التصريف في عدم التحليف — رسالة للجلال السيوطي المذكور اوردها في الحاوي ايضا .

حسن التعمد في احاديث التشهد —

حسن التلخيص (التخليص) لتالي التلخيص — للسيوطي ايضا .

حسن التوسل في صناعة الترسل — لشهاب الدين ابي الثناء محمود بن سلمان (بن مهد) [فهد] الحلبي (الحنفي) المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة «اوله امابعد حمدالله جاعل الانسان مخبوا تحت اللسان » .

حسن الثنا في العفو عمن جنى — مختصر صنفه مؤلفه في محنته لطلب العفو والرضا .

حسن دل [حسن ودل] — فارسي لمولانا يحيى ابن سيبك (سيبك) المعروف بفتاحي النيسابوري المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة [٨٥٢] وعلى منواله تأليف حسن ابن سيدي خواجه المعروف بآهي المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو ترجمة حسن دل المذكور بالتركية لكنه لم يتم . ثم ان مولانا محمود بن عثمان المعروف بلا معي البرسوي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة (٩٤٠) اقتفى اثرهما في تأليفه المسمى بحسن ودل وهو تركي ايضا .

حسن السلوك الى (في) مواعظ الملوك — لابي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

حسن السمت في الصمت — رسالة للسيوطي المذكور لخصها من كتاب الصمت لابن ابي الدنيا .

حسن السير فيما في الفرس من اسماء الطير — للجلال

السيوطى ذكرها فى ديوان الحيوان قال وهى خمسة وثلاثون اسما وقد نظمتها فى ارجوزة .

حسن التصريح فى مائة مليح — للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة اربع وستين وسبعمائة مختصر اوله اما بعد حمدالله على ما وهب ومنح الخ .

حسن الصنيعة فى ضمان الوديعة — للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

حسن الظن بالله (سبحانه وتعالى) — للشيخ ابى بكر عبدالله بن محمد بن عبيد القرشى الشافعى المعروف بابن ابى الدنيا المتوفى سنة (٢٨١ احدى وثمانين ومائتين) وهو مختصر محذوف الاسانيد اوله الحمدلله وسلام على عباده الخ .

حسن العقبى — لابى جعفر احمد بن يوسف بن ابراهيم «المعروف بابن الداية البغدادى المتوفى ٣٣٤» .

حسن المباشرة فى العمل بالربع المسترة — رسالة على مقدمة وثمانية مظاهر وخاتمة اولها الحمدلله المظهر من مسترة افق سمائه الخ .

حسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة فى اخبار مصر فلخصها واورد ملوكها ومن دخلها من الانبياء (عليهم السلام) والحكماء ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين ثم ذكر اعيانها من كل صنف ثم ملوك مصر ونوابها فى الدولة الاسلامية وعساكرهم وما فيها من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الاشعار .

حسن المقال على عشر خصال — لامين الدين عبدالوهاب ابن احمد بن وهبان (الدمشقى) الحنفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة .

حسن المقصد فى عمل المولد — للجلال السيوطى المذكور اورده فى حاويه وذكر فيه اجتماع الناس فى مبدأ امر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وما وقع فى مولده .

حسن النية فى خانقاه البيبرسية — جزء له ايضا .

حسن نكار — تركى منظوم من خمسة سنان بن سليمان من امراء عصر السلطان بايزيد خان .

حسن الوفا لمشاهير الخلفا — قصيدة رائية لشهاب الدين احمد بن (يحيى بن) فضل الله العمرى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة .

حسن اليقين وحصن المتقين — لزين الدين سريجا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

حسن وعشق — فارسى منظوم لمحمد بن عبدالله المتخلص بكاتبى النيسابورى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة .

الحصار الصغير فى الحساب — ذكره ابن خلدون فى المقدمة وقال وهو من احسن المبسوطات المتداولة فى المغرب .

الحصائل فى المسائل — لنجم الدين ابى حفص عمر ابن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة .

حصر الارواح وسور الاشباح — فى الاسماء .

حصر المسائل وقصر الدلائل — فى شرح المنظومة النسفية يأتى .

حصر المسائل فى الفروع — للامام ابى الليث نصر ابن محمد السمرقندى الحنفى الفقيه المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة .

الحصر والاشاعة لاشراط الساعة — لجلال الدين السيوطى .

حصن الاتقيا من قصص الانبيا — قيل هو لمسعود الكازرونى وهو فارسى اوله . بعد ازثناى خداى بى همتا .

حصن الاسلام — لمولانا غانم بن محمد البغدادى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف وهو مختصر ذكر فيه انه سئله بعض الطلبة جمع الفاظ الكفر فاجاب وزاد عليه العقائد والاحكام ليتم به النفع ورتب على خمسة فصول اوله اشهد انلا اله الاالله الواحد الحى الخ .

حصن الايمان من الفتنة —

حصن الحياة وسور النجاة — في الاسماء .

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين — للشيخ شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزرى الشافعي المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة [٨٣٣] وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث والآثار ذكر فيه انه اخرجه من الاحاديث الصحيحة وابرزه عدة عند كل شدة ولما اكمل ترتيبه طلبه عدوه وهو تيمور فهرب منه مختفيا وتحصن بهذا الحصن فرأى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم جالسا على يمينه وكأنه عليه الصلاة والسلام يقول له ماتريد فقال يارسول الله ادع الله لى وللمسلمين فرفع يديه فدعا ثم مسح بهما وجهه الكريم وكان ذلك ليلة الخميس فهرب العدو ليلة الاحد وفرج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة ما في هذا الكتاب الجامع مالم يجمعه مجلدات من التآليف ورمز للكتب (المأخوذ عنها) بالرموز المعهودة بين اهل الحديث وذكر مقدمة تشتمل على احاديث في فضل الدعاء والذكر وآدابه واوقات الاجابة (وامكنتها) ثم الاسم الاعظم والأسماء الحسنى ثم مايقال في الصباح والمساء وفي الحياة الى المماة ثم الذكر العام ثم الاستغفار ثم فضل القرآن ثم الدعاء ثم ختمه بفضل الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تأليفه يوم الاحد الثاني والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة بمدرسته التى انشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق وجميع ابوابها مشيدة بالاحجار والناس في جهد عظيم من الحصار والمياه مقطوعة والايدى الى الله سبحانه وتعالى مرفوعة وكل احد خائف على نفسه وماله وقد احرق ظواهر البلد ونهب اكثره ولقد احسن من قال :

(شعر)

ان نابك الامر المهول اذكر اله العالمينا
و اذا بغى باغ عليك فدونك الحصن الحصينا

ثم شرحه شرحا مفيدا بالقول وسماه مفتاح الحصن اوله الحمد لله على ماعلم الخ ذكر فيه انه وعد عند تأليفه ان يجعل في آخره فصلا لحل مشكلاته ولما انتهى سارت به الركبان في البلدان وكذا مختصراه عدة الحصن والجنة كلاهما له ولما مضى نحو من اربعين سنة وفى بما وعد به من ذلك الشرح وفرغ في رمضان سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة بمدينة شيراز. ثم ان الشيخ على ابن السلطان محمد الهروى المعروف بالقارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها بعد الثلاثين والف (سنة ١٠١٦ ست عشرة والف) شرح الحصن شرحا ممزوجا بسيطا وسماه الحرز الثمين للحصن الحصين اوله الحمد لله الذى جعل ذكره حصنا حصينا الخ وفرغ في النصف الاخير من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٨ ثمان والف. واما مختصره المسمى بعدة الحصن فهو على عشرة ابواب اوله الحمد لله الذى جعل ذكره عدة الخ. ولهذا المختصر ترجمة بالفارسية مسماة بغرفة الحصن للسيد اصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الحسينى الواعظ اوله الحمد لله الجليل الذى يحب الجمال الخ ذكر انه زاد عليه بعضا من المهمات ورتب على خمسة فصول وخاتمة وفرغ في جمادى الاولى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ببلدة هراة. وللاصل ايضا ترجمة تركية ليحيى بن عبدالكريم سماها مصباح الجنان وجعلها على بابين مشتملة على زيادة من خصائص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اولها الحمد لله الحميد الخ.

حصن الرموز وطلسم الكنوز —

حصن المآخذ — للغزالى وسيأتى في الميم في المآخذ .

حصن المجاهدين في التجويد — مختصر اوله الحمد لله الذى انزل علينا كتابه المبين الخ ذكر في ديباجته مولانا على ابن يوسف الفنارى .

حصول الانعام والمير في سؤال خاتمة الخير — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

حصول البغية لسائل هل لاحد في الجنة لحية — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الشافعى الدمشقى المتوفى سنة «٩٠٠» وهو مختصر اوله اما بعد حمدالله الخ .

حصول الرفق باصول الرزق — لجلال الدين السيوطى وهى رسالة استوعب فيها الاحاديث الواردة في الافعال الجالبة للرزق ليلا ونهارا .

حصول النوال في احاديث السؤال — للسيوطى المذكور ايضا .

الحض على تعليم العربية — للامام ابى البركات عبدالرحمن ابن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة.

علم الحضرى والسفرى من الآيات

وهو من فروع علم التفسير ذكره المولى ابو الخير لمجرد تكثير السواد والا فلا وجه لعده علما برأسه وكذا اكثر ما ذكره من التفاريع قال وامثلة الحضرى كثيرة واما امثلة السفرى فقد ضبطوها وارتقت الى نيف واربعين كما فى الاتقان .

حضور الانس بانس الحضور — للشيخ عبدالخالق ابن ابى القاسم المصرى .

الحظ الاوفر بالحج الاكبر — للشيخ على ابن سلطان محمد الحنفى الهروى القارى المتوفى بعدالثلاثين والالف (سنة ١٠١٦ ست عشرة والف) .

الحظ الموفور فى مدح ابن الفرفور لمحمد (بن) الباعونى اوله الحمدلله الذى اطلع لسماء السيادة الخ .

الحظ الوافر من المغنم فى استدراك الكافر — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى ذكره فى الحاوى تماما .

حفظ الابدان — لخضر بن عمر العطوفى وهى قصيدة لامية نظمها للسلطان بايزيد اولها . الحمدلله من اعلى المقال . الخ .

حفظ الصحة لبقراط — وهو كتابه الى انطيقن الملك .

حفظ الصلاة ووسيلة حصول الصلات — لمحمد ابن عوض المفسر وهو مختصر على خمسة ابواب اوله الحمدلله الحكيم الحليم الخ .

حفظ الصيام عن فوت التمام — للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

حقائق الارصاد فى دقائق الارشاد — فى استخراج اوساط الكواكب وتقاويمها على طول ترمذ . وهو من (جزائر) الخالدات صطح وعرضه لرالز] ح (حبط ق وعرضه لرق) على مارصده مصنفه الشيخ تاج الدين ابوالفتح احمد الآلى (اللارى) ابن البدر محمد بن حجاج العمادى الكمالى وفرغ منه فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة .

حقائق الاستشهادات فى الكيميا — لمؤيد الدين حسين ابن على الطغرائى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة بين فيه اثبات الصناعة ورد على ابن سينا فى ابطالها بمقدمات من كتاب الشفاء .

حقائق الاسرار فيما يعتمدون به الابرار — من تأليف تمر الاسحاق الفه للظاهر قانصو ورتب على عشرة فصول العقل والعلم والسياسة وادب النفس واللسان وحسن السيرة والاخلاق والزهد ومقالات المشايخ والحكماء والبلاغة اوله الحمدلله الذى علمنا مالم نعلم الخ .

حقائق الاسرار — فى الطلب .

حقائق الايمان لاهل اليقين والعرفان — فارسى مختصر للشيخ على بن محمد المعروف بمصنفك الفه بهراة سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة ورتب على خمسة ابواب مشتملة على مسائل الايمان والعبادات .

حقائق التهليل —

حقائق الحدائق — فارسى مختصر مشتمل على قواعد اشعار الفرس لاشرف بن محمد الرامى الفه للسلطان اويس وجعله على قسمين قسم فى اصطلاح المتقدمين وقسم فى تصرف المتأخرين وهو على منوال حدائق الوطواط كما ذكره واقر بفضله .

حقائق الحروف — رسالة للشيخ سعدالدين محمد الحموى .

حقائق الدقائق — (حاشية الانموذج لسعدالدين) .

حقائق الرؤيا — فى التعبير .

حقائق فضل الله المألوف الواردة على ترتيب الحروف — للشيخ شمس الدين ابى الحسن محمد البكرى المصرى وهو رسالة فى ست اوراق كتبها سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وجمع فيه كلمات المشايخ اوله الحمدلله العليم الحكيم الخ .

حقائق الكشف فى المنطق — لعلاء الدين على ابن محمد (بن خطاب) الباجى الذى ولد سنة احدى وثلاثين وستمائة (الشافعى المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة) .

حقائق اللغة —

الحقائق السبوحية والدقائق القدوسية —

الحقائق المحمدية — للعلامة صدرالدين محمد الشيرازى المتوفى فى حدود سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة «٩٠٤» وهى رسالة فى معرفة الواجب تعالى وصفاته .

الحقائق فى التفسير — للشيخ ابى عبدالرحمن محمد ابن الحسين السلمى [١] النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة وهو مختصر على لسان التصوف اوله الحمدلله رب العالمين اولا وآخرا الخ ذكر فيهان (اكثر) اهل الظاهر جمع فى انواع فوائد القرآن ولم يشتغل احد بفهم خطابه على لسان الحقيقة ولاجمعه الا آيا متفرقة نسبت الى العباس ابن عطاء ذكر انها عن جعفر بن محمد الصادق وكان قدسمع منهم فى ذلك حروفا فضمها الى مقالتهم ورتبها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قرأه الثعلبى على مصنفه لكن المفسرون من اهل الظاهر تكلموا فيه على ماهو دأبهم فى امثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر وطعن فيه ابن الجوزى ايضا .

الحقائق فى شرح المنظومة النسفية — يأتى فى الميم.

حق الوقت والساعة ومجمع الحال والطاعة — فى التصوف.

حق اليقين فى معرفة رب العالمين — للشيخ محمود الشبسترى صاحب الكلشن « المتوفى سنة ٧٢٠ » وهو رسالة فارسية على ثمانية ابواب مشتملة على فوائد وحقائق من علم التصوف .

حقوق اخوة الاسلام — للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ستين وتسعمائة اولها الحمدلله بحمده (نحمده) ونستعينه الخ ذكر فيه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على الامة حقوقا وللمسلمين بعضهم على بعض حقوقا فى معاشرة الصديق مع الصديق والشيخ مع المريد والعالم مع المتعلم والامير مع الرعية والجار مع الجار والضيف مع المضيف والوالد مع الولد والغنى مع الفقير والزوج مع الزوجة والقريب مع الغريب والسيد مع المملوك والمسلم مع الذمى او الحربى والصالح مع الطالح

[١] بتخفيف اللام . (منه)

والمبتدع حقوق وشرائط وآداب ذكرها كلها وفيه تأليف آخر قيل هو للغزالى.

الحقير النافع فى النحو — لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة خمسة كراريس.

حقيقة القولين — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة. ولابى المحاسن عبدالواحد بن اسماعيل الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة .

الحقيقة الوصفية فى طريقة الصوفية — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة.

الحقيقة فى العقيقة —

علم حكايات الصالحين

قال المولى ابوالخير وهو من فروع علم التواريخ والمحاضرة وقد اعتنى بجمعها طائفة وافردوها بالتدوين كصفوة الصفوة وروض الرياحين وغير ذلك ومنفعته اجل المنافع واعظمها انتهى .

حكايات الصالحين — فارسى للشيخ عثمان بن عمر الكهف رتب على عشرين بابا فى كل باب منها عشر حكايات .

حكايات شعبة وغيره — جمعها ابوالقاسم البغوى «عبدالله ابن محمد المتوفى سنة ٣١٧ » فى فوائد على بن الجعد .

حكم اراضى مكة المكرمة — للامام ابى جعفر احمد ابن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة .

الحكم المضبوط فى تحريم عمل قوم لوط — للشيخ شمس الدين محمد بن عمر العمرى الواسطى المتوفى سنة ٨٤٦ ست واربعين وثمانمائة .

الحكم الالهية فى الكمالات الانسانية — للشيخ محمد بن مصطفى الاماسى قال فى آخر بعض تأليفه ومن اراد ان يطلع على تفاصيل الحكم اللدنية فليطالع رسالتنا المذكورة لانها رسالة غريبة فى الاسئلة العجيبة تركتها مقفولة بلا اجوبة لمن يجد مفتاحها .

الحكم اللدنية والمنازل الصديقية — للشيخ كمال الدين محمد بن ابي الوفا ابن الموقع الحلبي .

الحكم والاناة فى اعراب قوله سبحانه وتعالى غير ناظرين اناه — لتقى الدين على بن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

الحكم والامثال — لابى احمد الحسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة . (٣٨٣)

الحكم — مختصر للشيخ نورالدين على بن حسام الدين المعروف بالمتقى المكى اوله الحمدلله رب العالمين الخ . وللشيخ ابى الحسن «نورالدين على بن يعقوب بن جبريل المتوفى سنة ٧٢٤» البكرى المصرى ايضا اوله الحمدلله الذى انطق السن اوليائه .

الحكم العطائية — للشيخ تاج الدين ابى الفضل احمد ابن محمد بن عبدالكريم المعروف بابن عطاءالله الاسكندرانى الشاذلى المالكى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اولها من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل الخ وهى حكم منثورة على لسان اهل الطريقة ولما صنفها عرضها على شيخه ابى العباس المرسى فتأملها وقال له لقداتيت يا بنى فى هده الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة ولذلك تعشقها ارباب الذوق لمارق لهم من معانيها وراق وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيرا . فمن المؤلفات عليها شرح شهاب الدين احمد بن محمد البرلسى المعروف بزروق وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله الذى شرف عباده الخ وذكر فى بعض شروحه ان الحكم مرتب بعضها على بعض فكل كلمة منها توطئة لمابعدها وشرح لما قبلها وانه درس الحكم خمسة عشر دروسا وكتب كل مرة شرحا من ظهر القلب كله بعبارة اخرى وقيل ان للشيخ زروق ثلاثة شروح على الحكم لكن الاصح ماكتبه نفسه . ومنها شرح محمد ابن ابراهيم بن عباد النِفَزى الرندى الشاذلى «المتوفى سنة ٧٩٢» اوله الحمدلله المتفرد بالعظمة والجلال الخ وسماه غيث المواهب العلية . ومنها شرح على ابن محمد النفزى المذكور وهو شرح ممزوج مبسوط سماه التنبيه . وشرح ابى الطيب ابراهيم بن محمود الاقصرائى المواهبى الشاذلى الحنفى اوله احمد من انبع من اعين قلوب من اخلص الخ ذكرانه شرحها بمكة المكرمة سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة «وسماه احكام الحكم فى شرح الحكم» . وشرح صفى الدين ابى المواهب ذكره تلميذه ابو الطيب المذكور وقال ان الشارح الجليل الولى بن عباد وقع لمحق (بمحن) من التطويل وكذا استاذى صفى الدين . ومنها شرح محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة (٩٧١) . وشرح الشيخ محمد المدعو بعبدالرؤف المناوى المصرى الشافعى سماه الدرر الجوهرية وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله الذى اطلع من سماء الذات الخ .

علم الحكمة [١]

وهو علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ماهى عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية وموضوعه الاشياء الموجوده فى الاعيان والاذهان وعرفه بعض المحققين باحوال اعيان الموجودات على ماهى عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية فيكون موضوعه الاعيان الموجودة وغايته هى التشرف بالكمالات فى العاجل والفوز بالسعادة الاخروية فى الآجل وتلك الاعيان اما الافعال والاعمال التى وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدى الى اصلاح المعاش والمعاد يسمى حكمه عملية والعلم باحوال الثانى يسمى حكمة نظرية لان المقصود منها ما حصل بالنظر وكل منهما ثلاثة اقسام .

اما العملية فلانها اما علم بمصالح شخص بانفراده ليتحلى بالفضائل ويتخلى عن الرذائل ويسمى تهذيب الاخلاق وقد ذكر فى علم الاخلاق واما علم بمصالح جماعة متشاركة فى المنزل كالوالد والمولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل وقدسبق فى التاء واما علم بمصالح جماعة متشاركة فى المدينة ويسمى السياسة المدنية وسيأتى فى السين .

واما النظرية فلأنها اما علم باحوال مالايفتقر فى الوجود الخارجى والتعقل الى المادة كالاله وهو العلم الالهى وقدسبق فى الالف واما علم باحوال مايفتقر اليها فى الوجود الخارجى دون التعقل كالكرة [٢] وهو العلم الاوسط ويسمى بالرياضى والتعليمى

[١] وتطلق ايضا على هيئة القوة العقلية العملية المتوسطة بين الجربزة التى هى افراط هذه القوة والبلادة التى هى تفريطها وهو معنى آخر (منه)

[٢] فانك تفهم الكرة من غير ان تحتاج فى تعقلها الى انها من ذهب اوحديد او خشب بخلاف الانسان فانك تحتاج الى ان تعرف من عظم اولحم (منه).

وسيأتى فى الراء واما علم باحوال مايفتقر اليها فى الوجود الخارجى والتعقل كالانسان وهو العلم الادنى ويسمى بالطبيعى وسيأتى فى الطاء وجعل بعضهم مالايفتقر الى المادة اصلا قسمين مالايقارنها مطلقا كالاله والعقول ومايقارنها لكن لاعلى وجه الافتقار كالوحدة والكثرة وسائر امور العامة فيسمى العلم باحوال الاول علما الهيا والعلم باحوال الثانى علما كليا وفلسفة اولى .

واختلفوا فى ان المنطق من الحكمة ام لا فمن فسرها بما يخرج به النفس الى كمالها الممكن فى جانبى العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل ايضا منها وكذا من ترك الاعيان فى تعريفها جعله من اقسام الحكمة النظرية اذ لابحث فيه الاعن المعقولات الثانية [١] التى ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا واما من فسرها باحوال الاعيان الموجودة وهو المشهور بينهم فلم يعده منها لان موضوعه ليس من اعيان الموجودات والامور العامة [٢] ليست بموضوعات بل محمولات [٣] تثبت للاعيان فتدخل فى التعريف.

ومن الناس من جعل الحكمة اسما لاستكمال النفس الانسانية فى قوتها النظرية اى خروجها من القوة الى الفعل فى الادراكات التصورية والتصديقية بحسب الطاقة البشرية . ومنهم من جعلها اسما لاستكمال القوة النظرية بالادراكات المذكورة واستكمال القوة العملية باكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة المتوسطة بين طرفى الافراط والتفريط. وكلام الشيخ فى عيون الحكمة يشعر بالقول الاول وهو انه جعل الحكمة اسما للكمالات المعتبرة فى القوة النظرية فقط وذلك لانه فسر الحكمة باستكمال النفس الانسانية بالتصورات والتصديقات سواء كانت فى الاشياء النظرية اوفى الاشياء العملية فهى مفسرة عنده باكتساب هذه الادراكات واما اكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة فما جعلها جزأ منها بل جعلها غاية للحكمة العملية. واما حكمة الاشراق فهى من العلوم الفلسفية بمنزلة التصوف من العلوم الاسلامية كما ان الحكمة الطبيعية والالهية منها بمنزلة الكلام منها وبيان ذلك ان السعادة العظمى والمرتبة العليا للنفس الناطقة هى معرفة الصانع بماله من صفات الكمال والتنزه عن النقصان بما صدر عنه من الآثار والافعال فى النشأة الاولى والآخرة وبالجملة

[١] هى مالا يعقل الاعارضا لمعقول آخر ولم يكن فى الاعيان مايطابقه وقيل هى العوارض المخصوصة بالوجود الذهنى (منه) .
[٢] جواب سؤال تقديره على هذا لايكون العلم باحوال الامور العامة منها لانها غير موجودة فى الخارج (منه) . [٣] لان قولنا الوجود زائد فى الممكن فى قوة قولنا الممكن موجود بوجود زائد (منه) .

معرفة المبدأ والمعاد . والطريق الى هذه المعرفة من وجهين احدهما طريقة اهل النظر والاستدلال وثانيهما طريقة اهل الرياضة والمجاهدات والسالكون للطريقة الاولى ان التزموا ملة من ملل الانبياء عليهم السلام فهم المتكلمون والافهم الحكماء المشاؤن [١] والسالكون الى الطريقة الثانية ان وافقوا فى رياضتهم احكام الشرع فهم الصوفية والافهم الحكماء الاشراقيون فلكل طريقة طائفتان وحاصل الطريقة الاولى الاستكمال بالقوة النظرية والترقى فى مراتبها الاربعة اعنى مرتبة العقل الهيولانى والعقل بالفعل والعقل بالملكة والعقل المستفاد والاخيرة هى الغاية القصوى لكونها عبارة عن مشاهدة النظريات التى ادركتها النفس بحيث لايغيب عنها شئ ولهذا قيل لايوجد المستفاد لاحد فى هذه الدار بل فى دار القرار اللهم الا لبعض المتجردين عن علائق البدن والمنخرطين فى سلك المجردات وحاصل الطريقة الثانية الاستكمال بالقوة العملية والترقى فى درجاتها التى اولها تهذيب الظاهر باستعمال الشرائع والنواميس الالهية وثانيها تهذيب الباطن عن الاخلاق الذميمة وثالثها تحلى النفس بالصور القدسية الخالصة عن شوائب الشكوك والاوهام ورابعها ملاحظة جمال الله سبحانه وتعالى وجلاله وقصر النظر على كماله والدرجة الثالثة من هذه القوة وان شاركتها المرتبة الرابعة من القوة النظرية فى انها تفيض على النفس منها صور المعلومات على سبيل المشاهدة كما فى العقل المستفاد الا انها تفارقها من وجهين احدهما ان الحاصل فى المستفاد لايخلو عن الشبهات الوهمية لان الوهم له استيلاء فى طريق المباحثة بخلاف تلك الصور القدسية فان القوى الحسية قد سخرت هناك للقوة العقلية فلاتنازعها فيما تحكم به وثانيهما ان الفائض فى الدرجة الثالثة قد تكون صورا كثيرا استعدت النفس بصفائها عن الكدورات وصقالتها عن اوساخ التعلقات لان تفيض تلك الصور عليها كمرآة صقلت وحوذى بها مافيه صور كثيرة فانه يتراأى فيها مايتسع (نسخ) هى من تلك الصور والفائض عليها فى العقل المستفاد هو العلوم التى تناسب تلك المبادى التى ترتبت معا للتأدى الى مجهول كمرآة صقل شئ يسير منها فلا يرتسم فيها الاشئ قليل من الاشياء المحاذية لها.

قال ابن خلدون فى المقدمة واما العلوم العقلية التى هى طبيعية للانسان من حيث انه ذوفكر فهى غير مختصة بملة بل يوجد النظر فيها لاهل الملل كلهم ويستوون فى مداركها ومباحثها وهى

[١] وهم اصحاب ارسطو سموا بذلك لان ارسطو كان فى صحبة اسكندر دائمة السفر وتلامذته كانوا يمشون فى ركابه مستفيدين . (منه)

موجودة فى النوع الانسانى مذكان عمران الخليقة وتسمى هذه العلوم علوم الفلسفة والحكمة وهى سبعة المنطق وهو المقدم وبعده التعاليم فالارثماطيقى اولا ثم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقى ثم الطبيعيات ثم الالهيات ولكل واحد منها فروع يتفرع عنه. واعلم ان اكثر من عنى بها فى الاجيال الامتان العظيمتان فارس والروم فكانت اسواق العلوم نافقة لديهم لما كان العمران موفورا فيهم والدولة والسلطان قبل الاسلام لهم وكان للكلدانيين ومن قبلهم من السريانيين والقبط عناية بالسحر والنجامة ومايتبعها من التأثيرات والطلسمات واخذ عنهم الامم من فارس ويونان ثم تتابعت الملل بحظر ذلك وتحريمه فدرست علومه الابقايا تناقلها المتحلون واما الفرس فكان شأن هذه العلوم العقلية عندهم عظيما ولقد يقال ان هذه العلوم انما وصلت الى يونان منهم حين قتل الاسكندر دارا وغلب على مملكته واستولى على كتبهم وعلومهم الا ان المسلمين لما افتتحوا بلاد فارس واصابوا من كتبهم كتب سعد بن ابى وقاص الى عمر ابن الخطاب يستأذنه فى شأنها وتنفيلها للمسلمين فكتب اليه عمر رضى الله تعالى عنه ان اطرحوها فى الماء فان يكن مافيها هدى فقد هدانا الله تعالى باهدى منه وان يكن ضلالا فقد كفانا الله تعالى فطرحوها فى الماء او فى النار فذهبت علوم الفرس فيها واما الروم فكانت الدولة فيهم ليونان اولا وكان لهذه العلوم شأن عظيم وحملها مشاهير من رجالهم مثل اساطين الحكمة واختص فيها المشاؤن منهم اصحاب الرواق واتصل سند تعليمهم على مايزعمون من لدن لقمان الحكيم فى تلميذه الى سقراط ثم الى تلميذه افلاطون ثم الى تلميذه ارسطو ثم الى تلميذه الاسكندر الافروديسى وكان ارسطو ارسخهم فى هذه العلوم ولذلك يسمى المعلم الاول ولما انقرض امر اليونانيين وصار الامر للقياصرة وتنصروا هجروا تلك العلوم كما تقتضيه الملل والشرائع وبقيت فى صحفها ودواوينها مخلدة فى خزائنهم ثم جاء الاسلام وظهر اهله عليهم وكان ابتداء امرهم بالغفلة عن الصنائع حتى اذا تبحبح السلطان والدولة واخذوا من الحضارة تشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم الحكمية مما سمعوا من الاساقفة وبما تسموا اليه افكار الانسان فيها فبعث ابو جعفر المنصور الى ملك الروم ان يبعث اليه بكتب التعاليم مترجمة فبعث اليه بكتاب اوقليدس وبعض كتب الطبيعيات وقرأها المسلمون واطلعوا على مافيها وازدادوا حرصا على الظفر بما بقى منها وجاء المأمون من بعد ذلك وكانت له فى العلم رغبة

فاوفد الرسل الى ملك الروم فى استخراج علوم اليونانيين وانتساخها بالخط العربى وبعث المترجمين لذلك فاوعى منه واستوعب وعكف عليها النظار من اهل الاسلام وحذقوا فى فنونها وانتهت الى الغاية انظارهم فيها وخالفوا كثيرا من آراء المعلم الاول واختصوه بالرد والقبول ودونوا فى ذلك الدواوين وكان من اكابرهم فى الملة ابو نصر الفارابى وابو على بن سينا بالمشرق والقاضى ابو الوليد ابن رشد والوزير ابوبكر ابن الصائغ بالاندلس بلغوا الغاية فى هذه العلوم واقتصر كثير على انتحال التعاليم ومايضاف اليها من علوم النجامة والسحر والطلسمات ووقفت الشهرة على مسلمة بن احمد المجريطى من اهل الاندلس ثم ان المغرب والاندلس لما ركدت ريح العمران بهما وتناقصت العلوم بتناقصه اضمحل ذلك منه الا قليلا من رسومه ويبلغنا عن اهل المشرق ان بضائع هذه العلوم لم تزل عندهم موفورة وخصوصا فى عراق العجم وماوراء النهر لتوفر عمرانهم واستحكام الحضارة فيهم وكذلك يبلغنا لهذا العهد ان هذه العلوم الفلسفية ببلاد الفرنجة ومايليها من العدوة الشمالية نافقة الاسواق وان رسومها هناك متجددة ومجالس تعليمها متعددة انتهى خلاصة ماذكره ابن خلدون. اقول وكانت سوق الفلسفة والحكمة نافقة فى الروم ايضا بعد الفتح الاسلامى الى اواسط الدولة العثمانية وكان شرف الرجل فى تلك الاعصار بمقدار تحصيله واحاطته من العلوم العقلية والنقلية وكان فى عصرهم فحول ممن جمع بين الحكمة والشريعة كالعلامة شمس الدين الفنارى والفاضل قاضى زاده الرومى والعلامة خواجه زاده والعلامة على قوشجى والفاضل ابن المؤيد وميرم چلبى والعلامة ابن كمال والفاضل ابن الحنائى وهو آخرهم ولما حل أوان الانحطاط ركدت ريح العلوم وتناقصت بسبب منع بعض المفتين عن تدريس الفلسفة وسوقه الى درس الهداية والاكمل فاندرست العلوم باسرها الا قليلا من رسومه فكان المولى المذكور سببا لانقراض العلوم من الروم كما قال مولانا الاديب شهاب الدين الخفاجى فى خبايا الزوايا وذلك من جملة امارة انحطاط الدولة كما ذكره ابن خلدون والحكم لله العلى العظيم. ونقل النديم فى الفهرس انه كانت الحكمة فى القديم ممنوعا منها الا من كان من اهلها ومن علم انه يتقبلها طبعا وكانت الفلاسفة تنظر فى مواليد من يريد الحكمة والفلسفة فان علمت منها ان صاحب المولد فى مولده حصول ذلك استخدموه وناولوه الحكمة والافلا وكانت الفلاسفة

ظاهرة فى اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح عليه السلام فلما تنصرت الروم منعوا منها واحرقوا بعضها وخزنوا البعض اذ كانت بضد الشرائع ثم ان الروم عادت الى مذهب الفلاسفة وكان السبب فى ذلك ان جوليانوس بن قسطنطين وزر له تا مسطيوس مفسر كتب ارسطاليس ثم قتل جوليانوس فى حرب الفرس ثم عادت النصرانية الى حالها وعاد المنع ايضا وكانت الفرس نقلت فى القديم شيئا من كتب المنطق والطب الى اللغة الفارسية فنقل ذلك الى العربى عبدالله بن المقفع وغيره وكان خالد بن يزيد ابن معاوية يسمى حكيم آل مروان فاضلا فى نفسه له همة ومحبة للعلوم خطر بباله الصنعة فاحضر جماعة من الفلاسفة فامرهم بنقل الكتب فى الصنعة من اليونانى الى العربى وهذا اول نقل كان فى الاسلام. ثم ان المأمون رأى فى منامه رجلا حسن الشمايل فقال من انت فقال انا ارسطا ليس فسأل عن الحسن فقال ماحسن فى العقل ثم ماذا فقال ماحسن فى الشرع فكان هذا المنام من اوكد الاسباب فى اخراج الكتب وكان بينه وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر عليه المأمون فكتب اليه يسأله انفاذ مايختار من الكتب القديمة المخزونة بالروم فاجاب الى ذلك بعد امتناع فاخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر وابن البطريق وسلما صاحب بيت الحكمة فاخذوا ما اختاروا وحملوه اليه فامرهم بنقله فنقل وكان يوحنا بن ماسويه ممن ينفذ الى الروم وكان محمد واحمد والحسن بنو شاكر المنجم ممن عنى باخراج الكتب وكان قسطا بن لوقا البعلبكى قد حمل معه شيأ فنقل له. واول من تكلم فى الفلسفة على زعم فرفوريوس الصورى فى تاريخه السريانى سبعة اولهم ثاليس وقال وآخرون فوثاغورس وهو اول من سمى الفلسفة بهذا الاسم وله رسائل تعرف بالذهبيات لان جالينوس كان يكتبها بالذهب ثم تكلم على الفلسفة سقراط من مدينة اثينه بلد الحكمة ومن اصحاب سقراط افلاطون كان من اشراف يونان وكان فى قديم امره يميل الى الشعر فاخذ منه بحظ عظيم ثم حضر مجلس سقراط فرآه يثلب الشعراء فتركه ثم انتقل الى قول فيثاغورس فى الاشياء المعقولة وعنه اخذ ارسطا ليس والف كتبا وترتيب كتبه هكذا المنطقيات الطبيعيات الالهيات الخلقيات. اما المنطقية فهى ثمانية كتب.

قاطيغورياس — معناه المقالات نقله حنين وفسره فرفوريوس والفارابى.

باريمينياس — معناه العبارة نقله حنين الى السريانية واسحق الى العربى وفسره الكندى.

انالوطيقا — معناه تحليل القياس نقله تيودورس الى العربى وفسره الكندى.

انور قطيقا — ومعناه البرهان نقله اسحق الى السريانى ونقل متى نقل اسحق الى العربى وشرحه الفارابى.

طوبيقا — ومعناه الجدل نقله اسحق الى السريانى ونقل يحيى هذا النقل الى العربى وفسره الفارابى.

سوفسطيقا — ومعناه المغالطة والحكمة المموهة نقله ابن ناعمه الى السريانى ونقله يحيى بن عدى الى العربى من السريانى وفسره الكندى.

ريطوريقا — معناه الخطابة قيل ان اسحق نقله الى العربى وفسره الفارابى.

انوطيقا — معناه الشعر نقله متى من السريانى الى العربى وقد ذكرنا هذه الالفاظ فى مواضعها مع زيادة تفصيل. واما الطبيعيات والالهيات ففيها كتاب السماع الطبيعى بتفسير الاسكندر وهو ثمان مقالات ووجد تفسير مقالة لجماعة وكتاب السماء والعالم وهو اربع مقالات نقله متى وشرح الافروديسى وكتاب الكون والفساد نقله حنين الى السريانى واسحق الى العربى وكتاب الاخلاق فسره فرفوريوس. اسماء النقلة: اصطفن القديم نقل لخالد بن يزيد كتب الصنعة وغيرها. والبطريق كان فى ايام المنصور ونقل اشياء بامره وابنه يحيى والحجاج بن مطر وهو الذى نقل المجسطى واقليدس للمأمون. وابن ناعمه عبدالمسيح الحمصى وسلام الابرش من النقلة القدماء فى ايام البرامكة وحسين (بن) بهريق فسر للمأمون عدة كتب. وهلال بن ابى هلال الحمصى وابن آوى وابو نوح بن الصلت وابن رابطة وعيسى بن نوح وقسطا بن لوقا البعلبكى جيد النقل وحنين واسحق وثابت وابراهيم بن الصلت ويحيى بن عدى وابن المقفع نقل من الفارسية الى العربية وكذا موسى ويوسف ابنا خالد والحسن ابن سهل والبلادرى ومنكه الهندى نقل من الهندية الى العربية وابن وحشية نقل من النبطية الى العربية. وذكر الشهرستانى فى الملل والنحل ان فلاسفة الاسلام الذين فسروا ونقلوا كتبه

من اليونانية الى العربية وا كثرهم على رأى ارسطو منهم حنين وابو الفرج وابو سليمان السجزى ويحيى النحوى ويعقوب ابن ابن اسحق الكندى وابو سليمان محمد بن بكير المقدسى وثابت ابن قرة الحرانى وابو تمام يوسف بن محمد النيسابورى وابو زيد احمد بن سهل البلخى وابو الحارث حسن بن سهل القمى وابو حامد احمد بن محمد الاسفزارى وابو زكريا يحيى الصيمرى وابو نصر الفارابى وطلحة النسفى وابو الحسن العامرى وابن سينا. وفى حاشية المطالع لمولانا لطفى ان المأمون جمع مترجمى مملكته كحنين بن اسحق وثابت بن قرة وترجموها بتراجم متخالفة مخلوطة غير ملخصة ومحررة لا توافق ترجمة احدهم للآخر فبقى تلك التراجم هكذا غير محررة بل اشرف ان عفت رسومها الى زمن الحكيم الفارابى ثم انه التمس منه ملك زمانه منصور ابن نوح السامانى ان يجمع تلك التراجم ويجعل من بينها ترجمة ملخصة محررة مهذبة مطابقة لما عليه الحكمة فاجاب الفارابى وفعل كما اراد وسمى كتابه بالتعليم الثانى فلذلك لقب بالمعلم الثانى وكان هذا فى خزانة المنصور الى زمان السلطان مسعود من احفاد منصور كما هو مسودا بخط الفارابى غير مخرج الى البياض اذ الفارابى غير ملتفت الى جمع تصانيفه وكان الغالب عليه السياحة على زى القلندرية وكانت تلك الخزانة باصفهان وتسمى صوان الحكمة وكان الشيخ ابو على بن سينا وزير المسعود تقرب اليه بسبب الطب حتى استوزره وسلم اليه خزانة الكتب فاخذ الشيخ الحكمة من هذه الكتب ووجد فيما بينها التعليم الثانى ولخص منه كتاب الشفاء ثم ان الخزانة اصابها آفة فاحترقت تلك الكتب فاتهم ابو على بانه اخذ من تلك الخزانة الحكمة ومصنفاته ثم احرقها لئلا ينتشر بين الناس ولايطلع عليه احد فانه بهتان وافك لان الشيخ مقر لاخذه الحكمة من تلك الخزانة كما صرح فى بعض رسائله وايضا يفهم فى كثير من مواضع الشفاء انه تلخيص التعليم الثانى انتهى الى هنا خلاصة ماذكروه فى احوال العلوم العقلية وكتبها ونقلها الى العربية والتفصيل فى تاريخ الحكماء. ثم ان الاسلاميين لما رأوا فى العلوم الحكمية مايخالف الشرع الشريف وضعوا فنا للعقائد واشتهر بعلم الكلام لكن المتأخرين من المحققين اخذوا من الفلسفة مالايخالف الشرع وخلطوا به الكلام لشدة الاحتياج اليه كما قال العلامة سعدالدين فى شرح المقاصد فصار كلامهم حكمة اسلامية ولم يبالوا برد المتعصبين وانكارهم على خلطهم

لان المرء مجبول على عداوة ماجهله لكنهم لما لم يكن اخذهم وخلطهم على طريق النقل والاستفادة بل على سبيل الرد والاعتراض والنقض والابرام فى كثير من الامور الطبيعية والفلكية والعنصرية قام اشخاص من الاسلاميين كالنصير وابن رشد ومن غير الاسلاميين وانتصبوا فى ردهم وتزييفهم فصار فن الكلام كالحكمة فى النقض وتزييف الدلائل كما قال الفاضل القاضى مير حسين الميبدى فى آخر رسالته المعروفة بجام كيتى نما فاللائق بحال الطالب ان ينظر فى كلام الفريقين وكلام اهل التصوف ويستفيد من كل منهما ولاينكر اذ الانكار سبب البعد عن الشئ كما قال الشيخ فى آخر الاشارات. واما الكتب المصنفة فى الحكمة الطبيعية والالهية والرياضية فاكثرها ليس باسلامى بل يونانى ولاتينى لان معظم الكتب بقى فى بلادهم ولم ينتقل الى العربى الا الشاذ النادر ومانقل لم يبق على اصل معناه لكثرة التحريفات فى خلال التراجم كما هو امر مقرر فى نقل الكتب من لسان الى لسان وقد اختبرنا وفحصنا ذلك حين الاشتغال بنقل كتاب اطلس وغيره من لغة لاتن الى اللغة التركية فوجدناه كذلك ولم نر اعظم كتابا من الشفاء فى هذا الفن مع انه شئ يسير بالنسبة الى ماصنف اهل اقاديميا التى فى بلاد اوروفا. ثم ان بعض المحققين اخذ طرفا من كتب الشيخ كالشفاء والنجاة والاشارات وعيون الحكمة وغيرها وجعل مقدمة ومدخلا للعلوم العقلية كالهداية لاثيرالدين الابهرى وعين القواعد للكاتبى القزوينى فصار قصارى همم اهل زماننا الا كتفاء بشئ من قراءة الهداية ولو تجرد بعض المشتغلين وسعى الى مذاكرة حكمة العين لكان ذلك اقصى الغاية فيما بينهم وقليل ماهم.

حكمة الاشراق — للشيخ شهاب الدين ابى الفتح يحيى ابن حبش السهروردى المقتول بحلب سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة اوله جل ذكرك اللهم الخ ذكر فى آخره انه فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة وهو متن مشهور شرحه الاكابر كالعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وشرحه ممزوج مفيد اوله الاشراق سبيلك اللهم الخ قيل فى هذا الشرح كلمات لايمكن تطبيقها على الشرع الشريف اقول لعل هذا القائل ممن لايقدر على تطبيقها ولايلزم من عدم قدرته عدم الامكان لان امر التطبيق والتوفيق عند الشارح الفاضل وامثاله امر هين وعلى

[١] الاقاديميا عبارة عن مجمع اهل العلوم كالمدرسة فى بلادنا. (منه)

الشرح حاشية بالفارسية لمولانا عبدالكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وفى بعض الكتب ان العلامة السيد الجرجانى شرحها ايضا ولم ار شرحه.

الحكمة الجديدة فى المنطق — لابن كمونة. «عز الدولة سعد بن منصور الاسرائيلى المتوفى سنة ٦٧٦»

الحكمة العلائية — للشيخ موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادى الشافعى الطبيب الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة) ذكر فيه طرفا من العلم الالهى.

حكمة العين — للعلامة نجم الدين ابى الحسن على بن محمد الشهير بدبيران الكاتبى القزوينى (المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة) تلميذ النصير الطوسى وهو متن مختصر اوله سبحانك اللهم ياواجب الوجود الخ ذكر فيه ان جماعة من طلبته لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين فى المنطق من تأليفاته التمسوا منه ان يضيف اليها رسالة فى الالهى والطبيعى فاجاب. ثم شرحه مولانا شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخارى شرحا مفيدا ممزوجا اوله اما بعد حمدالله فاطر ذوات العقول الخ. واورد فيه الحواشى التى كتبها العلامة قطب الدين محمود ابن مسعود الشيرازى على هذا الكتاب باجمعها وعلى هذا الشرح حاشية للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ستعشرة وثمانمائة (وحاشية للمولى كمال الدين مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة) وحاشية للمحقق ميرزاجان حبيب الله المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وحاشية لمولانا محمد الشكى ومن الشروح ايضا شرح جمال الدين حسن بن يوسف الحلى وهو شرح بقال اقول اوله الحمدلله ذى العز الباهر الخ وشرح مولانا محمد ابن موسى التالشى وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله الذى ابدع بعين الحكمة اعيان الموجودات الخ ذكر انه الفه للسلطان يعقوب ابن الحسن الطويل.

حكمة الفروض — فى الفرائض.

الحكمة القدسية — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة.

الحكمة المشرقية — للشيخ الرئيس المزبور.

الحلاوة المأمونية فى الاسئلة البعلية — وهى احد وستون سؤالا اجاب عنها شمس الدين محمد بن طولون الشامى اولها الحمدلله الذى مؤيد عزائم السائلين الخ.

حل الدقايق فى فروع الحنفية — مختصر اوله الحمدلله اكمل حمد الخ.

حل الدك وايضاح الشك — «هو كشف الدك وايضاح الشك يأتى فى الكاف» لابى عامر احمد بن عبد الملك ابن الشهيد.

حل الرموز وفتح اقفال الكنوز — لابى القاسم احمد ابن محمد العراقى وهو رسالة فى اقلام الاوائل الذين لغزوا بها علومهم واسرارهم فى كنوزهم.

حل الرموز وكشف الكنوز — فى التصوف للشيخ عبدالسلام بن محمد بن غانم المقدسى الشافعى «المتوفى سنة ٩٧٨» وهو مختصر اوله الحمدلله الذى فتح الخ.

حل الرموز ومفاتيح الكنوز — للشيخ علاءالدين على دده البسنوى الخلوتى النورى وهو مختصر مشتمل على ثلثمائة وستين سؤالا كل ثلاثين فى موقع فيكون اثنى عشر موقعا على عدة الشهور الفه فى حرم مكة المكرمة شرفهاالله سبحانه وتعالى سنة ١٠٠١ احدى والف ويقال له اسئلة الحكم «كما مر».

حل الرموز فى القراءة — للشيخ الامام يعقوب ابن بدران المصرى (المتوفى سنة ٦٨٨ ثمانى وثمانين وستمائة)

حل رموز الاسما وفك كنوز المسمى —

حل الرمز فى وقف حمزة وهشام على الهمز — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى المقرى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة.

حل العقد والعقل فى شرح مختصر المنتهى — يأتى.

حل عقود الجمان فى علمى المعانى والبيان — يأتى فى العين.

حل عيون الفحل فى حل مسئلة الكحل — لمحمد ابن ابراهيم بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى [المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة] .

حل القناع عن حل السماع — للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزارى [الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة .

حل مالاينحل — لابى الحسن ابن مير جلال الدين دانشمند وهو رسالة فى عدة اشكال من الرياضيات .

حل مشكل الاشارات — «لنصيرالدين الطوسى» سبق ذكره .

حل المشكلات فى الفرائض — لشجاع بن نورالله الانقروى معلم السراي السلطانى بادرنه وهو مجلد وسط اوله الحمدلله الملك العليم العلام الخ على ستة عشر بابا الفه سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة .

حل الموجز فى الطلب — «للاقسرايى» يأتى فى الميم .

حلبة الكميت فى الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات — لشمس الدين محمد بن الحسين النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وهو مجلد نظم فيه شمل كل غريب ورتب على خمسة وعشرين بابا فى اوصاف الخمر والنديم والساقى والمجلس وآدابه والاغانى والملاهى والخلاعة والازهار والفواكه والخاتمة فى التوبة وذم الخمر . قال السخاوى فى الضوء كان سماه اولا الحبور والسرور فى وصف الخمور وانكر الخيرون عليه بل حصلت له بسببه محنة حيث ادعى عليه وطلب منه فغيبه وقد جوزى على ذلك بعد دهر فان بعض الشعراء صنف كتابا سماه قبح الاهاجى فى النواجى جمع فيه هجو من دب ودرج واوصله الى علمه بطريقة طريفة فانه دفعه الى دلال بسوق الكتب والنواجى جالس فدار الدلال حتى وصل اليه فاخذه وتأمله وعلم مضمونه ثم اعاده لينميه فاسترجع من الدلال فكاد النواجى يهلك انتهى . اقول وبالجملة وهو كتاب مفيد معتبر عند الادباء ولاعبرة بذمه فانه من الحسد والتعصب .

حلبة المفاضلة وحلية المناضلة فى المطارحة والمراسلة — لبرهان الدين ابراهيم بن احمد الشهير بابن الملا الحلبى المتوفى بعد سنة ١٠٢٠ عشرين والف (١٠٣٠) جمع فيه مكتوباته ومطارحاته مع ابناء عصره .

حلبة المقتنى فى حلية المصطفى — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

الحليات فى النحو — لابى على الفارسى النحوى .

حلة السرى فى مدح خير الورى — لمحمد بن احمد المعروف بابن جابر النحوى الاعمى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهى منظومة بديعة ثم شرحها رفيقه احمد بن يوسف المعروف بالبصير النحوى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع سبعين وسبعمائة . « سماه طراز الحلة وشفاء الغلة »

حلة الكمال وحلية [وحلية] الجمال —

الحلل الحالية فى اسانيد القراءة العالية — لاثيرالدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة .

حلل مطرز درفن معما ولغز — فارسى لشرف الدين على اليزدى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة . وله منتخبه اوله . بعد ازحمد وثناى دانايى .

الحلل فى ابيات الجمل وفى اغاليطه — مر ذكرهما .

حلويات شاهى فى الفروع — لابى الحسن اسماعيل ابن ابراهيم بن اسفنديار بن بايزيد وهو كتاب تركى فى العبادات مشتمل على ثمانية وسبعين بابا فى مجلد ضخم .

حلى الاخبار — لابى العباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين .

حلية الابرار ومايظهر منها من المعارف والاحوال — للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى وهو رسالة اولها الحمدلله على ماالهم الخ ذكر انه كتبه سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة بالطائف لصاحبيه ابى محمد عبدالله الحبشى ومحمد ابن خالد الصدفى لينتفعا به .

حلية الابرار وشعار الاخيار فى تلخيص الدعوات والاذكار — فى الحديث للامام محيى الدين ابى زكريا يحيى ابن شرف بن مرى النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وتسعين

وسبعمائة وهو كتاب مفيد مشهور باذكار النووى فى مجلد مشتمل على ثلثمائة وستة وخمسين بابا ابتدأ فيه بالذكر ثم ذكر الامور الانسانية من اول الاستيقاظ من النوم الى نومه فى الليل ويعبر عن ذلك بينهم بعمل اليوم والليلة ثم ختم بباب الاستغفار. وشرحه الشيخ محمد بن على بن محمد بن علان المكى الشافعى المتوفى سنة ١٠٥٠ خمسين والف (١٠٥٧) وسماه الفتوحات الربانية على الاذكار النواوية. وكان الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى لخصه فى كراستين وسماه اذكار الاذكار ثم شرح هذا الملخص. وللجلال المذكور تأليف آخر فيه سماه تحفة الابرار بنكت الاذكار. وللشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة (٨٢٤) مختصر الاذكار. ولبعض الاعاجم ترجمة بالفارسية فرغ عنها سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة. وعليه نكت للشيخ شمس الدين محمد ابن طولون الدمشقى سماها اتحاف الاخيار فى نكت الاذكار تعليقة بالقول اولها الحمدلله الذى ملأ قلوب احبابه بالانوار الخ.

حلية الابرار فى التاريخ — عشر مجلدات.

حلية الابصار فى فضائل الامصار — رسالة للشيخ محمد بن محمد الانصارى.

حلية الاديب — « مختصر غريب المصنف ».

حلية الاولياء فى الحديث — للحافظ ابى نعيم احمد ابن عبدالله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة مجلد ضخم اوله الحمدلله محدث الاكوان الخ وهو كتاب حسن معتبر يتضمن اسامى جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة الاعلام المحققين والمتصوفة والنساك وبعض احاديثهم وكلامهم وصدر ذكر الخلفاء الى تمام العشرة فى الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا لالاستفاد منه تقديم فرد على فرد لكنه اطال فيه بالاسانيد وتكرير كثير من الحكايات وامور اخر منافية لموضوعه. ولذلك اختصره الشيخ ابو الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى اختصارا حسنا وسماه صفوة الصفوة وانتقد عليه بعشرة اشياء فاوجز فى الاختصار بحيث لم يبق منه الارسومه. ثم ان صاحب مجمع الاخبار (محمد بن الحسن الحسينى) سلك فى اختصاره مسلكا وسطا مع زيادة تراجم ائمة كما سيأتى ذكره.

حلية الاولياء فى طبقاتهم — لابراهيم بن بشار وللشيخ جلال الدين السيوطى.

حلية الرجال فى الاقطاب والنجباء والابدال — لمصطفى بن احمد العالى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وهو كتاب مختصر تركى على ثلاثة ابواب اوله حمدا لمن خلق عباده الاخيار اصنافا الخ.

حلية السريين فى خواص الدنيسريين — لابى حفص عمر بن الخضر ابن اللمش التركى المتطبب الذى كان من سكان دنيسر.

حلية الصفات فى الاسماء والصناعات — لجمال الدين يوسف بن تغرى بردى المؤرخ المتوفى سنة خمس عشرة وثمانمائة جمع فيه اشعارا على ترتيب الحروف فكتب مايتعلق بطول الليل فى حرف الطاء مثلا.

حلية العقود فى الفرق بين المقصور والممدود — للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمدلله ذى العز الاظهر.

حلية العلماء فى مذاهب الفقهاء — للشيخ الامام ابى بكر محمد بن احمد ابن القفال الشاشى الشافعى (المعروف بالمستظهرى) المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو كتاب كبير صنف للخليفة المستظهر بالله العباسى ووافق مافعله وعدل عن المجمع عليه ولذلك يلقب هذا الكتاب بالمستظهرى وذكر فى كل مسئلة الاختلاف الواقع بين الائمة ثم صنف المعتمد وهو كالشرح للمستظهرى.

حلية الفصيح فى نظمه — «لمحمد بن جابر» يأتى فى الفاء.

حلية الفقهاء — لابن فارس «هو ابو الحسين احمد ابن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازى المتوفى سنة ٤٩٠».

حلية الكرماء وبهجة الندماء — لابن ابى العيد المالكى.

حلية المحاضرة فى صناعة الشعر — لابى على محمد ابن الحسن (بن المظفر) الحاتمى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وهو فى مجلدين يشتمل على ادب كثير.

حلية المداح — للشيخ حسن بن محمد الرامي .

حلية المؤمن فى الفروع — لابى المحاسن عبد الواحد ابن اسماعيل الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة وهو من المتوسطات فيه اختيارات كثيرة منها مايوافق مذهب مالك .

الحلية النبوية من المثنويات التركية — للخاقانى «محمد ابن عبدالجليل الرومى المتوفى سنة ١٠١٥» نظمه فى سنة ١٠٠٧ سبع والف .

الحماسة — لابى تمام حبيب بن اوس الطائى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين جمع فيه مااختاره من اشعار العرب العرباء ورتب على ابواب عشرة الحماسة والمراثى والادب والنسيب والهجاء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر ببابه الاول . والحماسة شجاعة العرب قالوا ان اباتمام فى اختياره اشعر منه فى شعره وسبب جمعه انه قصد عبدالله بن طاهر وهوبخراسان فمدحه فاجازه وعاد يريد العراق فلما دخل همدان اغتنمه ابوالوفا ابن سلمة فانزله واكرمه فاصبح ذات يوم وقدوقع ثلج عظيم قطع الطريق فغم اباتمام ذلك وسر ابا الوفا فاحضرله خزانة كتبه فطالعها واشتغل بها وصنف خمسة كتب فى الشعر منها كتاب الحماسة والوحشيات فبقى الحماسة فى خزائن آل سلمة يضنون به حتى تغيرت احوالهم وورد ابو العواذل همدان من دينور فظفربه وحمله الى اصبهان فاقبل ادباؤها عليه ورفضوا ماعداه من الكتب فى معناه ثم شاع واشتهر. وقدفسره جماعةفنهم من عنى بذكر اعرابه ومنهم من عنى بالمعانى. فمن شرحه ابوهلال الحسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة . وابو المظفر محمد ابن آدم الهروى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة. وابوالفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة اكتفى فيه بشرح مغلقاته. وابو القاسم زيد بن على الفسوى المتوفى سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة. وابوعبدالله «محمد» الخطيب الاسكافى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة . وابو الحسن على ابن اسماعيل بن سيد اللغوى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وهو شرح كبير فى ست مجلدات وسماه الانيق. وحسن ابن بشر الآمدى المتوفى سنة (٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة) «٣٧١». وابوبكر محمد بن يحيي الصولى المتوفى سنة (٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة) «٣٣٥». وابو الفضل عبدالله بن احمد الميكالى المتوفى سنة (٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة). وعبدالله ابن ابراهيم «بن عبدالله الشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦» المتوفى سنة ٥٨٤ ست وسبعين واربعمائة. وعبدالله بن احمد الشامانى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة. وابراهيم بن محمد ابن ملكون الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة. وابو على حسن بن على الاسترابادى النحوى المتوفى سنة «٧١٧» وابو نصر قاسم بن محمد الواسطى النحوى المتوفى (بعصر سنة...) وابو المحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة. والاعلم (ابو الحجاج يوسف بن سليمان) الشنتمرى (المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة) فى خمس مجلدات . وابو البقاء عبدالله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو شرح مختصر اقتصر فيه على اعرابه . وابو زكريا يحيي بن على الشهير بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة شرح اولا شرحا صغيرا فاورد كل قطعة من الشعر جميعا ثم شرحها وشرح ثانيا بيتا بيتا ثم شرح شرحا طويلا مستوفيا واول المتوسط امابعد حمدالله الذى لايبلغ صفاته الواصفون الخ. وابو على احمد بن محمد المرزوقى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة وشرحه معتبر مشهور اوله الحمدلله خالق الانسان مميزا بماعلمه البيان الخ. وابو نصر منصور بن مسلم الحلبى (المعروف بابن ابى الدميك) المتوفى سنة ... جعله تتمة ماقصرفيه ابن جنى. ونثرها ابو سعد (ابوسعيد) على بن محمد الكاتب المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة وسماه المنثور البهائى لانه نثر لبهاء الدولة ابن بويه .

الحماسة — لابى عبادة وليد بن عبدالله [عبيد] البحترى المتوفى سنة ٢٨٤ اربع وثمانين ومائتين. ولابى الحسن على بن الحسن المعروف بشميم الحلى المتوفى سنة (٦٠١ احدى وستمائة) رتب على اربعة عشر بابا. ولابى الحجاج يوسف بن محمد البيّاسى الاندلسى المتوفى سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة وهى فى مجلدين صنفها بتونس فى شوال سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة جمع فيهامااختاره واستحسنه من اشعار العرب جاهليها ومخضرمها واسلاميها ومولديها ومن اشعار المحدثين من اهل الشرق والاندلس فرتب كترتيب ابى تمام . ولابى السعادات هبةالله ابن على ابن الشجرى النحوى اللغوى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين

واربعين وخمسمائة وهو كتاب غريب احسن فيه ذكره ابن خلكان. وللشيخ ابى الحسن على ابن ابى الفرج ابن الحسن البصرى « المتوفى سنة ٦٥٦ » وحماسته تعرف بالحماسة البصرية الفها سنة ٦٤٧ سبع واربعين وستمائة. وهذه الحماسات تضاهى بحماسة ابى تمام. ومنها الحماسة السكرية.

حماسة الراح — لابى العلا احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو عشر كراريس فى ذم الخمر خاصة وله شرح بعض الحماسة الرياشية فى اربعين كراسة سماه الرياش المصطفى [1].

الحمامة — رسالة فى تفسير الالفاظ المتداولة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١.

الحماية فى شرح الوقاية — «للكرماستى» يأتى فى الواو.

حمد وثنا — لغة منظومة فارسية منسوبة الى رشيد الدين عمر (محمد بن محمد بن عبدالجليل العمرى المعروف ب) الوطواط (المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة). غيره رجل من الاروام للسلطان مراد بن محمد خان وسماه عقود الجواهر.

الحميس فى احوال النفس النفيس — والمشهور انه بالخاء المعجمة كما سيأتى بيانه فى الخاء.

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة — لكمال الدين عبدالرزاق بن احمد ابن الفوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة.

حوادث الدهور مدى الايام والشهور — فى ذيل السلوك يأتى فى السين.

حوادث الزمان — لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وهو فى خمس مجلدات على ترتيب الحروف.

حوادث الزمان وانباؤه ووفيات الاعيان وابناؤه — لمحمد بن ابراهيم القرشى المعروف بابن الحمصى.

حوائج العطار فى عقر الحمار — ليحيى ابن العطار جمع فيه مقاطيعه فى هجو ابن حجة.

[1] F: المطفى 3-119-9 غلط

حور الجنان وعذراء ذوى الهيام فى رؤية خير الانام فى اليقظة كما فى المنام — لمحمد بن ابراهيم المعروف بحنبلى زاده الحلبى (المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة).

حوز المعانى فى اختصار حرز الأمانى — فى القراءة للامام محمد بن عبدالله ابن مالك الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة.

الحياض من صوب الغمام الفياض — تركى منظوم فى مناقب ابى حنيفة للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى الفه سنة ١٠٠١ احدى والف.

حيدر نامه — فارسى منظوم للشيخ عطار (فريد الدين المتوفى شهيداً سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة).

الحيدة والاعتذار فى رد من قال بخلق القرآن — لابى الحسن عبدالعزيز بن مسلم المكى.

حيرة الابرار — من خمسة مير عليشير نوايى (الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة).

حيرة العقلاء — قصيدة تركية لمولانا تاج الدين ابراهيم الاحدى.

علم الحيل الساسانية

ذكره ابوالخير من فروع علم السحر وقال علم يعرف به طريق الاحتيال فى جلب المنافع وتحصيل الاموال والذى باشرها يتزيى فى كل بلدة بزى يناسب تلك البلدة بان يعتقد اهلها فى اصحاب ذلك الزى فتارة يختارون زى الفقهاء، وتارة يختارون زى الوعاظ وتارة يختارون زى الاشراف الى غير ذلك ثم انهم يحتالون فى خداع العوام بامور تعجز العقول عن ضبطها منها ما حكى واحد انه رأى فى جامع البصرة قردا على مركب مثل ما يركبه ابناء الملوك وعليه البسة نفيسة نحو ملبوساتهم وهو يبكى وينوح وحوله خدم يتبعونه ويبكون ويقولون يا اهل العافية اعتبروا بسيدنا هذا فانه كان من ابناء الملوك عشق امرأة ساحرة وبلغ حاله بسحرها الى ان مسخ الى صورة القرد وطلبت منه مالا عظيما لتخليصه من هذه الحالة والقرد فى هذا الحال يبكى بأنين

وحنين والعامة يرقون عليه ويبكون وجمعوا لاجله شيأ من الاموال ثم فرشوا له فى الجامع سجادة فصلى عليها ركعتين ثم صلى الجمعة مع الناس ثم ذهبوا بعد الفراغ من الجمعة بتلك الاموال وامثال هذه كثيرة (قلت ذكر هذه الحكاية ايضا فى تاريخ مير خوند) وكتاب المختار فى كشف الاستار بالغ فى كشف هذه الاسرار.

علم الحيل الشرعية

وهو باب من ابواب الفقه بل فن من فنونه كالفرائض وقد صنفوا فيه كتبا اشهرها كتاب الحيل للشيخ الامام ابى بكر احمد بن عمر المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين (وهو فى مجلدين ذكره التيمى فى طبقات الحنفية) وله شروح منها شرح شمس الائمة الحلوانى. وشرح شمس الائمة السرخسى. وشرح الامام خواهر زاده. ومنها كتاب محمد ابن على النخعى وابن سراقة ، محيى الدين ابوبكر محمد بن محمد المتوفى سنة ٦٦٢، وابى بكر الصيرفى ، محمد بن محمد البغدادى الشافعى المتوفى بمصر سنة ٣٣٠، وابى حاتم القزوينى وغير ذلك ذكروا فيه الحيل الدافعة للمطالبة واقسامها من المحرمة والمكروهة والمباحة.

الحيل — لابى عبدالرحمن محمد بن عبيدالله العتبى الشاعر (المتوفى سنة ٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين).

الحيل — لابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة كبير وصغير.

الحيل — لابى عبدالله محمد بن عباس اليزيدى النحوى (المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة).

علم الحيوان

وهو علم باحث عن احوال خواص انواع الحيوانات وعجائبها ومنافعها ومضارها وموضوعه جنس الحيوان البرى والبحرى والماشى والزاحف والطائر وغير ذلك والغرض منه التداوى والانتفاع بالحيوانات والاحتماء عن مضارها والوقوف على عجائب احوالها وغرائب افعالها وفيه كتب قديمة واسلامية منها كتاب الحيوان لديموقراتيس ذكر فيه طبائعه ومنافعه

وكتاب الحيوان لارسطاطاليس تسع عشرة مقالة نقله ابن البطريق من اليونانى الى العربى وقد يوجد سريانيا نقلا قديما اجود من العربى. ولارسطو ايضا كتاب فى نعت الحيوان الغير الناطق ومافيه من المنافع والمضار. وكتاب الحيوان لابى عثمان عمرو ابن بحر الجاحظ البصرى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو كبير اوله جنبك الله تعالى الشبهة وعصمك من الحيرة الخ. قال الصفدى ومن وقف على كتابه هذا وغالب تصانيفه ورأى فيها الاستطرادات التى يستطردها والانتقالات التى ينتقل اليها والجهالات التى يعترض بها فى غضون كلامه بادنى ملابسة علم مايلزم الاديب ومايتعين عليه من مشاركة المعارف. اقول ماذكره الصفدى من اسناد الجهالات اليه صحيح واقع فيما يرجع الى الامور الطبيعية فان الجاحظ من شيوخ الفصاحة والبلاغة لامن اهل هذا الفن. ومختصر حيوان الجاحظ لابى القاسم هبةالله ابن القاضى الرشيد جعفر المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة. واختصره الموفق البغدادى ايضا. وكتاب الحيوان لابن ابى الاشعث. ومختصره للموفق المذكور ايضا.

حيوة الحيوان — للشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميرى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وهو كتاب مشهور فى هذا الفن جامع بين الغث والسمين لان المصنف فقيه فاضل محقق فى العلوم الدينية لكنه ليس من اهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصده تصحيح الالفاظ وتفسير الاسماء المبهمة كما قال فى اول كتابه هذا كتاب لم يسئلنى احد تصنيفه وانما دعانى الى ذلك انه وقع فى بعض الدروس ذكر مالك الحزين والذيخ المنحوس فحصل بذلك مايشبه حرب البسوس فاستخرت الله سبحانه وتعالى فى وضع كتاب فى هذا الشان ورتبته على حروف المعجم انتهى وذكر انه جمعه من خمسمائة وستين كتابا ومائة وتسعة وتسعين ديوانا من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى فى كبراه زيادة التاريخ وتعبير الرؤيا وفرغ من مسودته فى شهر رجب سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة اوله الحمدلله الذى شرف بوح(نوع) الانسان الخ. ولهذا الكتاب مختصرات منها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر ابن الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى اوجد بفضله حياة الحيوان الخ ذكر فيه ان كتاب شيخه هذا كتاب حسن فى بابه جمع مابين احكام شرعية واخبار نبوية ومواعظ نافعة وفوائد بارعة وامثال سائرة وابيات نادرة وخواص عجيبة

واسرار غريبة لكنه طول فى بعض اماكنه ووقع فى بعضه مالايليق بمحاسنه فاختار منه عينه وسماه عين الحياة مهديا الى الامير احمد شاه بن مظفر شاه من ملوك الهند وفرغ فى شعبان سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة. ومختصر عمر بن يونس ابن عمر الحنفى اوله الحمدلله الذى يسر للانسان منافع الحيوان الخ ذكر فيه انه اقتصر من الحيوان على خواصه ومعناه اللغوى واضاف الى ذلك ماوجد فى خريدة العجائب ولم يخرج عن المعنى المقصود. ومختصر الشيخ تقى الدين محمد بن احمد الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة. قال السخاوى فى حق الاصل وهو نفيس مع كثرة استطراده فيه من شئ الى شئ واتوهم ان فيها ماهو مدخول لما فيها من المناكير وقد جردها الفاسى ونبه (ونبه) على اشياء مهمة يحتاج الاصل اليها انتهى. ومختصر على القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف سماه بهجة الانسان فى مهجة الحيوان اوله الحمدلله الذى كرم نوع الانسان الخ ذكر انه الفه بمكة سنة ١٠٠٣ ثلاث والف. ومختصر الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله خالق الحيوان الخ ذكر فيه انه حذف من حشوه كثيرا وعوض منه امرين احدهما زيادة فائدة فى الحيوان الذى ذكره والثانى ذكر مافاته من الحيوان ملتقطا من كتب اللغة مميزة فى اولها بقلت وانتهى سماه ديوان الحيوان والقسم الثانى مرتب على الحروف سماه ذيل الحيوان وفرغ منه فى ذى القعدة سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة. وترجمة حياة الحيوان بالفارسية للحكيم شاه محمد القزوينى الفه للسلطان سليم خان القديم وزاد عليه اشياء. وذيل حياة الحيوان للقاضى جمال الدين محمد بن على بن محمد الشيبى المكى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة سماه طيب الحياة.

حيوة الارواح ونجاة الاشباح — رسالة مفيدة للشيخ محمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف (١٠٣٨) اولها الحمدلله الذى احيى قلوب العارفين بالحياة الابدية الخ قال هذه رسالة فى قسمى الموت وحشر الارواح والاجساد وبيان بعض منازل اهل السلوك والاجتهاد رتبتها على قسمين وابواب وفصول القسم الاول فى الموت الاضطرارى وفيه ابواب الثانى فى الموت الاختيارى والحشر المعنوى.

حيوة العلوم — رسالة للشيخ محمد المغربى الشاذلى كتبها فى البحث عن ماء الحياة.

حيوة القلوب فى التصوف — لمحمد بن الحسن الاسنائى (الاسباى) المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة.

حيوة القلوب فى الموعظة — للشيخ نبى وقيلى عبد البارى بن طورخان السينوبى الواعظ ذكر فيه انه جمع من الكتب المعتبرة مايتعلق بالترغيب والترهيب واورد فيه استشهادا من الآيات والاحاديث وحكايات المشايخ ورتب على سبعة وتسعين بابا وفرغ عن تأليفه فى بلدة ادرنه سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وفيه ردود على الخلوتية والصوفية.

حيوة القلوب فيه ايضا — للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى الفه سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة.

حيوة النفوس —

باب الخاء المعجمة

خاتم الشيخ — الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو المشهور بوفق زحل من علم الحرف. وله شروح منها شرح شرف الدين ابى عبدالله ابن فخرالدين عثمان بن على المعروف بابن بنت ابى سعد املى فى مجلسين احدهما فى ثامن محرم سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة وسماه مستوجبة المحامد فى شرح خاتم ابى حامد.

خادم الرافعى والروضة فى الفروع — لبدرالدين محمد ابن بهادر الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ذكر فى بغية المستفيد انه اربعة عشر مجلدا كل منه خمسة وعشرون كراسة ثم انى رأيت المجلد الاول منها افتتح بقوله الحمدلله الذى امدنا بانصامه الخ وذكر انه شرح فيه مشكلات الروضة وفتح مقفلات فتح العزيز وهو على اسلوب التوسط للأذرعى واخذه جلال الدين السيوطى يختصر من الزكاة الى آخر الحج ولم يتم وسماه تحصين الخادم.

خادم النعل الشريف — رسالة للجلال السيوطى ذكرها فى فهرس مؤلفاته من فن الحديث.

الخاطرات — لابن جنى .

الخافية فى علم الحرف — مختصرات منسوبة الى افلاطون وسامور الهندى أول خافيته الحمدلله الذى خلق الانسان الخ والامام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفى سنة ١٤٨ ثمان واربعين ومائة . ذكر البسطامى انه جعل فيه الباب الكبير ا ب ت ث الخ والباب الصغير مصوب ومقلوب. وهرمس .

خالصة الحقائق لمافيه من اساليب الدقائق — لابى القاسم عمادالدين محمود بن احمد الفارابى المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة مجلداوله الحمدلله الذى برأ كل حى الخ رتب على خمسين بابا واورد فى كل منها طرفا من الاخبار والآثار وكلمات الاكابر والحكم والاشعار وفرغ منه فى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة. واختصره على بن محمود بن محمد الرايض البدخشانى وسماه اخاص الخالصة لخصه على سبيل الايجاز والاختصار اوله الحمدلله الاحد القديم السلام الخ .

خاورنامه — فارسى منظوم لمحمد بن حسام الدين المتوفى سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة بقهستان نظم فيه سيرة على ابن ابى طالب رضى الله تعالى عنه .

خبايا الزوايا فى الفروع — لبدرالدين محمد بن عبدالله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اوله الحمدلله الذى لم تزل نعمته تجدد الخ ذكر فيه ماذكره الرافعى فى النووى (والنووى) فى غير مظنتها من الابواب فرد كل شكل الى شكله وكل فرع الى اصله واستدرك عليه الشريف عزالدين حمزة ابن احمد الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وسماه بقايا الخبايا. ولبدرالدين ابى السعادات محمد ابن محمد البلقينى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة حاشية عليه .

خبايا الزوايا فيما فى الرجال من البقايا — مجلد لاديب العصر شهاب الدين احمد الخفاجى المصرى (المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف) اوله حمدا لك اللهم يطوق جيد البلاغة نظام عقوده الخ ذكر فيه ادباء عصره من شيوخه وشيوخ ابيه كصاحب الذخيرة وقلائد العقيان واليتيمة والدمية وعقود الجمان ورتب على خمسة اقسام الاول فى رجال الشام والثانى فى رجال الحجاز والثالث فى رجال مصر والرابع فى رجال المغرب والخامس فى رجال الروم والخاتمة فى نظم المؤلف ونثره وهو تأليف لطيف يدل على مهارة مؤلفه فى الادب .

الخبر الدال على وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها الحمدلله الذى فاوت بين خلقه فى المراتب الخ .

الخبر عن البشر — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وهو كبير فى اربع مجلدات ذكر فيه القبائل وانساب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وعمل له مقدمة فى مجلد .

خبر قس بن ساعدة الايادى — لابى محمد عبدالله ابن جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة .

خبرة الفقهاء — مختصر لاشرف الدين احمد بن اسد الفرغانى الحنفى وهى بكسر الخاء المعجمة كالاختبار بمعنى الامتحان اوله الحمدلله رب العالمين الخ ذكر فيه ان الملك فخر الدين ارسلان اقبل على الفقهاء وان بعض اكابر الدولة سئله ان يترجم له كتابا جمعه الفقيه ابو يوسف يعقوب بن يوسف بن طلحة فى ايام ابراهيم بن ناصرالدين سبكتكين بالفارسية فجعله عربيا وسماه بستان الاسئلة وهو مشتمل على مسائل وكانت عادة الملوك تجربة العلماء بالمسائل اختباراً عن علمهم وهى على ثلاثة اضرب الاول ان تكون المسئلة مشتملة على وجوه وتفصيل والثانى ان تكون مسئلتان متشابهتان ظاهرا وبينهما فرق فى الحكم والمعنى والثالث مسائل تبعد عن الفهم وتحتاج فى استخراجها الى زيادة تأمل .

ختم الانبياء — للشيخ ابى عبدالله محمد بن على المعروف بالحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو مختصر اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

خديم الظرفاء ونديم اللطفاء — من كتب الادب فيه اشعار رائقة وامثال وحكم فائقة وهزل مطرب مرتب على اثنى عشر قسما اوله الحمدلله الذى اوضح لذوى الادب منهاج البلاغة الخ .

خرائد الملوك فى فرائد السلوك — للشيخ عبدالرحمن ابن محمد البسطامى مختصر على بابين اوله فى رياسة الفضل والثانى فى كشف الالتباس عماقيل فى الخضر والياس الفه لابى العباس خضر بن الياس القاضى اوله الحمدلله الذى انزل كتاب عدله الخ .

خردنامه — منظومات فارسية وتركية فارسيه لمولانا عبدالرحمن الجامى جعله السابع من كتاب هفت اورنك ووزنه من زحاف المتقارب المثمن ومن خمسة النظامى فيقال له اسكندرنامه. وتركيه لمولانا شيخى الكرميانى كتبه للسلطان محمد ابن يلدرم ولمولانا محمود بن عثمان المعروف بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

خريدة الامثال — « لابى الحسن على بن المبارك المعروف بابن الزاهده المتوفى سنة ٥٩٤ » .

خريدة العجائب وفريدة الغرائب — لزين الدين عمر ابن المظفر ابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهومجلد نصف اوله [النصف الاول منه] فى ذكر الاقاليم والبلدان والباقى فى بعض احوال المعدن والنبات والحيوان لكنه اورد فى اوله دائرة مشتملة على صور الاقاليم والبحار زعما منه انه كذلك فى نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع فان الرجل ليس من اهل فن جغرافيا وتصويره لايقاس على سائر النقوش والتصاوير ومع ذلك اورد فيه اخبارا واهية واموراً مستحيلة كما هو دأب اهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية ثم ان هذا الكتاب متداول بين اصحاب العقول القاصرة كامثاله اوله الحمدلله غافر الذنب وقابل التوب الخ ولعل المصنف اشار الى ان هذا التأليف وامثاله من الذنوب . وترجمته بالتركية لرجل من الاروام نقله بالتماس من عثمان بن اسكندر باشا .

خريدة الفوائد وجريدة الفرائد — لمحمد بن احمد الدمشقى خطيب العادلية بحلب وهو مختصر اوله الحمدلله محمود الفعال الخ ذكر فيه انه الفه لمحمود باشا ورتب على اربعة ابواب الاول فى نصيحة الحكام والثانى فيما يتعلق باسمه من علم الحرف والثالث فيما يناسبه من الاوفاق والخواتيم والادعية والرابع فيما يلزمه من تعظيم العلم والعلماء .

خريدة القصر وجريدة اهل العصر — مجلدات لعماد الدين (الوزير العلامة) ابى عبدالله محمد بن محمد الكاتب الاصبهانى المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة (٥٩٧) اوله الحمدلله مودع ارواح المعانى اشباح الالفاظ الخ ذكر انه جعله ذيلا على كتاب زينة الدهر للخطيرى وهو ذيل دمية القصر للباخرزى وهو ذيل يتيمة الدهر للثعالبى وهو ذيل البارع لهارون المنجم وذكر ايضا انه اورد الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة الى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة من اهل العراق والشام ومصر والجزيرة والمغرب وهو فى نحو عشر مجلدات. ومختصره المسمى بعود الشباب ويسميه الشهاب بطرد الذباب فى مجلد لمولانا على بن محمد المعروف برضايى الرومى المتوفى قاضيا بمصر سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف اوله الحمدلله الذى حمده عنوان كل جريدة .

خزانة الافتخار —

خزانة الاكمل فى الفروع — ست مجلدات لابى يعقوب يوسف بن على بن محمد الجرجانى الحنفى ذكر فيه ان هذا الكتاب محيط بجل مصنفات الاصحاب بدأ بكافى الحاكم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجرد ابن زياد والمنتقى والكرخى وشرح الطحاوى وعيون المسائل وغير ذلك واتفق بدايته يوم الاضحى (يوم عيد الاضحى) سنة ٥٢٢ اثنتين وعشرين وخمسمائة .

الخزانة الجلالية فى فروع الحنفية —

خزانة الخواص — لعبد الفتاح اللاريدوى وهو مختصر على سبعة ابواب وخاتمة اوله حمدا لملك ملكوت الملك حكما الخ وترتيب ابوابه هكذا الاول فى خواص الادعية والثانى فى الاوراد والدعوات والثالث فى خواص الفاتحة وسائر السور والرابع فى خواص الاسماء والحروف والخامس فى دفع كيد العدو والسادس فى تسهيل المآرب والسابع فى الطهارة والخاتمة فى المهمات .

خزانة الروايات فى الفروع — للقاضى جكن الحنفى الهندى الساكن بقصبة كن من الكجرات وهو مجلد اوله الحمدلله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه افنى عمره فى جمع المسائل وغريب الروايات وابتدأ بكتاب العلم لانه اشرف العبادات .

خزانة الفتاوى — للشيخ الامام طاهر بن احمد البخارى

الحنفى (السرخسى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة) صاحب الخلاصة وهو كتاب معتبر قليل الوجود .

خزانة الفتاوى -- لاحمد بن محمد بن ابى بكر الحنفى صاحب مجمع الفتاوى وهو مجلد اوله احمدالله حمداً بعدد ماظهر من معدن الانسان الخ ذكر فيه انه جمعه من الفتاوى واورد فيها غرائب المسائل .

خزانة الفقه -- للامام ابى الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة وهو مختصر اوله الحمدلله رب العالمين جمع فيه مسائل الفقه معدودة الاجناس مجموعة النظائر ورتب ترتيب الكنز ثم نسج صاحب التتف على منواله .

خزانة الفوائد --

خزانة الفضائل -- للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

خزانة اللطائف فى شرح المصباح فى النحو -- يأتى.

خزانه المفتين فى الفروع -- للشيخ الامام حسين ابن محمد السميقانى [السمنقانى] الحنفى صاحب الشافى فى شرح الوافى وهو مجلد ضخم اوله الحمدلله حمد الشاكرين الخ ذكر فيه انه صنفه باشارة حكيم الدين محمد بن على الناموسى فاورد ماهو مروى عن المتقدمين ومختار عند المتأخرين وطوى ذكر الاختلاف واكتفى بالعلامات من الهداية والنهاية وقاضيخان والخلاصة والظهيريه وشرح الطحاوى وغير ذلك من المعتبرات وفرغ فى محرم سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة .

خزانة الواقعات -- للشيخ الامام افتخار الدين طاهر ابن احمد البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة لخص منه ومن النصاب الخلاصة كما ذكر فى ديباجته .

خزانة الواقعات فى الفروع -- للشيخ الامام احمد ابن محمد ابن عمر الناطفى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة وهو مختصر مشهور بالواقعات .

خزانة الهدى -- لابى زيد عبيدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة . (٤٣٠)

خزائن السرور فى الطب -- تركى مختصر .

خزائن الملك وسر العالمين -- لابى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة .

خزينة العلماء وزينة الفقهاء -- للشيخ محمد البلغارى وهو مختصر فى الموعظة اوله الحمدلله الذى لم يلده والد الخ اورد فيه من الاحاديث والآثار والحكم .

خسرو وشيرين -- من المثنويات الفارسية والتركية التى نظمت فى قصة عاشق ومعشوق . اما الفارسية فللشيخ نظامى الكنجى (المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة) نظمها فى بحر الهزج وهو من خمسته المشهورة اوله :

خداوندا در توفيق بكشاى

وفى جوابه مثنويات منها نظم مير خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة اوله :

خداوندا دلمرا چشم بكشاى

اتمه فى رجب سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة. ونظم مولانا الوحشى اوله :

الهى سينهٔ ده آتش افروز

ونظم آصف خان اوله :

خداوندا دلى‌ده شاد ازاندوه

ونظم عبدالله الهاتفى اوله :

خداوندا بعشقم زندكى ده

واما التركية فلمولانا شيخى الكرميانى ابتدأ فيه بامر من السلطان مراد الغازى ولم يكمله وكمله اخوه الجمالى وهو نظم سليس مقبول عندالشعراء . ومنها نظم مولانا آهى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة . ونظم جليلى اوله :

نه ديوان كه آكه الله اوله عنوان

ونظم خليفه ونظم معيد زاده .

خسرو نامه -- فارسى من منظومات الشيخ فريدالدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة .

الحصال الجامعة لمحصل شرائع الاسلام فى الواجب والحلال والحرام -- مجلد شرحه ابو محمد على بن احمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين

واربعمائة وسماه الايصال الى فهم كتاب الخصال وهو شرح كبير اورد فيه اقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة فى مسائل الفقه ودلائله.

خصال السلف فى آداب السلف والخلف — لمولانا حسن بن حسين التالشى وهو مختصر اوله الحمدلله مميت الاحياء ومحيي الاموات الخ ذكر فيه انه الفه حين قدم من مكة المكرمة

الخصال الكبير [الكبيرة] — لابن كاس النخعى.

الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة — لابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر اوله الحمدلله غافر الذنب وفى بعض النسخ احمده والحمدلله الخ رتب على اربعة ابواب مشتملة على الاحاديث الوادة فيه والآثار.

الخصال فى فروع الحنفية — لابى ذر «عبدالله بن احمد الهروى الحافظ المتوفى سنة ٤٣٤» والطرسوسى «نجم الدين ابراهيم بن على بن احمد الحنفى المتوفى سنة ٧٤٦» وفى فروع الشافعية لابن سريج احمد بن عمر الشافعى المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة وفى فروع المالكية لابى بكر محمد المالكى القرطبى المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة مجلد ذكر فى اوله نبذة من الاصول وسماه بالاقسام والخصال ولو سماه بالبيان لكان اولى لانه ترجم الباب بقوله البيان عن كذا.

الخصال — لابى الحسن على بن مهدى الاصبهانى «الطبرى ثم البغدادى المتوفى فى حدود سنة ٣٣٠» جمع فيه الاشعار والحكم والامثال.

خصائص السواك — للشيخ ابى الخير احمد بن اسماعيل القزوينى الطالقانى وهو مختصر مشتمل على اثنى عشر فصلا.

خصائص الطرب — لابى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة.

الخصائص النبوية — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد اوله الحمدلله الذى اطلع فى سماء النبوة الخ ذكر فيه انه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة الى ان زادت على الالف ثم اختصره وسماه انموذج اللبيب فى خصائص الحبيب روى انه

اخذه بعض معاصريه واسنده الى نفسه فكتب السيوطى فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والسارق. واختصره ايضا الشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة. وعلى الانموذج المذكور شرحان كبير وصغير لعبد الرؤف المناوى المار ذكره. وصنف فيه ايضاً سراج الدين عمر ابن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وجلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة وامام الكاملية «هو كمال الدين محمد بن محمد الشامى المتوفى سنة ٨٧٤» والقطب الخيضرى ويوسف ابن موسى الجذامى «الاندلسى المعروف بابن المسدى المتوفى سنة ٦٦٣» وابن حجر العسقلانى وسماه الانوار.

الخصائص فى فضل على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه — للامام ابى عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائى الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة ذكر انه قيل له لم لا صنفت فى فضائل الشيخين قال دخلت الى دمشق والمنحرف عن على بها كثير فصنفته رجاء ان يهديهم الله سبحانه وتعالى به فانكروا عليه واخرجوه من المسجد ثم من دمشق الى الرملة فمات بها.

الخصائص فى النحو — لابى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة قال السيوطى فى اقتراحه وضعه فى اصول النحو وجدله لكن اكثره خارج عن هذا المعنى فلخص منه الاقتراح وضم اليه فوائد كما سبق. واختصره ابو العباس احمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة. وللموفق الدين «عبداللطيف بن» يوسف البغدادى حاشية على الخصائص المذكورة.

الخصائل فى الفروع — لنجم الدين عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير. والخصائل جمع خصلة وهى القطعة الكبيرة من اللحم كما فى القاموس.

خضر خان دُوَلْرانى — منظومة فارسية من خمسة مير خسرو الدهلوى اوله:

سرنامه بنام آن خداوند. الخ.

علم الخطأين

من فروع علم الحساب وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية اذا امكن صيرورتها فى اربعة اعداد متناسبة

ومنفعته كالجبر والمقابلة الا انه اقل عموما منه واسهل عملا وانما سمى به لانه يفرض المطلوب شيئا ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ ذلك الخطأ وفرض المطلوب شيئا آخر ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ الخطأ الثانى ويستخرج المطلوب منهما فاذا اتفق وقوع المسئلة اولا فى اربعة اعداد متناسبة امكن استخراجها بخطأ واحد. ومن الكتب الكافية فيه كتاب لزين الدين المغربى وبرهن (ابو على الحسن ابن الحسن) ابن الهيثم (الفيلسوف) (المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) على طرقه .

علم الخط

وهو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائه الا اسماء الحروف اذا قصد بها المسمى نحو قولك اكتب جيم عين فاءراء فانما يكتب هذه الصورة جعفر لانه مسماها خطا ولفظا ولذلك قال الخليل لماسئلهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم ـ فقال ـ انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسؤل عنه والجواب جه لانه المسمى فان سمى به [بها] مسمى آخر كتبت كغيرها نحو ياسين وحاميم يس ـ و ـ حم هذا ماذكر فى تعريفه والغرض والغاية ظاهر لكنهم اطنبوا فى بيان احوال الخط وانواعه ونحن نذكر خلاصة ماذكروا فى فصول .

فصل ـــ فى فضله . اعلم ان الله سبحانه وتعالى اضاف تعليم الخط الى نفسه وامتن به على عباده فى قوله علم بالقلم وناهيك بذلك شرفا. وقال عبدالله بن عباس الخط لسان اليد قيل ما من امن الا والكتابة موكل به مدبرله ومعبر عنه وبه ظهرت خاصة النوع الانسانى من القوة الى الفعل وامتازبه عن سائر الحيوانات وقيل الخط افضل من اللفظ لان اللفظ يفهم الحاضر فقط والخط يفهم الحاضر والغائب وفضائله كثيرة معروفة .

فصل ـــ فى وجه الحاجة اليه . واعلم ان فائدة التخاطب لما لم تبين الا بالالفاظ واحوالها وكان ضبط احوالها مما اعتنى بها العلماء كان ضبط احوال مايدل على الالفاظ ايضا مما يعتنى بشأنه وهو الخطوط والنقوش الدالة على الالفاظ فبحثوا عن احوال الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وحركاتها وسكناتها ونقطها وشكلها وضوابطها من شداتها ومداتها وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعانى الحاصلة فى الاذهان .

فصل ـــ فى كيفية وضعه وانواعه. قيل اول من وضع الخط آدم عليه السلام كتبه فى طين وطبخه ليبقى بعد الطوفان . وقيل ادريس . وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان اول من وضع الخط العربى ثلاثة رجال من بولان قبيلة من طى نزلوا مدينة الانبار فاولهم مرار [مرامر] وهو وضع الصور وثانيهم اسلم فهو وصل وفصل وثالثهم عامر فوضع الاعجام ثم انتشر. وقيل اول من اخترعه ستة اشخاص من طسم اسماؤهم . ابجد . هوز . حطى . كلمن . سعفص . قرشت . فوضعوا الكتابة والخط وماشذ من اسمائهم من الحروف الحقوها. ويروى انها اسماء ملوك مدين. وفى السيرة لابن هشام ان اول من كتب الخط العربى حمير بن سبأ. وقال السهيلى فى التعريف والاعلام والاصح مارويناه من طريق ابن عبد البر يرفعه الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اول من كتب بالعربية اسمعيل عليه السلام . قال المولى ابو الخير واعلم ان جميع كتابات الامم اثنتا عشرة كتابة العربية والحميرية واليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية والاندلسية والهندية والصينية فخمس منها اضمحلت وذهب من يعرفها وهى الحميرية واليونانية والقبطية والبربرية والاندلسية وثلاث بقى استعمالها فى بلادها وعدم من يعرفها فى بلاد الاسلام وهى الرومية والهندية والصينية وبقيت اربع هى مستعملات فى بلاد الاسلام وهى العربية والفارسية والسريانية والعبرانية. اقول فى كلامه بحث من وجوه اما اولا فلان الحصر فى العدد المذكور غير صحيح اذ الاقلام المتداولة بين الامم الآن اكثر من ذلك سوى المنقرضة فان من نظر فى كتب القدماء المدونة باللغة اليونانية واللطينية وكتب اصحاب علم الحرف الذين بينوا فيها انواع الاقلام والخطوط علم صحة ما قلنا وهذا الحصر ينبئ عن قلة الاطلاع . واما ثانيا فان قوله خمس منها اضمحلت ليس بصحيح ايضا لان اليونانية مستعملة فى خواص الملة النصرانية اعنى اهل اقاديميا [١] المشهورة الواقعة فى بلاد اسبانيا وفرانسا ونمسه وهى ممالك كثيرة واليونانية اصل علومهم وكتبهم . واما ثالثا فلان قوله وعدم من يعرفها فى بلاد الاسلام وهى الرومية كلام سقيم ايضا اذ من يعرف الرومية فى بلاد الاسلام خصوصا فى بلادنا اكثر من ان يحصى . وينبغى ان يعلم ان الرومية المستعملة فى زماننا منحرفة من اليونانية بتحريف قليل . واما القلم المستعمل [٢] بين كفرة

[١] الاقاديميا فى تلك البلاد عبارة عن مجمع اهل العلوم كالمدارس فى بلادنا. (منه) [٢] المراد بالقلم هو الخط كما هو العبارة فيما بينهم. (منه)

الروم فغير القلم اليونانى . واما رابعا فانجمله السريانية والعبرانية من المستعملات فى بلاد الاسلام ليس كما ينبغى لان السريانى خط قديم بل هو اقدم الخطوط منسوب الى سوريا وهى البلاد الشامية واهلها منقرضون فلم يبق منهم اثر كما ثبت فى التواريخ. والعبرانية المستعملة فيما بين اليهود وهى مأخذ اللغة العربية وخطها والعبرانى يشبه العربى فى اللفظ والخط مشابهة قليلة .

فصل — واعلم ان جميع الاقلام مرتب على ترتيب ابجد الا القلم العربى وجميعها منفصل الا العربى والسريانى والمغولى . واليونانية والرومية والقبطية من اليسار الى اليمين والعبرانية والسريانية والعربية من اليمين الى اليسار وكذا التركية والفارسية .

الخط السريانى — ثلاثة انواع المفتوح المحقق ويسمى اسطرنجالا وهو اجلها والشكل المدور ويقال له الخط الثقيل ويسمى اسكولينا وهو احسنها والخط الشرطاوبه يكتبون الترسل. والسريانى اصل النبطى .

الخط العبرانى — اول من كتب به عامر بن شالخ وهو مشتق من السريانى وانما لقب بذلك حيث عبر ابراهيم الفرات يريد الشام وزعمت اليهود والنصارى لاخلاف بينهم ان الكتابة العبرانية فى لوحين من حجارة وان الله سبحانه وتعالى رفع ذلك اليه .

الخط الرومى — وهو اربعة وعشرون حرفا كما ذكرنا فى المقدمة ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يدل على معان وقد ذكره جالينوس فى ثبت كتبه .

الخط الصينى — خط لايمكن تعلمه فى زمن قليل لانه يتعب كاتبه الماهر فيه ولا يمكن للخفيف اليد ان يكتب به فى اليوم اكثر من ورقتين او ثلاثة وبه يكتبون كتب ديانهم وعلومهم ولهم كتابة يقال لها كتابة المجموع وهو ان كل كلمة تكتب بثلاثة احرف او اكثر فى صورة واحدة ولكل كلام طويل شكل من الحروف يأتى على المعانى الكثيرة فاذا ارادو ان يكتبوا مايكتب فى مائة ورقة كتبوه فى صفحة واحدة بهذا القلم .

الخط المانوى — مستخرج من الفارسى والسريانى استخرجه مانى كما ان مذهبه مركب من المجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربية وهذا القلم يكتب به قدماء اهل ماوراء النهر كتب شرائعهم وللمرقيونية قلم يختصون به .

الخط الهندى والسندى — وهو اقلام عدة يقال ان لهم نحوما ئتى قلم بعضهم يكتب بالارقام التسعة على معنى ابجد وينقطون تحته نقطتين وثلاثا .

الخط الزنجى والحبشى — على ندرة لهم قلم حروفه متصلة كحروف الحميرى يبتدئ من الشمال الى اليمين يفرقون بين كل اسم منها بثلاث نقط .

الخط العربى — قال ابن اسحق اول خطوط العربية الخط المكى وبعده المدنى ثم البصرى ثم الكوفى واما المكى والمدنى ففى الفاته تعويج الى يمنة اليد وفى شكله انضجاع يسير قال الكندى لا اعلم كتابة يحتمل من تحليل حروفها وتدقيقها ما تحتمل الكتابة العربية ويمكن فيها من السرعة مالا يمكن فى غيرها من الكتابات .

فصل — فى اهل الخط العربى . قال ابن اسحق اول من كتب المصاحف فى الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن ابى الهياج وكان سعد نصبه لكتب المصاحف والشعر والاخبار للوليد بن عبد الملك وكان الخط العربى حينئذ هو المعروف الآن بالكوفى ومنه استنبطت الاقلام كما فى شرح العقيلة. ومن كتاب المصاحف خشنام البصرى والمهدى الكوفى وكانا فى ايام الرشيد. ومنهم ابوحدى وكان يكتب المصاحف فى ايام المعتصم من كبار الكوفيين وحذاقهم. واول من كتب فى ايام بنى امية قطبة وهو استخرج الاقلام الاربعة واشتق بعضها من بعض وكان اكتب الناس ثم كان بعده الضحاك بن عجلان الكاتب فى اول خلافة بنى العباس فزاد على قطبة ثم كان اسحق بن حماد فى خلافة المنصور والمهدى وله عدة تلامذة كتبوا الخطوط الاصلية الموزونة وهى اثنا عشر قلما قلم الجليل قلم السجلات قلم الديباج قلم الطومار الكبير قلم الثلثين قلم الزنبور قلم المفتح قلم الحرم قلم المؤامرات قلم العهود قلم القصص قلم الحرفاج. فحين ظهر الهاشميون حدث خط يسمى العراقى وهو المحقق ولم يزل يزيد حتى انتهى

الامر الى المأمون فاخذ كتابه بتجويد خطوطهم وظهر رجل يعرف بالاحول المحرر فتكلم على رسومه وقوانينه وجعله انواعا ثم ظهر قلم المرصع وقلم النساخ وقلم الرياسي اختراع ذى الرياستين الفضل بن سهل وقلم الرقاع وقلم غبار الحلية. ثم كان اسحق بن ابراهيم التيمي المكنى بابي الحسين معلم المقتدر واولاده اكتب زمانه وله رسالة فى الخط سماها تحفة الوامق . ومن الوزراء الكتاب ابو على محمد بن على بن مقلة المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو اول من كتب الخط البديع [المنسوب] ثم ظهر فى سنة ثلاث عشرة واربعمائة صاحب الخط البديع على بن هلال المعروف بابن البواب (المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمائة) ولم يوجد فى المتقدمين من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابن مقلة اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وابرزها فى هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه ايضا فى نهاية الحسن لكن ابن البواب هذب طريقته ونقحها وكساها طلاوة وبهجة . وكان شيخه فى الكتابة (محمد) ابن اسد الكاتب. ثم ظهر ابو الدر ياقوت بن عبدالله الموصلى ـ الملكى ـ المتوفى سنة ٦١٨ ثمان عشرة وستمائة. ثم ظهر ابو الدر ياقوت ابن عبدالله الرومى الحموى المتوفى سنة ٦٦٧ سبع وستين وستمائة (٦٢٦) ثم ظهر ابو الدر (ابو المجد) ياقوت بن عبدالله الرومى المستعصمى المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهو الذى سار ذكره فى الآفاق واعترفوا بالعجز عن مداناة رتبته. ثم اشتهرت الاقلام الستة بين المتأخرين وهى الثلث والنسخ والتعليق والريحان والمحقق والرقاع. ومن الماهرين فى هذه الانواع ابن مقلة وابن البواب وياقوت وعبدالله ارغون وعبدالله الصيرفى ويحيى الصوفى والشيخ احمد السهروردى ومبارك شاه السيوفى ومبارك شاه القطب واسدالله الكرمانى . ومن المشهورين فى البلاد الرومية حمدالله ابن الشيخ الاماسى وابنه دده جلبى والجلال والجمال واحمد القراحصارى وتلميذه حسن وعبدالله الاماسى وعبدالله القريمى وغيرهم من النساخين . ثم ظهر قلم التعليق والديوانى والدشتى وكان ممن اشتهر بالتعليق سلطان على المشهدى ومير على ومير عماد وفى الديوانى تاج وخبرهم مدون فى غير هذا المحل مفصلا ولسنا نخوض بذكرهم لان غرضنا بيان علم الخط . واما المولى ابو الخير فاورد فى الشعبة الاولى من مفتاح السعادة علوما متعلقة بكيفية الصناعة الخطية فنذكرها اجمالا فى فصل .

فما ذكره اولا علم ادوات الخط من القلم وطريق بريها واحوال الشق والقط ومن الدواة والمداد والكاغد . فاقول

هذه الامور من احوال علم الخط فلا وجه لافرازه ولو كان مثل ذلك علما لكان الامر عسيرا وذكر ان ابن البواب نظم فيه قصيدة رائية بليغة استقصى فيها ادوات الكتابة ولياقوت رسالة فيه ايضا . ومنها علم قوانين الكتابة اى كيفية نقش صور الحروف البسائط وماذلك الا علم الخط. ومنها علم تحسين الحروف وهو ايضا من قبيل تكثير السواد قال ومبنى هذا الفن الاستحسانات الناشئة من مقتضى الطباع السليمة بحسب الالف والعادة والمزاج بل بحسب كل شخص شخص وغير ذلك مما يؤثر فى استحسان الصور واستقباحها ولهذا يتنوع هذا العلم بحسب قوم وقوم ولهذا لايكاد يوجد خطان متماثلان من كل الوجوه . اقول ماذكره فى الاستحسان مسلم لكن تنوعه ليس بمتفرع عليه وعدم وجدان الخطين المتماثلين لايترتب على الاستحسان بل هو امر عادى قريب الى الجبلى كسائر اخلاق الكاتب وشمايله وفيه سر الهى لايطلع عليه الا الافراد. ومنها علم كيفية تولد الخطوط عن اصولها بالاختصار والزيادة والتغيير وهو ايضا من هذا القبيل. ومنها علم ترتيب حروف التهجى بهذا الترتيب المعهود وازالة التباسها بالنقط. ولابن جنى والجزرى رسالة فى هذا الباب. اما ترتيب الحروف فهو من احوال علم الحروف واعجامها من احوال علم الخط .

ذكر النقط والاعجام فى الاسلام — اعلم ان الصدر الاول اخذ القرآن والحديث من افواه الرجال بالتلقين ثم لما كثر اهل الاسلام اضطروا الى وضع النقط والاعجام فقيل ان اول من وضع النقط مرار [مرامر] والاعجام عامر وقيل الحجاج وقيل ابو الاسود الدؤلى بتلقين على رضى الله تعالى عنه الا ان الظاهر انهما موضوعان مع الحروف اذ يبعد ان الحروف مع تشابه صورها كانت عرية عن النقط الى حين نقط المصحف وقد روى ان الصحابة جردوا المصحف من كل شئ حتى النقط ولو لم يوجد فى زمانهم لما يصح [لما صح] التجريد منه . وذكر ابن خلكان فى ترجمة الحجاج انه حكى ابو احمد العسكرى فى كتاب التصحيف ان الناس مكثوا يقرؤن فى مصحف عثمان رضى الله تعالى عنه نيفا واربعين سنة الى ايام عبدالملك بن مروان ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ففزع الحجاج الى كتابه وسألهم ان يضعوا لهذه الحروف المشتبهة علامات فيقال ان نصر بن عاصم وقيل يحيى بن يعمر قام بذلك فوضع النقط وكان مع ذلك ايضا يقع التصحيف فاحدثوا الاعجام انتهى. واعلم ان النقط والاعجام فى زماننا واجبان فى

المصحف واما فى غير المصحف فعند خوف اللبس واجبان البتة لانهماماوضعا الا لازالته وامامع امن اللبس فتركه [فتركهما] اولى سيما اذا كان المكتوب اليه اهلا. وقدحكى انه عرض على عبدالله ابن طاهر خط بعض الكتاب فقال مااحسنه لولا اكثر شونيزه ويقال كثرة النقط فى الكتاب سوء الظن بالمكتوب اليه وقد يقع بالنقط ضرر كماحكى ان جعفر المتوكل كتب الى بعض عماله ان احص من قبلك من الذميين وعرّفنا بمبلغ عددهم فوقع على الحاء نقطة فجمع العامل من كان فى عمله منهم وخصاهم فماتوا غير رجلين الا فى حروف لايحتمل غيرها كصورة الياء والنون القاف والفاء المفردات وفيهاايضا مخير. ثم اورد فى الشعبة الثانية علوما متعلقة باملاء الحروف المفردة وهى ايضا كالاولى فمنها علم تركيب اشكال بسائط الحروف من حيث حسنها فكما ان للحروف حسنا حال بساطتها فكذلك لها حسن مخصوص حال تركيبها من تناسب الشكل ومباديها امور استحسانية ترجع الى رعاية النسبة الطبيعية فى الاشكال وله استمداد من الهندسيات وذلك الحسن نوعان حسن التشكيل فى الحروف يكون بخمسة اولها التوفية وهى ان يوفى كل حرف من الحروف حظه من التقوس والانحناء والانبطاح والثانى الاتمام وهو ان يعطى كل حرف قسمته من الاقدار فى الطول و القصر و الدقة والغلظة والثالث الانكباب والاستلقاء والرابع الاشباع والخامس الارسال وهو ان يرسل يده بسرعة وحسن الوضع فى الكلمات وهى ستة الترصيف وهو وصل حرف الى حرف والتأليف وهو جمع حرف غيرمتصل والتسطير وهواضافة كلمة الى كلمة والتفصيل وهو مواقع المدات المستحسنة ومراعاة فواصل الكلام وحسن التدبير فى قطع كلمة واحدة بوقوعها فى آخر السطر وفصل الكلمة التامة ووصلها بان يكتب بعضها فى آخر السطر [١] وبعضها فى اوله. ومنها علم املاء الخط العربى اى الاحوال العارضة لنقوش الخطوط العربية لامن حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ وهو ايضا من قبيل تكثير السواد . ومنها علم خط المصحف على مااصطلح عليه الصحابة عند جمع القرآن الكريم على مااختاره زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه ويسمى الاصطلاح السلفى ايضا وفيه العقيلة الرائية للشاطبى . ومنها علم خط العروض وهو ما اصطلح عليه اهل العروض فى تقطيع الشعر واعتمادهم فى ذلك على مايقع فى السمع دون المعنى اذالمعتدبه

[١] كالفصل بين المضاف والمضاف اليه والصفة والموصوف والاسم والصفة والاسمين المركبين . (منه)

فى صنعة العروض انما هو اللفظ لانهم يريدون به عدد الحروف التى يقوم بها الوزن متحركا وساكنا فيكتبون التنوين نوناساكنة ولايراعون حذفها فى الوقف ويكتبون الحرف المدغم بحرفين ويحذفون اللام مما يدغم فيه فى الحرف الذى بعده كالرحمن والذاهب والضارب ويعتمدون فى الحروف على اجزاء التفعيل كما فى قول الشاعر :

شعر

ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود

فيكتبون على هذه الصورة :

ستبدى. لكلايا. مماكن. تجاهلن. ويأتى. كبلاخبا. رمنلم. تزوودى.

قال فى الكشاف وقد اتفقت فى خط المصحف اشياء خارجة عن القياس ثم ماعاد ذلك بضير ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ وكان اتباع خط المصحف سنة لاتخالف وقال ابن درستويه فى كتاب الكتاب [١] خطان لايقاسان خط المصحف لانه سنة وخط العروض لانه يثبت فيه ماأثبته اللفظ ويسقط عنه ماسقط. هذا خلاصة ما ذكروه فى علم الخط ومتفرعاته. واما الكتب المصنفة فيه فقد سبق ذكر بعض الرسائل وماعداها نادر جدا سوى اوراق ومختصرات كارجوزة عون الدين .

خطاب الاهاب الناقب وجواب الشهاب الثاقب —

لشهاب الدين احمد بن محمد ابن عربشاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

خطب ابن نباتة — فى الادبيات وهى جمع خطبة لجمال

الدين محمد بن محمد الفارقى « لابى يحيى عبدالرحيم بن محمد بن محمد الفارقى » المتوفى سنة (٣٧٤ اربع وسبعين وثلثمائة) ولها شروح . منها شرح ابى البقاء عبدالله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة. وشرح موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة. وشرح تاج الدين ابى اليمن زيد بن حسن الكندى المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة فيه اشكالات اجاب عنها موفق الدين. وشرح عثمان بن يوسف القليوبى المتوفى سنة ٦٤٤ اربع واربعين وستمائة . ومن شروحه روضة الناصحين « للنسفى » .

[١] الكتاب بالتخفيف الكتابة اى كتاب الكتابة ويروى بالتشديد وهو المكتب (منه) .

الخطب الاربعون — المعروفة بالودعانية جمعها ابوالودعان « القاضى ابونصر محمد بن على بن عبدالله بن ودعان الحاكم الموصلى المتوفى سنة ٤٩٤ » وذكرها الصغانى فى خطبة المشارق وقال زيفها الاقدمون انتهى لكنهم شرحوها فنهم ابونصر عبدالعزيز بن احمد البارجيلى واول شرحه الحمدلله الصانع القديم الخ ذكر فيه انه وقع المباحثة فى علم الحديث من خطب الاربعين فالتمس بعضهم منه ان يكتب له فوائد مسموعة من الاسانيد.

خطب الخيل — لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو فى عشرة كراريس يتكلم على السنتها.

خطب النبى عليه السلام — جمعها ابو العباس جعفر ابن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٣ اثنتين وثلاثين واربعمائة.

الخطب الهروية — للشيخ ابى الحسن على بن ابى بكر الهروى (السائح المتوفى سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة).

خطبة البيان — منسوبة الى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهى سبعون كلمة اولها الحمدلله بديع السموات وفاطرها الخ قيل انها من المفتريات ولها شرح بالتركية فى مجلد.

خطبة الفصيح — لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة خمس عشرة كراسة يتكلم فيها على ابواب الفصيح وله تفسير خطبة الفصيح شرح فيه غريبه.

خطبة الوداع — « لابى العباس نصر بن خضر الاربلى الشافعى المتوفى سنة ٦١٩» وهى التى خطبها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى حجة الوداع قال الصغانى ان من الكتب الموضوعة خطبة الوداع المنسوبة الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم.

خطط مصر — وهى جمع خطة بمعنى محلة اوبلد لانه يخط عند التحديد واول من صنف فيه ابو عمر محمد بن يوسف الكندى المتوفى سنة ... ثم القاضى ابو عبدالله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة سماه المختار فى ذكر الخطط والآثار فذكر اكثرما ذكراه فى سنى الشدة المستنصرية من سنة ٥٧ سبع وخمسين الى سنة ٦٤ اربع وستين من الغلاء والوباء. ثم كتب تلميذه ابوعبدالله محمد بن بركات النحوى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة (عن مائة سنة وثلاثة اشهر). ثم كتب الشريف محمد بن اسماعيل الجوانى المتوفى سنة... وسماه النقط لمعجم ما اشكل من الخطط. ثم كتب القاضى تاج الدين محمد ابن عبدالوهاب بن المتوج المتوفى سنة «٧٩٠» وسماه ايقاظ المتأمل وايقاظ المتغفل فبين احوال مصر الى حدود سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ماذكره. ثم كتب القاضى محيى الدين عبدالله بن عبدالظاهر (ابن نشوان المتوفى سنة ٢٩٢ اثنتين وتسعين ومائتين «٦٩٢») وسماه الروضة البهية الزاهرة والخطط المعزية القاهرة. ثم صنف الشيخ تقى الدين احمد ابن عبدالقادر المقريزى [١] المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة كتابا مفيدا وسماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار احسن فيه واجاد وهو المشهور المتداول الآن. ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء للامير ابراهيم الدفترى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة.

خطف البارق وقذف المارق — للفقيه الامام ذى الوزارتين ابى عبدالله (محمد بن مسعود) بن ابى الخصال الغافقى (المقتول شهيدا سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة) ردفيه على ابن عرسه (عرسة) فى رسالته فى تفضيل العجم على العرب.

علم الخفاء

وهو علم يتعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضرين بحيث يراهم ولايرونه ذكره ابوالخير من فروع علم السحر وقال وله دعوات وعزائم الا ان الغالب على ظنى ان ذلك لايمكن الا بالولاية بطريق خرق العادة لابمباشرة اسباب يترتب عليها ذلك عادة وكثيرا مانسمع هذا لكن لم نرمن فعله الا ان خوارق العادات لاتنكر سيما من اولياء هذه الامة انتهى. اقول كونه علما من جهة تفرعه على السحر لامن جهة الكرامة فلا وجه لغلبة ظنه فى عدم امكانه اذهو بطريق السحر ممكن لاشبهة فيه بل بطريق الدعوة والعزائم ايضا كمايدعيه اهله وعدم الرؤية لايدل على عدم الوقوع.

خفى علائى — فى الطب فارسى مجلد لزين الدين اسماعيل ابن حسين الجرجانى المتوفى سنة ٥٣٠ ثلاثين وخمسمائة الفه لعلاء الدين ايل ارسلان محمد.

الخفية الشمسية — رسالة فى تيسير المآرب وتسخير المطالب اولها الحمدلله رب العالمين الخ ويقال لها خافية ايضا.

[١] بفتح الميم نسبه الى محلة المقارزة بحماة (منه).

خلاص[1] المفتى فى الفروع — للسيد الامام ناصر الدين ابى القاسم «محمد» بن يوسف السمرقندى الحنفى .

خلاصة الاحكام — فى الفروع للحنفية .

خلاصة الاحكام فى مهمات السنن وقواعد الاسلام — للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ...

خلاصة الاخبار فى احوال النبى المختار (صلى الله تعالى عليه وسلم) — مختصر للشيخ محمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف اوله الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم الخ رتب على خمسة ابواب الاول فى خلق القلم الثانى فى خلق آدم الثالث فى نشأة نبينا عليه الصلاة والسلام الرابع فى العلم والمعرفة الخامس فى التسبيح والذكر والدعاء والتوحيد .

خلاصة الاخبار فى احوال الاخيار — فارسى مجلد لغياث الدين محمد بن همام الدين الملقب بخواند مير الفه لمير عليشير فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ورتب على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة المقدمة فى بدأ الخلق والمقالات فى الانبياء والحكماء وملوك العجم والسير والخلفاء وبنى امية والعباسية ومعاصريهم من الملوك وآل جنكيز خان وآل تيمور والخاتمة فى اوصاف هراة وسكانها لخص فيه روضة الصفا لابيه .

خلاصة الادوار فى مطالب الاحرار — رسالة فارسية فى الموسيقى لرستم بن سار بن محمد بن سالار الفها سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة .

خلاصة الاعراب فى شرح ديباجة المصباح — يأتى .

خلاصة الاعمال — «فى مواقيت الايام والليال . لتقى الدين الراصد » فارسى .

خلاصة الافكار فى شرح لب الالباب — يأتى .

خلاصة التبيان فى المعانى والبيان — ارجوزة للشيخ إثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة ولم يكمله .

[1] F: خلاصة 3-163-2 غلط

خلاصة التجارب فى الطب — فارسى مجلد لبهاء الدولة ابن مير قوام الدين (قاسم) نور بخش الرازى الفه سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة فى بلدة رى .

خلاصة التفاسير —

خلاصة التمهيد فى نهاية التجريد — لزين الدين سريجا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

خلاصة الحاصل فى احوال الامم — مختصر لمحمد ابن الخطيب .

خلاصة الدفاتر —

خلاصة الدلائل فى تنقيح المسائل — «للرازى» شرح مختصر القدورى يأتى فى الميم .

خلاصة الديوان فى الطب — تركى لمحمد المترجم من الافرنجية ذكر انه جامع لما فى كتب الطب من الامراض والعلاج .

خلاصة سير سيد البشر — لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة اوله الحمد لله على نواله الخ وهو مختصر مرتب على اربعة وعشرين فصلا جمع من اثنى عشر مؤلفا مابين كبير انتخبه وصغير الحقه .

خلاصة الصلاة —

خلاصة العبر — يأتى فى العين .

خلاصة الفتاوى — للشيخ الامام طاهر بن احمد بن عبدالرشيد البخارى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة وهو كتاب مشهور معتمد فى مجلد ذكر فى اوله انه كتب فى هذا الفن خزانة الواقعات وكتاب النصاب فسأل بعض اخوانه تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها فكتب الخلاصة جامعة للرواية خالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل وكتب فهرست الفصول والاجناس على رأس كل كتاب ليكون عونا لمن ابتلى بالفتوى . وللزيلعى المحدث تخريج احاديثه .

خلاصة القانون فى الطب — يأتى .

خلاصة القواعد — لعز الدين محمد بن ابى بكر ابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة .

خلاصة القول البديع فى الصلاة على الحبيب الشفيع — لبعض الوعاظ المعاصر لملا عرب الواعظ المذكور فى خطبته اوله الحمدلله الذى اعلى قدر حبيبه الخ جمع فيه اربعين حديثا من اربعين صحابيا .

خلاصة الكلام فى تأويل الاحلام — لعبدالرحمن ابن نصر بن عبدالله وهومختصر على اربعة وعشرين بابا اوله الحمدلله الذي سلك بنا المنهج اليقين الخ .

خلاصة مايحصل عليه الساعون فى ادوية دفع الوباء والطاعون — لمحمد بن فتح‌الله بن محمود البيلونى الحلبي المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين والف مختصر على ابواب اوله بسم‌الله خيرالاسماء وفرغ فى آخر ربيع‌الثانى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين والف .

خلاصة المفاخر فى اخبار الشيخ عبدالقادر — للامام عبدالله بن اسعد اليافعى اليمنى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة .

خلاصة المقامات — لمحمود بن احمد الفاريابى المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة .

الخلاصة المرضية فى سلوك طريق الصوفية — لشمس‌الدين محمد بن احمد بن عبدالدائم الاشمونى المالكي المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة (وهى تشتمل على ابواب) .

خلاصة النهاية فى فوائد الهداية — وهومختصرشرح الصغناقى للهداية يأتى فى الهاء .

خلاصة الوسائل الى علم المسائل — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مجلد ذكر انه لخصه من مختصر المزنى وزاد عليه .

خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى — يأتى فى الواو .

الخلاصة فى تاريخ المدينة — فارسى لعمر الحافظ الرومى من المتأخرين وترجمه بالتركية لولده محمد عاشق .

الخلاصة فى اختصار النوادر — لابى الليث يأتى فى النون .

الخلاصة فى الاصول — لزين الدين محمد بن عبدالله المعروف بخطيب دمشق الشافعى .

الخلاصة فى الفروع — للقاضى وجيه الدين اسعد بن المنجا الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة .

الخلاصة فى النحو — تعرف بالفية ابن‌مالك سبق ذكرها.

الخلاصة فى مختصر البدر المنير — سبق ذكره فى الباء ومختصر هذا المختصر المسمى بالمنتقى وفى مختصر الهداية وفى مختصر البزازية .

الخلاصة فى الجدل — للمراغى (لعله هو البرهان محمود بن عبيدالله الشافعى الاصولى المراغى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة .)

الخلاصة فى الفرائض — لزين‌الدين عبدالجبار بن احمد ولاحمد بن محمد الازدى .

الخلاصة فى الحساب — لبهاءالدين محمد بن حسين (وهو من علماء الدولة الصوفية فى زمن شاه طهماس بن شاه اسماعيل الاردبيلى) « العاملى المتوفى سنة ١٠٣١ » مختصر على مقدمة وعشرة ابواب اوله نحمدك يامن لايحيط بجميع نعمه الخ .

الخلاصة فى نظم الروضة فى الفقه — يأتى فى الراء « للسيوطى » .

الخلاصة فى حديث كل بدعة ضلالة — للشيخ عبد الله الانصارى اوله الحمدلله على افضاله ونسأله الخ .

الخلاصة فى اصول الحديث — لشرف‌الدين حسن ابن محمد الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ذكر انه لخصه من علوم الحديث لابن الصلاح ومختصر النووى والقاضى ابن جماعة واضاف الى ذلك زيادات مهمة من جامع الاصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيدالشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

علم الخلاف

وهو علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبه وقوادح الادلة الخلافية بايراد البراهين القطعية وهو الجدل الذى هو قسم من المنطق الا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بانه علم يقتدر به على حفظ اى وضع كان بقدر الامكان ولهذا قيل الجدلى اما مجيب يحفظ وضعا اوسائل يهدم وضعا وقدسبق فى علم الجدل . وذكر ابن خلدون فى مقدمته ان الفقه المستنبط من الادلة الشرعية كثير فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافا لابد من وقوعه واتسع فى الملة اتساعا عظيما وكان للمقلدين ان يقلدوا من شاؤا ثم لما انتهى ذلك الى الائمة الاربعة وكانوا بمكان من حسن الظن اقتصر الناس على تقليدهم فاقيمت هذه الاربعة اصولا للملة واجرى الخلاف بين المتمسكين بها مجرى الخلاف فى النصوص الشرعية وجرت بينهم المناظرات فى تصحيح كل منهم مذهب امامه يجرى على اصول صحيحة ويحتج بها كل على صحة مذهبه فتارة يكون الخلاف بين الشافعى ومالك وابو حنيفة يوافق احدهما وتارة بين غيرهم كذلك وكان فى هذه المناظرات بيان مأخذ هؤلاء فيسمى بالخلافيات ولابد لصاحبه من معرفة القواعد التى يتوصل بها الى استنباط الاحكام كما يحتاج اليها المجتهد الا ان المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج اليها لحفظ تلك المسائل من ان يهدمها المخالف بادلته وهو علم جليل الفائدة . وكتب الحنفية والشافعية اكثر من تآليف المالكية لان اكثرهم اهل المغرب وهو بادية وللغزالى فيه كتاب المأخذ ولابى بكر ابن العربى من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولابى زيد الدبوسى كتاب التعليقة ولابن القصار من المالكية عيون الادلة انتهى. ومن الكتب المؤلفة ايضا المنظومة النسفية وخلافيات الامام الحافظ ابى بكر احمد بن الحسين بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة جمع فيه المسائل الخلافية بين الشافعى وابى حنيفة .

خلدبرين — فارسى منظوم لمولانا وحشى اوله :

خامه برآورد صداى صرير

خلع العذار فى وصف المذار — لصلاح الدين خليل ابن ايبك الصفدى ذكره صاحب سحر العيون وقال لبس ثوب الخلاعة حيث خلع عذاره فى الاستطاعة . « تأليف شمس الدين محمد بن الحسن بن على بن عثمان النواجى المصرى الاديب الشافعى المتوفى سنة ٨٥٩ اوله الحمد لله الذى نزه من شاء فى رياض الادب الخ » .

خلع النعلين فى الوصول الى حضرة الجمعين — للشيخ ابى القاسم... ابن قسى شيخ الصوفية «هو ابو القاسم احمد بن قسى الاندلسى المتوفى سنة ٥٤٥ » وهو مختصر اوله الحمد لله الذى اوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه ان المصنف كان من اهل الادب والفضل متضلع من اللغة فلا يقصد الى كلة الا الحكمة يراها وشرحه ايضا الشيخ عبدى شارح الفصوص .

الخلعيات من اجزاء الحديث — تخريج القاضى ابى الحسين على بن حسن بن حسين الخلعى الموصلى المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان واربعين واربعمائة « ٤٩٢ » جمعها احمد بن حسين الشيرازى فى عشرين جزأ.

خلعة «خلقة» الزين فى نشر طى سلك العين — يأتى فى السين .

خلق افعال العباد — للامام ابى عبدالله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين صنفه بسبب ماوقع بينه وبين الذهلى ورويه عنه يوسف بن ريحان بن عبد الصمد والفربرى ايضا وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر العسقلانى .

خلق الانسان — اى فى اسماء اعضائه وصفاته . صنف فيه جماعة من الادباء واللغويين لانه من اللغة منهم ابن قتيبة عبدالله ابن مسلم النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وابو الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وابو سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى وابو عبدالله محمد بن زياد ابن الاعرابى وابو القاسم يوسف بن عبدالله الزجاجى وابو بكر محمد بن القاسم الانبارى « وابو محمد قاسم الانبارى » النحوى وابو مالك عمرو ابن كركرة والقاضى بيان الحق محمود بن ابى الحسن (ابن الحسين) النيسابورى وابو على حسن بن عبدالله الاصبهانى (المعروف بلكذه) وثابت بن على « سعيد » الكوفى وابو القاسم محمد ابن محمود النيسابورى وابو عبيدة معمر بن المثنى اللغوى وابو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد وابو عمرو اسحق بن مرار

الشيبانى وابو الطيب محمد بن احمد الوشاء النحوى وابو على اسمعيل بن القاسم القالى وابو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة وابو موسى سليمان ابن محمد المعروف بالحامض النحوى وابو حاتم سهل بن محمد السجستانى وابوزيد سعيد بن اوس الخزرجى (المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين) وابو جعفر محمد ابن النحاس النحوى وابو القاسم عمر بن محمد ابن الهيثم ومحمد بن حبيب النحوى (المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة) وابو سعد داود بن الهيثم التنوخى «المتوفى سنة ٣١٦» وابو مخلد (وابو الحلم) [وابو محلم] محمد ابن هشام اللغوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين والشيخ ابو عبدالله محمد بن عيسى بن اصبغ نظم فيه وشرف الدين «هو شرف الدين على بن يوسف بن حيدرة الطيب المتوفى بدمشق سنة ٦٦٧» الرجى لم يسبق الى مثله وجلال الدين عبدالرحمن السيوطى سماه غاية الاحسان .

خلق الدنيا وما فيها — للشيخ ابى الحسن محمد ابن عبدالله الكسائى مجلد اوله الحمدلله الذى انبت الخلق نباتا الخ بدأ فيه باللوح والقلم ثم ذكر خلق السموات والارض والانبياء والجن والانس بسرد الآثار والاخبار .

خلق الفرس — صنف فيه جماعة ايضا منهم ابوالقاسم يوسف بن عبدالله الزجاجى النحوى وابوبكر محمد بن القاسم «وابو محمد القاسم» الانبارى وابوسعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى وابو عبدالله محمد بن زياد ابن الاعرابى وثابت بن على «سعيد» الكوفى وابو على الكوفى «هو محمد بن المستنير المعروف بقطرب المتوفى سنة ٢٠٦» وابو على حسن بن عبدالله الاصبهانى وابوالحسن نصر ابن سميل «نضر بن شميل» النحوى المتوفى سنة «اربع ومائتين» وابو اسحق ابراهيم ابن محمد الزجاج وابو الطيب محمد ابن احمد الوشاء .

خمائل[1] الزهر فى فضائل السور — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ذكره فى الاتقان بانه وضع فى ذكر احاديث فضائل السور الصحاح وما ليس بموضوع .

خمسة جامى — وهى عبارة عن خمسة كتب فى المثنويات داخلة فى هفت اورنك الآتى ذكره فى الهاء وكذا بواقى الخمسة .

[1] Müellif bunu (جمائل) zannile cim harfine koymuştu. Doğrusu (خمائل) olduğu için biz buraya aldık.

خمسة جليلى — البرسوى .

خمسة خسرو دهلوى — المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة (٧٢٠) وهى تغلق نامه وقران سعدين ومفتاح الفتوح ونه سپهر وغرة الكمال كذا قيل والصحيح على ما رأيته ان الاول مطلع الانوار والثانى خسرو وشيرين والثالث ليلى ومجنون والرابع آينهٔ اسكندرى والخامس هشت بهشت .

خمسة خواجو — كمال الدين ابى العطاء محمد بن على الكرمانى ويقال له خلاق المعانى يتبع [يتتبع] فيه خمسة النظامى وارخ تمامه بقوله :

شد بتاريخ هفتصد وچل وچار كار اين نقش آزرى چونكار

الاول روضة الانوار . — والثانى كهرنامه . والثالث كمال نامه . والرابع كل ونوروز . والخامس هماى وهمايون .

خمسة سنان — بن سليمان من امراء السلطان بايزيد خان وهو اول من نظم الخمسة بالتركية . الاول وامق وعذرا والثانى يوسف وزليخا والثالث حسن ونكار والرابع سهيل ونوبهار والخامس ليلى ومجنون .

خمسة عطائى — وهو عطاءالله بن يحيى الشهير بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف الاول ساقى نامه والثانى نفحة الازهار فى بحر المخزن والثالث هفتخوان والرابع صحبة الابكار والخامس ... — المجالس —

خمسة معيدى — وهو ابن المعيد الرومى .

خمسة نامى — وهو الامير «الامير محمد» هاشم المشهور بشاه طيب الهروى «المتوفى سنة ١١٥٠» الاول مظهر الآثار .

خمسة نظامى — وهو الشيخ جمال الدين — الياس ابن — يوسف بن مؤيد الكنجوى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (٥٩٦) وهو مشهور معتبر . الاول اقبال نامه والثانى اسكندرنامه ويقال له خردنامه والثالث ليلى ومجنون والرابع هفت پيكر والخامس مخزن الاسرار ويقال — له — پنج كنج [1][2]

[1] قال شاعرهم :

حواس خمسهٔ ظاهر بيارئ باطن شدند شش جهت كائنات را سيار
نيافتند دروكنجينهٔ [كنج] كوهر معنى چو پنج كنج نظامى وستهٔ عطار
(منه)

[2] Basması şöyledir: (1) مخزن الاسرار (2) خسرو وشرين (3) ليلى ومجنون (4) هفت پيكر (5) اسكندرنامه .

خمسة نوائي — وهو مير عليشير الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة الاول حيرة الابرار والثاني فرهاد وشيرين والثالث ليلى ومجنون والرابع سبعهٔسياره والخامس اسكندرنامه. كلها بلغة الترکی القديم.

خمسة يحيى — الشيطوى « الارنبودى المتوفى سنة ٩٩٠ » من شعراء عصر السلطان سليمان خان الاول كلشن انوار والثانى كنجينهٔ راز والثالث كتاب اصول والرابع يوسف وزليخا والخامس شاه وكدا. ونظمه سليس لطيف بالتركية.

الخمر فى الفروع — للوبرى الحنفى.

الخميس فى احوال النفس النفيس [فى احوال انفس نفيس] — فى السير للقاضى حسين بن محمد الديار بكرى المالكى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها فى حدود سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة (٩٦٦) وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة المقدمة فى خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الاول فى الحوادث من المولد الى البعثة والثانى من البعثة الى الهجرة والثالث من الهجرة الى الوفاة والخاتمة فى الخلفاء الاربعة وبنى امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى جلوس السلطان مراد الثالث اجمالا وفرغ من تأليفه فى ثامن شعبان من سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وقد اختلف فى اعجام الخاء واهمالها فى الخميس فقيل انه بالمهملة سماه باسم مكة ورأيت بخط العلامة قطب الدين المكى انه ينقط فوق الخاء وهو المشهور.

الخمسين فى اصول الدين — مختصر للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة رتب على المسائل الخمسين اوله الحمد لله الذى تحير العقول الخ ادرج فيه الدلائل الجلية والقواعد الاصولية.

خوارج البحرين واليمامة — لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى (المتوفى سنة ٢١٠ عشر ومائتين)

علم الخواص

وهو علم باحث عن الخواص المترتبة على قراءة اسماء الله سبحانه وتعالى وكتبه المنزلة وعلى قراءة الادعية ويترتب على كل من تلك الاسماء والدعوات خواص مناسبة لها كذا فى مفتاح السعادة لمولانا طاشكبرى زاده قال واعلم ان النفس بسبب اشتغالها باسماء الله سبحانه وتعالى والدعوات الواردة فى الكتب المنزلة تتوجه الى جناب القدس وتخلى عن الامور الشاغلة لها عنه فبواسطة ذلك التوجه والتخلى تفيض عليها آثار وانوار تناسب استعدادها الحاصل لها بسبب الاشتغال ومن هذا القبيل الاستعانة بخواص الادعية بحيث يعتقد الرائى ان ذلك بفعل السحر انتهى. اقول خواص الاشياء ثابتة واسبابها خفية لانا نعلم ان المقناطيس يجذب الحديد ولا نعرف وجهه وسببه وكذلك فى جميع الخواص الا ان علل بعضها معقولة وبعضها غير معقولة المعنى ثم ان تلك الخواص تنقسم الى اقسام كثيرة منها خواص الاسماء المذكورة الداخلة تحت قواعد علم الحروف وكذلك خواص الحروف المركبة عنها الاسماء وخواص الادعية المستعملة فى العزائم وخواص القرآن. قال المولى المذكور وغاية مايذكر فى ذلك كان مسنده [مستنده] تجارب الصالحين وورد فى ذلك بعض من الاحاديث اوردها السيوطى فى الاتقان وقال بعضها موقوفات عن الصحابة والتابعين ومالم يرد [واما مالم يرد به] أثر فقد ذكر الناس من ذلك كثيرا والله سبحانه وتعالى اعلم بصحته. ويقال الرقى بالمعوذات وغيرها من اسماء الله تعالى هو الطب الروحانى اذا كان على لسان الابرار من الخلق حصل الشفاء باذن الله سبحانه وتعالى فلما عز هذا النوع فزع الناس الى الطب الجسمانى ويشير الى هذا قوله عليه الصلاة والسلام لو ان رجلا موقنا قرأها على جبل لزال واجاز القرطبى الرقية باسماء الله سبحانه وتعالى وكلامه قال فان كان مأثورا استحب (وقال الربيع سألت الشافعى عن الرقية فقال لا بأس ان يرقى بكتاب الله تعالى وبما يعرف من ذكر الله) وقال الحسن البصرى ومجاهد والاوزاعى لا بأس بكتب القرآن فى اناء ثم غسله وسقيه المريض وكرهه النخعى. ومنها خواص العدد والوفق والتكسير. ومنها خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة كما بين فى تذكرة الاحباب فى بيان التحاب وخواص البروج والكواكب وخواص المعدنيات وخواص النباتات وخواص الحيوانات ومنها خواص الاقاليم والبلدان وخواص البر والبحر وغير ذلك وصنف فى هذه الخواص جماعة منهم احمد البونى والغزالى والتيمى والجلدكى فى كنز الاختصاص وهو كتاب مفيد فى تلك المقاصد وغيرهم.

خواص الاسرار فى بواهر الانوار — «هو جواهر الاسرار مر فى الجيم».

خواص الاسماء الحسنى — للشيخ ابى العباس احمد البونى مختصر وللشيخ جلال الدين.

خواص القرآن — للحكيم ابى عبدالله « محمد بن احمد ابن سعيد كان حيا فى مصر سنة ٣٩٠ » التميمى ذكر فيه انه اخذه من بعض الحكماء بالهند. وللامام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة. ولابى بكر محمد ابن عبدالله المالقى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة .

الخواطر السوانح فى اسرار الفواتح — اى فى فواتح السور لابن ابى الاصبع (عبدالعظيم بن عبد الواحد القيروانى المصرى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة .)

الخواطر الفكرية فى الفتاوى البكرية — للشهاب احمد ابن محمد بن عبد السلام الشافعى الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة جمع فيه فتاوى شيخه .

خياط نامه — فارسى منظوم للخياط الكاشانى .

خيال العرب وما قيل فيه من الشعر — لخلف الاحمر البصرى المتوفى سنة ١٨٠ ثمانين ومائة .

خيال يار — تركى منظوم لوجودى الشاعر « محمد اللاندهوى المدرس المتوفى سنة ١٠٢١ » .

الخير الباقى فى جواز الوضوء من الفساقى — رسالة لزين الدين ابن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة(٩٧٠) اولها الحمدلله الذى انزل من السماء ماء طهورا الخ .

خير البِشر بخبر البَشر — لحجة الدين محمد بن محمد ابن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة .

خير الزاد المنتقى من كتاب الاعتقاد — «لابراهيم البقاعى» يأتى فى الكاف .

خير القرى فى زيارة ام القُرى — للشيخ محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى (المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة).

خير القرى فى شرح ام القرى — يعنى الهمزية سبق .

خير المطلوب فى العلم المرغوب — فى الفتاوى لجمال الدين محمود بن احمد الحصيرى البخارى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة الفه للملك الناصر داود .

الخيرات الحسان — فى مناقب ابى حنيفة النعمان .

خيرة الفتاوى — للامام على بن محمد بن احمد بن عبدالله ابن نصير الدين ابن ملكان (البرتوانى الحنفى) قال فى ديباجته جمعت فيه ماهو معتمد عليه فى الفتوى من الاصح والاصوب. والخيرة مصدر خار يخير اى صار ذاخير .

خيرة الفضلاء تحفة لخيرة الفصحاء — فى البديع مختصر اوله سبحان من تحر من بحاره محكمات " الخ .

الخيرة فى القراءة [فى القرآت العشر] العشرة — لابى الفتح مبارك بن احمد ابن زريق المعروف بابن الحداد المقرى الواسطى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة .

باب الدال المهملة

الداء والدواء — لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية مختصر الفه فى جواب مسئلة وهى ان مريضا ابتلى ببلية وقد اجتهد فى دفعها فلم يقدر فما الحيلة فاجاب بان الانسان لواحسن التداوى بالفاتحة لرأى لها تأثيرا عجيبا فبسط القول الى آخر الكتاب .

الداعى الى الاسلام فى اصول علم الكلام — لابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة اوله الحمدلله الواحد الواجب الخ ذكر فيه انه رد على من خالف الملة الاسلامية وخاطب كل طائفة باصطلاحهم ورتب على عشرة فصول فى الرد على من انكر الحدوث والصانع والرد على الثنوية والطبائعيين والمنجمين ومن انكر النبوة والمجوس واليهود والنصارى والعاشر فى اثبات نبوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام .

الداعى الى اشرف المساعى — مختصر حادى الارواح سبق .

الداعى الى وداع الدنيا — لابى سعد اسمعيل بن على المفتى « المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ١١١٣ » .

داعى الفلاح الى سبل النجاح — فى التصوف للشيخ محمد بن محمد المرصفى جعله متنا لبيان الطريقة الجنيدية والشاذلية وآدابها واحوال سلوكها اوله الحمدلله الذى آتى اولياءه الخ

ثم شرحه (شرحا) ممزوجا وفرغ فى ذى القعدة سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة اول الشرح الحمدلله الذى جعل الصوفية من خواص الصيد الخ .

داعى الفلاح فى اذكار المساء والصباح — رسالة لجلال الدين السيوطى اولها الحمدلله فالق الاصباح الخ استوعب فيها ماورد من الاخبار .

داعى منار البيان لجامع النسكين بالقران — للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن امير الحاج الحلبى (المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة) مختصر اوله الحمد لمن جعل الحج الى البيت الحرام الخ رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

دافع الغموم ورافع الهموم — تركى فى الهزليات المتعلقة بعلم الباه لمولانا محمد الشهير بدلى برادر المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة رتب على سبعة ابواب واورد فيها من كتاب رشد اللبيب وهزليات العينى وفحشات عيدزاكانى والفيه وشلفيه وغير ذلك .

دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين — لحسام الدين حسن بن شرف التبريزى المتوفى سنة نيف وتسعين وسبعمائة وقيل انه للسغناقى وهو مختصر على قسمين الاول فى مشايخ الطريقة والثانى فى ان اعمال هذه الطائفة مخالفة لشريعة الاسلام اوله الحمدلله الذى تفرد بكبريائه الخ والدامغة بالغين الضربة الواصلة الى الدماغ والدامقة بالقاف الضربة التى تكسر السن . ونظمها بعضهم .

دانش نامه — فارسى مختصر للشيخ الرئيس ابن سينا اشار فيه الى مباحث الحكمة والمنطق .

دائرة الاصول — للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى .

دخول الحمام — للامام ابى سعد عبدالكريم بن محمد ابن السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة ولابيه الامام ابى بكر محمد بن عبدالجبار ايضا .

الدرارى فى ذكر الذرارى — لكمال الدين عمر ابن احمد (بن هبةالله) ابن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة صنفه للملك الظاهر غازى حين ولدولده الملك العزيز .

الدرارى فى اولاد السرارى — للجلال السيوطى .

علم دراية الحديث

وهو علم اصول الحديث المارّ ذكره فى الالف فلاحاجة الى الاعادة .

دراية الاعجاز — للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة .

الدراية فى شرح الهداية — يأتى . وفى تخريج احاديث الهداية ايضا .

الدراية لاحكام الرعاية — « لابن البارزى محمد » يأتى فى الراء .

دره التعارض — مجلدات للشيخ تقى الدين احمد ابن عبدالحليم ابن تيمية الحنبلى .

الدر الازهر — فى الكلام .

درالافكار فى القرآت العشر — منظومة للشيخ ابى النصر ... بن اسماعيل (بن على بن سعدان) الواسطى المقرى المتوفى فى حدود سنة . . .

در البحور —

الدر الثمين فى اسماء المصنفين — « للوزير جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ » .

الدر الثمين بين الغث والسمين — فى اعراب القرآن لكمال الدين محمد ابن الناسخ .

الدر الثمين فى المناقشة بين ابى حيان والسمين — للشيخ بدرالدين محمد بن رضى الدين الغزى مفتى الشام المتوفى سنة (٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة) استخرج عشرة ابحاث من اعرابه باشارة من المولى العلامة على بن امرالله القاضى بدمشق المحروسة حين جرى بينهما ذكر السمين واعتراضاته فى مجلس ختم التفسير المنظوم الذى صنفه البدر عند الضريح (المقدس النبوى) اليحيوى فى الجامع الاموى (فى سنة ٩٧١ احدى

وسبعين وتسعمائة) فقال البدر اكثرها غير وارد وقال الفاضل اكثرها وارد فاستخرجها البدر بعد ذلك ورجح كلام ابى حيان فيها وزيف اعتراضات السمين فارسلها اليه فلما وقف المولى المذكور عليها انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام ابى حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدرالدين ورد كلامه وكتب فى ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر ذكره تقى الدين فى طبقاته [1] .

الدر الثمين فى حسن التضمين — لشرف الدين ابى العباس احمد بن محمد (بن على) المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة .

الدر الثمين فى سيرة نورالدين — محمود بن زنكى الشهيد للشيخ بدرالدين محمد بن ابى بكر ابن شهبة الدمشقى « المتوفى سنة ٨٧٤» رتب على سبعة ابواب اوله الحمدلله مالك الملك الخ .

الدر الثمين فى شعر الثلاثة السلاطين — وهم الملك العادل سليمان الايوبى وولده الاشرف احمد وولد ولده الكامل خليل اوله الحمدلله الذى جعل الشعر جمالا الخ .

در الجمان فى دولة السلطان عثمان — وهو ذيل المنح الرحمانية يأتى فى الميم .

در الحبب فى تاريخ اعيان حلب — لمحمد بن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (٩٧٦) ذكر فيه من عاصره من اهلها ومن دخلها على ترتيب الاسماء وذكر نبذا من الحوادث المستطرفة بطريق الاستطراد .

الدر الحسن — فى ترجمة الشيخ ابى الحسن. منقول من معجم ابن فهد .

در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة — للجلال السيوطى لخصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزى وزاد عليه الى ثلثمائة صحابى وفرغ فى محرم سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة وقد اورده فى حسن المحاضرة .

در السحابة فى وفيات الصحابة — للامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة .

[1] Bu hikâye (S-122) de geçti.

در الطراز — لابى القاسم هبةالله بن جعفر المصرى المتوفى ٦٨٠ ثمانين وستمائة «٦٠٨» وهو ديوان بديع .

الدر الغالى فى الاحاديث العوالى — للشيخ مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنه ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

در الغائص فى بحر المعجزات والخصائص — قصيدة رائية للشيخة عائشة بنت يوسف .

الدر الفاخر فى مناقب الشيخ عبدالقادر — لعبدالرحمن ابن محمد بن على السايح مختصر اوله الحمدلله الذى جعل قلوب العارفين معادن اسراره الخ فرغ من تأليفه فى ربيع الاول سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة .

در الكنوز للعبد الراجى ان يفوز — للشيخ حسن ابن عمار بن على الشرنبلالى الحنفى (المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف) وهو رسالة تشتمل على شروط التحريمة وباقى فروض الصلاة الى نحو اربعين فرضا لاتوجد مجموعة وعلى باقى متعلق الواجبات والسنن وشروط الامامة والاقتداء اولها الحمد لاله العالمين اصدر الخ .

الدر اللقيط من البحر المحيط — فى التفسير سبق ذكره فى الباء .

الدر المصان فى انتخاب كتابى حياة الحيوان والتبيان —

الدر المصون فى علم الكتاب المكنون — وهو اعراب السمين سبق ذكره فى الالف .

الدر المكنون فى سبع فنون — لمحمد بن احمد ابن الياس الحنفى رتب على سبعة ابواب فن الاشعار البديعة فن الدوبيت فن الموشحات فن المواليا فن الكان فن القوما فن الازجال والخاتمة فيما قيل فى الحماق اوله الحمدلله البديع الخ فرغ فى رجب سنة ٩١٢ اثنتى عشرة وتسعمائة .

درمكنون — تركى مشتمل على ثمانية عشر بابا فى بعض خواص المواليد والبسائط وعجائبها لاحمد ابن الكاتب الشهير بيجان .

الدر المكنون فى غرائب الفنون — لناصر الدين ابى بكر بن عبدالمحسن القوى جمع فيه من المكاتبات والحكم والاشعار ثم اختصره بعضهم بفوة فى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة ورتب على خمسين بابا .

الدر الملتقط فى تبيين الغلط — للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ذكر فيه مافى كتابى الشهاب والنجم من الموضوع .

الدر المنتخب فى ذيل بغية الطلب فى تاريخ حلب — سبق فى الباء .

الدر المنتقد من مسند احمد — يأتى فى الميم .

الدر المنتقى المرفوع فى اوراد اليوم والليلة والاسبوع — للشيخ تقى الدين ابى الصفا ابى بكر بن داود الحنبلى الصالحى القادرى (المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة) رتبه لاصحابه فى مجلد اوله الحمدلله الواحد القهار الخ ثم شرحه ولده الشيخ عبدالرحمن (المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة) فى مجلد ضخم وسماه تحفة العباد وادلة الاوراد اوله الحمدلله الآمر بذكره الخ فرغ فى شوال سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة .

الدر المنثور فى العمل بالربع الدستور — رسالة لجمال الدين محمد بن محمد الماردينى (رتبها) على مقدمة وستين بابا وخاتمة اولها الحمدلله الذى خلق السموات بغير عمد الخ .

الدر المنثور فى شرح صدر الشذور — يأتى فى الشين.

الدر المنثور فى التفسير المأثور (بالمأثور) — مجلدات للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله الذى احيا بمن شاء ملآثر الآثار بعدالدثور الخ ذكر انه لما الف ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتم فى مجلدات رأى قصور اكثر الهمم عن تحصيله ورغبتهم فى الاقتصار على متون الاحاديث لخص منه هذا التأليف وهو متداول .

الدر المنضد فيما قيل فى اسم محمد — للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى مختصر مرتب على فصول اوله الحمدلله الذى شرفنا بمحمد عليه الصلاة والسلام الخ .

الدر المنضود فى ذم البخل ومدح الجود — للشيخ محمد المدعو بعبدالرؤف المناوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف (١٠٣١) وهو مختصر مرتب على ثلاثة ابواب فيما ورد فى فضيلة السخاء وفى ذم البخل وفى علاجه اوله الحمدلله الذى من لم يسئله يغضب عليه الخ .

الدر المنضود فى الرد على فيلسوف اليهود — يعنى ابن كمونة لمظفر الدين احمد بن على المعروف بابن الساعاتى البغدادى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة .

الدر المنظم فى الاسم الاعظم — للسيوطى المتوفى سنة ٩١١ رسالة اولها الحمدلله الذى له الاسماء الحسنى الخ تتبع فيها من الاحاديث والآثار .

الدر المنظم فى السر الاعظم « المعظم » — للشيخ كمال الدين ابى سالم محمد بن طلحة العدوى الجفار (الشافعى) المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة مختصر اوله الحمدلله الذى اطلع من اجتباه من عباده الابرار على خبايا الاسرار الخ ذكر فيه ان له اخا صالحا كشف له فى خلواته عن لوح شاهده فاخذه فوجده دائرة وحروفا وهو لايعرف معناها فلما اصبح نام فرأى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهو يعظم هذا اللوح ثم قال له اشياء لم يفهمها واشار الى كمال الدين انه يشرحه فحضر ذلك الرجل عنده وعرف الواقعة وصورة الدائرة فعلق هذه الرسالة عليها فاشتهر بجفر ابن طلحة. وقال البونى فى شمس المعارف الكبرى ان هذا الرجل الصالح قد اعتكف بيت الخطابة بجامع حلب وكان اكثر تضرعه الى مولاه ان يريه الاسم الاعظم فبينما هو كذلك ذات ليلة واذا بلوح من نور فيه اشكال مصورة فاقبل على اللوح يتأمله واذا هو اربعة اسطر وفى الوسط دائرة وفى الداخل دائرة اخرى. وذكر البسطامى ان ذلك الرجل الشيخ ابو عبدالله محمد بن الحسن الاخميمى وان تلميذه ابن طلحة استنبط من اشارات رموزها على انقراض العالم لكن على سبيل الرمز. وقد كشف استار معانيه الشيخ ابوالعباس احمد بن عبدالكريم بن سالم ابن الخلال الحمصى سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وستمائة وذكر فيه ان المفهوم من صريح خطابه بالصناعة الحرفية التى عليها مدار هذه الدائرة ان العدد اذا بلغ الى تسعمائة وتسعين يكون آخر ايام العالم انتهى. اقول وقد مضى ذلك الزمان ولم يكن

آخر الايام ولله الحمد ويمثل هذه الاقوال قوى سوء الظن فى امثاله الا ان يقال مراده غير هذا .

الدر المنظم فى مولد النبي المعظم — لابى القاسم محمد بن عثمان اللؤلوى الدمشقى « المتوفى سنة ٨٦٧ » ثم اختصره وسماه اللفظ الجميل بمولد النبي الجليل .

الدر المنظوم فى تسلية المهموم — «للشهاب احمد بن حجر الهيتمى المكى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ » مختصر مرتب على ثمانية ابواب اوله الحمد لله المتفرد بالكبرياء الخ .

الدر المنظوم من كلام المعصوم —

الدر المنظوم فى خلاصة العلوم — للشيخ على بن محمد ابن على ابن ابى قصيبة مختصر الفه للسلطان محمد الفاتح .

الدر المنظوم — فى الحديث .

الدر المنظوم فى السر المكتوم — للامام محمد بن محمد الغزالى وهو المعروف بخاتم الغزالى وشرحه الطليطلى وسماه مستوجبة المحامد فى شرح خاتم ابى حامد .

الدر المنظوم فى مناقب بايزيد ملك الروم — لشهاب الدين احمد بن حسين الطيف شاعر بطحاء . «المتوفى سنة ٩٢٢»

الدر النثير فى قراءة ابن كثير — للجلال السيوطى .

الدر النثير فى مختصر نهاية ابن الاثير — يأتى فى النون .

الدر النضيد فى آداب المفيد والمستفيد — للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى محمد اوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر انه جمعه فى فضل الشغل وآدابه واقسام العلم الشرعى وآداب العالم والمتعلم ورتب على مقدمة وستة ابواب وخاتمة فرغ عنه فى رجب سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة .

الدر النضيد فى الزوائد على القصيد — وهو تكملة الشاطبية سبق ذكره فى الجاء .

الدر النضيد — قصيدة لعمر بن الفارض .

الدر النضيد فى انساب بنى أسيد — وهو ذيل العقد الفريد يأتى .

الدر النظيم فى تفسير القرآن العظيم — للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ولم يكمله .

الدر النظيم المرشد الى مقاصد القرآن العظيم — فى التفسير للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم — للشيخ ابى عبدالله محمد بن احمد بن عبدالله بن سهيل الخزرجى المعروف بابن الخشاب اليمنى المتوفى سنة «٥٦٧» وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اطلع من آفاق كتابه العزيز الخ ذكر انه جمع فيه بين كتاب البرق اللامع للوادياشى وبين كتاب الغزالى فى خواص فواتح السور وآيات من القرآن واورد فى اوله فصولا فى فضائل القرآن وتلاوته ودعاء الختم وفضل البسملة وآداب القراءة ثم بدأ بذكر خواص الفاتحة والبقرة الى آخر القرآن الكريم ولهذه النسخة مختصر منسوب الى اليافعى وهو مقدار نصف الاصل .

الدر النظيم فى احوال العلوم والتعليم — للشيخ الرئيس ابن سينا .

الدر النظيم المنير فى شرح اشكال الكبير — اى الشرح الكبير للمنهاج يأتى فى الميم .

الدر النظيم فى تسهيل التقويم — للشيخ تقى الدين محمد ابن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة اوله الحمد لله واهب المنن الخ ذكر فيه انه استخرج زيجا وجيزا من زيج الوغ بك وجعله مدخلا فى استخراج التقويم .

الدر النفيس فى اجناس التجنيس — للشيخ صفى الدين « عبدالعزيز بن سرايا المتوفى سنه ٧٥٩ » الحلى .

الدر النفيس فى الجمع بين التسديس والتخميس — للشيخ زين الدين عبدالرحمن بن احمد السخاوى اوله الحمد لله الذى كشف نقطة غين العين الخ ذكر انه سدس البردة النبوية وشطرها وخمسها وتشطيره بسؤال بعض احبائه .

الدر النقى فى الرد على البيهقى — للشيخ علاء الدين ابن التركمانى «وهو علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم الماردينى المتوفى سنة ٧٥٠» .

درالواعظين —

الدر الوسيم فى توشيح تتميم التكريم فى تحريم الحشيش ووصفه الذميم — لعبد الباسط بن خليل الحنفى مختصر اوله اما بعد حمدالله سبحانه وتعالى على جزيل نواله الخ ذكر فيه انه شرح فيه رسالة للشيخ قطب الدين محمد بن احمد التوزرى المغربى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة .

الدر اليتيم — فى التجويد لمولانا محمد بن بير على المعروف ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو ورقتان اوله لله الحمد فى الاولى والآخرة كتبه فى اوائل جمادى الاولى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة شرحه الشيخ احمد «احمد فائز» الرومى شرحا ممزوجا اوله الحمدلله على نواله الخ .

درة الاحلام — فى التعبير « لابراهيم بن يحيى بن غنايم الحرانى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٦٩٣ » .

درة الاسرار لفخر الامصار —

درة الاسرار فى مناقب الصوفية الابرار — مختصر اوله الحمدلله الذى نور سرائر العارفين الخ .

درة الاسرار — فى مناقب الشيخ ابى الحسن الشاذلى.

درة الاسلاك فى دولة الاتراك — لبدرالدين حسن ابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مرتب على السنين فى مجلد اوله الحمدلله المبيد الوارث الخ ابتدأ فيه فى سنة ٦٤٨ ثمان واربعين وستمائة وانتهى الى آخر سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة والتزم رعاية السجع فى كلامه ولذلك قال صاحب المنهل الصافى فى ترجمة سليمان بن مهنا بعد نقل كلامه فيه انتهى فشار ابن حبيب وركيك الفاظه وربما كان اذاضاقت عليه القافية يذم المشكور ويشكر المذموم لما الزم نفسه فى جميع تاريخه بهذا النوع السافل فى فن التاريخ وقال ايضا فى غير هذا المحل ولم يذكر المولد والوفاة وانما هو رجل مقصده تركيب كلام مسجع لاغير انتهى. ثم ذيله ولده عزالدين ابوالعز طاهر بالسجع على طريقة ابيه بلغ الى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة وتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (٨٧٩) وللشيخ زين الدين قاسم ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة منتقى درة الاسلاك ولابن خطيب الناصرية ملخصه .

درة الآفاق فى علم الحروف والاوفاق — للشيخ عبد الرحمن البسطامى .

درة الافكار فى معرفة اوقات الليل والنهار — لابى البقاء على بن عثمان ابن القاصح العذرى (المقرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة) مختصر اوله الحمدلله الذى زين السماء الخ وهى همزية على ابواب .

الدرة الباهرة والغرة الزاهرة — فى جوامع الكلم وجواهر الحكم .

الدرة الباضعة من الجفر الجامعة — للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى وهو مختصر على مقدمة ومقاصد اوله الحمدلله الذى خلق آدم من تراب الخ.

الدرة البرهانية فى نظم مقدمة الاجرومية — يأتى فى الميم .

الدرة البيضاء — فى ذكر مقام القلم الاعلى رسالة للشيخ محيى الدين محمد بن عربى .

الدرة البيضاء — ارجوزة فى الحساب والفرائض لعبد الرحمن المغربى اولها :

الحمد لله العلى الوارث .

فرغ عنها فى شهر رمضان سنة ٩٤٦ ست واربعين وتسعمائة .

درة تاج السعادة وبرقة منهاج السيادة —

درة التاج فى اعراب مشكل المنهاج — يأتى فى الميم.

درة التاج لغرة[1] الديباج[الدباج] — فارسى للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة (٧١٠) وهو المشهور بانموذج العلوم جامع لجميع اقسام الحكمة النظرية والعلمية « اوله الحمدلله والشكر لوليه » .

درة التاج فى سيرة صاحب المعراج — للقاضى اويس ابن محمد الشهير بويسى الاسكوبى المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع

[1] F: لغرة 2-201-3 تصحيف

وثلاثين والف وهو مختصر تركى احسن فى انشائه كل الاحسان لكنه لم يكمله وانتهى فى ثانى قسمه المدنى الى غزوة بدر وتصدى بعض المعاصرين لتكميله ولم يقدر لصعوبة التقليد الى انشائه .

درة التاج من شعر ابن الحجاج — للبديع هبةالله ابن الحسن الاصطرلابى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شعره ودونه ورتبه وقفاه .

الدرة التاجية فى العلوم الحسابية — لبدر الدين محمد ابن الخطيب اوله احمد الله على تطوله الخ وهو على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة .

الدرة التاجية على الاسئلة الناجية — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى .

درة التأويل فى متشابه التنزيل — للامام حسين ابن محمد بن المفضل الراغب الاصبهانى اوله اعلموا حملة الكتاب الكريم الخ ذكر انه صنفه بعد ما عمل كتاب المعانى الاكبر واملى كتاب احتجاج القراء .

درة التنزيل وغرة التأويل — فى الآيات المتشابهات للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة مجلد اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ تكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة التى قصد الملحدون التطرق منها الى عيبها واجاب عنها .

الدره الثمينة فى اخبار المدينة — لمحب الدين محمد ابن محمود ابن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة تاريخ مختصر اوله الحمد لله حمدا يقتضى من احسانه المزيد الخ وذكر انه لما دخلها سألها اهلها ان يجمع تاريخا فاجاب ورتب على ثمانية عشر بابا .

الدرة الخطيرة فى اسماء الشام والجزيرة — لعز الدين محمد بن على الحلبي الكاتب المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة .

الدرة الخطيرة المختارة من شعر اهل الجزيرة — لابى القاسم على بن جعفر المعروف بابن القطاع (الصقلى) المصرى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة .

الدرة الخفية فى الالغاز العربية — رائية لمحمد ابن احمد المعروف بابن الركن اليمانى ثم شرحها وسماها بذبالة [بالذبالة] المضيئة ثم اختصر الشرح وسماه ضوء الذبالة .

الدرة الزاهرة — فى الفروع .

الدرة السنية فى العقيدة السنيّة — قصيدة ميمية للشيخ علاء الدين ابى الحسن على بن محمد بن ابى بكر بن شرف الماردينى وشرحها احمد بن على البقاعى اوله الحمد لمن ثبت وجوده بالبراهين الخ .

الدرة السنية فى شرح الفوائد الفقهية — يأتى فى الفاء .

الدرة السنية والوسيلة النبوية — رسالة لابى عنان « فارس بن على بن عثمان المرينى المتوفى سنة ٧٥٩ » ملك الغرب .

الدرة السنية فى مولد خير البرية — للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى .

الدرة السَنية فى مقتضي المعالم السُنية — للقاضى محمد ابن عيسى بن محمد بن اصبغ الازدى المالكى القرطبي ارجوزة فى مجلد اولها :

الحمدلله اله الحمد . الخ .

رتب على اربعة معالم الاول فى التعريفات والثانى فى النكت الاصولية والادلة الشرعية والثالث فى الفروع والرابع فى السير وابياتها سبعة آلاف واثنان فرغ بقرطبة فى صفر سنة ٦١٤ اربع عشرة وستمائة .

درة الشنوف فى مخارج الحروف — لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة .

الدرة الضوئيّة فى الهجرة النبوية — منظومة للشيخ شهاب الدين احمد بن عماد الاقفهسى اولها :

الحمدلله القديم الصمد . الخ

وعليها شرح .

الدرة العينية فى الشواهد الغيبية — للشيخ عبدالكريم الجيلى وهى قصيدة عينية فى ثلاث وثلاثين وخمسمائة بيت .

الدرة الغراء فى نصايح الملوك والوزراء — للشيخ محمود بن اسمعيل الجيزى الفه لابى سعيد جقمق (سلطان مصر) ورتب على عشرة ابواب الاول فى الامامة الثانى فى شروطها الثالث فى حكم الامام الرابع فى قواعدها الخامس فى الوزارة السادس فى الاجناد السابع فى الاحكام السلطانية الثامن فى الحيل الشرعية التاسع فى تنبيه المجيب العاشر فى المسائل المتفرقة وفرغ فى ذى القعدة سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة. ولابن فيروز ترجمته بالتركية قدمها للسلطان سليم خان الثانى وجعلها سبعة ابواب وسماها الغرة البيضاء.

درة الغواص فى اوهام الخواص — لابى محمد قاسم ابن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو كتاب مشهور اوله اما بعد حمدالله الذى عم عباده الخ ولها شروح وحواش منها حاشية ابى محمد عبدالله ابن برى (ابن عبدالجبار النحوى اللغوى) المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة(٥٨٢) علق عليه حاشيتين وحاشية ابى عبدالله محمد بن ابى محمد المعروف بحجة الدين الصقلى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وحاشية محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المكى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة «٥٩٨» وحاشية ابن الخشاب عبدالله ابن احمد النحوى (المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة). ولابى محمد ابن البرى رد سماه اللباب على ابن الخشاب ومنها شرح الشيخ ابى عبدالله محمد بن الشيخ عزالدين ابى بكر الانصارى القوى وهو شرح ممزوج وشرح مولانا شهاب الدين احمد الخفاجى المصرى وهو شرح لطيف ممزوج اوله احمدالله الذى جعل حمده فى تاج الادب درة الخ ذكر ان الدرة لما احتوى على درر مستخرجة من بحار البراعة وهو وان افادوا جاد فليحمد المنصف مافى هذا المجلد من الانتقاد الا انه لم يرلها شرحا يشرح له الصدور غير حواش نفعها قليل فدعاه الانتصار للسلف الى استخراج فرائدها فشرحها. ومنها تتمة ابى منصور موهوب ابن احمد الجواليقى البغدادى المتوفى سنة خمس وستين واربعمائة وسماها التكملة فيما يلحن فيه العامة (ومختصر الدرة للشيخ عبدالرحيم بن الرضى محمد بن يونس الموصلى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة ذكره الذهبى فى تاريخ الاسلام) ونظم الدرة لسراج الدين عمر بن محمد الوراق الفائزى اوله :

بحمد ربى ذى الجلال ابتدى . الخ

وللشيخ ابى الفتوح عبدالقادر بن ابراهيم ابن السفيه (العنبه) المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة ثم شرح نظمه.

درة الغواص فى اسرار الخواص — للجلدكى شارح الشذور.

الدرة الفاخرة فى كشف علوم الآخرة — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اوله الحمدلله الذى خص نفسه بالدوام الخ.

الدرة الفاخرة فيما يتعلق بالعبادات والآخرة — للشهاب احمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تكلم فيه على قوله سبحانه وتعالى ونضع الموازين القسط الآية.

الدرة الفاخرة — لمولانا عبدالرحمن بن احمد الجامى وهى رسالة فى تحقيق مذهب الصوفيين والحكماء والمتكلمين فى وجود الواجب وحقائق اسمائه وصفاته اولها الحمدلله الذى تجلى بذاته لذاته الخ.

الدرة الفاخرة — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة.

الدرة الفائقة فى محاسن الافارقة — للقاضى ابى العباس احمد بن يوسف التيفاشى القفصى (القفطى) المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة.

الدرة الفريدة فى شرح القصيدة — مر فى حرز الامانى.

درة الفنون فى رؤية قرة العيون — للشيخ عبدالرحمن البسطامى مختصر على ستة فصول اوله الحمدلله الذى جعل خيال الرؤيا الخ.

درة فنون الكتاب وقرة عيون الحساب — للشيخ عبدالرحمن المذكور وهو مختصر اوله الحمدلله ولى الرشاد الخ رتب على عشرة ابواب.

درة القارئ المجيد فى احكام القراءة والتجويد — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة.

درة القارى — للشيخ المفسر عزالدين ابى محمد عبدالرزاق بن رزق الله الرسعنى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة قصيدة تائية من البسيط هى انفع ماصنف فى الفرق بين الضاد والظاء شرحها بعض القراء وسماه كاشف محاسن الغرة لطالب منافع الدرة اوله الحمد لله الذى لاتحصى ثناء عليه الخ .

الدرة اللامعة فى الاحاديث الشائعة — وهو تلخيص المقاصد الحسنة يأتى فى الميم .

الدرة اللامعة فى الادوية الشافية — للشيخ عبدالرحمن البسطامى على عشرة ابواب فى خواص الادعية والادوية اوله الحمد لله الذى اشهد آحاد اوليائه الخ .

الدرة المستحسنة فى تكرير العمرة فى السنة — للشيخ ولى الدين عبدالله بن اسعد اليافعى .

الدرة المضية فى فضل مصر والاسكندرية — وهو مختصر الانتصار سبق .

الدرة المضية فى الزيارة المصطفوية — لنورالدين على ابن سلطان محمد القارى الهروى .

الدرة المضية فى شرح مخمس الماء الورق والارض النجمية — لايدمر بن على الجلدكى ذكره فى شرح المكتسب .

الدرة المضية والعروسة المرضية — فى السير مشجر كله يوسف بن حسن المعروف بابن عبدالهادى فى جزء .

الدرة المضية فى قراآت الائمة الثلاثة المرضية — للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها اوله

قل الحمد لله الذى وحده علا

وله شروح منها شرح جمال الدين حسين بن على الحصنى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وسماه الغرة وشرح بعض تلامذة المصنف فرغ عنه فى جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وشرح بعض العلماء وهو شرح مبسوط مسمى بعقد الدرر (الدرة) المضية اوله نظم درة منثورة الخ كتب الوزن اولا فى شرح البيت ثم الاعراب ثم القراءة واهداه الى السلطان محمد الفاتح .

الدرة المضية فى السيرة النبوية — لتقى الدين ابى محمد عبدالغنى المقدسى اوله الحمد لله خالق الارض والسماء الخ .

الدرة المضية فى الرد على ابن تيمية — للشيخ كمال الدين ابى المعالى محمد بن على بن عبدالواحد المعروف بابن الزملكانى الشافعى علقها فى رد قوله بالاكتفاء فى تعليق الطلاق على وجه اليمين بالكفارة عند الحنث ورتب على ثلاثة فصول فى حكم المسئلة فى اجمال دفع الاستدلال فى الجواب عنه وفرغ فى رمضان سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ .

الدرة المضية فى علم العربية — مقدمة للشهاب ابى العباس احمد بن محمد (الفيشى) الحناوى المالكى المتوفى سنة ٨٤٨ ثمان واربعين وثمانمائة ذكر انه اخذها من شذور الذهب ثم شرحها جماعة من طلبته كالمحيوى والدمياطى والبدرابى السعادات البلقينى وطوله جدا .

الدرة المضية فى اللغة التركية — منظومة لزين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة .

درة المعارف الالهية فى الاسرار الحرفية —

درة المعارف فى اسرار العوارف — (فى الحديث) .

الدرة المنتثرة — فى الحديث .

الدرة المنتخبة فى الادوية المجربة — — لنصر بن نصر وهو مختصر مرتب على اثنى عشر بابا من قرن الرأس الى اخمص القدم الفه لداود ابن الملك المنصور وجمع بين طبى الروحانى والجسمانى اوله الحمد لله الذى فضل نوع الانسان الخ .

الدرة الناصعة فى كشف علوم الجفر والجامعة — لعبدالرحمن البسطامى .

الدرة المنتخبة فيما صح من الاغذية المجربة — لشمس الدين محمد بن احمد القوصونى مختصر اوله الحمد لله الذى علم الانسان الخ « هو للشيخ داود بن عمر الانطاكى البصير المتوفى سنة ١٠٠٨ قاله صاحب خلاصة الأثر » .

درة النقاد فى رؤية النبى (عليه الصلاة والسلام)

فى خيال الرقاد — للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى مرتب على ستة فصول اوله منك العصمة ولك الحمد الخ .

درة الواعظين وذخر العابدين — «تأليف ابى عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى الشافعى قاضى مصر المتوفى سنة ٤٥٤» مجلد على عشرين مجلسا اوله الحمدلله الذى صير العلماء الخ .

الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة — لعبدالله بن المقفع الاديب « المتوفى سنة ١٤٢ » وهو كتاب لم يصنف فى فنه مثله لخصه بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وهو مرتب على اثنى عشر فصلا ومشتمل على الحقائق والمعانى واخبار السادة الصالحين وله مختصر آخر مسمى باليتيمة .

درج الدرر فى التفسير — مختصر للشيخ عبدالقاهر الجرجانى ظنا .

درج الدرر فى ميلاد سيد البشر — للسيد اصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الحسينى الشيرازى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة .

درج الفلك — فى الاحكام لتنكلوشا .

درج المعالى فى نصرة الغزالى عن المنكر المتعالى — لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى .

الدرج المنيفة فى الآباء الشريفة — للسيوطى ايضا .

درجات التائبين ومقامات الصديقين — لابى محمد اسماعيل بن احمد بن الفرات السرخسى الشافعى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة وللشيخ اسماعيل بن ابراهيم القهندى المتوفى سنة « ٢٣٦ » .

درر الاثمان فى اصل منبع آل عثمان — لابن ابى السرور محمد الصديق المصرى .

درر الاصداف فى حواشى الكشاف — يأتى .

درر الفاظ البلغاء وغرر الحاظ الفصحاء — للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى مختصر اوله اولى ماتباهت به البلغاء الخ ذكر فيه الخواص والعدد والتعابى الحربية .

درر الانوار فى اسرار الاحجار — مختصر فى الكيميا لبعض الروميين المتأخرين «تأليف الشيخ على جلبى ابن خسرو الازنيقى المتوفى سنة ١٠١٨ » على مقدمة وابواب وخاتمة اوله الحمدلله الذى خلق الكائنات الخ .

درر البحار الزاخرة — منظومة فى الفروع نظمها ابن العينى الحنفى «هو عبدالرحيم بن محمود العينى المتوفى سنة ٨٦٤» فى اربعة آلاف ومائة وست وخمسين بيتا اولها .

بدأت ببسم الله نظمى تقولا

ثم شرحها واول الشرح احمدالله سبحانه وتعالى واشكره على نعمه العظام الخ .

درر البحار فى الاحاديث القصار — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

درر البحار فى الفروع — للشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن يوسف بن الياس القونوى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو متن مشهور مختصر اوله الحمدلله الذى فقه قلوب المرسمين الخ ذكر فيه انه جمع بين مجمع البحرين وبين مذهب ابن حنبل والشافعى ومالك وفرغ فى اواخر جمادى الاولى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة(٧٤٩)وكان مدة تأليفه فى شهر ونصف تقريبا . وله شروح منها شرح زين الدين ابى محمد عبدالرحمن بن ابى بكر العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة احسن فيه واجاد . وشرح عبدالوهاب ابن احمد الشهير بابن وهبان صاحب المنظومة المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة احال فى عدة اماكن من عقود القلائد فى شرح المنظومة على شرحه هذا . وشرح الشيخ شمس الدين محمد ابن محمد بن محمود البخارى سماه غرر الاذكار اوله الحمدلله الذى زين وشاح دين الاسلام بدرر الفروع وغرر الاحكام الخ . وشرح شهاب الدين احمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٧٨٥ خمس وثمانين وسبعمائة وهو كبير فى مجلدات الفه فى حياة المؤلف «وسماه الغوص لاقتباس نفائس الاسرار المودعة فى درر البحار» ونظم المتن لابى المحاسن حسام الدين الرهاوى سماه البحار الزاخرة . ومنها شرح الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

درر البحور فى مدايح الملك المنصور — للشيخ

صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلى (الشيعى) المتوفى سنة «٧٥٩» وهو ديوان قصائده فى مدحه على الحروف اوله الحمدلله الذى اطلع نجوم الخ .

درر التيجان « وغرر تواريخ الزمان » —

درر الحبيب —

درر الجواهر فى مناقب الشيخ عبدالقادر — لسراج الدين عمر ابن الملقن الشافعى .

الدرر الجوهرية فى شرح الحكم العطائية — سبق فى الحاء .

درر الحكام فى شرح غرر الاحكام — يأتى فى الغين وهو المعروف بدرر مولانا خسرو .

الدرر الدرارى فى شرح رباعيات البخارى — يأتى فى الراء .

الدرر الزاهرة فى شرح البحار الزاخرة — نظم درر البحار سبق .

درر السحابة — لابى الحسن على بن زيد البيهقى .

درر السمطين فى فضائل المصطفى والمرتضى والسبطين — للشيخ جمال الدين محمد بن يوسف الزرندى محدث الحرم النبوى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة .

الدرر السنية فى حل الفاظ الرجبية — يأتى .

الدرر السنية فى نظم السيرة النبوية للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وهو الفية فى الرجز . وشرحها زين العابدين عبدالرؤف المناوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف شرحا مبسوطا ثم لخصه وسماه الفتوحات السبحانية .

درر العقائد «وغرر كل سائق وقائد» — تركى للشيخ عبدالمجيد السيواسى . « اوله حمداً لمن لذذ السنة قلوبنا بلذائذ عقائد ارباب الفناء » .

درر العقود الفريدة فى تراجم الاعيان المفيدة — لتقى الدين احمد بن على المقريزى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ذكر فيه من عاصره فى ثلاث مجلدات .

الدرر والغرر فى المحاضرات — لابى القاسم على بن حسين المعروف بالشريف المرتضى (الموسوى الشيعى) البغدادى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة وهى مجالس املاها فى فنون من معانى الادب كالنحو واللغة وغيرذلك وهو كتاب ممتع يدل على فضل مؤلفه وتوسعه فى الاطلاع على العلوم كما قاله ابن خلكان .

درر غرر [الدرر والغرر] فى شعراء اندلس — لرشيد الدين محمد ابن ابراهيم الوطواط الكتبى المتوفى سنة ٨١٨ ثمانى عشرة وثمانمائة (٨١٧) كأنه جعل ذيلا على كتاب شعراء اندلس لابن العرضى .

الدرر الغوالى فى احاديث الموالى — للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الشامى مختصر مشتمل على عشرة احاديث اوله الحمدلله الفاتح على من احبه الخ .

الدرر الفاخرة فى ذكر من له لحية فى الآخرة — رسالة لابن طولون الشامى المذكور آنفا اولها الحمدلله على فضله الخ .

الدرر الفاخرة فى شرح البحار الزاخرة — سبق ذكره .

درر الفوائد وغرر العوائد — للشيخ عبدالرحمن ابن محمد البسطامى رسالة فى مناقب الاقطاب .

الدرر الكامنة فى اعيان المائة الثامنة — لشهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة مجلد ضخم اوله الحمدلله الذى يحيي ويميت الخ جمع فيه تراجم من كان فى المائة الثامنة من الاعيان مرتبا على الحروف ذكر فى آخره انه فرغ منه فى شهور سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة سوى ما الحقه بعد فراغه الى سنة سبع وثلاثين ولم يكمل الغرض لبقايا من التراجم فى الزوايا . ثم اختصره جلال الدين السيوطى فى مجلد ولابن المبرد ايضا مختصره .

الدرر الكرام فى غرر الكلام — لزين الدين سريجا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

درر الكلم وغرر الحكم — لجلال الدين السيوطى رسالة على اسلوب نوابغ الزمخشرى .

الدرر اللوامع فى شرح جمع الجوامع - سبق.

الدرر اللوامع — «هو شرح جمع الجوامع» لكمال الدين محمد ابن الامير محمد المعروف بابن ابى شريف الحلبى (المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة.)

درر المباحث فى احكام البدع والحوادث — للقاضى زين الدين ابى عبدالله الحسين بن حسن السعدى الدمياطى.

الدرر المبثثة فى الغرر المثلثة — للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة.

الدرر المختومة بالصور — لابى القاسم العراقى صاحب المكتسب وهو مختصر على ابواب مشتملة على حد الكيميا وبرهانه والمادة والكيفية.

الدرر المضية فى اللغة التركية — [مر فى الدرة المضية] منظومة لزين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة.

درر المعانى —

الدرر المكلّلة فى الفرق بين الحروف المشكّلة — «لمحمد بن مكى بن محمد بن عبدالله الانصارى الازدى المالكى النحوى المتوفى فى حدود سنة ٥٦٥» فى اللغة للازدى.

الدرر الملتقطة فى المسائل المختلطة - للشيخ عبدالعزيز الديرى «المصرى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤».

الدرر المنتثرة فى الاحاديث المشتهره — لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله تعالى تعظيما لشانه الخ لخص فيه تأليف الزركشى ورتب على الحروف.

الدرر المنتثرات فى العمل بالربع المقنطرات — رسالة لعزالدين عبدالعزيز الموقت بالجامع المؤيدى «المتوفى سنة ٨٧٦» اولها الحمدلله على نواله الخ لخص فيها النجوم الزاهرات.

الدرر المنتقاة من عجائب المخلوقات — يأتى.

درر منثوره — فارسى مختصر فى شمايل النبى عليه الصلاة والسلام وسيرة لجلال الدين عمر بن محمد الكازرونى المحدث بالجامع المرشدى ذكر فيه مائة معجزة من معجزاته عليه الصلاة والسلام ورتب على اربعة وعشرين فصلا واهداه الى محمد شاه من ملوك الهند فى حدود سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة.

الدرر المنثورة فى الفروع — مجموعة مرتبة على ترتيب كتب الفقه جمع بعضهم المسائل الغريبة من الفتاوى والواقعات للحاج شاد كلدى باشا الآماسى «المتوفى سنة ٧٨٢» اوله الحمدلله الذى شيد قصور علم الشريعة الخ.

الدرر المنظومة من النكت المفهومة — للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن على الحجازى الشافعى اوله الحمدلله الذى منح اهل المقامات الخ ذكر انه لما قرئت عليه المقامات الحريرية طالع الشروح فوجد فى شرح الامام ابى الخير سلامة بن عبد الباقى الانبارى نكتا كثيرة فجمعها فيه.

الدرر المنقبة فى الرد على ابن شهبة — «الدرر المنيفة فى الرد على ابن ابى شيبة عن الامام ابى حنيفة» لابى محمد عبد القادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة كتبه جوابا عن الامام الاعظم.

الدرر المنيعة فى الرد على ابن ابى سبيعة — للشيخ كمال الدين محمد بن محمود الحنفى كتبه جوابا عنه ايضا.

الدرر الناصعة فى شعراء المائة السابعة — لكمال الدين عبدالرزاق بن احمد بن محمد المعروف بابن الفوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة.

درر النحور —

الدرر فى توضيح المختصر — اى مختصر الشيخ خليل يأتى فى الميم.

الدرر فى اختصار المغازى والسير — لابى عمر يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر القرطبى الحافظ المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة.

الدرر فى الحوادث والسير — للشيخ عبدالرحمن ابن محمد البسطامى وهو مختصر على ترتيب السنين من وفاة رسول

الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى سنة ٧٠٠ سبعمائة اوله الحمدلله الذى اطلع من سماء ذاته السبوحية الخ .

الدرر فى ايضاح الحجر — للشيخ الجلدكى الفه بالاسكندرية وبين فيه الحجر المكرم وصفاته .

الدرر فى مدح سيد البشر والغرر فى الوعظ والعبر — منظومة للامام عبدالله بن اسعد اليافعى .

الدرر فى حديث سيد البشر — للشيخ زين الدين عبد الغنى بن محمد بن عمر الازهرى الشافعى اوله الحمدلله على شمول فضله الخ رتب الاحاديث على الحروف بحذف الاسانيد كالجامع الصغير ولم يرمز فذكر الرواة صريحا وقرئ عليه فى مجالس آخرها فى رجب سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة .

الدرر فى مصطلح اهل الاثر — ليونس بن يونس الرشيدى الاثرى وهو متن مختصر ثم شرحه فى سنة ١٠٢٠ عشرين والف وسماه تحفة اهل النظر اول المتن الحمدلله الذى بين بصحيح حديث نبينا الخ واول الشرح الحمدلله الذى شفى قلوبنا الخ .

الدرر فى اصول الدين — لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى .

الدرر فى اصول الفقه — للشيخ عبدالعزيز بن عبد الواحد المالكى المكناسى الزمزمى نزيل المدينة .

الدرر فى المنطق — همزية فى البسيط للشيخ عبدالعزيز المذكور اولها .

قد قال من بجوار المصطفى نزلا

وعدد ابياتها ١١٧ سبع عشرة ومائة وشرحها ابراهيم ابن احمد الملا الحلبى وسماه سرح النظر اوله حمدا لمن صان مقدمات مطالبنا الخ وفرغ من شرحه فى ذى الحجة سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة .

الدرر فى نفقة قليلة — للشيخ ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى .

الدرر فى التفسير — « لابى معشر عبدالكريم بن عبدالصمد الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ».

الدرر فى شرح الكافى فى النحو — يأتى .

درك البغية فى وصف الاديان والعبادات — لعزالملك محمد بن عبدالله المسبحى الحرانى الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة وهو مجلد .

الدرك فى اللفظ المشترك — لمحمد بن محمد بن الحاج (الحجاج) المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة .

الدروس فى النحو — فى مجلد لابى محمد سعيد بن المبارك بن على المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة [٥٦٩] اوله امابعد حمدالله بالمحامد الطيبة الخ ذكر فيه انه سأله من اجابته عنده غنم لحقوقه السالفة ان يشرح المقدمة التى سماها بالدروس واخرج منها المتوهم الى المحسوس وكان انشأها للمبتدئين مختصرة حرصاً على تحصيلها وله دروس فى الفرائض [فى العروض] ايضا .

الدروع الواقية من الاخطار فيما يعمل مثلها كل شهر على التكرار فى الادعية والاذكار — لبعض الشيعة «تأليف رضى الدين على الطاوسى الشيعى مؤلف جمال الاسبوع المتوفى سنة ٦٦٤» (اوله الحمدلله جل جلاله الخ .)

درويش نامه — فارسى منظوم اوله :

ابتدا كردم بنام كردكار آنكه اوهست دائما بريك قرار

درياق الذنوب — فى الموعظة لابى الفرج عبدالرحمن ابن على ابن الجوزى اوله الحمدلله على ماأولاه الخ يشتمل على اثنين وعشرين مجلسا وفى صدر كل مجلس خطبة .

درياق المحبين — «لعزالدين احمد بن ابراهيم الفاروثى الرفاعى المتوفى سنة ٦٩٤» .

درياى ابرار — فارسى منظوم لميرخسرو الدهلوى توفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقصيدة مسماة بهذا الاسم للشيخ عطار .

الدريدية — المسماة بالمقصورة تأتى فى الميم .

دستور الادوية المركبة — فى الطب مشتمل على ترتيب الادوية المركبة المستعملة فى اكثر الامراض للرئيس داود ابن ابى البيان المتطبب الاسرائيلى وهو على اثنى عشر بابا الاول فى المعاجين والثانى فى الجوارشنات والثالث فى الحبوب والجوارشنات والرابع فى الاقراص والخامس فى الاشربة والسادس فى الغراغر والسابع فى الحقن والثامن فى الاطلية والتاسع ... والعاشر فى الادهان والحادى عشر فى ادوية الفم والثانى عشر فى المراهم .

دستور الاطباء —

دستور الاعلام (بمعارف الاعلام — للشيخ الفاضل المؤرخ) لابن عزم (محمد ابن عزم التونسى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وهو مرتب على خمسة اقسام الاول فيمن اشتهر باسمه كمالك والجنيد والثانى فيمن اشتهر بكنيته كأبى حنيفة وابى دؤاد والثالث فيمن اشتهر بالنسب اوسبب اولقب والرابع فيمن اشتهر بابن والخامس فيمن اشتهر بصاحب الكتاب. ثم اضاف اليه الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى الجنينى الدمشقى المتوفى بعد المائة والالف «١١٠٨» تراجم كثيرة .)

دستور الافاضل — فى لغة الفرس .

دستور البيمارستان — للعلامة «محمد بن محمد» القوصونى «الطبيب المتوفى بمصر سنة ٩٣١» ذكر فيه الامراض والعلاج وانها من غلبة خلط من الاخلاط الاربعة .

دستور التجارب فى الكيميا — لابى يحيى عيسى ابن عمر الطبرى ذكر فيه اربعين وخمسمائة تجربة جمعها من كتب المتقدمين والمتأخرين وهو مجلد وله فهرس طويل فى اوله .

دستور الترجيح لقواعد التسطيح — لتقى الدين محمد ابن معروف الراصد المتوفى سنة «٩٩٣» اوله يامن بسط بسيط بساط الارض على ماء جد الحقال فهذه عجالة جامعة لعبارات تسطيح الاكر اهديتها الى المولى الاعظم رئيس الدولة العثمانية سعدالدين افندى وجعلتها مرتبة على مقدمة ومقالتين وتتمة . المقدمة فى الحدود والاصطلاحات المقالة الاولى فى رسم فلك على بسيط مستو

بالخطوط الهندسية وفيه ثلاثة ابواب المقالة الثانية فى رسم ماتقدم رسمه بالحساب على مقدمة وستة ابواب الفه سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة

دستور الحساب — لعبيدالله بن محمد بن يعقوب ابن عبدالحى .

دستور الزائرين — فارسى للمولى عبدالعزيز بن محمد المدعو بافضل الشيرازى اخذه من شد الازار المعروف بهزار مزار كتب فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز .

دستور السالكين —

دستور العمل فى ثلاثة أجزاء — تركى موضوعه فى مباهاة العبادات لاويس بن محمد المتخلص بويسى الرومى المتوفى سنة « ١٠٣٧ » .

دستور القضاة — فارسى للقاضى مسعود ... الرازى المتوفى سنة ... وعليه حاشية .

دستور الكاتب فى تعيين المراتب — فارسى فى مجلد لمحمد بن هندوشاه المنشى النخجوانى اخذه من منشآت رشيد الوطواط وغيره ورتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة. المقدمة فى الكتابة والقسم الاول فى المكاتبات وفيه اربع مراتب والقسم الثانى فى الاحكام الديوانية وفيه بابان والخاتمة فى الوصية والشروط وغير ذلك ذكر فى اوله السلطان اويس بن بهادر الجنكيزى .

دستور اللغة — وهو من الكتب المختصرة فى هذا الفن لبديع الزمان حسين بن ابراهيم النطنزى المتوفى سنة (٤٩٩ تسع وتسعين واربعمائة.) النطنزى بنونين بينهما طاء وآخره زاى معجمة. اوله الحمدلله الذى ابدع العالم بقدرته قسمه على ثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف المناسبة لمنازل القمر واورد فى كل كتاب اثنى عشر بابا بعدد شهور السنة .

دستور المذكرين — « لابى موسى المدينى محمد بن عمر الحافظ المتوفى سنة ٥٨١ » .

دستور نامۀ حكيم نزارى — اوله: قل الحمد لله نزارى.

دستور الوزراء — لغياث الدين بن همام الدين الملقب بخواند امير صاحب حبيب السير توفى بعد سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة .

دستور الوزراء — تركى للعلائى بن محيى (الدين) الشيرازى الشريف الفه للوزير مصطفى باشا وزير السلطان شهزاده سليم الثانى سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة .

الدستور — فى التعبير لابراهيم الكرمانى توفى سنة . . .

الدستور فى هتك كل مستور — فيه من الغرايب مالا يحصى . كذا فى الجفر .

دشيشة — فى لغة الفرس اسمه التحفة السنية مر فى التاء .

دعانامه — تركى للمولى المرحوم ابى السعود محمد بن محمد مفتى الروم المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة جمعه من الاحاديث الصحيحة والآثار المنقولة باسم الوزير محمد باشا العتيق ورتبه على مقدمة وسبعة ابواب. المقدمة فى تعريف الدعاء وفضيلته وشروطه واوقات الاجابة وعلامات القبول والباب الاول فى الاسم الاعظم والادعية والثانى فى الادعية المخصوصة بالسفر والخوف والشدة والمرض ونحوه والثالث فى ادعية الصبح والمساء والنوم واليقظة والرابع فى الاكل والشرب والتلبس ودخول البيت والحمام والخروج منهما والخامس فى حفظ النفس والمال والسادس فى الصوم والعيد وليلة القدر ويوم عرفة والسابع فى الصلوات المنصوصة والدعوات المخصوصة .

دعائم الاسلام — ... فى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة امر الظاهر فاخرج من بمصر من الفقهاء المالكين وامر الدعاة الوعاظ ان يعظوا من كتاب دعائم الاسلام وجعل لمن حفظه مالا .

الدعوات السلطانية —

الدعوات المأثورة — للشيخ العارف فخر الدين الرومى المتوفى سنة «٨٦٤» (كان من علماء السلطان يلدرم بايزيد) .

دعوات المستغفرين — لسراج الدين ابى حفص عمر ابن محمد النسفى المتوفى (سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة) .

الدعوات النبوية — للامام ابى سعد عبدالكريم ابن محمد بن السمعانى المروزى الشافعى مات سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة وله فى الدعوات كتاب آخر .

علم دعوة الكواكب

دعوة الاطباء — للشيخ ابى الحسن «مختار» بن بطلان شرحه على بن هبة الله بن على المعروف بابن البردى شرحه سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة على طريق السؤال والجواب .

دعوة الاطباء — لمختار بن حسن بن عبدون .

دعوة التجار — لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة (٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة) .

الدعوة المستجابة — فى مجلد للقاضى شهاب الدين «احمد ابن يحيى» بن فضل الله بن احمد بن يحيى العدوى «العمرى» المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة .

دفاتر الكامل — فى الفتاوى وهى الكراريس . [١]

دفع التشنيع فى مسئلة التسميع — لجلال الدين السيوطى ذكره فى حاويه بتمامه . ورقة . ذكر فيها ان الامام والمأموم يجمع بينهما (٢) .

دفع التعارض عما يوهم التناقض — فى الكتاب والسنة لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى القدسى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة .

دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار — وهو ملخص كتاب دلالات المرشد يأتى فى هذا الحرف .

دفع جهل الجريرة فى نفع اهل الجزيرة — لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة.

[١] جمع دفتر وهو معرب قيل يجوز فيه التفاتر بالتاء بدل الدال .

دفع الخصاصة عن الخلاصة — والخلاصة اسم الفية ابن مالك وهو شرح عليها مر ذكره في الالف .

دفع الظلم والتجزى عن ابي العلاء المعرى — للصاحب كمال الدين ابن العديم عمر بن احمد الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة الفه انتصارا له .

دفع المضار الكلية للابدان (عن الابدان) الانسانية — للشيخ الرئيس ابن سينا الفه للوزير احمد بن محمد السهيلي .

دفع المضرات عن الاوقاف والخيرات — للشيخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

علم دفع مطاعن الحديث

علم دفع مطاعن القرآن

دفع الملام عن الائمة الاعلام — لشيخ الاسلام احمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة .

دفع النزاع فيما في الحرير بالاجماع — لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة .

دفع النقمة في الصلاة على نبي الرحمة — لابن ابى حجلة احمد بن يحيي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة رتب على مقدمتين واربعين حديثا وتمة وسبعة ابواب وخاتمة كلها في فضيلة الصلاة عليه عليه السلام اوله الحمد لله الذى خص نبيه بافضل الصلاة والسلام الخ .

دقائق الآثار في مختصر مشارق الأنوار — يأتي في الميم .

دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار — ترجمه عبد الرحيم ابن احمد من القضاة المتوفى سنة . . .

دقائق الاعراب —

دقائق الحقائق — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة كتب بعض الألفاظ الفارسية وحققها وصنفه بالتركي باسم الوزير ابراهيم باشا قال فيه سميته بدقائق الحقائق لاشتماله على الدقيقة المتعلقة بتحقيقة اللغة المتشابهة. ثم ان الشاعر احمد بن خضر الاسكوبي المعروف بعلوى رتب ماذكره من المفردات والمركبات على الحروف اوله : حمد بى همال ومدح بى مثال .

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق — مختصر على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة لمحمد بن شمس الدين سبط المارديني الموقت الشافعي اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر انه لم يقف على مقدمة شافية فيه غير مقدمة شيخه الشهاب احمد ابن (رجب المعروف بابن المجدى) المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة المسماة بكشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق لم يعرف فيه مصنفا قبلها اطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين من المفتوح والغبار .

دقائق الحقائق في الحكمة — مجلدات لابى الحسن على ابن على الملقب بسيف الدين الآمدى توفى سنة (٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة) .

دقائق الشعر — فارسى على نمط حدائق السحر لعلى ابن محمد الشهير بتاج الحلوانى .

دقائق المنهاج — يأتي في الميم .

دقائق الميزان في مقادير الاوزان — وهي على المراتب والمقادير رسالة في الاكسير للمؤلف الجديد الصاروخاني اولها : الحمد لله الذى خلق العالم على مقادير الحكمة .

دلالات المسترشد على ان الروضة [اى في المدينة المنورة] هي المسجد — لجمال الدين محمد... الريمي المتوفى سنة... وصنف الشيخ صفي الدين الكازروني المدني (المدنى) في رده ثم لخصهما الشريف نورالدين على بن احمد الحسني السمهودى مع السلوك الى طريق الانصاف في الطرفين في كتاب سماه دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار .

دلالة (دلائل) البرهان لمنصفى الاخوان على طريق الايمان — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة فرغ عنه فى شهر جمادى الاولى سنة ٨٨٧ سبع وسبعين وثمانمائة ارسله الى بعض احبابه فى القاهرة وله دلالة البرهان على ان ليس فى الامكان ابدع مما كان فرغ منه فى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة بدمشق .

دلائل الاحكام من احاديث النبى عليه السلام — فى مجلدين تكلم فيه على الاحاديث المستبطة منها الاحكام فى الفروع لابن شداد ابى العزيز يوسف بن رافع الاسدى الحلبى الشافعى المتوفى (سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة) .

علم دلائل الاعجاز

دلائل الاعجاز — فى المعانى والبيان التى اطلق اسم الكتاب فيه للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى توفى ٤٧٤ اوله الحمدلله رب العالمين حمد الشاكرين الخ .

دلائل الاعلام — فى شرح رسالة الشافعى يأتى .

دلائل الانصاف — فى الخلافيات تزيد على خمس وعشرين الف بيت لتاج الدين ابى الفضل عبدالوهاب بن احمد المعروف بابن عربشاه المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار فى ذكر الصلاة على النبى المختار — اوله الحمدلله الذى هدانا للايمان الخ للشيخ ابى عبدالله محمد بن سليمان ابن ابى بكر الجزولى (السملالى الشريف الحسنى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة «٨٧٠» وهذا الكتاب آية من آيات الله فى الصلاة على النبى عليه الصلاة والسلام يواظب بقراءته فى المشارق والمغارب لاسيما فى بلاد الروم. وعليه شرح ممزوج لطيف للشيخ محمد المهدى بن احمد بن على ابن يوسف الفاسى القصرى «المتوفى سنة ١٠٥٢» سماه مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات. وللدلائل اختلاف فى النسخ لكثرة رواياتها عن المؤلف رحمه الله لكن المعتبر نسخة الشيخ ابى عبدالله محمد الصغير السهيلى وكان من اكبر اصحابه وكان المؤلف صححها

قبل وفاته بثمان سنين يعنى ضحى يوم الجمعة سادس ربيع الاول ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة ولها شروح اخر لكن المعتمد شرح الفاسى المذكور) .

الدلائل السمعية على المسائل الشرعية — فى ثلاث مجلدات لابى الحسن محمد بن عبد الواحد الشافعى الاصبهانى الاردستانى فرغ منه فى سنة ٤١١ احدى عشرة واربعمائة (ينصب الخلاف فى هذا الكتاب مع الامام الاعظم ابى حنيفة ومع الامام مالك وينتصر لامامه الشافعى رحمهم الله) .

الدلائل فى الحديث — لابى محمد قاسم بن ثابت السرقسطى توفى سنة ٣٠٢ اثنتين وثلثمائة (٤١١) .

الدلائل فى عيون المسائل — فى الكلام للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة .

دلائل القبلة — لابى العباس احمد بن ابى احمد المعروف بابن القاص الطبرى الآملى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهى مختصر اكثرها تاريخ وحكايات عن احوال الارض.

دلائل النبوة — للامام ابى داود ذكره ابن حجر فى تهذيب التهذيب. ولابى العباس جعفر بن محمد المعروف بالمستغفرى النسفى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين واربعمائة جعل فيه الدلائل اعنى ما كان قبل البعثة سبعة ابواب والمعجزات عشرة ابواب ولابى بكر احمد بن الحسين ابن الامام الحافظ بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة عن ٧٤ . اختصره سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة . ولابى نعيم احمد بن عبدالله الاصبهانى الحافظ توفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة. ولعبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٦٧ ست وسبعين ومائتين. ولابى القاسم اسمعيل ابن محمد الاصبهانى (الطلحى الملقب بقوام السنة توفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة) . ولابى بكر محمد بن حسن المعرى ثم المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى (سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة) وصنف فيه الامام ابو اسحق ابراهيم بن اسحق الحربى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين .

دلائل نبوت محمدی وشمائل فتوت احمدی — فى ترجمة معارج النبوة يأتى فى الميم.

دلائل الهدى — للشيخ مصطفى سلامى الازنيقى الخلوتى المتوفى سنة ٩٩٣.

الدليل الشافى على المنهل الصافى — يأتى فى الميم.

الدليل القويم على صحة جمع التقديم — للشيخ ابى زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٣٠ ست وثلاثين وثمانمائة (٨٣٦).

دمعة الباكى ويقظة الساهى — لابن فضل الله شهاب الدين احمد بن يحيى العدوى العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة.

الدمنى — من كتاب الفروع. نقل عنه ابراهيمشاهيه.

دمية القصر وعصرة اهل العصر — فى ذيل اليتيمة للثعالبى لابى الحسن على بن حسن الباخرزى قتل فى سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة وشرحه عبدالوهاب المالكى المتوفى سنة... وقال ابن خلكان قد وضع عليه ابو الحسن على بن زيد البيهقى كتابا سماه وشاح الدمية وهو كالذيل عليه انتهى وكتاب زينة الدهر ايضا ذيله.

دواء النفس من النكس — لكمال الدين «لجلال الدين» عبدالله بن على بن ايوب المتوفى سنة ٨٦٨ مختصر اوله امابعد حمدالله المحسن وضع الاشياء الخ ذكر انه رسالة تحتوى على معرفة ماداخله السم ومعرفة مزاجه وعلاجه وفصلها بثلاثة فصول وذكر له اسماء اخروهى ادلة الطلاب وصيانة الانسان من اذاء المعدن والنبات والحيوان.

الدواهى والنواهى — فى الرد على ابى محمد ابن حزم لابى بكر ابن العربى (المغربى المالكى).

دوائر المعارف — فى التصوف لمحيى الرومى الخلوتى الفها فى سنة ٩٤٦.

الدوران الفلكى على ابن الكركى — لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته.

دول الاسلام — فى التاريخ لشمس الدين الذهبى المتوفى سنة ٧٤٦ مر فى التاء ثم ذيله السخاوى (من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة الى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ذيلا مختصرا كاصله) وسماه الذيل التام بدول الاسلام.

الدول المنقطعة — للوزير جمال الدين ابى الحسن على ابن ابى منصور ظافر الازدى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وهو كتاب بديع فى بابه فى نحو اربع مجلدات.

ده‌مرغ — تركى منظوم نظمه شمسى الشاعر من شعراء السلطان سليم خان الماضى حين قدم من ديار العجم وهو كتاب مشتمل على نصائح من لسان الطيور.

ده‌نامه — فارسى منظوم للشيخ اوحدى المراغى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة نظمه باسم ضياء الدين يوسف من احفاد نصيرالدين الطوسى.

الديارات — لابى الحسين على بن محمد الشابشتى الكاتب المتوفى سنة «٢٩٠» ذكر فيها كل دير بالعراق والجزيرة والشام ومصر وجمع الاشعار المقولة فى كل دير وما جرى فيه وقد جمع فيها تآليف كثيرة وهو مؤخر من ديارات خالد والاصفهانى.

الديارات — لخالد ولابى الفرج على بن حسين الاصفهانى المتوفى سنة ...

الديباج المذهب فى علماء المذهب — هو طبقات المالكية لبرهان الدين ابراهيم بن على بن فرحون (اليعمرى المدنى المالكى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب لطيف) ذيله بدر الدين «محمد» القرافى المتوفى بعد سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة «١٠٠٨» وسماه توشيح الديباج وحلية الابتهاج.

الديباج — لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشر ومائتين مختصر ذكر فيه ان حكماء العرب فى الجاهلية ثلاثة ودهاة العرب كذا الى غير ذلك.

الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج — للسيوطى مر.

ديباج الاسماء — للشيخ الامام موسى الاديب الفاروغى.

الديباجة فى شرح سنن ابن ماجه — يأتى.

ديرينه — مختصر فى لغة الفرس .

ديستوريدوس[ديسقوريدوس] — من كتب الادوية لبعض القدماء .

علم الدواوين

ديوان ابراهيم بن سهل — الاشبيلى الغريق سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة فى سفره الى افريقية كان اديبا ماهرا اسرائيليا فاسلم ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان قبل اسلامه يهوى غلاما يهوديا اسمه موسى وهوى غلاما اسمه محمد فانشد من شعره .

تركت هوى موسى لحب محمد . ولولا هدى الرحمن ما كنت اهتدى
وماعن قلى منى تركت و انما . شريعة موسى عطلت بمحمد

واهل افريقية يقولون مات مسلما ويستدلون بشعره واهل الاندلس يقولون بل مات على كفره واكثر شعره فى موسى المذكور كذا فى المنهل .

ديوان الشيخ ابراهيم (بن يحيى — بن عثمان الشاعر) المشهور بالغزى المتوفى سنة (٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة) .

ديوان ابراهيم المعمار — و(قيل الحجار) الاديب الظريف المعروف بغلام النورى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو فى غاية الظرف والرقة كذا فى المنهل .

ديوان الابله — ابى عبدالله محمد بن بختيار المعروف بالبغدادى [بالابله البغدادى] المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع فى شعره بين الصناعة والرقة وديوانه كثير الوجود بايدى الناس ومديحه جيد ومخالصه من الغزل الى المديح فى غاية الحسن قل من يلحقه فيه .

ديوان ابن الابار — ابى جعفر احمد بن محمد الخولانى الاندلسى الاشبيلى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين واربعمائة .

ديوان ابن الابرص [ابن الابرش] — (خلف ابن يوسف بن فرتون الشنتمرى النحوى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٢ اثنتين وثلاثين وخمسمائة) .

ديوان ابن ابى حجلة — ابى العباس احمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة قال فى المنهل وله خمس دواوين فى المدائح النبوية وسبع اراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى فى الشعر انتهى .

ديوان ابن ابى حصينة — ابى الفتح حسن بن عبدالله .

ديوان ابن ابى سلمى —

ديوان ابن ابى العاص —

ديوان ابن احمر —

ديوان ابن احنف — وهو ابو الفضل عباس الحنفى (اليمانى) [اليمامى] المتوفى سنة ١٩٢ اثنتين وتسعين ومائة قال ابن خلكان جميع شعره فى الغزل لايوجد فى ديوانه مديح .

ديوان ابن الاعمى —

ديوان ابن افلح — هو ابو القاسم على [على بن افلح] العبسى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه فى مجلد وسط وقد جمعه بنفسه وعمل له خطبة وقفاه وذكر عدد الابيات فى كل قافية واعتنى بامره انتهى .

ديوان ابن بابك — هو ابو القاسم عبدالصمد بن منصور احد الشعراء المجيدين المتوفى سنة ٤١٠ عشر واربعمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه فى ثلاث مجلدات وله اسلوب رائق فى نظم الشعر .

ديوان ابن التعاويذى — وهو ابو الفتح محمد بن عبيدالله الكاتب المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع ديوانه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه اربعة فصول وكلما جدده بعد ذلك سماه الزيادات ولهذا لم توجد فى بعض النسخ وبعضها ـ يوجد ـ مكملا بالزيادات انتهى .

ديوان ابن تولو — تقى الدين عثمان بن سعيد الفهرى المصرى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة .

ديوان ابن ثور —

ديوان ابن حجة — هو ابو بكر بن على الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو كبير فيه قصائد ومقاطيع .

ديوان ابن حجاج — ابى عبدالله حسين بن احمد الكاتب (الخليع ذى المجون) البغدادى المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمائة. قال ابن خلكان وديوانه كبير اكثر مايوجد فى عشر مجلدات والغالب عليه الهزل وله فى الجد ايضا اشياء حسنة إختاره هبةالله بن حسن [الحسين] المعروف بالبديع الاسطرلابى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة ودونه ورتبه على احد واربعين ومائة باب وجعل كل باب فى فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن حجاج.

ديوان ابن حجر — الحافظ ابى الفضل احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة« ٨٥٢ » صغير وكبير وقد انتخب من الكبير قطعة ورتبها على سبعة ابواب وسماها السبعة السيارة النيرات اول المنتخب المسمى بمنظوم الدرر اما بعد حمدالله على احسانه.

ديوان ابن الحداد — محمد بن احمد بن عثمان الاندلسى الشاعر المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة.

ديوان ابن الحنبلى — هو شمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة.

ديوان ابن حيّوس — ابوالفتيان محمد بن سلطان (ابن محمد بن حيوس الغنوى) [الغنوى] الملقب مصطفى [بصفى] الدولة المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة قال وديوانه كبير.

ديوان ابن خازن — هو ابوالفضل احمد بن محمد الدينورى البغدادى المتوفى سنة ٥١٢ ثمان عشرة وخمسمائة قال ابن خلكان واعتنى بجمع شعره ولده نصرالله الكاتب المشهور لجمع منه ديوانا وهو شعر جيد حسن السبك جيل المقاصد.

ديوان ابن الخراسانى — هو ابوالعز محمد بن محمد ابن المواهب الاديب المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة قال العماد ديوانه يشتمل على خمسة عشر مجلدا.

ديوان ابن خفاجة — ابو اسحق ابراهيم بن ابى الفتح الاندلسى المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة احسن فيه كل الاحسان.

ديوان ابن الخياط — احمد بن محمد الدمشقى الشاعر المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة.

ديوان ابن خليل —

ديوان ابن الدهان — هو ابوالفرج عبدالله بن اسعد الموصلى الحمصى الشافعى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة وديوانه صغير وشعره جيد.

ديوان ابن دراج — هو ابوعمر احمد بن محمد القسطلى الاندلسى المتوفى سنة ٤١١ احدى عشرة واربعمائة (٤٢١) وديوانه هذا جزآن.

ديوان ابن الرومى — هو ابوالحسن على بن العباس المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومأتين (وقيل سنة ٨٣ ثلاث وثمانين) وكان شعره غير مرتب ثم عمله ابوبكر الصولى ورتبه على الحروف وجمعه ابوالطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على كل نسخة مما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت. وابن سينا انتخبه وشرح مشكلات شعره.

ديوان ابن زياد الاعجم —

ديوان ابن الساعاتى — ابى الحسن على بن رستم المتوفى بمصر سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وقال ديوانه يدخل فى مجلدين اجاد فيه كل الاجادة وله ديوان آخر لطيف سماه مقطعات النيل.

ديوان ابن سكرة — ابى الحسن محمد بن عبدالله الهاشمى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة قال وديوانه يدنى على خمسين الف بيت

ديوان ابن سناء الملك — القاضى السعيد ابى القاسم هبةالله بن القاضى الرشيد ابى الفضل جعفر السعدى المصرى المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة قال وديوانه جيه موشحات سماه دار الطراز.

ديوان ابن سواره — هو نجم الدين ابوالمعالى محمد ابن سوار بن اسرائيل بن الحسن الشيبانى الدمشقى المتوفى سنة ٦٧٧.

ديوان ابن سيّار —

ديوان ابن الشبل — محمد بن حسين البغدادى الحكيم المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة [١].

[١] هو ابو على الحسين بن عبدالله بن يوسف بن شبل. مات سنة ٤٧٤ (عيون الانباء ج ١، ص ٢٤٧)

ديوان ابن الظهير — الاربلى محمد بن احمد بن عمر العلامة الحنفي المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة فى مجلدين

ديوان ابن عدى —

ديوان ابن العفيف — «هو شمس الدين محمد بن سليمان ابن علي بن عفيف الدين التلمسانى المتوفى بدمشق سنة ٦٨٨».

ديوان ابن عنين — هو ابوالمحاسن شرف الدين محمد ابن نصر[نصرالدين بن نصر]الكوفى الدمشقي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة قال ولم يكن له غرض فى جمع شعره فلذلك لم يدونه فهو يوجد مقاطيع فى ايدي الناس وقد جمع له بعض اهل دمشق ديوانا صغيرا لايبلغ عشر ماله من النظم ومع هذا ففيه اشياء ليست له.

ديوان ابن غلبون — المعروف بالصورى يأتى فى الصاد

ديوان ابن الفارض — عمر بن على بن مرشد المتوفى سنة (٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة) جمعه سبطه على متلقيا من ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه. وشرحه حسن البوريني المتوفى سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف «سماه البحر الفائض فى شرح ديوان ابن الفارض» وذكر فيه انه لم يعثر على شرح سوى سماعه من البعض ان الشيخ جلال الدين السيوطى شرح سائق الاظعان ... لكن مانظرت ولاطالعت اوله الحمدلله الذى رفع الادب الخ وفرغ فى ربيع الاول سنة ١٠٠٠ الف.

ديوان ابن فرحون — على بن محمد المدنى المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة.

ديوان ابن قادوس — ابى الفتح محمود بن اسمعيل الدمياطى الكاتب المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة فى مجلدين.

ديوان ابن قرناص — ابراهيم بن محمد الحموى الشاعر الاديب المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة.

ديوان ابن القطان — ابى القاسم هبةالله بن الفضل البغدادى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة قال ابن خلكان واكثر شعره جيد وعبث فيه بجماعة من الاعيان وثلبهم ولم يسلم منه احد.

ديوان ابن قلاقس — ابى الفتوح نصرالله بن عبدالله اللخمى الازهرى الملقب بالاغر الاسكندرى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة.

ديوان ابن القيسرانى — ابى عبدالله محمد بن نصر المخزومى الخالدى الحلبي الملقب بشرف المعالى عدةالدين المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة قال ابن خلكان وظفرت بديوانه.

ديوان ابن لؤلؤ — يوسف (بدرالدين الدمشقى الذهبي المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وستمائة).

ديوان ابن مبارك —

ديوان ابن مجبر — ابى بكر يحيى بن عبد الجليل الاندلسى المرسى المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان نظرت فيه فوجدت اكثر مدائحه فى الامير يعقوب من بنى عبد المؤمن.

ديوان ابن مرداس —

ديوان ابن المستوفى — شرف الدين ابى البركات مبارك ابن احمد الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة قال اجاد فيه.

ديوان ابن مسك — للشيخ عبدالرحمن بن احمد السخاوى المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف (١٠٢٥) وله ثلاثة دواوين غزل ومدح وحكم.

ديوان ابن مسهر — ابى الحسن على بن سعد مهذب الدين الموصلى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه فى مجلدين وذكر انه ولد بمدينة آمد.

ديوان ابن مطاع —

ديوان ابن مطروح — جمال الدين يحيى بن عيسى الامير المتوفى (سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة).

ديوان ابن المعلم — الواسطى ابى القاسم[١] محمد بن على الملقب نجم الدين المتوفى سنة ٥٩٣ اثنتين وتسعين وخمسمائة قال يكاد شعره يذوب من رقته وكان سهل الالفاظ صحيح المعانى يغلب على شعره وصف الحب والشوق وذكر الصبابة والغرام فعلق بالقلوب ولطف مكانه عند اكثر الناس فالوا اليه واستشهد به الوعاظ وبالجملة فشعره يشبه النوح ولايسمعه من عنده

[١] هو ابوالغنائم محمد بن على ... (ابن خلكان ج ٢، ص٢٢)

ادنى هوى الافته وهاج غرامه ولاحاجة الى الاطالة فى ذكر فرائده مع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بايدى الناس انتهى .

ديوان ابن مقبل —

ديوان ابن منير — ابى الحسين احمد بن منير مهذب الملك عين الزمان الطرابلسى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة وكان رافضيا كثير الهجاء خبيث اللسان واشعاره لطيفة فائقة.

ديوان ابن ناقيا — ابى القاسم عبدالله وقيل عبدالباقى ابن محمد الظاهرى البغدادى المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة قال وديوانه كبير وله ديوان الرسائل .

ديوان ابن النبيه — على بن يوسف المصرى المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة) .

ديوان ابن نعاذه — [ابن نقادة] احمد بن عبد الرحمن السلمى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة .

ديوان ابن النقيب — ناصرالدين حسن بن شاور (ابن طرخان الكنانى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة) فى مجلدين مشهور كذا فى عقود الجمان.

ديوان ابن نوبخت — ابى الحسن على بن احمد المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة قال وله ديوان شعر صغير الحجم.

ديوان ابن الوفا — وهو الشيخ العارف بالله تعالى سيدى على ابن الوفا (الاسكندرى الشاذلى المالكى المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة) على ترتيب الحروف .

ديوان ابن وكيع — ابى محمد حسن بن على التنيسى توفى ٣٠٦ (المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة) قال وشعره جيد .

ديوان ابن هانى — ابى القاسم محمد بن هانى الازدى الاندلسى توفى سنة ٣٦٢ اثنتين وستين وثلثمائة قال وديوانه كبير ولولا مافيه من الغلو فى المدح والافراط المفضى الى الكفر لكان من احسن الدواوين وهو من اشعر المغاربة وعندهم كالمتنبى عند المشارقة وكانا متعاصرين .

ديوان ابن الهبارية — الشريف ابى يعلى محمد بن محمد الهاشمى العباسى الملقب بنظام الدين البغدادى توفى ٥٠٤ بكرمان (المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة) قال وديوانه كبير يدخل فى اربع مجلدات .

ديوان ابى الاسعاف — ابن السيد على الوفائى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا .

ديوان ابى الاسود — ظالم بن عمرو الدؤلى المتوفى سنة ١٠١ (٦٩ تسع وستين ٦٧ سبع وستين) .

ديوان ابى الاكرام — ابن سيد على الوفائى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا .

ديوان ابى امية — الهذلى .

ديوان ابى بردة —

ديوان ابى بكر — الخوارزمى وهو محمد بن العباس يقال له الطبرخزى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة قال وله ديوان رسائل ايضا وهو احد المشاهير المجيدين الكبار .

ديوان ابى تمام — حبيب بن اوس الطائى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين قال كان اوحد عصره فى ديباجة لفظه وصناعة شعره ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه ابوبكر الصولى ورتبه على الحروف ثم جمعه على بن حمزة الاصبهانى ولم يرتب على الحروف بل على الانواع وقد شرحه ابو زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة قال فيه (اوله الحمدلله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبى وآله الطاهرين وبعد) فانى نظرت فى شعر ابى تمام وفيما ذكر فيه من التفاسير فرأيت بعضهم يحى عليه ويهجن معانيه ويزيف استعاراته وبعضهم يتعصب له ويقول من جهل شيأعابه وقال ابو العلاء المعرى فى ذكرى حبيب انما اغلق شعر الطائى انه لم يؤثر عنه فتناقلته الضعفة من الرواة والجهلة من الناسخين فبدلوا الحركة وغيروا بعض الاحرف بسوء التصحيف وذكر ابوالعلاء فى هذا الكتاب الابيات المشكلة من شعره متفرقة وانا اذكر واكتب شعره من اوله الى آخره من غريبه واعرابه ومعانيه ومالابدمنه واشير الى ماذكره ابوالعلاء من الابيات المشكلة فى مواضعها والى ماذكره ابو على احمد بن محمد المرزوقى فى كتابه

المعروف بالانتصار من ظلمة ابى تمام والى ماذكره ابو القاسم الحسن بن بشر الآمدى فى معانى شعره وماذكره ابو بكر محمد ابن يحيي الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وماوقع اليه ممارووى عن ابى على القالى وغيره من شيوخ المغرب واجتهد فى التلخيص والاختصار انتهى وجعل علامة ابى العلاء ع وعلامة المرزوقى ق وقال ابن خلكان فى ترجمة ابى العلاء احمد ابن سليمان بن عبدالله المعرى التنوخى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة واختصر ديوان ابى تمام وسماه ذكرى حبيب وفى بعض التواريخ انه فسر شعر ابى تمام فى ستين كراسة وللخطيب شرح مختصر اوله الحمدلله الذى جعل معرفة العارفين التقصير عن شكره شكرا لهم الخ ذكر شعرهم سبعة اصناف مديح وهجاء ومعاتبات واوصاف وفخر وغزل ومراث واكثرها المديح وهو مرتب على الحروف وشرح ايضا حسين بن محمد الرافعى المعروف بالخالع وكان حيا فى حدود سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وابوالريحان محمد بن احمد الخوارزمى المتوفى بعد سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة وشرح ابوالبركات ابن المستوفى مبارك بن احمد الاربلى فى عشر مجلدات توفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وفسره ابو منصور محمد بن احمد الازهرى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة .

ديوان ابى حجلة — الفزارى .

ديوان ابى الحسن التهامى — على بن محمد توفى فى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة قال وديوانه صغير اكثره نخب .

ديوان ابى الحكم — عبدالله بن مظفر الباهلى المغربى الحكيم المتوفى سنة ٥٤٩ تسع واربعين وخمسمائة قال وديوانه جيد والخلاعة والمجون غالبة عليه .

ديوان ابى خراش — الهذلى المتوفى سنة ...

ديوان ابى دلامة — (ابد[زند]بن الجون الاديب الشاعر المتوفى سنة ١٦١ احدى وستين ومائة .)

ديوان ابى ذؤيب — خويلد بن خالد الهذلى المخضرمى المتوفى سنة ٢٦ ست وعشرين .

ديوان ابى زهدم —

ديوان ابى سعيد — المؤيد بن محمد الاوسى [الآلوسى]

المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة قال وهو كثير الغزل والهجاء .

ديوان ابى الصلت — امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة .

ديوان ابى الطمحال العتبى — [ديوان ابى الطمحان القينى] المتوفى سنة ...

ديوان ابى العباس — اللوكرى الحكيم المروزى تلميذ بهمنيار وشعره متين ذكره الشهرزورى فى تاريخ الحكماء .

ديوان ابى عمرو — جميل بن عبدالله المتوفى سنة ٨٢ اثنتين وثمانين قال وديوان شعره مشهور .

ديوان ابى العلاء — احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وسماه سقط الزند يأتى فى السين مع شروحه .

ديوان ابى على — ابزمون بن مهمرد العمانى (الكافى المجوسى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) جمعه (محمد بن احمد المعروف) ابو الحاجب وذكر ان قصائده اعجبته وهو بفارس ولما نزل بعمان وسمع ان مقامه بنزوى قصد اليه ليرويه منه فوجده كثير الاشتغال بالامور السلطانية والاعمال الديوانية وهو غير معجب بشعر نفسه وخاصة اذا انضافت الى جاهه المعرفة والذكاء والتبحر فى العلوم وشعره مع بهائه وصفائه متناسب الالفاظ متناصرة المعانى خال عن ايراد مايمجه السمع والغريب الذى يبعد عن الافهام فاتخلو قصيدة من مصانع [مصارع] تجرى مجرى امثال مخترعة فجمعت ديوانه وبدأت بمدائحه فى الامير الاجل ناصر الدين اذ كانت جل قصائده فى نشر محاسن ايامه ولم اجد نسخته عنده .

ديوان ابى العيال —

ديوان ابى الفتح — على بن محمد البستى المتوفى سنة ٤٣٠ احدى واربعمائة .

ديوان ابى الفتح — محمود بن اسماعيل بن الحسن العمرى الدمياطى الكاتب المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة استاذ القاضى الفاضل وهو من شعراء صالح بن زريك وديوانه فى مجلدين .

ديوان ابى الفتيان — محمد بن سلطان (بن محمد) بن حيوس (الغنوى مصطفى [صفى] الدولة المار ذكره فى ديوان ابن حيوس .)

ديوان ابى فراس — حارث بن سعيد الحمدانى المتوفى سنة ٣٥٧ سبع وخمسين وثلثمائة قال الثعالبى وشعره مشهور سائر بين الحسن والجودة والعذوبة والحلاوة وكان الصاحب يقول بدئ الشعر بملك وختم بملك يعنى امرأ القيس وابافراس .

ديوان ابى الفرج — الببغاء عبدالواحد بن نصر المخزومى (المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة لقبوه بالببغاء لفصاحته .)

ديوان ابى الفرج — فارسى السنجرى المتوفى سنة ...

ديوان ابى الفرج — الواوا [الوأواء] (محمد بن احمد) الدمشقى المتوفى (سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة وديوانه صغير الجرم خفيف الحجم .)

ديوان ابى الفضل — جعفر بن شمس الخلافة محمد ابن مختار الافضلى (المصرى) المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة قال اجاد فيه .

ديوان ابى الفضل — بن السيد على الوفائى .

ديوان ابى كثير — الهذلى المتوفى سنة ...

ديوان ابى مطاع —

ديوان ابى الملثم —

ديوان ابى نصور — على بن الحسن بن الفضل الكاتب (المعروف بصودر المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة .)

ديوان ابى منصور — ظافر بن القاسم الاسكندرانى المعروف بالحداد توفى ٥٤٦ اكثره جيد .

ديوان ابى المواهب — الصديقى البكرى المسمى بروضة العرفان ونزهة الانسان اوله الحمدلله الذى جعل من البيان سحرا حلالا الخ وهو مرتب على الحروف .

ديوان ابى النجا ابن خلف المصرى — ولد سنة ٧٤٧ سبع واربعين وثمانمائة نظمه فى السلوك .

ديوان ابى النزار [نزار] — ملك النحاة حسن بن صافى النحوى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة .

ديوان ابى نصر — عبدالعزيز بن عمر - بن - (نباتة) التميمى السعدى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة قال ابن خلكان شعره جيد وديوانه كبير .

ديوان ابى نواس — حسن بن هانئ الحكمى المتوفى سنة ١٩٥ خمس وتسعين ومائة قال وهو فى الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة انواع وهو مجيد فى العشرة وقد اعتنى بجمع شعره جماعة من الفضلاء منهم ابو بكر الصولى وعلى ابن حمزة الاصبهانى وابراهيم بن احمد الطبرى المعروف بتوزون فلهذا يوجد ديوانه مختلفا .

ديوان ابيوردى — وهو ابو المظفر محمد بن احمد الاموى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة قال قسم ديوانه الى اقسام منها العراقيات والنجديات والوجديات وغير ذلك .

ديوان ابى يوسف — رواية ابن سماعة .

ديوان احمد پاشا — بن ولى الدين الحسينى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة تاريخ :

كچدى مدد شاعر روم

ديكر :

قبض

تركى منه فى الزبدة تسعة عشر بيتا .

ديوان احمد بيك — دوقه كين زاده المتوفى فى اواسط الدولة السليمانية . منه فى الزبدة [١] بيتان .

ديوان — الشيخ احمد بن ابى الحسن النامقى الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة فارسى .

ديوان احمدى — تركى الكرميانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة .

ديوان احنفى — وهو ولد نعمة الله فارسى .

ديوان الاخطل — وشرحه .

ديوان الاحوص —

ديوان الادب — فى اللغة لاسحق بن ابراهيم الفارابى خال الجوهرى المتوفى تقريبا من سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة الفه لاتسز بن خوارزمشاه وصدر اسمه فى خطبته وهو كتاب معتبر

[١] والمراد من الزبدة زبدة الاشعار لفائضى كما سيأتى فى محله .

وهو على خمسة اقسام الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف الرابع فى تصرف الاسماء الخامس فى تصرف الافعال قال القفطى انه الفه بمدينة زبيد وانه مات قبل ان يروى عنه فذكر السيوطى من روى عنه فيبطل قوله وقد لخصه وهذبه حسن بن مظفر النيسابورى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة .

ديوان الادب — للامام ابى سعيد محمد بن جعفر .

ديوان الادب — فى عشر مجلدات ضخمات اخذ كتاب الفارابى وزاد عليه فى ابوابه فصار اولى منه لانه هذبه وانتقاه وزاد فيه مازينه وحلاه كذا قال ياقوت .

ديوان اديبى — تركى وهو من القضاة المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف . تاريخ لفائضى :

اديبى نك مقامن جنت عدن ايده الله

وله فى الزبدة اثنان وثلاثون بيتا .

ديوان ارجانى — ابى بكر احمد بن محمد التسترى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة قال و شعره لطيف .

ديوان ازرق — فارسى وهو ابو بكر .

ديوان آزرى — ابراهيم بن احمد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة تاريخ لجنابى :

كجدى آزرى چلبى

وله فى الزبدة ثمان ابيات . وآزرى اسفرائينى المتوفى ...

ديوان اسامة بن الحارث — المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة .

ديوان اسامة بن منقد — ابى المظفر الشيرازى [الشيزرى] الملقب بمؤيد الدولة المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة قال وديوانه فى جزئين موجودين بايدى الناس .

ديوان اسحق چلبى — بن ابراهيم الاسكوبى تركى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا تاريخ :

كليجك حالت نزعه ديدى تاريخنى اسحق
يونلدم جانب حقه باشى قابه يالين اياق

ديوان اسد — بن شهاب بالسين .

ديوان الاسطرلابى — هو ابو القاسم هبة الله بن الحسن البغدادى المتوفى (سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة كان يستعمل المجون فى اشعاره حتى يفضى به الى الفاحش فى اللفظ وكان شعره كثيرا وكان قد جمعه ودونه واختار ديوان ابن حجاج ورتبه على مائة واحد واربعين بابا وجعل كل باب فى فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن حجاج .

ديوان اسعد — بن الخطير هو ابو المكارم ابن ابى مليح - مماتى المصرى الكاتب المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة قال رأيته بخط ولده وفى شعره اشياء حسنة .

ديوان اصولى — تركى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات .

تاريخ :

واه كم كتدى اصولى دردمند

ديوان الاعشى — ميمون بن قيس بن جندل احد الاعلام من شعراء الجاهلية ، مات سنة ٧ ، وشرحه .

ديوان الاعلم — بن عبدالله المتوفى سنة ...

ديوان آفتابى — المرزيفونى الواعظ المتوفى سنة ...

ديوان افوه — وشرحه .

ديوان الالهيات — للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى وللشيخ محمود الاسكدارى .

ديوان امامى — فارسى وهو ابو عبدالله محمد بن عثمان الهروى المتوفى سنة ...

ديوان امانى — تركى وفارسى اوله :

اى جالت دليل راه همه نام تو ذكر صبحگاه همه

ديوان امرئ القيس — (بن حجر الكندى المتوفى بانقرة) وشرحه .

ديوان امرى — تركى وهو امرالله الادرنوى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة (٩٨٢) .

تاريخ لساعى :

كتدى هاى امرى ايدى مير حسينى رومك

وله فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا .

ديوان اميدى — تركى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعون وتسعمائة (٩٤٦) وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا .

تاريخ لجنابى :

قطع ايليوب رجانى كيتدى اميدى ايواى

ديوان امير — تركى وهو السيد محمد بن سيد اسلام .

ديوان امير حسن دهلوى — فارسى اوله :

اى حاكم جهان وجهان داور حكيم

ديوان امية — بن عبدالعزيز ـ ابن ـ ابى الصلت الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة قال وشعره كثير جيد .

ديوان الانس وميدان الفرس — للقاضى الامام ابى المعالى عزيزى بن عبد الملك بن منصور الجيلى الملقب شيذله (الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة) اوله الحمدلله راحم العبرات ومقيل العثرات الخ ذكر فيه انه جمع مائة وخمسة عشر فصلا من الموعظة ورتبها على حروف المعجم وقدم فى كل فصل بساطا وتقسيما يستفتح الواعظ به كلامه تأسيسا وتعليما واتبعه بحسب الاتفاق من الاحاديث والآثار ثم اضاف اليها اقوال المشايخ .

ديوان انس بن مدرك —

ديوان انورى — « هو اوحدالدين على بن اسحاق الابيوردى المتوفى سنة ٥٦٥ » فارسى اوله :

مقدرى نه بآلتَ بصنعت مطلق
كند زشكل بخارى چوكنبد ازرق

ديوان انورى — تركى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة عشر بيتا .

ديوان اوحدى اصبهانى — فارسى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وعدد ابياته تسعة آلاف وشعره فى غاية العذوبة واللطافة مشتمل على حقائق ومعارف .

ديوان اوس بن حجر — وشرحه .

ديوان اهلى شيرازى — كليات .

ديوان آهى — «وهو حسن بن سيدى خواجه اليكبولى» تركى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة وعشرون بيتا . تاريخ :

سوز آهى ايله طوتشدى جهان

ديوان آيتى — فارسى اوله :

بشتاب كتاب عاشق وبكشاى باب عشق ؟

ديوان ايدمر — الامير علم الدين فخرك المحيوى عتيق الصاحب محى الدين ابى المظفر بن ندى الجزرى المتوفى سنة ... جمع القفطى الوزير ديوانه هذا وقال لماراًيت العرب فى الشعر لاتنازع فى ذلك الى ان ارتفعت راية الروم بعلى بن الرومى الذى قيل فيه هو احق الناس باسم شاعر وهو القائل :

قد تحسن الروم شعرا ما احسنته العرب

ثم ارتفعت راية الديلم بمهيار غلام الشريف الرضى حين اتى بكل مستحسن الطريقة وهو القائل .

اذا لم يكن نظم القصائد شيمتى   ولا ولدتنى يعرب و اياد
فقد تسجع الورقاء وهى حمامة   وقد تنطق العيدان وهى جماد

وحبا الدهر للترك الحبية التى تقدمت الاوائل وهى فى آخر الزمان بالرئيس الفاضل علم الدين الخ .

ديوان باخرزى — ابى الحسن على بن الحسن النيسابورى المقتول سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة وديوان شعره فى مجلد كبير والغالب عليه الجودة .

ديوان بارع الدباس — ابى عبدالله الحسين بن محمد البدرى البغدادى المتوفى سنة ٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة وديوانه جيد.

ديوان شرف بافقى — فارسى مرتب على الحروف .

ديوان باقى — (المولى محمود المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف)

تركى وهو من احسن الدواوين التركية واشهرها. تاريخ لهادى:
باقى افندى كتدى عقبابه بيك سكزده
واعتذر صاحب الزبدة عن انتخاب ديوانه بقوله :
يازلميسه اكر جمله شعر بركارى
بنى بو مادهده عرض اهل دل طوتر معذور
محالدر بوكه بر چشمه‌يى تمام ايده نوش
نه دكلو آبه حريص اولسه تشنهٔ محرور
مع انه كتب فيه خمسمائة بيت واثنى عشر بيتا .

ديوان البحترى — ابو عبادة الوليد ابن عبيد الطائى المتوفى سنة ٢٨٠ اربع وثمانين ومائتين ولم يرتب شعره حتى جمعه ابوبكر الصولى ورتبه على الحروف . وجمعه ايضا على ابن حمزة الاصبهانى ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع كما صنع بشعر ابى تمام. وقيل للبحترى ايما اشعر انت ام ابو تمام فقال جيده خير من جيدى وردبي خير من رديه وكان يقال لشعر البحترى سلاسل الذهب وهو فى الطبقة العليا . وقد اختصره ابو العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وسماه عبث الوليد كذا فى وفيات ابن خلكان وقال بعضهم انه يتضمن اغاليط البحترى فى ديوانه فى عشرين كراسة. وشرحه عبدالله بن ابراهيم (بن عبدالله الجبزى الفرضى الشافعى) المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة . والحسن بن بشر الآمدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة كتاب فيه معانى شعر البحترى .

ديوان بريق بن خويلد —

ديوان البرقى — وهو ابوبكر احمد بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة ٣٧٦ ست وسبعين وثلثمائة قال ابن ماكولا رأيت له ديوان شعر اكثره بخط تلميذه ابن سينا الفيلسوف .

ديوان برهان الدين — ابراهيم بن جلال الدين احمد ابن محمد المدنى الخجندى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة.

ديوان بزمى — اعمى تركى المتوفى سنة ١٠٢٦ ست وعشرين والف . قال الهاشمى فى تاريخه :
هاى كچدى ترك ايدوب بو مجلسى بزمى قودى
قال صاحب الزبدة رأيت له ثلاثة دواوين وانتخبت منها بيتين .

ديوان بشير الانصارى —

ديوان بصيرى — تركى وهو بغدادى المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان بناكتى — فارسى وهو فخر الدين المتوفى سنة ...

ديوان بنائى — فارسى قاله جوابا لخواجه حافظ وتخلص فيه بالحالى .

ديوان پور بهاء جامى — مداح شمس الدين صاحب ديوان واكابر زمان .

ديوان البهاء زهير — ابى الفضل بن محمد بن على المهلبى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة .

ديوان بهارى — تركى وهو مؤرخ المتوفى سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان بهشتى — تركى وهو رمضان بن عبدالمحسن (الورزه‌وى) المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وثلاثون بيتا .

ديوان تأبط شرا — وهو ثابت بن جابر من اعيان شعراء الجاهلية .

ديوان تاج الملوك — (ابى شعيب) بورى بن ايوب مجد الدين المتوفى سنة ٥٧٩ تسع وسبعين وخمسمائة وفى ديوانه الغث والسمين لكنه بالنسبة الى مثله جيد .

ديوان التدبيج — لابى الفضل عبدالمنعم ابن عمر الجليانى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستمائة جملته مائة بيت واثنا عشر بيتا وهو مشتمل على اعاجيب من المدبجات المعجزة النظم وله ديوان تشبيهات والغاز واوصاف واغراض شتى وديوان ترسيل وفنون من المخاطبات وانواع من الخطب والصدور والادعية ونحو ذلك.

ديوان تقى الدين — عبدالملك بن الاعز (بن محمد) الاسنائى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة .

ديوان التلعفرى — (محمد بن يوسف بن مسعود شهاب الدين الشيبانى المتوفى سنة ٣٠٨ ثمان وثلثمائة) [٦٧٥] .

ديوان التمثل — لابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الملقب بجاراﷲ العلامة المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة.

ديوان تميم بن ابى مقبل — شرحه محمد بن معلى الاسدى.

ديوان التنوخى — وهو ابو على المحسن بن على القاضى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة قال وديوانه اكبر من ديوان ابيه وابوه على بن محمد المتوفى سنة ٣٤٢ اثنتين واربعين وثلثمائة.

ديوان توسعه بن تميم (ديوان يوسف بن تميم) —

ديوان تينى — الادرنوى المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف.

ديوان ثانى — تركى المعروف بجان محى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة. تاريخ لعزيزى بك:

كتدى ثانى

وله فى الزبدة سبعة ابيات.

ديوان ثبوتى — تركى من ديار قرامان البائع الاشربة والمعاجين فى سوق قرامان بقسطنطينية قال المولى حسن جلبى فى تذكرته رتب ديوانه مرة بعد اخرى مع احراقه بعض اشعاره بالنار ثم لم يشتهر قط.

ديوان ثنائى — فارسى المعروف بخواجه حسين شيى وهو ابن غياث الدين على المشهدى المتوفى سنة ٩٩٥.

ديوان ثنائى — تركى وهو محمد القاضى من بلدة بالى كسرى المتوفى سنة ...

ديوان توبة بن الحير —

ديوان جابر بن زيد —

ديوان جاحظ —

ديوان چاكرى — تركى وهو من امراء دولة السلطان بايزيد بن محمد خان كذا ذكره مولانا لطيفى فى تذكرته.

ديوان جامى — فارسى وهو المولى نورالدين عبدالرحمن ابن احمد الجامى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وتسعين وتسعمائة وديوانه على ثلاثة اقسام الاول فاتحة الشباب واوسطه واسطة العقد وآخره خاتمة الحياة كلها غزليات وله ديوان رسائل.

ديوان جحظة البرمكى — هو ابو الحسن احمد ابن جعفر المتوفى سنة ٣٢٦ ست وعشرين وثلثمائة قال وديوانه كبير اكثره جيد.

ديوان جران العود — (العقيلى) المتوفى سنة ...

ديوان جرجانى — القاضى ابوالحسن على بن عبدالعزيز الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٣٦٦ ست وستين وثلثمائة قال وشعره كثير وطريقة فيه سهلة.

ديوان جرير — ابن عطية التميمى المتوفى سنة ١١٠ عشر ومائة قال وهو اشعر من الفرزدق وشرحه.

ديوان جعفر چلبى — تركى ابن تاجى بك المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة قتله السلطان سليم خان. قيل فى تاريخه:

واه كتدى بو جهاندن جعفر

وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا.

ديوان جعفر بن شمس الخلافة — محمد المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة قال اجاد فيه.

ديوان جلال (جلالى) — تركى المتوفى سنة ... وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا.

ديوان جليلى — برسوى تركى وله فى الزبدة بيتان.

ديوان جم — تركى وهو ابن السلطان محمد خان المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات. تاريخ بصيرى:

رحمت بادبر جم

ديوان جمالى — تركى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية وعشرون بيتا. تاريخ لهاشمى:

نهان اولدى جمالى يوز طوتوب صدقيله اللهه

ديوان جمى — وهو من شعراء هذا العصر.

ديوان جميل — بن عبداﷲ العذرى وشرحه.

ديوان جميلى (جميل) — تركى آمدى وله فى الزبده ستة ابيات.

ديوان جنابى پاشا — المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة تركى وله فى الزبدة بيت واحد.

ديوان جنانى — تركى وهو برسوى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف . تاريخ هاشمى :

جنانى ايليه كلزار عدنه وار يجق منزل

وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا .

ديوان جنانى — تركى وهو من سمندره المتوفى ١٠٠١ احدى والف . تاريخ :

رحمت بروح پاك جنانى

وله فى الزبدة ستة ابيات .

ديوان جنوب — اخت عمرو ذى الكلب .

ديوان حاجرى — هو الامير حسام الدين عيسى بن سنجر ابن بهرام الاربلى المتوفى سنة ٦٠٢ جمعه عمر بن محمد بن عمر الدمشقى وسماه بلبل الغرام الكاشف عن لثام الانسجام ورتبه على سبعة فصول .

ديوان حادرة الذبيانى —

ديوان حارث بن كلدة — وشرحه .

ديوان حارثة بن البدر الغدانى —

ديوان حافظ — فارسى وهو شمس الدين محمد بن ... الشهير بحافظ الشيرازى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة ذكر المرتب فى ديباجة هذا الديوان ان مولانا حافظ لم يرتب ديوانه لكثرة اشغاله بتحشية الكشاف والمطالع ودرسهما فرتب بعده باشارة قوام الدين عبدالله وهو ديوان معروف متداول بين اهل الفرس ويتفأل به وكثيرا ماجاء بيت منه مطابق لحسب حال المتفأل ولهذا يقال له لسان الغيب وقد الف فى تصديق هذا المدعى محمد (بن الشيخ محمد الهروى المتوفى سنة...) رسالة مختصرة واورد اخبارا متعلقة بالتفأل به ووقع مطابقا لمقتضى حال المتفأل وافرط فى مدح الشيخ المذكور. (وللكفوى المولى حسين المتوفى بعد سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة رسالة تركية فى تفألات ديوان حافظ مشحونة بالحكايات الغريبة) وقد شرحه مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة شرحا تركيا اوله الحمد لله الذى حفظ الذكر الخ وشرحه المولى شمعى بالتركى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف . وتتبع فى كل قافية وبحرها شاعر من شعراء الروم يقال له فضلى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة . وكذا نظم كتابا فى نظيرته وقافيته ابو الفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة . وشرح المولى سودى (البسنوى) مفصلا تركيا توفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف (ولشرح السودى مختصر .)

صورت فتوى :

زيد ديوان حافظ حقنده لسان غيدر ديسه عمرو لسان غيدر ديمك خطادر حق رئيس علما عدم قرائته فتوى ويرمشدر ديسه مزبور زيد رئيس علما حقنده حاشا باسمه ياد ايدوب اول انك نه اغزى قاشيغيدر بو ذوقياتندر ديسه شرعا زيده نه لازم اولور .

الجواب حافظك مقالاتنده چوقلق حكم ذائقه ونكت فائقه دن غيبى كلمات حقا واقع اولمشدر لكن تضاعيفنده نطاق شريعت شريفه دن بيرون خرافات واردر مذاق صحيح اولدركه بر بيتى برندن فرق ايدوب سم افعى يى ترياق نافع صانمايوب مبادئ ذوق نعمق احرازو اسباب حوق (خوف) اليمدن احتراز ايليه . كتبه الفقير ابوالسعود عفى عنه .

ديوان حالتى — تركى وهو المولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنة ١٠٤٠ اربعين والف. وهو اجل دواوين علماء الروم قال فيه المولى غنى زاده

ديوان حالتى بر اشور مدح اولونسه كيم
مفتاح اولوب آچر بزه باب بلاغتى
وصف مقالى ايتسه نوله ايلر اقتضا
هر صفحه سنده وار نيجه مخصوص حالتى

وله ديوان الرباعيات رتبه على الحروف كشعراء العجم وقال فى حقه . رباعى :

ارباب عشق النده رباعيلرم بنم
بزم صفايه حالتيا چاريار ه‌در
كيمدر انكله قطعة الماس برطوتن
نقصانى خود يانده ايكن آشكاره‌در

ومن ديوانه فى الزبدة ثلاثة وتسعون بيتا من قصائده ومائتان وخمس وثمانون بيتا من غزلياته ومائة وثمانية وعشرون بيتا من رباعياته .

ديوان حالتى ديكر — تركى وهو المعروف بدرويش حالتى المتوفى سنة ١٠١٢ اثنتى عشرة والف وله فى الزبدة بيتان .

ديوان حالى نوايى — وديوانه تركى وله فى الزبدة بيتان .

ديوان حرملة بن جنادة —

ديوان حريمى — تركى البرسوى توفى فى زمن السلطان سليم خان القديم وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان حريمى — وهوقورقود ابن السلطان بايزيد المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة .

ديوان حسان بن ثابت — (بن المنذر الانصارى الخزرجى شاعر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٤٩ اربعين وشرحه)

ديوان حسن بن احمد — الهمدانى (اليمنى) المتوفى سنة... فى ست مجلدات .

ديوان حسن بن مظفر — النيسابورى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة .

ديوان حسن دهلوى — المتوفى سنة ... فارسى .

ديوان حسن كاشى — المتوفى سنة ... فارسى .

ديوان حسين بن حسن الحسينى — المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة غزليات فارسية .

ديوان حسينى نوايى — وهو السلطان حسين بيقرا المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة . تاريخ :

خرابى زمان

له فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان الحصرى — ابى اسحق ابراهيم بن على القيروانى المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمائة .

ديوان الحطيئة — (جرول بن اوس بن مالك الحضرمى)

ديوان الحكم وميدان الكلم — لابى الفضل عبدالمنعم ابن عمر بن حسان الجليانى المتوفى سنة (٦٠٢ اثنتين وستمائة) منظوم يشتمل على الاشارة الى كل غامض المدرك من العلم والى كل صادق المنسك من العمل والى كل واضح المسلك من الفضيلة .

ديوان الحكمة — تركى فى الكيميا للفاضل على الازنيق وهو اشعار على الحروف يبين فيه قواعده وذكر انه اخذه من الشيخ محمد الشهير بابن الاشرف .

ديوان حلمى — تركى وهو عبدالله الشهير بوحيى زاده المتوفى سنة [١١٠٨] .

ديوان حمدى — تركى وهو ابن آق شمس الدين المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان .

ديوان حميد بن ثور الهلالى —

ديوان حنظلة بن ذؤيب —

ديوان حنظلة بن الشرقى —

ديوان حياتى — فارسى وهو من معاصرى العرفى اوله:

همه بخشندهٔ مردم اثر دادهٔ اوست
هرچه بنهادهٔ هركس زفرستادهٔ اوست

ديوان حيرتى — « هو محمد الواردارى » تركى المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة تاريخ :

حيرتى آه دوردن كوچدى

وله فى الزبدة ثمانية عشر بيتا .

ديوان حيص بيص — ابى الفوارس سعد بن محمد ابن سعد شهاب الدين التيمى المتوفى سنة ٥٤٧ سبع واربعين وخمسمائة (٥٧٤) .

ديوان الحيوان — مختصر حياة الحيوان مرذكره .

ديوان خاتمى — تركى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف .

ديوان خاقانى — تركى هو اياس باشا زاده المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة والف . تاريخ لفائضى :

خاقانى بيك عقبايه كوچدى

وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان خالد الجياعى — المتوفى سنة ...

ديوان خالصى — (عبدالحى) تركى خواجه زاده المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة . تاريخ :

قودى بوكونى خالص اولدى

وله فى الزبدة بيتان .

ديوان خاورى — على الناسترى تركى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة . تاريخ :

خاورى كوچدى بقايه

وله فى الزبدة اربعة عشر بيتا .

ديوان خبزارزى — ابى القاسم نصر بن احمد المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة (٣١٧) قال كان اميا لايكتب وكان يخبز خبز الارز ببصرة وينشد اشعاره والناس يزدحمون عليه وكان ابوالحسن [ابوالحسين] محمد المعروف بابن لنكك مع علو قدره اعتنى به وجمع له ديوانا انتهى .

ديوان خدايى — تركى مصطفى اوجى زاده المتوفى سنة ٩٨٧ ثمان وسبعين وتسعمائه بمكة المكرمة . تاريخ لهمدانى :

مكه واديدو خدايى جان داد

وله فى الزبدة اربعة وعشرون بيتا .

ديوان خرنق بنت هفان —

ديوان خسرو دهلوى — فارسى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة جمع اشعاره مرزا باى سنقر وبلغت مائة وعشرين الف بيت وقال صاحبها فى بعض رسائله وشعرى ازيد من اربعمائة واقل من خمسمائة وقال فى تذكرة دولتشاه ان ديوانه اربعة اوله تحفة الصغر هى ماقاله فى شبابه ووسط الحياة وهو ما كتبه فى حد كهولته وقرة الكمال وهى التى نظمها فى ايام كماله والبقية النقية وهى التى نظمها فى ايام هرمه وعلى هذا فعدده ليس منحصرا وقدرأيت فى مجموعة عدد ابيات غزلياته ان غزلياته الف وثلثمائة وسبعة عشرون وعدد ابياته سبعة آلاف وثمانمائة واثنان واربعون بيتا والله سبحانه وتعالى اعلم .

ديوان خسرو — تركى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف (١٠٠٥) وله فى الزبدة ثمانية ابيات . تاريخ :

خسرو جنانى جا ايده

ديوان خطايى — تركى وهو شاه اسمعيل الصفوى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة تاريخ :

شاه جهان كرد جهانرا وداع

وله فى الزبدة بيتان . قال صاحبها الفائضى ورأيت له جزأ من ديوانه المرتب .

ديوان الخطب — للسيوطى ذكره فى فهرسه .

ديوان الحظيرى — ابى المعالى سعد بن على الوراق المتوفى سنة ٥٦٨ صغير الحجم الا ان اكثره مصنوع مجدول يقرأ القصيدة منه على عدة وجوه .

ديوان الخفاجى — ابى محمد عبدالله بن سعيد الحلبى المتوفى سنة ...

ديوان خفاف بن ندبة —

ديوان خفى — تركى من بلدة ادرنه من شعراء فاتح قسطنطينية وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان خلف الاحمر — البصرى المتوفى فى حدود ١٨٠ ثمانين ومائة .

ديوان الخنساء — اخت صخر الشاعرة المشهورة وديوانها مشهور بين الادباء يحتج بابياتها وكلامها .

ديوان خواجو — فارسى وهو ابوالعطاء محمد بن على الكرمانى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة فيه تسعة آلاف بيت كلها قصائد وغزليات ورباعيات .

ديوان خيالى نوايى — تركى توفى سنة ٩٥١ . وله فى الزبدة سبعة ابيات . تاريخ لعرشى :

سوزى داده خيالى كوزده قالدى

ديوان خيالى — تركى اسمه محمد من قصبة يكيجه واردار المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة وهو شاعر مشهور وديوانه ايضا مقبول خصوصا فى الدولة السليمانية . وله فى الزبدة خمسة وسبعون بيتا .

ديوان داعى — « هو احمد الكرمياني المتوفى فى حدود سنة ٨٢٠ » تركى وله فى الزبدة بيت واحد .

ديوان درونى — تركى المتوفى فى حدود سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات .

ديوان درى — تركى وهو بحرى زاده المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف وله فى الزبدة بيتان .

ديوان دعبل — ابن على الخزاعى المتوفى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين مشتمل على قصائد ولطائف .

ديوان ذاتى — تركى وهو شاعر مشهور من شعراء الروم المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث خمسين وتسعمائة . تاريخ لعبيدى :

كجدى سخنور

والمنقول عنه ان غزلياته ازيد من الف وستمائة وقصائده اكثر من اربعمائة لو انتخبه لكان اعلاه زائدا عن شعر غيره كذا فى التذكرة . وله فى الزبدة مائة وسبعة واربعون بيتا .

ديوان ذهنى — تركى وهو بالى الدفترى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة (٩١٧) وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان ذى الرمة — غيلان بن عقبة احد فحول الشعراء واحد عشاق العرب المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة [١١٧] .

ديوان ذى الاصبع — خرثانى [حرثان] .

ديوان الراعى —

ديوان رافع بن هريم —

ديوان ربيعة بن معدوم —

ديوان رحمى — تركى المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة عشر بيتا . تاريخ :

جان رحمى يه رحمت

ديوان الرسائل — لابى السعادات المبارك بن ابى الكرم المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ولابى الحسن على بن محمد المعروف بابن بسام المتوفى سنة ٣٠٢ اثنتين وثلثمائة ولابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة .

ديوان رسمى — تركى وهو معاصر لاحمد باشا الشاعر وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان الرشيد — احمد بن على «بن ابراهيم بن الزبير» القاضى الغسانى «الاسوانى» المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة ولاخيه القاضى المهذب ابى محمد الحسن ديوان شعر ايضا وكانا مجيدين فى نظمهما ونثرهما .

ديوان رضائى — تركى وهو عبد الكريم المعروف بقصاب زاده المتوفى سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ستة ابيات . تاريخ :

حاكم قدس شريف آه جهاندن كوچدى

ديوان رضائى — تركى وهو المولى على بن محمد ابن اخت المولى يحيى شيخ الاسلام المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف وله فى الزبدة مائة واحدى واربعون بيتا .

ديوان رفيقى — تركى وهو المتولى فى بلدة ادرنه المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات .

ديوان ركن صاين الهروى — فارسى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة .

ديوان رمزى — تركى وهو القاضى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة ستة ابيات .

ديوان روانى — « هو الياس چلبى الادرنه‌وى » تركى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة . وله فى الزبدة احدى وثلاثون بيتا . تاريخ لبهارى :

جاندن يكا جان آتدى روانى

ديوان روحى — « هو عثمان بن محمد » بغدادى تركى المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف وله فى الزبدة ستة عشر بيتا . تاريخ لعطرى :

عدم اقليمنه كيتدى روحى

ديوان رؤبة بن العجاج — البصرى المتوفى سنة ١٤٥ خمس واربعين ومائة قال هو وابوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه سوى الاراجيز .

ديوان رياضى — تركى وهو المولى محمد بن مصطفى الاصم كان الآن حيا ديوانه مشهور معتبر وله فى الزبدة سبعة سبعون بيتا .

ديوان زفر بن انس وزفر بن حبان —

ديوان الزمخشرى — جارالله العلامة ابى القاسم محمود ابن عمر الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اوله ابدأ بحمدالله تعالى على هدايته لاقوم السبل الخ ذكر فيه الشريف اباالحسن على بن حمزة بن وهاس امير مكة المكرمة وله ديوان رسائل .

ديوان زهير — ابن ابى سلمى المزنى وشرحه المتوفى سنة...

«شرحه «لابى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة ٤٧٦ فى مجلد مطبوع بليدن» .

ديوان زهير بن جمدة —

ديوان زهير بن محمد — ابن على الصدز الكبير بهاء الدين الكاتب اوله الحمدلله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ .

ديوان زيادالاعجم — ابى امامة العبدى المعمر المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة لقب به لعجمة فى لسانه .

ديوان زينب — تركى وهى شاعرة رتبت ديوانها باسم السلطان محمد خان وهى على قول لطيفى من بلدة قسطمونى . وقال المولى عاشق هى بنت قاض من القضاة متمكن باماسيا من بلاد الروم والله سبحانه وتعالى اعلم . وشعرها مقبول ومسلم بين الشعراء وليس لها شئ من اشعارها فى الزبدة .

ديوان ساعدة ابن جؤية الهذلى — مخضرم ادرك الجاهلية والاسلام واسلم .

ديوان ساعدة بن العجلان —

ديوان ساعى — تركى هو مصطفى النقاش المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا . تاريخ لها شمى بروسوى :

كندى ساعى‌ده غنايه بو كون

ديوان سامى بيك — تركى وله فى الزبدة مائة بيت واحد عشر بيتا .

ديوان سائلى — فارسى اوله :

بسم‌الله الرحمن الرحيم
هست عصاى سردست كليم

ذكر فى اوله اسم السلطان سليمان بن سليم وهو من شعراء الروم وله تاريخ فارسى منظوم لآل عثمان .

ديوان سبزى — تركى كان من شهر قسطنطينية واشعاره كثيرة رتب بعضاً منها وجعله ديوانا .

ديوان سحابى الرومى — بالحاء المهملة «هو حسام الدين حسين» المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وقال فى الزبدة انه همدانى ذكر له بيتا . تاريخ سلمان :

روح پاك سحابى‌يه رحمت

ديوان سحيم — عبد بنى الحسحاس (بن هند زنجى اسود فصيح مخضرم المتوفى فى حدود الاربعين .)

ديوان السخاوى — على بن اسماعيل اليمنى ابن شرف الدين المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة .

ديوان سراج الدين — عمر بن محمد الوراق المصرى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة فى نحو ثلاثين مجلدا .

ديوان سرورى شرقى — وله فى الزبدة بيت تركى .

ديوان سرورى — تركى وهو المولى مصطفى بن شعبان المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وديوانه ثلاثة اول وثان وثالث . وله فى الزبدة ثلاثة ابيات . تاريخ :

كتدى جهان سرورى

ديوان سرى بن احمد (بن السرى) — ابى الحسن الرفاء الكندى الموصلى المتوفى فى حدود سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة قال وقد عمل شعره قبل وفاته فى نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد عمله (رتبه) بعض المحدثين الادباء على حروف المعجم .

ديوان سعدى — (سعدالله بن مصطفى) مصاحب سلطان جم وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان سعدى — فارسى وهو الشيخ مصلح الدين الشهير بالشيرازى المتوفى سنة (٦٩١ احدى وتسعين وستمائة) رتبه على بن احمد المستوفى على الحروف وهو مشتمل على الطيبات والخواتيم والبدائع والغزليات القديمة وذلك فى رجب سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة .

ديوان سعيد — فارسى هروى (الوزير لاولاد جنكيزخان.)

ديوان سعيى — تركى وهو رمضان التيروى (المشهور بملك زاده القاضى المقتول على يد عبيده سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة.)

ديوان سلامى — ابى الحسن محمد بن عبدالله المخزومى المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة قال واكثر شعره نخب وغرر.

ديوان السلطان مراد بن سليم خان — العثمانى توفى سنة ... (وله فى الزبدة ثمانية ابيات) .

ديوان سلمان — فارسى.

ديوان سلمان آيدينى — تركى مات فى زمن السلطان سليمان وله فى الزبدة ثمانية ابيات .

ديوان سليقى — تركى وهو المولى شعبان من بلدة اسپارته المتوفى سنة ... وله فى الزبدة اربعة ابيات ولم يذكر له ديوانا .

ديوان سليمى — فارسى وهو السلطان سليم بن سليمان خان العثمانى المتوفى سنة (٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة .)

ديوان السموأل بن عاديا — (الغسانى اليهودى .)

ديوان سهم بن مرة —

ديوان سهى — تركى وهو من بلدة ادرنه وتلميذ نجاتى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوانا .

ديوان سهيلى بن همدم كتخدا — وله فى الزبدة بيتان.

ديوان سيفى — فارسى .

ديوان السيوطى — جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ديوان الخطبة .

ديوان الشاب الظريف — محمد بن العفيف .

ديوان شاپور — من المتأخرين من شعراء العجم فارسى مشتمل على قصائد وغزليات ومقطعات .

ديوان شانى تنكلو — فارسى .

ديوان شاهى — فارسى اوله :

اى نقش بسته نام خطت باسرشت ما

الخ وعدد ابياته الف. وشرحه المولى شمعى بالتركى وهو امير شاهى المرسوم بآق ملك (ابن الملك جمال الدين بن فيروز كوهى) السبزوارى المتوفى فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة (٨٥٧). ذكر خواند امير انه انتخبه من اثنى عشر الف بيت فلا جرم صار مطبوع جميع الافاضل .

ديوان شرف الدين — اسماعيل بن ابى بكر التيمى (عبدالله الشرحى اليمنى) المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو صاحب عنوان الشرف .

ديوان شرف الدين — عبدالعزيز بن عبدالغنى المتوفى سنة ...

ديوان الشريف الرضى — ابى الحسن محمد بن الحسين الموسوى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة قال وديوان شعره كبير يدخل فى اربع مجلدات كثير الوجود ومختاره المسمى بانشراح الصدور لبعض الادباء .

ديوان الشريف المرتضى — ابى القاسم على بن حسين الموسوى وهو اخو الشريف الرضى المذكور المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة وهو صاحب الدرر. قال وله تصانيف على مذهب الشيعة وديوان شعره كبير واذا وصف الطيف اجاد فيه وقد استعمله فى كثير من المواضع (قلت قال ابن شهبة فى تاريخه تاريخ الاسلام قال الذهبى وللشريف المرتضى مصنفات جمة على مذهب الشيعة وهو اخو الشريف الرضى وكل منهما رافضى وفى تصانيف المرتضى سب الصحابة وتكفيرهم وقد سرد ابن الجوزى من كلام المرتضى شيئا قبيحا فى تكفير عمرو عثمان وعائشة وحفصة رضى الله عنهم) .

ديوان شكرى نوايى — وشعره تركى وله فى الزبدة بيتان.

ديوان الشماخ —

ديوان شمعى — (وهو غير شارح المثنوى) تركى المتوفى سنة ٩٧٦ ست سبعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا .
تاريخ نظمى :

سكنك نورايده شمعى اول احد

ديوان شمسى پاشا — المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .تاريخ لساعى :

بوكون كوزدن طولندى شمسى پاشا

ديوان الشنتريني — ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن صارة المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة قال وديوانه جيد .

ديوان الشنفرى — (عمرو بن براق الازدى من شعراء الجاهلية) .

ديوان الشواء — ابى المحاسن يوسف وهوابن اسمعيل الكوفى الحلبى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة وديوانه كبير يدخل فى اربع مجلدات .

ديوان شوقى — ادرنوى تركى وله فى الزبدة اثنان وعشرون بيتا .

ديوان الشهاب الشاغورى — وهوفتيان بن على الاسدى المتوفى سنة ٦١٥ خمس وعشرة وستمائة قال ابن خلكان وفى ديوانه مقاطيع حسان واشعاره رائقة ومعانيه كثيرة مبتكرة .

ديوان الشهاب العزازى — وهو احمد بن عبدالملك المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة .

ديوان شهيدى — فارسى وابياته اربعة آلاف .

ديوان الشيخ محيي الدين بن عربى — اوله .

استى وباسم الله نفسى تسمّت

مجلد وله قصيدة طويلة موسومة بالحج الاكبر كنصف ديوانه .

ديوان شيخى افندى — ابن السيد برهان الدين المعروف بالعلامة النقيب المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وله فى الزبدة اثنان وعشرون بيتا .

ديوان شيخى — تركى الكرميانى من شعراء السلطان مراد الثانى وله فى الزبدة خمسة ابيات .

ديوان صابرى — تركى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة خمسة ابيات .

ديوان الصاحب — ابى القاسم اسمعيل ابن عباد الوزير الطالقانى المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة .

ديوان صادق — تركى من بلدة ادرنه قال فى الزبدة رأيت له سبعة دواوين مشتملة على اشعار كثيرة وجملة ما انتخبه فيه احد عشر بيتا .

ديوان صافى — المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات «المتوفى سنة ٩٥٠» .
تاريخ لروحى :

صفالر ايلدى صافى جنانه بصدى قدم

ديوان صافى — تركى وهو قاسم پاشا الجزرى وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان صافى — تركى وهو القاضى احمد بن قرهجه احمد البرغوى المتوفى سنة ١٠٠٦ ست والف وله فى الزبدة بيت واحد .

ديوان صالح بن جلال — تركى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات .تاريخ لاخيه نشانى :

قبر صالح جنت اوله ياالله

ديوان صائب — (الملقب بمستعد خان التبريزى) فارسى من رجال هذا العصر قلت توفى سنة ١٠٨٧ سبع وثمانين والف باصبهان وهو من الدواوين المعتبرة اوله :

يارب از عرفان مرا پيمانهٔ سر شار ده

الخ وهو مشتمل على غزليات مرتبة على الحروف ثم مفردات ومقطعات على الحروف ايضا وليس فيه من القصائد شئ .

ديوان الصبابة — لابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمسانى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

ديوان صبايى — تركى وهو من بلدة ادرنه فى عصر دولة بايزيد الثانى .

ديوان صبرى — وهو شريف المعروف بعلمى زاده وله فى الزبدة خمسة واربعون بيتا .

ديوان صبوحى — المعروف بعبدى الظريف (القرمانى) وله فى الزبدة بيتان .

ديوان صخر الغى وصخر بن الجعد —

ديوان صدرى — تركى وهو حسين الاشتيبى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة .

ديوان صردر — ابى منصور على بن حسن الكاتب المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة قال وديوانه صغير وعلى شعره طلاوة رائقة وبهجة فائقة .

ديوان الصرصرى — هو الشيخ جمال‌الدين ابى زكريا يحيى (بن يوسف) الصرصرى (الضرير) الحنبلى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة فى الزهد ومدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم .

ديوان صفائى — السينوبى المتوفى فى اوائل دور السلطان سليم القديم وله فى الزبدة بيتان .

ديوان الصفى الحلى — (عبدالعزيز بن سرايا بن على المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة) وهو على اثنى عشر بابا مشتمل على ثلاثين فصلا .

ديوان صلاح‌الدين — ابى العباس احمد بن عبدالسيد الاربلى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة وله ديوان دو بيت .

ديوان صمد (عبدالصمد) بن عبدالله —

ديوان صنعى — تركى وهو محمد المتمكن بكليبولى قال المولى امرى تتبعت ديوانه ولم اربيتا خاليا عن التصنع والخيال المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة واربعون بيتا . تاريخ :

صنعى يه رحمت ايده حى ودود

ديوان الصورى — ابى محمد المحسن بن محمد المعروف بابن غلبون المتوفى سنة ٤١٩ تسع عشرة واربعمائة قال احسن فى ديوانه كل الاحسان .

ديوان الصولى — ابراهيم بن العباس توفى سنة ٢٤٣ قال وكل من ديوانه نخب وهو صغير .

ديوان صيرفى — فارسى .

ديوان ضميرى — فارسى .

ديوان ضيائى — تركى وهو حسن الموستارى المتوفى سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة (٩٧٢) وله فى الزبدة بيتان .

ديوان طالب جاجرمى — تلميذ الشيخ آزرى المتوفى بشيراز سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

ديوان طالب — فارسى له اعتبار واشتهار .

ديوان طالعى — تركى المتوفى فى زمن السلطان سليم القديم وله فى الزبدة اثنا عشر بيتا .

ديوان طرفة بن العبد البكرى — وهو مشهور جاهلى وشرحه .

ديوان الطرماح — (بن حكيم بن نفر مشهور المتوفى فى ايام يزيد بن عبدالملك الاموى .)

ديوان الطغرائى — العميد فخر الكتاب ابى اسمعيل الحسين ابن على الملقب مؤيدالدين الاصبهانى المنشى توفى سنة ٥١٣ ثلاث عشرة وخمسمائة جمعه بعض احفاده قال ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم (قلت تأتى هذه القصيدة مع شروحها فى اللام .)

ديوان ظافر الحداد — ابن قاسم ابى منصور المعروف بالحداد المتوفى بمصر سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة .

ديوان ظريفى — تركى وهو من بلدة چورلى تلميذ بهشتى وله فى الزبدة احد عشر بيتا .

ديوان ظهير فار يابى — اسمه شقروه طاهر بن محمد المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة بتبريز جمعه شمس‌الدين السجاسى مات سنة ٦٠٢ بتبريز .

ديوان عابد (عبد) بن سعد —

ديوان عاتكة —

ديوان عارفى — مولانا محمود من شعراء زمان شاهرخ سلطان وهو الملقب بسلمان الثانى مات بهراة فى حدود سنة ٨٤٠ اربعين وثمانمائة .

ديوان عاشق چلبي — تركى وهو السيد على بن محمد المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة ابيات . تاريخ لجنانى :

عاشق سفر ايلدى جهاندن

ديوان عالى — فارسى وتركى وهو مصطفى بن احمدكان من بلدة كليبولى . وله مؤلفات كثيرة المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وديوانه مكمل مع قصائده. وله فى الزبدة سبعة واربعون بيتا قال رأيت له اربعة كتب منظومة واجد فى كل واحد منها بيتا واحداً صالحا للقيد من هذه الابيات من دواوين متعددة . (تركى ديوانى طقوزبوز سكسان ايكيده بياض ايدوب سلطان مراده ويرمشدر) .

ديوان عامر بن كثير الحمصى —

ديوان عبدالله (بن محمد) الانصارى الهروى — الملقب بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة له ثلاثة دواوين فارسية .

ديوان عبدالله ابن جلهمة —

ديوان عبدالله بن قيس — المتوفى سنة ...

ديوان عبدالله ابن محمد المعروف بابن ناقيا — المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة وهو كبير وله ديوان الرسائل وقدمر .

ديوان عبدالجبار — ابن محمد الصقلى المتوفى بجزيرة ميورقه سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة اكثره جيد .

ديوان عبدالحميد — ابن هبةالله بن عزالدين المدائنى المعتزلى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وهو مشهور .

ديوان عبدالرحمن بن سجال —

ديوان عبدالرحمن بن محمد — الحميدى المصرى المتطبب (المتوفى) سنة ١٠٠٥ خمس والف وهو بمصر مشهور. ذكره الشهاب فى الخبايا .

ديوان عبدالعزيز — ابى نصر بن الشاعر (بن محمد ابن محمد التميمى السعدى احد الشعراء المجيدين) المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة .

ديوان عبدالمنعم — ابن عمر بن حسان الغسانى الاندلسى الجليانى ابى (الفضل المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستمائة) اوله الحمدلله مجلى الحكم فى آفاق البيان ذكر فيه انه اطلق الله سبحانه وتعالى على لسانه من جوامع الكلم من منظوم ومطلق اصنافا وفنونا فابرز من برائع البلاغة نخبا وعيونا كل صنف منها فى ديوان فهى عشرة دواوين ديوان الحكم وديوان المبشرات وديوان المشوقات وديوان التدبيج وديوان التشبيهات وديوان الترسل الخ.

ديوان عبدى — تركى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة مائة بيت وتسعة ابيات .

ديوان عبيدى — ويقال عبيدالله بن عبدالله ابى احمد المتوفى سنة ... تاريخ :

آه فوت اولدى محرمده عبيدى چلبى

ديوان عدلى — تركى وهو السلطان بايزيد ابن السلطان محمد الفاتح المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان .

ديوان عدنى — محمود باشا تركى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وله فى الزبدة بيت واحد .

ديوان العرب وجوهرة الادب فى ايضاح النسب — لمحمد بن احمد بن عبدالله الاسدى النسابة .

ديوان العرب وميدان الادب — فى اللغة لابى منصور « لابى محمد » حسن بن محمد « ابن رجاء » اللغوى المعروف بابن الدهان فى عشر مجلدات قرئ عليه سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة . « توفى ٤٤٧ . من الكامل »

ديوان المرجى —

ديوان عرفى — فارسى . جمع وترتيبه : [1]

اولا [2] ديوانِ عرفىِ شيرازى [3]

مصراعنى ديمشدركه مجموعندن ۹۹۷ عدد حاصل اولور ومصراعك آحادى حرفلرندن يكرمىيدى وعشراتى حرفلرندن ايكيوز يتمش ومئاتى [4] حرفلرندن يديوز عدد حاصلدر عدد آحاد ايله قصائده، عشراتله رباعياته، مآتله غزلياته اشارت ايدر . [٥]

ديوان عزمى افندى — تركى المتوفى سنة ۹۹۰ تسعين وتسعمائة وله فىالزبدة تسعة وعشرون بيتا . تاريخ صادق :

عزمى دار علايه عزم اتدى

ديوان عزمى الكدوسى — تركىوله فىالزبدةبيتان .

ديوان عزيزىالقزوينى — فارسى .

ديوان عزيزى — تركى وهو كتخداء يدىقله المتوفى سنة ۹۹۳ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فىالزبدة اثنا عشر بيتا. تاريخ بهرام بك :

قودى برج بدنى جان عزيزى كتدى

ديوان العسكرى — ابى احمد حسن بن عبدالله توفى سنة ۳۹۵ خمس وتسعين وثلثمائة .

ديوان عشرتى — تركى من حصار جديد المتوفى سنة ۹۷٤ اربع وسبعين وتسعمائة وله فىالزبدة خمسة ابيات .

ديوان عشقى — تركى وهو الياس المتوفى سنة ۹۵۹ تسع وخمسين وتسعمائة .

ديوان عشقى — تركى منالحصن الجديد المتوفى سنة ۹۸٤ اربع وثمانين وتسعمائة وله فىالزبدة ثمانية ابيات .

---

[1] F : جمع وترتيبه 3-295-9 تحريف . [2] F : اوله 3-295-10 تحريف . [3] F : شيراز 3-295-9 تحريف . [4] F : باق 3-296-1 غلط .

[٥] حرفلرك حسابى شويلهدر:
آحاد كوسترن حرفلر : (او ادو ااز = ۲۷) ،
عشرات كوسترن حرفلر : (لىنعفىىى = ۲۷۰) ،
مئات كوسترن حرفلر : (رشر = ۷۰۰) در .
مجموعى (۲۷ + ۲۷۰ + ۷۰۰ = ۹۹۷) اولمش اولور .

ديوان عطاء السندى — منالمحدثين .

ديوان عطاء الاسكوبى — تركى وله فىالزبدة خمسة ابيات .

ديوان عطائى — تركى وهو عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعى زاده المتوفى سنة ۱۰٤٤ شيخى :

زبور معنا ايله ديوانى نوعى زادهنك
دلربالر كبى سيران ايدهنى حيران ايدر
فوج فوج ايلر ظهور ابياتنك.معنالرى
شاه بيت فضل در هربيرى برديوان ايدر

وديوانه معتبر وشعره لطيف وله فىالزبدة مائتان وسبعة وعشرون بيتا .

ديوان عطائى — تركى المعروف بنوالى زاده المتوفى سنة ۹۹۳ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فىالزبدة اثنان وخمسون بيتا .

ديوان الشيخ العفيف — سليمان بن على التلمسانى المتوفى سنة ٦۹۰ تسعين وستمائة .

ديوان علقمة — بن عبيد [عبدة] التيمى وشرحه .

ديوان علوى — البرسوى القديم تركى من شعراء مراد خان غازى وله فىالزبدة بيت واحد .

ديوان علاءالدين بن مليك الحموى — شاعر حماة ذكره الشهاب .

ديوان علوى — تركى المتوفى سنة ۹۹۳ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فىالزبدة ثمانية وستون بيتا . تاريخ والى :

ايجوب علوى بقاجامينى كجدى بزم محنتدن

ديوان على بن ابى طالب رضىالله تعالى عنه — وقد شرحه حسين بن معين الدين الميبدى الترمذى المتوفى سنة ۸۷۰ سبعين وثمانمائة بالفارسية وذكر فى اوله سبع فواتح كل واحدة منها مشتملة على فوائد وتاريخ تمامه سنة ۸۹۰ تسعين وثمانمائة : فيض شان . وقيل فى صفر سنة ۸۷۰ سبعين وثمانمائة .

ديوان على بن اصرالله — الشهير بابن الحنائى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا تاريخ لعلمى :

نازك الن حنالى زاده يودى كور آب حياتندن
[الن يودى حنالى زاده ڪكور آب حياتندن]

ديوان على بن جهم السامى — المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين .

ديوان على بن سودون اليشبغاوى [1] — القاهرى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة (٨٦٩) ضمنه الجد والهزل ونظمه غريب وسبكه عجيب .

ديوان عماد الدين — ابى عبدالله محمد بن محمد الاصبهانى الكاتب المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة قال وله ديوان رسائل وديوان شعره فى اربعة مجلدات وله ديوان صغير جميعه دوبيت .

ديوان عماد — الفقيه الكرمانى فارسى المتوفى سنه ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة .

ديوان عماد رازى — فارسى .

ديوان عمر بن ابى ربيعة المخزومى - المتوفى سنة ٩٣ ثلاث وتسعين .

ديوان عمرو بن كلثوم —

ديوان عمرو بن عبيد بن معمر — القرشى التيمى المتوفى سنة ٨٢ اثنتين وثمانين .

ديوان عمرو بن معدى كرب — الزبيدى المذحجى المتوفى فى امارة معاوية .

ديوان عمروى — تركى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وسبعمائة وله فى الزبدة عشرة ابيات .

ديوان عنترة بن شداد العبسى — جاهلى وشرحه .

ديوان عنصرى — فارسى وهو ابو القاسم الحسن ابن احمد المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين واربعمائة فى نحو ثلاثين الف بيت .

[1] F : البشغاوى 3 - 297 10 تصحيف

ديوان عيسى بن سنجر — ابى الفضل الاربلى (المعروف بالحاجرى) المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة قال وديوانه تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر والدوبيت والمواليا وقد احسن فى الكل مع انه قل من يجيد فى مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه واحد .

ديوان عيسى بن معنى [المعلى] — جمال الدين النحوى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (٦٠٥) .

ديوان عيسى بن مودود — ابى منصور فخر الدين المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة قال وديوانه حسن والدوبيت منه رقيق .

ديوان الغزال - وهو ابو بكر يحيى بن حكم الاندلسى الشاعر المتوفى فى حدود سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين .

ديوان غزالى — تركى وهو المولى محمد البرسوى الشهير بدلى برادر المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوانا .

ديوان الغزل والتشبيب والموشحات والدوبيتى — وهو نظم لابى الفضل عبدالمنعم بن عمر الجليانى ذكره فى ديوانه المشهور وقدمه ديوانه .

ديوان غزى — ابى اسحق ابراهيم بن يحيى الكلبى المتوفى سنة ٥٢٤ اختار بنفسه وذكر فى خطبته انه الف بيت .

ديوان غضنفرقى — فارسى .

ديوان فائضى — تركى وهو المولى عبدالحى بن فيض الله الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف وهو مقبول معتبر ورتب زبدة اشعار شعراء الروم وهو اثر عظيم يأتى فى حرف الزاى .

ديوان فدائى — بوردرى من طائفة المولوية تركى مجلد فى نحو عشرة آلاف بيت .

ديوان فرخى — (تلميذ العنصرى) فارسى قال دولتشاه :
ديوان اودر ما وراء النهر شهرتى دارد وحالا درخراسان مجهول ومتروكست .

ديوان فروة بن مسيك — وشرحه .

ديوان فرزدق — همام بن غالب بن صعصعة التميمى الشاعر المشهور المتوفى سنة ١١٠ عشر ومائة وشرحه .

ديوان فروغى — برسوى تركى المتوفى سنة ١٠٢٢ ولى فى الزبدة سبعة ابيات .

ديوان فشارى — فارسى .

ديوان فضلى — (المشهور بقره فضلى) تركى المتوفى سنة ٩٧١ وله فى الزبدة سبعة ابيات . تاريخ عالى :

فضلى اولدى

ديوان فضولى — تركى وفارسى وهو محمد بن سليمان البغدادى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة (٩٧١) وله من ديوانه التركى فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا تاريخ :

كچدى فضولى

ديوان فغانى — تركى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة (٩٧٠) وله فى الزبدة عشرون بيتا .

ديوان الفلاح —

ديوان فورى — تركى وهو المولى احمد الفاضل المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة وثلاثون بيتا تاريخ :

فورى برفت

ديوان فهمى — تركى وهو من القضاة ببلدة بولى وله فى الزبدة بيتان .

فهمى — تركى وهو المعروف بقنالى زاده المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة ابيات . تاريخ حالتى :

كتدى عدم ديارنه فهمى كبى وجود

ديوان فيضى — تركى وهو المولى عبد الله المعروف بطورسون زاده المتوفى سنة ١٠١٩ تسع وعشرة والف وله فى الزبدة عشرة ابيات تاريخ لفائضى :

قلدى عبدالله افندى يير نى دار بقا

ديوان فيضى — تركى امير اللواء البرسوى المتوفى سنة ... وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا .

ديوان فيضى — تركى المعروف بقاف زاده المولى فيض الله توفى سنة ١٠٢٠ تاريخ لهاشمى :

فيضى كوچدى نا كاه

وله فى الزبدة ستة ابيات .

ديوان فيضى — تركى المعروف بحيدر زاده الكفوى توفى سنة ١٠٢٣ وله فى الزبدة ستة ابيات .

ديوان فيضىٔ هندى — فارسى وهو صاحب التفسير الغير المنقوط توفى سنة .. وعدد ابياته خمسة عشر الفا اوله :

بسم الله الرحمن الرحيم

كنج ازل راست طلسم قديم

ديوان الفيومى — هو الفقيه الاديب ابو عبد الله (محمد ابن عمر بن المصرى المكى) .

ديوان قاسم انوار — فارسى وهو على بن نصر ابى القاسم الحسينى التبريزى المشهور بالقاسمى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو ديوان جيد اكثره فى التصوف والنصائح .

ديوان قاضى نور — فارسى مختصر وهو من قضاة شاه اسماعيل .

ديوان قبولى — تركى الكدوسى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان قدرى — تركى المعروف بسعودى زاده المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة وسبعون بيتا . تاريخ طيبى :

ابتدى قدرى چلبى عزم بقا

ديوان قربى — تركى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيت . تاريخ :

آه رحلت قربى

ديوان القطامى — (عمرو بن سليم المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة) .

ديوان قطبى — تركى المعروف بپاشا چلبى وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان القُطْرُسى — ابى العباس احمد بن ابى القاسم عبد الغنى اللخمى المالكى المنعوت بالنفيس المتوفى سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة قال اجاد فيه .

ديوان قياسي — تركي .

ديوان قيس بن عامر المجنون — وقيس بن ذريح (الليثي).

ديوان كاتبي — تركي وهو سيدي على الغلطهوى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين تسعمائة وله في الزبدة اربعة ابيات .

ديوان كاتبي — (وهو محمد بن عبدالله النيسابوري المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة) فارسى اوله :

آفاق پر صداست زكوه كناه ما الخ .

كاواني — وهو ابو الشرف يحيى بن الحسن ابن على بن شيرزاد كاتب الانشاء للسلطان طغرل (بن ارسلان السلجوقي) المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة .

ديوان كاني — تركي من طائفة يكيچرى وله في الزبدة بيت واحد .

ديوان كاهي — فارسى .

كاهيا جاشنئ شعر ترا
نتوان كفت كم [1] ازقند نبات
سيصد وهشت غزل ديوان شد
كه دهد خاصيت آب حيات
با فلك در درجه يكسانست
زان شدش نام رفيع الدرجات

ديوان الكتاب — لعبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوي المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين .

ديوان كثير عزة — (بن عبدالرحمن بن الاسود الخزاعي احد عشاق العرب واحد فحول الشعراء المشهورين المتوفى سنة [١٠٥ خمس ومائة] .

ديوان كرامي — تركي المعروف بقنالى زاده المتوفى سنة ٩٨٠ وله في الزبدة خمسة وثمانون بيتا .

ديوان كشاجم — ابي الفتح محمود بن الحسين الرملي المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة الشاعر المشهور وقال ابن خلكان في ترجمة الرفاء وكان السرى مغرى بنسخ ديوان ابي الفتح كشاجم وهو اذ ذاك ريحان الادب .

[1] F : 3-303-2 كند غلط

ديوان كعب بن زهير (بن ابى سلمى — وربيعة المزنى الصحابي المشهور صاحب قصيدة بانت سعاد) وكعب ابن مالك (ابن ابى كعب بن القين السلمى) الانصارى المتوفى سنة (٥٠ خمسين وقيل اربعين) .

ديوان كعب بن سعد الغنوى —

ديوان كلشنى — وهو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

ديوان كمال — تركي المعروف بصارى كمال المتوفى سنة . . وله في الزبدة سبعة ابيات .

ديوان كمال الدين — زنجانى .

ديوان الكميت (بن زيد الاسدى الكوفي — المتوفى سنة ١٢٦ ست وعشرين ومائة قال ابن شاكر في عيون التواريخ يقال ان شعره بلغ اكثر من خمسة آلاف قصيدة انتهى) .

ديوان لامعي — تركي وهو محمود بن عثمان البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ اربعين وتسعمائة وله في الزبدة عشرة ابيات . تاريخ لقندى :

لامعينك حق ايده روحنى شاد

ديوان لبيد — (بن ربيعة الهوازني) العامري (الصحابي المتوفى سنة ٤١ احدى واربعين في امارة عثمان رضي الله تعالى عنهما.)

ديوان لسان الدين — بن الخطيب في مجلدين وهو محمد ابن عبدالله القرطبي توفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

ديوان لساني — فارسى .

ديوان لطفي نوايي — تركي وله في الزبدة خمسة ابيات

ديوان لغة [لغات] **الترك** — لمحمود بن الحسين ابن محمد مجلد اوله الحمد لله ذي الفضل الجزيل الخ فسره [فسرها] بالعربية وذكر ان لغات الترك تدور على ثمانية عشر حرفا لاتوجد فيها ث و ط و ظ و ص و ض و ح و ه و ع واهداه الى ابى القاسم عبدالله بن محمد المقتدي بامر الله الخليفة .

ديوان ليلى الاخيلية — الشاعرة وشرحه .

ديوان مآلى — تركى المعروف بيار حصار زاده المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة ستة ابيات. تاريخ:

مآلى قيلدى جانى حقه تسليم

ديوان مالك بن خزيم — وشرحه.

ديوان ماميه — الانكشارى الاستانبولى المولد الدمشقى الموطن كان حيا سنة ٩٧٠.

ديوان مانى — تركى توفى سنة ١٠٠٨.

وله فى الزبدة ثلاث وثلاثون بيتا.

ديوان المبشرات والقدسيات — للشيخ ابى الفضل عبدالمنعم بن عمر الجليانى الاندلسى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستمائة المار ذكره فى الدواوين وهو نظم وتدبيج وكلام مطلق يشتمل على وصف الحروب والفتوح الجارية على يد صلاح الدين يوسف فاتح القدس فى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة.

ديوان المتلمس —

ديوان المتنبي — وهو ابو الطيب احمد بن حسين الجعفى الكندى المتوفى مقتولا فى سنة ٣٥٤ قال ابن خلكان والمتنبي وان كان مشهورالاحسان فى النظم فقد كانت له معان يجيدها فى النثر والناس فى شعره على طبقات فنهم من يرجحه على ابى تمام من بعده ومنهم من يرجح اباتمام عليه واعتنى العلماء بديوانه فشرحوه وقال لى احد المشايخ الذين اخذت عنهم وقفت له على اكثر من اربعين شرحا ولم يفعل هذا بديوان غيره ولاشك انه كان رجلا مسعودا ورزق فى شعره السعادة التامة انتهى ماقاله ابن خلكان قلت وسنذكر ماوجدنا عليه من الشروح فاجلها نفعا واكثرها فائدة شرح الامام ابى الحسن على ابن احمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة ليس فى شروحه مع كثرتها مثله اوله الحمدلله على سوابغ النعم الخ وقد قال فى خطبته فان الشعر ابقى كلام واحلى نظام قال عليه السلام ان من الشعر لحكمة وعن عائشة رضىالله تعالى عنها انها كانت تقول الشعر كلام فنه حسن ومنه قبيح فخذ الحسن ودع القبيح ولقد رأيت اشعارا منها شعر ابى الطيب المتنبي على انه كان صاحب معان مخترعة بديعة ولطائف ابكار لم تسبق اليها دقيقة ولقد سدق من قال:

ماراى الناس ثانى المتنبي ... اى ثان يرى لبكر الزمان
وهو فى شعره نبى ولكن ... ظهرت معجزاته فى المعانى

ولهذا خفيت معانيه على اكثر من روى شعره من اكابر الفضلاء كالقاضى ابى الحسن على بن عبدالعزيز الجرجانى صاحب كتاب الوساطة وابى الفتح عثمان بن جنى النحوى له عليه شرحان المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة وابى العلاء المعرى وهو احمد ابن عبدالله المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وسمى شرحه اللامع العزيزى [١] وابى على وهو محمد بن حمزة بن فورجة البروجردى [1] وتكلموا فى معانى شعره مما اخترعه وافرد بالاغراب [2] فيه وابدعه وخفى عليهم بعضه فلم يتبين لهم غرضه المقصود لبعد مرماه. اما القاضى ابوالحسن فانه ادعى التوسط بين صاغية [ضاغنة] المتنبي ومحبيه وذكر ان قوما مالوا اليه حتى فضلوه فى الشعر على جميع اهل زمانه وقوما لم يعدوه من الشعراء وازروه بالشعر غاية الازراء حتى قالوا انه لاينطق الا بالهزا [بالهراء] ولم يتكلم الا بالكلمة العوراء ومعانيه كلها مسروقة فتوسط بين الخصمين وذكر الحق من القولين. واما ابن جنى فانه كان من الكبار فى صنعة الاعراب والتصريف غير انه اذا تكلم فى المعانى تبلد حماره ولقد استهدف فى كتاب الفسر [الصبر] [3] غرضا للمطاعن اذقد حشاه بالشواهد الكثيرة التى لاحاجة بها المستغنى عنها فى صنعة الاعراب ومن حق المصنف ان يكون كلامه مقصورا على المقصود بكتابه وبما يتعلق به من اسبابه غير عادل الى مالايحتاج اليه ثم اذا انتهى به الكلام الى بيان المعانى عاد طويل كلامه قصيرا. واما ابن فورجة فانه كسر مجلدتين لطيفتين على شرح معانى هذا الديوان سمى احداها التجنى على ابن جنى والآخر الفتح على ابى الفتح افاد فى الكثير منهما غائصا على الدرر ثم لم يخل من ضعف القوة البشرية والسهو الذى قلما يخلو عنه احد من البرية ولقد تصحفت كتابيه واعلمت على مواضع الزلل ومع شغف الناس واجماع اكثر اهل البلدان على تعلم هذا الديوان لم يقع له شرح شاف يفتح الغلق ولابيان عن معانيه كاشف الاستار فتصديت بما رزقنى الله سبحانه وتعالى من

[١] ولابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى كتاب الفتحى ويعرف باللامع العزيزى فى شرح ديوان المتنبي الفه لعزيز الدولة ابى الغوام نايب ثمال بن نصر بن صالح بن مرداس صاحب حلب مائة وعشرين كراسة (منه).

[1] F: الروموزى 3-307-8 [2] تحريف F: بالاغرب 3.308-5 [3] F: التنبن 3-307-9 غلط غلط

العلم لافادة قصد تعلم هذا الديوان وارادة الوقوف على مودعه من المعاني بتصنيف كتاب يسلم من التطويل مشتمل على البيان والايضاح مبتسم من الغرور والاوضاح يخرج من تأمله عن ظلم التخمين الى نور اليقين حتى يغنيه عن هوسات المؤدبين ووساوس المبطلين وقد سعيت في علم هذا الشعر سعي المجد فنطقت فيه مبينا عن اصابة انتهى . وقال ايضا في آخره هذا آخر مااشتمل عليه ديوانه الذي رتبه بنفسه وهو خمسة آلاف واربعمائة واربعة وتسعون قافية وتقدر الفراغ من هذا التفسير والشرح في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٢ اثنتين وستين واربعمائة وانما دعاني الى تصنيف هذا الكتاب مع خمول الادب وانقراض زمانه اجتماع اهل العصر قاطبة على هذا الديوان وشغفهم بحفظه وروايته وانقطاعهم عن جميع اشعار العرب جاهليها واسلاميها الى هذا الشعر حتى كان الاشعار كلها فقدت وليس ذلك الالتراجع الهمم وخلوا الزمان عن الادب وقلة العلم بجوهر الكلام ومعرفة جيده من رديئه مع ولوع الناس به لايرى احد يرجع في معرفته الى محصول وانما المفزع منه فيها الى تفسير ابي الفتح بن جني فانه اقتصر في كتابه على تفسير الالفاظ واشتغل بايراد الشواهد الكثيرة ومسائل النحو الغريبة حتى اشتمل كتابه على معظم نوادر ابي زيد وابيات كتاب سيبويه واكثر مسائله وزهاء عشرين الفا من الابيات الغريبة وحشاه بحكايات باردة لايحتاج في تفسير هذا الديوان الى شئ منها انتهى . وقد اختصر تفسير ابن جني ابو موسى عيسى بن عبدالعزيز (البربري) الجزولي المتوفى سنة (٦٠٧ سبع وستمائة) . وعلى شرح ابن جني رد لابي الفتح محمد بن احمد المعروف بابن فورجة النحوي « هو ابو الفتح محمد بن احمد النحوي » وكان حيا في سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وسماه التجني على ابن جني . وشرحه ابو البركات (مبارك) بن ابي الفتوح احمد المعروف بابن المستوفى الاربلي المتوفى (سنة سبع وثلاثين وستمائة) في عشر مجلدات وسماه كتاب النظام . وابو القاسم ابراهيم بن محمد المعروف بالاقليلي النحوي المتوفى سنة ٤٤١ احدى واربعين واربعمائة . وكمال الدين محمد ابن آدم ابو المظفر الهروي المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة . وابو البقاء عبدالله ابن الحسين العكبري الحنبلي النحوي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة الف في اعرابه كتابا . وشرحه ابو عبدالله محمد بن علي (بن ابراهيم الهراس) الخوارزمي المتوفى

سنة ٤٢٥ خمس وعشرين واربعمائة . وابو الحسن (محمد بن عبدالله ابن حمدان الدلفي) العجلي المتوفى بمصر سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة كان فاضلا نحويا من اصحاب ابي علي الرماني . وابو طالب سعد ابن محمد الازدي المعروف بالوحيد المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة . وابو عبدالله سلمان بن عبدالله الحلواني المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة . وعبدالله بن احمد الشاماتي المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة . وابو زكريا يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة . وابو محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة . قال ابن خلكان سمعت به سنة ٥٥١ ولم اقف عليه وقيل انه لم يخرج من المغرب . وعبدالقاهر ابن عبدالله (الحلبي النحوي المعروف بالوأوأ المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة) وعليه حاشية لابي اليمن تاج الدين زيد بن حسن الكندي المتوفى سنة ٦١٣ . وبين ابو علي محمد بن حسن الحاتمي البغدادي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة سرقات شعره وعيوبه في كتاب سماه الموضحة . وشرح مشكل ابيات المتنبي لابي الحسن علي بن اسماعيل النحوي المعروف بابن سيدة المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة مختصر مجلد .

اشعار المتنبي في ديوانه : الشاميات ٢٣٥٢ اثنان وخمسون وثلثمائة والفان . السيفيات ١٥٤٠ اربعون وخمسمائة والف . الكافوريات ٥٢٨ ثمانية وعشرون وخمسمائة . الفاتكيات ٣٥٧ سبعة وخمسون وثلثمائة . الشيرازيات ٣٩٦ سته وخمسون وثلثمائة فيكون المجموع ٥١٧٣ ثلاثة وسبعون ومائة وخمسة آلاف .

ديوان مثالي — « حسن چلبي الادرنه‌وي » تركي المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف وله في الزبدة ستة وعشرون بيتا . تاريخ لصدقي :

هيچ دهره مثالي گليه حيف

ديوان مجير الدين — احمد بن حسن الخياط الدمشقي المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة قال الصفدي وشعره غث .

ديوان محيي — تركي وهو السلطان سليمان بن سليم خان العثماني المتوفى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة . رتبه المولى احمد بن عبدالله المتخلص بالفوري وله في الزبدة سبعة عشر بيتا .

ديوان محتشم كاشى — فارسى اورد فى اول بعض ديوانه اجزاء مشتملة على منثورات فى شرح اسباب نظم الغزليات وسماه جامع اللطائف ومدح شاه اسمعيل الثانى وله قصيدة التاريخ كتاريخ محمد خدابنده فى سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة .

ديوان محمد — بن ابراهيم الكيزانى المتوفى سنة ...

ديوان محمد بن احمد النيسابورى — فارسى وعدد ابياته خمسة عشر الف بيت .

ديوان محمد بن حسام — فارسى .

ديوان محمد بن الحسين — بن عبدالله بن الشبك ابى على الشاعر الحكيم البغدادى المتوفى فى محرم سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة كان ظريفا مطبوعا نديما . عقود الجمان .

ديوان محمد الحكيم — شمس الدين محمد بن دانيال (ابن يوسف الجراعى الموصلى الحكيم) الكحال (المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة) ولخصه بعضهم وسماه عقد اللآل فى المختار من شعر الاديب محمد بن دانيال اوله الحمدلله الذى الهمنا سحر البيان الخ .

ديوان محمد (بن احمد — بن عبدالله) الرومى المعروف بعاماى احد اجناد الشام .

ديوان محمد بن سماعة —

ديوان محمد بن على شمس الدين الكاشى — فارسى .

ديوان محيى — تركى وهو المولى محيى الدين ابن على الفنارى المفتى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات . تاريخ :

ايده محيى الدين افندى روحنى شاد اول اله

ديوان مراد الاسدى —

ديوان مرادى — تركى وهو السلطان مراد بن محمد الثالث المتوفى سنة ١٠٠٣ وله فى الزبدة بيت واحد . وديوانه مذكور فى تذكرة حسن چلبى . تاريخ :

هجرت سلطان مراد

ديوان مرامى — تركى .

ديوان مزاحم العقيلى —

ديوان المزرد —

ديوان مسعر بن كدام —

ديوان مسعود — بن ابن الفضل الحلبى المعروف بابن فطيس المتوفى سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة فى مجلدين .

ديوان مسعود سعد سلمان ابى الفخر — فارسى المتوفى سنة ...

ديوان مسلمى — تركى وهو اخو المولى على ابن امرالله بن الحنائى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعه ابيات .

ديوان مسيحى پرشتنه‌وى — تركى المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وستون بيتا . تاريخ :

مسيحى فوت شد

ديوان مسيحى شرقى — تركى وله فى الزبدة بيت واحد .

ديوان المشد —

ديوان المشوقات الرقائق — تشوق الى الملأ الاعلى وهو نظم لابى الفضل عبدالمنعم ابن عمر الجليانى الاندلسى ذكره فى ديوانه المدبج (المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستمائة).

ديوان مصعب — بن عبدالله ابن ابى الغراب العبدرى القرشى الصقلى المتوفى سنة ٤٥٦ ست واربعمائة .

ديوان معزى — فارسى وهو امير معزى (وهو من شعراء ملكشاه سلجوقى) .

ديوان معزى — وهو ابوالقاسم حسين بن على الوزير توفى سنة ... وعدد ابياته خمسة عشر الف بيت .

ديوان معيدى — تركى وهو من بلدة قلقاندلن وله فى الزبدة اربعة ابيات ولم يذكر له ديوانا .

ديوان معينى — تركى وله فى الزبدة ثمانية ابيات .

ديوان مغربي — نصفه عربي ونصفه فارسي وهو الشيخ محمد شيرين الشهير بالمغربي المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة اوله الحمد لله الذى انشأ عروض الكون سبي الجسم الثقيل الخ .

ديوان مقالي — تركي مقاله مصطفى بيك من بلدة آلاشهر المتوفى ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة عشر بيتا .

ديوان المقنع الكندى وشرحه —

ديوان ملك النحاة — حسن بن صافى النحوى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة [مر ذكره] .

ديوان المنازى — هو ابو نصر احمد بن يوسف الكاتب الوزير المتوفى ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة قال واما ديوانه فعزيز الوجود . وفى طبقات تقى الدين ان القاضى الفاضل تطلبه من اقاصى البلاد وادانيها فلم يظفر به .

ديوان المتنبى —

ديوان المتنحل —

ديوان منكبا — الدوادار الظاهرى الركنى سيف الدين وله قصائد على حروف المعجم مدح بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم .

ديوان منوچهر شصت كله — فارسى وهو من الشعراء فى زمن السلطان محمود بن سبكتكين .

ديوان موجى — تركى الدفترى وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان الموفق ابن احمد — المكى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٨ .

ديوان موفق الدين محمد بن يوسف الاربلى — توفى سنة ٥٨٥ قال وديوانه جيد وكان فى الشعر فى طبقة معاصريه .

ديوان مولاى السلطان احمد — الشريف الفاسى (صاحب المغرب المتوفى سنة ١٠١٢ اثنتى عشرة والف) وانتخبه بعضهم ذكره الشهاب فى الخبايا وكان حيا فى سنة ١٠٠٩ .

ديوان المهلهل — جاهلى .

ديوان مهيار ابن مرزويه — ابى الحسن الكاتب المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

ديوان ميرزا اشرف — فارسى اوله :

اى شوق ديدنت سبب جست وجوى ما

ديوان ميرزا مخدوم — مخدوم فارسى وهو السيد محمد (ابن عبد الباقى) من اولاد السيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ...

ديوان ميرطوفى — تبريزى فارسى من المتأخرين فيه قصائد فقط وغزلياته ليست مدونة .

ديوان ميرقولى — فارسى .

ديوان ميرك طبيب — تركى وله فى الزبدة ثلاثة ابيات.

ديوان مير مرتاض — الشيرازى فارسى المتوفى سنة...

ديوان ميرى — تركى وهو امر الله المعروف بقنالى قاضى الاسپارته وى وهو والد المولى على چلبى ابن الحنائى المتوفى سنة ٩٦٧ تسع وستين وتسعمائة .

ديوان ميلى غلطه وى — تركى وله فى الزبدة سبعة ابيات .

ديوان النابغة — وشرحه .

ديوان نادرى — تركى وهو المولى محمد بن عبد الغنى الشهير بغنى زاده المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف وهو من المعتبرات بين شعراء الروم وله فى الزبدة مائة وتسعة وثمانون بيتا .

ديوان الناصر — داود (بن عيسى) الايوبى صاحب الكرك (المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة) .

ديوان نامى — تركى وهو محمد بن مصطفى المعروف بميرك زاده المتوفى سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة والف وله فى الزبده سبعة عشر بيتا . تاريخ لفائضى :

وفات اندى نامى

ديوان نجاتى — تركى وهو من اعيان شعراء الروم بل اشهرهم شعرا قيل اسمه عيسى وكان من عبيد امرأة بادرنه المتوفى سنة ٩١٤ اربع وعشرين وتسعمائة وقبره بميدان وفاقد ورتب ديوانه باسم المولى عبد الرحمن بن المؤيد وكان المولى المذكور

مغبوطا عندالوزراء لذلك وله فى الزبدة مائتان واحد وخمسون بيتا . تاريخ لضعيفى :

كتدك نجاتى آه

ديوان نزّال بن وافد —

ديوان النسب —

ديوان نسيمى — تركى وهو عمادالدين المقتول بسيف الشرع الشريف بحلب (فى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وهومن تلامذة فضل‌الله الحروفى المار ذكره) وله فى الزبدة بيتان .

ديوان نصيبى نوربخشى — (من شعراء العجم ديوانه) فارسى (غزليات كله ذكره هشام فى تذكرته) .

ديوان نظامى — فارسى (كنجوى صاحب الخمسة ابى محمد ابن يوسف المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة) .

ديوان نظامى — تركى من شعراء زمن ابى الفتح ببلدة قونيه توفى سنة ... وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا .

ديوان نظمى (الادرنوى) «محمدبك» — تركى جامع النظائر المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة ستة ابيات .

ديوان نظيرى — فارسى من المتأخرين .

ديوان نفعى — تركى ارض رومى « وله ديوان فارسى واسمه عمر» قتل سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان النمر بن تولب — وشرحه .

ديوان النميرى — ابى المرهف نصر بن منصور الضرير المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة قال وفى شعره رقة وجزالة .

ديوان نوابى — على لغة الترك وهو الامير عليشير (الوزير المشهور) المتخلص بنوابى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله فى الزبدة احدوثمانون بيتا (له اربعة دواوين اوله غرائب الصغر

وثانيه نوادر الشباب وثالثه بدايع الوسط ورابعه فوائد الكبر وله ديوان فارسى غير ماذكر) . تاريخ :

سال تاريخ وى ومنزل اوپرسيدم
آمد آوازز فردوس — كه جنت جنت

ديوان نوعى — تركى وهو المولى يحيى بن نصوح المتوفى سنة ١٠٠٧ تسع والف وله فى الزبدة مائتان وسبعة عشر تاريخ لابنه عطايى :

جنان كلزارينى جاى اتدى نوعى

ديوان نهار بن توسعة —

ديوان نهالى «الياس» — تركى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة .

ديوان نيازى — تركى وهو الياس من كابيولى المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان .

ديوان نيازى — تركى السيروزى وهوفى زمن السلطان يلدرم بايزيد خان وقيل انه قرمانى له فى الزبدة بيتان .

ديوان نيازى — تركى البرسوى المتوفى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان نيكى — اصفهانى (ابن على الحلاج الاصبهانى) فارسى قصائد وغزليات على الحروف .

ديوان والهى — تركى وهوالمولى احمد الاسكوبى القاضى (المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وله فى الزبدة ثلاثة واربعون بيتا).

ديوان واسطى — فى مجلد وهو ابو الحسن محمد ابن على (المعروف بابن ابى الصقر) المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين واربعمائة .

ديوان واسعى — تركى وهو المولى عبدالواسع القاضى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان واصلى — فارسى اوله .

كى رسد دركنه او اين عقل دور انديش ما
كين ره عشقست وعشق آمد رفيق خويش ما

ديوان وحيدى — تركى وهو ابن الحاج حسن القاضى بعسكر المتوفى سنة ٩١١ احدى عشر وتسعمائة وله فى الزبدة بيت واحد .

ديوان وصالى — تركى الآيدينى المتوفى سنة... فى زمن السلطان سليم خان القديم وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان وصفى — تركى وهو القاضى « مصطفى ابن عبدالرحيم » المتوفى سنة ... وله فى الزبدة ثمانية ابيات .

ديوان وصولى — تركى وهو الامير محمد بك اليحياوى الغازى بكفار انكروس المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة سبعة ابيات .

ديوان وضاح [1] اليمن —

ديوان ويسى — تركى وهو اويس بن محمد الاسكوبى الوطن المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف حال كونه قاضيا بها وله فى الزبدة اربعة واربعون بيتا .

ديوان هاشمى — « هو السيد محمد » تركى بروسوى وله فى الزبدة تسعة وعشرون بيتا .

ديوان هاشمى — فارسى وهو المسمى بشاه جهانكير الكرمانى من احفاد قاسم انوار .

ديوان الهائم — شهاب الدين ابى العباس احمد بن محمد المنصورى (الحنبلى) الاديب المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة .

ديوان هجرى — تركى وهو المولى المعروف بقره چلبى المتوفى ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات تاريخ على وجه التعمية :

چكوب بر آه تاريخ وفاتن   ديديلر هجرت هجرى افندى

ديوان هدايت بيك نوايى — وديوانه تركى وله فى الزبدة بيتان .

ديوان هدائى « مصطفى » — تركى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وخمسون بيتا .
تاريخ لساعى :

هدايى رهبرك اوله هدايت يزدان

ديوان هلاكى — « محمود » امام تركى المتوفى سنة ٩٨٣ احدى وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات .

[1] F : وضاح 3 - 320 - 9 تصحيف

ديوان هلاكى — فارسى .

ديوان هلالى طاقيه دوز — تركى من بلدة قسطنطينية المتوفى فى حدود سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (٩٨٣) وله فى الزبدة خمسة ابيات .

ديوان هلالى — استرابادى فارسى .

ديوان الهيثم بن معاوية —

ديوان اليافعى — مجلدان معتدلان وهو القاضى ابو بكر ابن محمد بن عبدالله الجندى اليافعى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة (٩٥٣) وشعره حسن رائق يحتوى على الجد والهزل .

ديوان يتيم — تركى وهو على (بن محمد) المتوفى فى حدود سنة ٩٦٠ ست وستين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا .

ديوان يحيى افندى — تركى وهو المولى يحيى بن زكريا المفتى فى ممالك الروم المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين والف وله فى الزبدة سبعة وتسعون بيتا وثلثمائة بيت .

ديوان يحيى بن سلمان — ابى زكريا الطليطلى نزيل حلب . قال على بن انجب اكثر فيه من المدح والهجاء وما رأيته مدح احدا الا وهجاه وله مصنفات فى الادب .

ديوان يحيى بيك — تركى وهو من شعراء زمن السلطان سليمان وله خمسة مرذكرها وكان حيا فى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة وخمسون بيتا .

ديوان يزيد بن معاوية — المتوفى سنة ٧٣ ثلاث وسبعين . قال اول من جمعه ابو عبدالله محمد بن عمران المرزبانى البغدادى وهو صغير الحجم فى ثلاث كراريس . وقد جمعه من بعده جماعة وزادوا فيه اشياء ليست له . وشعر يزيد مع قلته فى نهاية الحسن وقال ايضا حفظته فى شدة غرامى وميزت الابيات التى له من الابيات التى ليست له وظفرت لكل صاحب البيت .

ديوان يقينى — تركى المعروف بعماد زاده المتوفى سنة ٩٧٦ . تاريخ لجنانى :

يقينى كتدى دهر بى وفادن

وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

تمت الدال بعون الله الملك المتعال فى اليوم الرابع من شهر شعبان سنة ١٠٤٨ .

باب الذال المعجمة

ذات الدوائر والصور — كتاب مصور فى دعوة الجن وتسخيره وهو مروى عن آصف بن برخيا بن اشمويل وزير سليمان عليه السلام ولاشك انه مختلق .

ذات الرشد — فى عدد الآى وشرحها للموصلى .

ذات المقدين —

ذات العماد فى اخبار ام البلاد — للشيخ محي الدين عبد القادر بن محمد الشهير بابن قضيب البان (المتوفى بحلب سنة ١٠٤٠ اربعين والف) .

ذات الفوائد — رسالة فى الكيميا لمؤيد الدين حسين ابن على الطغرائى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة .

ذات الهدى — قصيدة طويلة لابى الطيب محمد بن محمد ابن عبيدالله ابن الشخير الصير فى الشاعر نقضها قصيدة ابن بسام (على بن محمد البغدادى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة وله هجاء خبيث) .

ذبالة السراج على رسالة السراج — وهى شرح على فرائض السراجية يأتى فى الفاء .

الذبالة المضية فى ايضاح الدرة الخفية — مر فى الدال.

ذخائر الآثار — «فى الفقه لابى الفتح ابراهيم بن مسلم المعروف بفقيه سلطان المقدسى المتوفى سنة ٥١٨».

الذخائر الاشرفية فى الالغاز الحنفية — لابن الشحنة عبد البر «بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٩٢١» ذكره ابن نجيم وانتخبه فى الفن الرابع من الاشباه .

ذخائر الحكم — مجلد للامام ابى الحسن على بن زيد البيهقى (المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة) .

ذخائر العقبى فى مناقب ذوى القربى — مجلد لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة .

ذخائر العلوم وما كان فى سالف الدهر — الشيخ الامام ابى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة .

الذخائر فى فروع الشافعية — للقاضى ابى المعالى مجلى ابن جميع المخزومى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وهو من الكتب المعتبرة فى هذا المذهب .

الذخائر فى النحو — لابى الحسن على بن محمد الهروى المتوفى سنة ...

الذخائر فى... — لابى الكرم مبارك بن حسن البغدادى السهروردى المتوفى سنة (٥٥٠ خمسين وخمسمائة) .

ذخائر نثار فى اخبار السيد المختار — لاحمد بن محمد وقيل لمحمد بن طيفور السجاوندى المتوفى سنة (٥٦٠ ستين وخمسمائة) .

الذخائر والاعلاق فى آداب النفوس ومكارم الاخلاق — لابى عبدالله سلام بن عبدالله الباهلى الاشبيلى المتوفى سنة ...

ذخر البساتين فى علم الشاتين — وهو كتاب غريب مرتب على عشرة ابواب صنفها الحكماء لنزهة الملوك القدماء وقد تكلم عليه كل استاذ بما علمه وشاهده اوله الحمدلله الذى اتقن واحكم .

ذخر العابدين — المسمى ببدر الواعظين مر ذكره فى الباء

ذخر العطشان — منظومة تركية فى الطب لخضر بن عمر العطوفى (المتوفى سنة ٩٤٨ ثمان واربعين وتسعمائة) نظمها للسلطان بايزيد .

ذخر المتأهلين والنساء فى تعريف الاطهار والدماء — للمولى الفاضل محمد بن بير على الشهير ببركلى المتوفى (سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة) اوله الحمدلله الذى جعل الرجال على النساء قوامين الخ وهو مرتب على مقدمة وستة فصول وتذنيب

وفي المقدمة نوعان الاول في تفسير الالفاظ المستعملة والثاني في القواعد الكلية والفصل الاول في ابتداء ثبوت الدماء الثلاثة والثاني في المبتدأة والمعتادة والثالث في الانقطاع والرابع في الاستمرار والخامس في المضلة والسادس في الاحكام والتذنيب في حكم الجنابة والحدث وعذر المعذور اتمه في يوم التروية سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة.

ذخر المتقين — في الموعظة اوله الحمد لله على مامنح لعباده الصالحين الخ لهبة الله بن عثمان بن خضر وهو في شرح الحديث الاربعين. العشرة التي في الباب الاول في حق العلماء السوء والثانية في حق العلماء الاخيار والثالثة في حق الفقراء والرابعة في الزهاد.

ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد — قصيدة للبوصيري شرحها الفقيه محمد بن عبد الملك بن دعثين « عبدالسلام ابن عبدالحفيظ بن عبدالله بن دعثين » اليمني المتوفى سنة ... وسماه اعداد الزاد الفه سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة.

ذخيرة العقبى — وهي حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة يأتي في الواو.

ذخيرة العقبى في ذم الدنيا — تسع مقالات لمعين الدين اشرف المعروف بميرزا مخدوم المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة الفه للسلطان مراد خان واهداه اليه اوله الحمد بمن (الحمد لله حمد من) استحال ان يأتي بثناء يليق بعزته الخ.

ذخيرة الفتاوى — المشهورة بالذخيرة البرهانية للامام برهان الدين محمود بن احمد بن عبدالعزيز بن عمر بن مازه البخاري المتوفى سنة «٦١٦» اختصرها من كتابه المشهور بالمحيط البرهاني كلاهما مقبولان عند العلماء اوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ. قال الامام برهان الدين ان سيدنا الامام الصدر الشهيد حسام الدين وهو عم المص جمع مسائل قد استفق عنها واحال جواب كل مسئلة الى كتاب موثوق به او الى امام يعتمد عليه وهي وان صغر حجمها فقد حوت كثيرا من الاحكام وقد جمعت انا في حداثة سني وعنفوان عمري في افتاء ما رفع الى من مسائل الواقعات ايضا وضممت اليها اجناسها من الحادثات وجمعت ايضا جمعا آخر استفق مني مدة مقامي بسمرقند وذكرت فيها جواب ظاهر الرواية واضفت اليها من واقعات النوادر وما فيها من اقاويل المشايخ وكان يقع في قلبي ان اجمع بين هذه الاصول الثلاثة وامهد لها اساسا واجعلها اصنافا واجناسا وقد انضم الى ماوقع في قلبي التماس بعض الاحباب فشرعت في هذا الجمع واوضحت اكثر المسائل بالدلائل وسميت المجموع بالذخيرة وشحنته بالفوائد الكثيرة.

ذخيرة الفقر في تفسير سورة والعصر — للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد ابن امير الحاج الحلبي الحنفي اتمه بالقدس سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة.

ذخيرة القصر في تفسير سورة والعصر — سبق في التفسير.

الذخيرة الكافية — في الطب للشيخ عزالدين ابراهيم ابن محمد الحكيم السويدي الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة.

ذخيرة المذكرين — ذكره الواعظ في تحفة الصلوات.

ذخيرة المصلي — مختصر كالمنية.

ذخيرة المعاد في الادعية والاوراد —

ذخيرة الملوك — فارسي للسيد علي بن شهاب الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة اوله. حمد بسيار وثناى بى شمار حضرت ملكي را الخ رتبه على عشرة ابواب الاول في الايمان الثاني في العبودية الثالث في مكارم الاخلاق الرابع في حقوق الوالدين الخامس في احكام السلطنة السادس في السلطنة المعنوية السابع في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الثامن في شكر النعمة التاسع في الصبر على المصائب العاشر في ذم الكبر والغضب وقد ترجمه بالتركي مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري توفي سنة ...

ذخيرة المماة في القول بتلقين من مات — لمحمد ابن ابراهيم المعروف بحنبلي زاده الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهي رسالة مختصرة.

ذخيرة خوارزمشاهي — في الطب (لزين الدين اسمعيل ابن حسين الجرجاني الطبيب المتوفى سنة ٥٣٠ احدى وثلاثين وخمسمائة) فارسي في اثنى عشر مجلدا كذا في العيون الفه لعلاء الدين تكش الخوارزمشاهي انتخب منه كتابا وسماه اغراض باسم ايل رسلان كما يقال انه احيى الطب به. وقد ترجمه

بالتركية ابوالفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة.

الذخيرة فى اصول الفقه — لاحمد بن حسين المعروف بابن برهان الفارسى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة (٣٥٠).

الذخيرة فى المحاكمة بين الحكماء والغزالى — لعلاء الدين على الطوسى المتوفى سنة ... الفها فى الروم ولما صار مرجوحا بتأليف خواجه زاده ترك الروم وسافر الى خراسان.

الذخيرة فى علم البصيرة — للشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة وهو اخو الامام ابى حامد الغزالى اولها الحمدلله المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ ذكر فيه انه جمع فيه مافرقه ابو حامد فى تصانيفه الكثيرة من العلوم وحصرها فى اربعة اصول (١) فى معرفة النفس (٢) فى معرفة الرب (٣) فى معرفة الدنيا (٤) فى معرفة الآخرة.

الذخيرة فى فروع المالكية — لشهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة وايضا فيه لابى الخير جعفر بن محمد المروزى المتوفى ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة وفى فروع الشافعية للقاضى ابى على حسن بن عبدالله البندنجى البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين واربعمائة.

الذخيرة فى محاسن اهل الجزيرة — يعنى جزيرة اندلس لابى الحسن على المعروف بابن بسام البسامى الشاعر المتوفى سنة٤٠٣ ثلاث واربعمائة(٣٠٢) وقد اختصره ابو الفضل جمال الدين محمد ابن مكرم الانصارى اللغوى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة «وسماه بلطائف الذخيرة».

الذخيرة فى مختصر السيرة — للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن محمد المعروف بابن المرحل الشافعى المتوفى سنة... انتقاها من سيرة ابن اسحق واضاف اليها من كتب عديدة فى سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة ورتبها على ثمانية عشر مجلسا اولها الحمدلله مظهر الحمد ومبديه.

الذخيرة لاهل البصيرة — لابى سعيد محمد بن على القراقى (العراق) المتوفى فى مصر تقريبا سنة ٥١٠ عشر وخمسمائة.

ذخيرة مراديه — فى علم الطب لمؤمن بن مقبل السيواسى الفه سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة ورتبه على خمس مقالات.

الذخيرة والعدة فى مناقب ابى عبدالله بن مندة — للحافظ ابى موسى المدينى.

الذخيرة وكشف البراقع لاهل البصيرة — فى التعبير وهو مشتمل على ثمان مقالات اوله الحمدلله مبدى احكام القدرة فى دلائل الفكرة الخ. ذكر فى اوله شجرة مشتملة على الابواب والفصول ولمحمد بن على بن احمد اليمنى المعروف بالهادى المتوفى سنة ٩٣٢.

الدرارى فى ابناء السرارى — رسالة للسيوطى ذكرها صاحب الطراز المنقوش.

الذرائع فى علم الشرائع — لابى الحسن محمد بن عبدالملك الكرجى (بالجيم) الشافعى المتوفى سنة ٥٣٢ اثنتين وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب مختصر ذهب فيه الى ترك القنوت فى صلاة الفجر ظانا صحة ماروى انه عليه السلام تركه ويقول هذا مذهب امامنا الشافعى لقوله اذا صح الحديث فهو مذهبى وقد صح انتهى ماذكره السبكى.

ذروة الملتقط — لمحمد بن على اللخمى (المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة).

الذريعة الى مكارم الشريعة — لابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة.

الذريعة فى معرفة الشريعة — لابى سعد محمد بن عبدالله المعروف بابن ابى عصرون «مؤلف صفوة المذهب» الموصلى قاضى دمشق المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة.

ذريعة الابرار فى نعت النبى المختار — قصيدة لامية لشافى افندى عدد ابياتها ستة وتسعون. وقد نظمها بعض الشعراء بالفارسية اولها:

ياحادى البوازل بكر على ارتحالى

الذريعة الى معرفة الاعداد الواردة فى الشريعة — للشيخ (الشمس) محمد بن احمد بن عماد الاقفهسى المتوفى (سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة).

الذريعة الى معرفة اسرار الشريعة — للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة .

الذريعة الى مكارم الشريعة — للامام ابى القاسم حسين ابن محمد بن المفضل الراغب الاصبهانى ذكره فى اوائل مفرداته اوله نسأل الله تعالى جوده الذى هو سبب الوجود نورا يهدينا الى الاقبال عليه الخ وهى على سبعة فصول الاول فى احوال الانسان وقواه وفضيلته الثانى فى العقل والعلم والنطق الثالث فيما يتعلق بالقوى الشهوية الرابع فيما يتعلق بالقوى الغضبية الخامس فى العدالة والظلم السادس فيما يتعلق بالصناعات السابع فى ذكر الافعال. قيل ان الامام حجة الاسلام الغزالى كان يستصحب كتاب الذريعة دائما ويستحسنه لنفاسته .

الذرية الطاهرة — للدولابى (ابى بشر محمد بن احمد الحافظ المشهور المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة من اجزاء الحديث) ذكره فى الفصول المهمة .

ذكر الصالحين — لداود بن محمد الاودنى الحنفى المتوفى «فى حدود سنة ٣٢٠» ولابى عبدالرحمن بن ابى الليث البخارى المتوفى سنة ... ذكره صاحب الخالصة .

ذكر العالمين — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة .

الذكرى فى الخمر — للعلامة ابى نصر محمد الشهير بمير صدرالدين الشيرازى رسالة الفها سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة (٨٩١) وبين فيها احوالها اولها استغفرالله العظيم الذى الخ .

ذم الحسد — لابن ابى الدنيا ولابى بكر محمد بن حسن المعرى المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة وقيل غير ذلك .

ذم الخطاء فى الشعر — لابى الحسن احمد بن فارس اللغوى القزوينى المالكى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة .

ذم الدنيا — للشيخ الامام احمد الحنبلى الحموى .

ذم الغضب — لابن ابى الدنيا . وله ذم الغيبة .

ذم الغيبة — لابى الحسين احمد بن فارس المار ذكره ابن حجر فى المجمع .

ذم الكلام — لابى اسمعيل عبدالله بن محمد الانصارى الهروى المعروف بشيخ الاسلام المتوفى (سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة) وانتقاه الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المفسر حين سمع من الشيخ شهاب الدين ابن حجر الحافظ العسقلانى بالقاهرة فى شهر رمضان سنة ٨٤٦ وسماه احسن الكلام ومنتخبه الكبير ومنتخبه الصغير كلاهما له ذكره ابن حجر فى المجمع .

ذم المكس — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ذم زيارة الامراء وذم القضاء .

ذم الملاهى — لابى بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن ابى الدنيا .

ذم الوسواس — للحافظ ابى محمد «عبدالله بن احمد ابن محمد بن احمد بن قدامة الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠» القدسى العلم الذوقى .

ذو الوشاحين — للسيوطى ذكره فى فهرسته من النوادر .

ذهاب البصر — لمحمد بن على الغسانى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة .

الذهب الابرز فى خواص كتاب الله العزيز — للشيخ الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى مختصر اوله الحمدلله الموصوف بصفات الكمال جمع فيه خواص اسرار آى القرآن التى جربها العلماء .

الذهب الابرز المحرّر فى اقتفاء علم الرمل والاثر — للشيخ احمد بن على بن احمد المحلى الشهير بابن زينل الرمال اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

الذهب المسبوك فى ذكر من حج من الملوك — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ذكر فيه ستة وعشرين نفرا اولهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم الخلفاء الراشدون ثم من حج من الملوك الى زمنه فى خمسة اجزاء واتمه فى ذى القعدة سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة .

الذهب المسبوك فى سير الملوك — لابن الجوزى ابى الفرج ذكره فى الخريدة .

ذهب المكارم —

الذهب اليوسفى والمورد المذب الصفى — ديوان شعر ليوسف المغربى ابن الحربى المصرى ذكره الشهاب .

ذهبية العصر — لابن الشهاب وهو احمد بن يحيى ابن فضل الله العمرى (المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة) اوله الحمد لله على ما علم الخ قال لما رأيت اكثر الناس اصدقاء العظم الرميم واعداء الاحياء قمت لاهل عصرى منتصراً وجنيت فيه لفحول الرجال وجمعت فيه ذيل المشرق والمغرب وقصرته على اهل المائة الثامنة وقسمته قسمين الاول القسم الشرقى والثانى القسم الغربى وذكر اشعارهم واخبارهم كاليتيمة .

الذيل التام لدول الاسلام — للسخاوى .

ذيل التنزيل — تفسير مختصر كالجلالين تم فى اول شعبان سنة ١٠٤٨ ثمان واربعين والف .

ذيل تواريخ الحافظ الذهبي والبرزالى وابن كثير — لابى بكر بن احمد بن عمر بن محمد ابن قاضى شهبة الاسدى من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله مميت الاحياء ومحيى الاموات الخ .

باب الراء المهملة

راحة الارواح — للمسعودى ذكره فى مروج الذهب وقال وسمناه باخبار سير ملوك الامم واخبار مقاتلهم .

راحة الارواح فى الحشيش والراح — للشيخ تقى الدين البدرى (البكرى) الدمشقى اوله الحمد لله الذى جعل مأوى البر والتقى جنة النعيم الخ .

راحة الارواح فى ... — لابى احمد حسن (حسين) ابن عبد الله العسكرى (المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة) .

راحة الارواح فى دفع عاهة الاشباح — رسالة مختصرة فى امر الطاعون للعلامة احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة رتبها على مقدمة وابواب .

راحة الانسان — فى الطب لابى طاهر ابراهيم بن محمد الغزنوى الحكيم الفه لمأمون خليفه .

راحة الصبيان — فارسى فى لغة الفرس بالعربى مرتب على الحروف .

راحة اللزوم — فى شرح لزوم ما لا يلزم يأتى فى اللام .

راحة النفوس — فى ترجمة رجوع الشيخ الى صباه وهو على قسمين كل منهما على اربعة فصول لمصطفى بن احمد الكليبولوى المتخلص بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف الفه للسلطان محمد خان امير مغنيسا سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة بجبل يقال له بوزطاغ بايلاق ولايت آيدين .

رازنامه — تركى للمولى حسين الكفوى المتوفى سنة ... جمع فيه ماجاء موافقا لمقتضى الحال من الابيات والكلمات حين التفأل من ديوان حافظ وغيره .

رأس مال النديم —

رافع الارتياب [١] — فى اسماء الرجال بالحديث للخطيب «البغدادى احمد بن على بن ثابت المتوفى سنة ٣٦٤» .

رافع الشقاق [٢] فى مسئلة الطلاق — لتقى الدين على ابن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

رافع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على الاستحسان — لنجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة .

الرامزة — قصيدة فى علمى العروض والقافية للشيخ الاديب ضياء الدين ابى محمد عبد الله الخزرجى «المتوفى سنة ٦٢٦» ولها شروح كثيرة اقدمها شرح الشريف الاندلسى وشرحها ايضا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الدلجى العثمانى الشافعى المتوفى سنة «٦٤٧» شرحا ممزوجا اوله اللهم ان مما منحتنا من بسيط جودك الوافر الخ وسماه رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة .

[١ ٢] لعلهما دافع بالدال (مته) .

الراموز[١] — فى اللغة للسيد محمد [٢] بن السيد حسن وابن على المتوفى سنة ٨٦٠ » يشتمل على جميع لغات الجوهرى والمغرب والفائق والنهاية اوله الحمد لله حق حمده الخ قال ان كتاب الصحاح (لما كان) فيه تطويل واطناب بايراد كثير مما يستغنى عنه من الامثال والشواهد والانساب واختصره بعض الفضلاء ولكنه اخل كما ان الاصل اسهب واملّ وزاد فيه فوائد فاضفت اختاره وجميع ما اهمله من اللغة ثم الحقت به غرائب الفيتها فى المغرب وعثرت عليها فى الفائق والنهاية وبسطت الكلام بعض البسط ثم انى بعدما فرغت سمعت من واحد من العلماء ان ما نقله الجوهرى مطعون وما نقلته من المختصر ليس مما يؤمن متانته ومازلت اسأل الله سبحانه وتعالى ان يطلعنى على مواضع غلمته [خلته] (علمه) حتى وفقنى الله سبحانه وتعالى الى المطالعة فى القاموس واطلعت فيه الى ما ركب الجوهرى فيه التصحيف فشمرت عن ساق جدى على ان اقيم مافيه من الاود حتى فرغت فبينت ما غفل عنه وسها ونقلت عنه اسماء المحدثين ونسبهم واجتنبت عن الاطناب فاشرت الى قول الله سبحانه وتعالى بحرف ق والى الحديث بحرف ح والى الاثر بحرف ر والى الجمع بحرف ج والى الموضع بحرف ع والى الجبل بحرف ل والى تأنيث الصفات التى تجرى على مذكرها بهاء بحرفى ئه معناها المؤنث بهاء والى اسم رجل بحرفى سم واشرت بحرفى عز الى ما يتعدى ويلزم .

راموز فى اللغه — للشيخ الامام الورع الزاهد السيد محمد ابن السيد حسام الدين بن السيد على صاحب جامع اللغة ايضا .

رايات البلاغة —

رأى آراى — فارسى لمحمد بن احمد النيسابورى .

الرأى المعتبر فى معرفة القضاء والقدر — لشمس الدين (محمد بن عبدان الحكيم الدمشقى) المعروف بابن اللبودى (المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة) .

الرائض فى الفرائض — لمحمود بن عمر العلامة جار الله الزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة

[١] سماه به لكونه مجمع انهار الرموز وهو فى غاية الايجاز لايع عليه مخايل السحر ودلائل الاعجاز (منه). [٢] وهو صاحب جامع اللغة (منه).

الرائض فى الفرائض — لابى غانم محمد بن عمر بن احمد ابن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة (٦٩٥).

رباب نامه — وسلطان ولد بن جلال الدين محمد ابن بهاء الدين الرومى المتوفى سنة . . . » واتخبه يوسف الشهير بسينه چاك ... فى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة .

الرباعيات — لابى بكر بن عبدالله بن ابراهيم الشافعى (البغدادى البزار المحدث المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة) تخريج ابى الحسن الدار قطنى وتسمى هذه الرباعيات ايضا الجزء الرابع والثمانين من فوائد الشافعى منها رواية الاصيلى . اى رباعية الاسانيد للبخارى . وفيه درر الدرارى فى شرح رباعيات البخارى لاحمد بن محمد الشامى الشافعى اولها الحمد لله الذى نزل احسن الحديث استخرجها من جامع الصحيح مستمداً من شرح الكرمانى وتنقيح الزركشى مع زيادات اثبتها بقلت .

رباعيات مسلم بن حجاج القشيرى —

رباعيات الترمذى —

رباعيات كنجفه — لاهلى شيرازى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة نظم فيه مناسبا للصور وعددها كقوله نه غلام وسه غلام.

ربط السور والآيات — لمحمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه القزوينى المتوفى سنة ...

ربط الشوارد فى حل الشواهد — فى النحو لمحمد ابن ابراهيم بن يوسف التاذفى الحلبى .

الربعة فى الفرائض — مجلد كبير من المبسوطات لاحمد ابن العروضى المتوفى سنة ...

علم ربع الدائرة

ربيع الابرار ونصوص الاخبار — فى المحاضرات لابى القاسم محمود بن عمر جار الله العلامة الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله الذى استحمد الى عباده موجبات المحامد مما اسبغ عليهم الخ قال هذا كتاب قصدت به اجمام خواطر الناظرين فى الكشاف عن حقائق

التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة باحالة الفكر في استخراج ودايع علمه وخباياه الخ ورتبه بعضهم الى اثنين وتسعين بابا وقد انتخبه المولى محيي الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة قال لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم العربية حتى المولى العلامة قد صنف فيه كتاب ربيع الابرار الا انه بحر زاخر لاتدرك غايته استخرجت من نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت به ماعثرت عليه في كتب الادباء وسميته روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار انتهى ورتبه على خمسين روضة وقال في تاريخه جاء بفضله . واختصره رجل آخر ايضا سماه انوار الربيع .

ربيع الجنان في المعاني والبيان — لحسام الدين حسن ابن علي الابيوردي الخطيب الشافعي المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

ربيع القلوب وروح الغيوب في ذكر اسماء المحبوب — «وهي رسالة في فضل الذكر لاحد من علماء القرن السابع فرغ منها في سنة ٦٠٨ ثامن شهر صفر» .

رتبة الحكيم — في الكيميا للشيخ الفيلسوف ابي محمد مسلمة بن احمد بن عمر بن وضاح المجريطي امام الرياضيين بالاندلس المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة اربع مقالات وهو مجلد اوله الحمد لله العزيز الوهاب المسبب الاسباب ذكر فيه ان الذي دعاه الى تأليفه الذي رسمه بمدخل التعليم وسماه رتبه الحكيم انه رأى اهل زمانه ينتحلون الحكمة ويتعاطون الفلسفة وهم في بيداء الحيرة تائهون فلما غلقت الحكمة دونهم ابوابها وقطعت بهم اسبابها اذقنعوا عوضا من الحق الذي تنتهي اليه الحدود ووجدنا الاسرار الطبيعة التي سمتها الاوائل اسرارا ووضعت جميع علومها ونتائج هذه العلوم نتيجتان احداهما سمتها الاوائل كيميا والثانية سيميا وهما علما الاوائل ومن لم يصل اليهما فليس بحكيم وان احكم واحدة منهما فهو نصف حكيم لان الكيميا هي معرفة الارواح الارضية واخراج لطائفها للانتفاع بها والثانية هي الارواح العلوية واستنزال قواها للانتفاع بها .

رتبة الماسح وفخر القاسم — للقاضي صدقة بن احمد ابن علي .

الرتبة في شرائط الحسبة — تأليف الشيخ الامام محمد ابن محمد بن احمد الاشعري القرشي الشافعي مشتمل على سبعين بابا كل باب على فصول شتى اوله الحمد لله الذي برأ النسم واجرى القلم الخ .

رتيع الغزلان — في الادب للشيخ بدر الدين محمد ابن عبدالله المعروف بابن الزركشي المتوفى (سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة .)

علم رجال الاحاديث

قال فيه سبط ابي شامة العلامة في وصف علم التاريخ وذم من عابه وشانه وقد الفت العلماء في ذلك تصانيف كثيرة لكن قد اقتصر كثير منهم على ذكر الحوادث من غير تعرض لذكر الوفيات كتاريخ ابن جرير ومروج الذهب والكامل وان ذكر اسم من توفي في تلك السنة فهو عار عما له من المناقب والمحاسن ومنهم من كتب في الوفيات مجردا عن الحوادث كتاريخ نيسابور للحاكم وتاريخ بغداد لابي بكر الخطيب والذيل عليه للسمعاني وهذا وان كان اهم النوعين فالفائدة انما تتم بالجمع بين الفنين وقد جمع بينهما جماعة من الحفاظ منهم ابو الفرج ابن الجوزي في المنتظم وابو شامة في الروضتين والذيل عليه ووصل الى سنة وفاته ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين البرزالي وممن جمع بين النوعين ايضا الحافظ شمس الدين الذهبي لكن الغالب في العبر ... ات وممن جمع بينهما الشيخ عماد الدين ابن كثير في البداية والنهاية واجود مافيه السير النبوية وقد اخل بذكر خلائق من العلماء وقد يكون من اخل بذكره اولى ممن ذكره مع الاسهاب الممل وفيه اوهام قبيحة لايسامح وقد صار الاعتماد في مصر والشام في نقل التواريخ في هذا الزمان على هؤلاء الحفاظ الثلاثة البرزالي والذهبي وابن كثير اما تاريخ البرزالي فانتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات في السنة الآتية واما الذهبي فانتهى تاريخه الى آخر سنة ٧٤١ (٧٤٠) وقد اخبر قبل موته بمدة سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة واما ابن كثير فالمشهور ان تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر مالخصه من تاريخ البرزالي وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين ولما لم يكن من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة مايجمع الامرين على الوجه الاتم شرع شيخنا الحافظ مفتي الشام شهاب الدين احمد بن محي السعدي

فى كتابة ذيل من اول سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائةعلى وجه الاستيعاب للحوادث والوفيات فذكر كل شهر وما فيه من الحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من اول سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة فانتهى الى اثناء ذى القعدة سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وذلك قبل ضعفه ضعفة الموت غير انه سقط منه سنة ٧٥ خمس وسبعين فعدمت وكان قد اوصانى ان اكمل الخرم من اول سنة ٤٨ ثمان واربعين الى آخر سنة ثمان وستين فاستخرت الله تعالى فى تكميل ما اشار به ثم التذييل عليه من حين وفاته ثم رأيت فى سنة ٧٤١ احدى وثمانين وسبعمائة فابعدها الى آخر سنة ٤٧ سبع واربعين فوائد جمة من حوادث ووفيات قد اهملها شيخنا ويحتاج الكتاب اليها فالحقت كثيرا منها فى الحواشى وشرعت من اول سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة جامعا بين كلامه وتلك الفوائد على الجميع فى الحقيقة له.

رجال الاربعة — لابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة.

رجال الصحيحين — لابى القاسم هبة الله بن حسن الطبرى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة ».

رجوع الشيخ الى صباه فى القوة على الباه — اوله الحمد لله الذى خلق الاشياء بقدرته الخ ترجمه المولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة باشارة السلطان سليم خان ذكر كتبا كثيرة فى هذا المعنى وقال جمعت منها ولم اقصد به اعانة المتمتع الذى يرتكب المعاصى بل قصدت اعانة من قصرت شهوته عن بلوغ امنيته فى الحلال الذى هو سبب لعمارة الدنيا ولما كمل قسمته قسمين قسم يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق باسرار الرجال وما يقويها على الباه من الادوية والاغذية والثانى يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق باسرار النساء وما يناسبهن من الزينة.

الرحبة — لابى محمد عبدالوهاب ابن على القاضى ابن طوق التغلبى المالكى المتوفى سنة... وهو مع صغر حجمها من خيار الكتب واكثرها فائدة.

رحلة الشيخ — ابن حبيب.

رحلة ابن خلدون — المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة».

رحلة ابن الرشيد — محمد بن عمر بن رشيد « الفهرى محب الدين السبتى المتوفى سنة ٧٢١ فى ست مجلدات » المالكى.

رحلة ابن الصلاح — فوائد جمعها الشيخ تقى الدين ابو عمرو عثمان بن عبدالرحمن المعرف بابن الصلاح الشهر زورى المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وستمائة فى رحلته الى الشرق وهى عظيمة النفع فى سائر العلوم مفيدة جدا.

رحلة ابى القاسم — التجيبى « احمد بن سليمان بن خلف الباجى الاندلسى المتوفى سنة ٤٩٣ ».

رحلة بدر الدين — «محمد» بن رضى الدين الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة الى الديار الرومية وكثيرا ما ينقل عنه تقى الدين فى طبقاته.

الرحلة الفيومية والمكية والدمياطية — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة.

رحلة الكتانى — هو الشيخ ابو الحسين محمد بن جبير الاندلسى تاريخها سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة «٦١٤».

رحلة محمد بن رشد المالكى —

الرحلة المصرية فى فروع الحنفية — اولها الحمد لله مانح اسباب التوفيق الخ انتخبها من عدة كتب من الفتوى.

رحمة الامة فى اختلاف الائمة — فى الفروع للشيخ صدر الدين ابى عبدالله محمد ابن عبدالرحمن الدمشقى الشافعى العثمانى قاضى القضاة بالمملكة الصفدية المتوفى سنة... اوله الحمد لله الذى اجزل احسانه الخ فرغ منها فى ربيع الاول سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وقيل لشيخ الاسلام ابى الحسن السعدى.

الرحمة فى الطب والحكمة — (للشيخ مهدى بن على ابن ابراهيم الصبيرى اليمنى المهجمى المقرى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وهو مختصر لطيف مفيد ذكره ابن الجزرى فى طبقات القراء) وهو على خمسة ابواب الاول فى علم الطبيعة الثانى فى طبائع الاغذية والادوية الثالث فيما يصلح البدن فى حال الصحة الرابع فى علاج الامراض الخاصة الخامس فى علاج الامراض العامة.

الرحمة فى الكيميا — شرحها الجلدكى وسماه سر الحكمة.

الرحيق المختوم — فى شرح قيد الاوابد فى الفقه يأتى.

الرحيق السلسل فى الادب المسلسل — للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة.

الرخصة العميمة فى احكام الغنيمة — لابى ابراهيم (لابراهيم) ابن عبدالرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الفزارى مختصر اوله الحمدلله كما يليق بكمال وجهه الخ.

رد ابن تيمية — للشيخ تقى الدين السبكى اوله الحمدلله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ رتبة على ثلاثة فصول.

رد ابى حنيفة — للغزالى قال صاحب قلائد العقيان هو ليس حجة الاسلام بل هو على ما كتب فى حاشية نسخة منه محمود الغزالى شخص من المعتزلة وقد ادى ذالك شمس الائمة الكردرى الى التعصب الى ان رده وقابل بمقابلة الفاسد وشنع على الشافعى. وان كان هو لحجة الاسلام فمن تأليفاته فى اول طلبه لانه خلاف ما فى الاحياء من مناقبه.

رد الانتقاد — على لفظ الشافعى للامام... البيهقى المتوفى (سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة).

الرد الجميل على من غير التوراة والانجيل — لابى حامد الغزالى ذكره البقاعى فى الاقوال القويمة.

الرد الصائب على مصلى الرغائب — مختصر لابراهيم ابن قتيان الحنفى المقدسى اوله حمدا لمن رفع من شاء من عباده الخ.

رد القول الخائب فى القضاء على الغائب — للشيخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة.

رد القول القبيح فى التحسين والتقبيح — لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وله رد الاتحادية.

رد المتشابه الى المحكم — للشيخ محمد بن احمد ابن اللبان (الاشعرى) المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة

(من الآيات القرآنية) اوله اما بعد حمدالله الواحد بذاته وصفاته الخ ذكر فيه متشابهات القرآن.

رد المحرم عن المسلم — للحافظ شهاب الدين احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٦ اثنتين وخمسين وثمانمائة صنفه عند ماسلط على عرضه بعض من كان فى زمانه.

رد النصارى — فيه كتب مثل كتاب الرهاوى وكتاب عمرو بن بحر الجاحظ وكتاب عبدالجبار المعتزلى ومقالة القاضى ابى بكر وكلام الجوينى وكتاب لبعض المغاربة وكلام لابن الطيب وكتاب للطرطوسى وكتاب لابن عوف وكتاب خلف الدمياطى والنصيحة الايمانية وتحفة الاديب والتخجيل تأليفان ومختصره والانتصارات الاسلامية.

الرد الوافر على من زعم ان من اطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر — للشيخ الامام حافظ الشام الشمس ابن ناصر الدين (المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة) لما صرح بذلك العلاء البخارى فى مجلسه فى مسئلة الطلاق.

الرد على ابن الراوندى — لابى الحسن على بن اسماعيل الاشعرى (امام اهل السنة) المتوفى (سنة ٣٢٤ اربع وعشرين وثلثمائة).

الرد على ابن سينا — فى الكيميا للوزير ابى اسماعيل الحسين بن على الطغرائى الاصبهانى (المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة) مختصر.

الرد على ابن عربى — وبيان من رد عليه مختصر اوله الحمدلله الموفق للسداد.

الرد على ابى حيان — فى تعصباته على ابن مالك فى جزء لعلى بن يوسف الانبارى المتوفى سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة.

الرد على اهل الهوا (الاهواء) — لابى عبدالله... المعروف بابى حفص الكبير «الصغير محمد بن احمد».

الرد على الجهمية — لعبد الرحمن بن ابى حاتم ولعثمان ابن سعيد الدارمى.

الرد على الرافضة (الروافض) — لابى القاسم هبةالله ابن عبدالله القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة ولميراز مخدوم معين الدين اشرف الحسنى المتوفى سنة مجلد اوله نحمدك اللهم لا اله الا انت الخ.

الردعلى الشافعى — فيما خالف فيه القرآن لحسن ابن احمد المقرى المتوفى سنة ...

الردعلى القدرية — لاسمعيل بن حماد الحنفى (حفيد الامام الاعظم ابى حنيفة المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين).

الرد على الكرامية — لابى بكر محمد بن اليمان السمرقندى المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين .

الردعلى المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى مختصر اوله الحمدلله كفو جلاله .

الرد على المشبهة — فى قوله تعالى الرحمن على العرش استوى . للقاضى بدرالدين ابن جماعة محمد بن ابراهيم الشافعى (المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة) .

الرد على الملحدين — فى تشابه القرآن لابى على محمد ابن المستنير المعروف بقطرب النحوى (المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين) .

الرد على النحاة — لقاضى الجماعة احمد بن عبدالرحمن اللخمى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة .

الرد على اليهود — لعلاءالدين على بن محمد بن (عبدالرحمن) الباجى الشافعى المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة ولمحمد ابن عبدالرحمن بن الصرى (المصرى) توفى سنة ٣٨٠ .

الرد على رد مفضل الضبى على الخليل — لابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة وله ايضا رد على الفراء.

الرد على من اخلد الى الارض وجهل ان الاجتهاد فى كل عصر فرض — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى توفى سنة ٩١١ .

الرد على من رد على ابى حنيفة — وافتخر به وجعله بابا فى كتابه وهو الحافظ ابو بكر بن ابى شيبة فشرع الراد فى تحرير مسائله اولا مع ادلته ثم تقرير اصل المسئلة مع اجوبته فى مختصر اوله الحمدلله الذى هدانا الى الصراط المستقيم الخ .

الرد على من نسب رفع الخبر بلا الى سيبويه — لمحمد بن على (بن محمد بن الفخار المالقى) الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة .

ردع الجاهل ذى الملامه عن منعه السجود على المرمة — مختصر لابراهيم بن الفتيان الحنفى القدسى اوله حمدا لمن رفع من اجتباه الخ .

ردع الجاهل عن اعتساف المجاهل — فى الرد على الشعروذمه لابى جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير (الثقفى) الاندلسى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة .

ردع الراغب عن صلاة الرغائب — للشيخ على بن غانم المقدسى (المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف) واوله الحمدلله الذى امر بالاقتداء بالانبياء والاتباع الخ) .

فصل فى الرسائل

وهو مرتب على الحروف كترتيب الكتاب نظرا الى اول المضاف اليه اوالظرف. والرسالة هى المجلة المشتملة على قليل من المسائل التى تكون من نوع والمجلة هى الصحيفة التى تكون فيها الحكم .

الالف

الرسالة التى ارسلها الامام الشافعى — الى الامام عبدالرحمن .

رسالة الاباء عن مواقع الوباء — للمحقق مولانا ادريس بن حسام البدليسى اولها : ياحيا لايموت ذكر فيها انه توجه من القسطنطينية الى نحو الاسكندرية فى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة من البحر وحج ثم عاد امتثالا لامر السلطان سليم ولمادخل الشام سمع ان بمصر نازلة الوباء فامتنع من الدخول

اليها وركب الى اسلامبول من البحر فانكر عليه جمع من العلماء بدمشق وحلب فكتبها .

رسالة ابن ابي زيد — فى فقه المالكى للشيخ الامام ابى محمد عبدالله بن ابى زيد المالكى القيروانى المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة. وشرحها عبدالله بن طلحة المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة. وشرحها ايضا جلال الدين... التبانى المتوفى سنة ... وشرحها الشيخ الامام ابو حفص (عمر بن على ابن سالم) اللخمى الاسكندرى الشهير بابن الفاكهانى (المالكى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة) سماه التحرير والتحبير .

رسالة ابن زيدون — وهو ابو الوليد احمد بن عبدالله المخزومى الاندلسى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وعليها شرح لجمال الدين ابى عبدالله محمد بن (محمد ابن) نباتة الشاعر (المشهور المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة) سماه سرح العيون فى شرح رسالة ابن زيدون اوله الحمدلله الذى لايجب الحمد الا له الخ والشيخ محمد بن البناء المصرى سماه العيون وشرحها صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة شرحا سماه تمام المتون فى شرح رسالة ابن زيدون وشرحها العلامة يوسف بن عمر الزناتى المالكى . وهذه رسالة كتبها على لسان ولادة بنت المستكفى بالله محمد ابن المستظهر بالله عبدالرحمن الى الوزير ابى عامر بن جهور ابن عبدوس يتهكم به فوجد مكان القول واسعة وتلاعب فيها باطراف الكلام واجاد فيها ماشاء وكل رسائله هكذا مشحونة بفنون الآداب نظما ونثرا . وهى امرأة ظريفة من بنات خلفاء العرب (المغرب) الامويين المنسوبين الى عبدالرحمن بن الحكم المعروف بالداخل ابتذل حجابها بعد قتل ابيها وتغلب (عليها) ملوك الطوائف فى خبر يطول ثم عادت مجلس [تجالس] (وتنظم) الشعراء والكتاب وتعاشرهم وتحاضرهم ويتعشقها الكبراء منهم وكانت ذات خلق جميل وادب ونظم .

رسالة ابن سينا — فى جواب الشيخ ابى سعيد (ابن) ابى الخير وشرحها .

رسالة فى ابدال الادوية — لابن الجزار احمد ابن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة .

رسالة فى ابوى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم — لزين الدين محمد شاه بن محمد المعروف بزينى چلبى الفنارى المتوفى

سنة ٩٢٦ تسع وعشرين وتسعمائة قاضيا بحلب ذكر فيها انهما بل جميع ابوى الانبياء عليهم الصلاة والسلام ماتوا على الايمان. ذكره عرب زاده فى هامش الشقائق .

رسالة ابي حنيفة الى قاضى البصرة — عثمان البتى .

رسالة فى اثبات الواجب — لجماعة من الفضلاء منهم جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة (رسالتان قديمة وجديدة) اول القديمة : سبحانك سبحانك ما اعظم شانك الخ قال وقد كتبت فى يومين من اقصر ايام الصيف واهداها الى بعض السلاطين. واول الجديدة : بسم الله الرحمن الرحيم ومنه الاعانة فى التتميم وله الحمد على كرمه العميم الخ ثم قال قد افردت فى عنفوان الشباب رسالة فى هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ماهو اوضح بالتماس بعض من الاعاظم فى جيلان ورتبها على عشرة فصول شرحها الحاجى محمود التبريزى والمولى حسين الاردبيلى الالهى توفى سنة... وعليه الحاشيه لمولانا الحنفى اولها الحمد لمن تقدس جنابه عن ان يكون شريعة لكل وارد الخ وكتب قاضى زاده الكرهروى ايضا حاشية . وشرح الجديدة الجلالية نصرالله بن محمد العمرى الخلخالى شرحا ممزوجا اوله الحمد لمن توحد بوجود ذاته . ولحبيب الله ميرزا جان الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة حاشية اولها جل جلالك اللهم ياواجب الوجود الخ قال فهذه تعليقات علقها الفقير ميرزاجان الباغندى على الرسالة القديمة المرتبة لبيان اعلى المطالب للمحقق الدوانى استاذى واستادى قدوة الحكماء وقال فى آخرها وليكن آخر ماقصدنا ايراده مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب اخر غير هذا الكتاب وقع الفراغ من تأليفه فى منتصف ذى الحجة عام ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة. وشرحها المولى محيى الدين محمد بن على القره باغى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة. وشرحها ايضا تلميذ الدوانى المولى الحسين الاردبيلى الابهرى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة بقال اقول واول الشرح الحمدلله على انعامه العام الخ وشرحها ايضا الحاج محمود التبريزى. ومنهم ميرصدرالدين محمد الشيرازى المتوفى فى حدود سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة اوله الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الخ رتبه على اثنى عشر فصلا وخاتمة. وشرحها المولى الفاضل يوسف بن جمال الدين اوله حمدالك ياواجب الوجود ومنهم على بن عمر الكاتب. ومنهم ابو

الحسن دانشمند الابيوردى توفى سنة ... وايضا المولى محمد شاه ابن على الفنارى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة(٩٢٩).

الرسالة الاثيرية — فى الميزان المشهورة بايساغوجى سبقت مع شروحها.

رسالة فى الاجرام السماوية — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وله رسالة فى الاخلاق.

رسالة احتجاج آدم على موسى — للشيخ محي الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة.

الرسالة الاحدية — للبليانى اولها الحمدلله الذى لم يكن قبل وحدانيته قبل الا والقبل هو الخ.

(الرسالة الاحدية — ورقتان للشيخ شمس الدين ابى الحسن بن عبدالله البكرى اولها الحمدلله الذى ليس لاحديته قبل الا والقبل هو الخ.)

رسالة الاحسان وثمرها —

رسالة الاحسان فى بيان فضيلة اعلى شعب الايمان — للشيخ ابى محمد عبدالله البسطامى.

رسالة الاختلاج مع ادعيته (رسالة اختلاج الاعضاء) — لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن هشام.

رسالة فى اختلاف حركة الكوكب عند الارتفاع — (فان منها ما) يرتفع من الافق فى ساعة مثلا مقدار رح ولا يرتفع فى ساعتين مقدار رحين لمولانا على مختصر اوله الحمدلله الذى رفع الافلاك الخ.

رسالة الاخوان من اهل الفقه وحملة القرآن — وهى على سبعة فصول اولها الحمدلله ذى الحمد والجود والاحسان الخ للشيخ على بن ميمون المغربى (المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة نزيل دمشق) الفها سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة.

رسالة الاخوين فى احكام الزنديق — وهو المولى محي الدين محمد بن القاسم مات فى اواخر ٩٠٠ تسعمائة ٩٠٤٥.

رسالة فى آداب البحث — للمولى سنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان.

رسالة فى آداب السلوك — فارسية لعزيز ابن محمد النسفى اولها حمدو سپاس پروردكاررا الخ.

رسالة فى آداب المطالعة — لحامد برهان (لحامد ابن برهان الدين) بن ابى ذر الغفارى اولها وعليك اعتمادى الخ وهى مشتملة على مقدمة ومقصد ووصية فالجملة ورقتان.

الرسالة الادبية فى طريقة الصوفية — تركية لنصوح ابن حاجى على من خلفاء الشيخ سنان اولها الحمدلله الذى هدانا الخ.

رسالة فى ادعية الصلاة المفروضة — لمصطفى بن محمد المعروف بخواجكى زاده االمتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة.

رسالة الادوار — لخواجه صفى الدين عبدالمؤمن وهى على خمسة عشر فصلا «الرسالة الشرفية تأتى».

رسالة الشيخ ارسلان — فى التصوف اولها الحمدلله العدل الحكيم.

رسالة ارشيلاوس ذات الرؤيا — اولها الحمدلله رب العالمين.

رسالة الازل — للشيخ محي الدين ابن عربى اولها الحمدلله الدائم الذى لم يزل الخ.

رسالة فى الاستثناء — للشيخ محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة. قال طاشكبرى زاده ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها واورد فيها لطائف لم تسمعها آذان الزمان.

رسالة فى الاستخارة — للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعين وتسعمائة.

رسالة فى استخراج جيب درجة واحدة على قواعد هندسية — قدالهم بها جمشيد لبعض الافاضل اولها احمده على جزيل انعامه الخ والمبرزون مع تكثر العدد لم يحوموا حولها.

رسالة فى استخلاف الخطيب وجوازه — لحسام الدين الحسين ابن عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وللحسن الشرنبلالى اولها الحمدلله الذى اظهر اسرار الهداية الخ.

رسالة الاستعارة — للعلامة ابى القاسم الليثى السمرقندى شرحها عصام الدين وقول احمد بن محمد بن خضر اولها الحمدلله المجيد الخ وعلى شرح العصام حاشية لحفيده على ابن صدرالدين بن عصام اولها احمدك حمد مسترشد لانوار هدايتك الخ .

رسالة فى استعمال اليهود والنصارى — للشيخ محمد ابن عبدالكريم المغيلى التلمسانى المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة اولها الحمدلله الذى انزل الكتاب تبيانا لكل شئ .

رسالة فى الاسطرلاب وعمله — لابى الصلت امية ابن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ولمحمد بن رضوان المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وللمولى محمود بن محمد الرومى المشهور بميرم چلبى فارسى على مقدمة واحدى وخمسين بابا وذيل اولها الحمدلله الذى خلق السموات والارض الخ وللشيخ ابى القاسم بن محفوظ وهى على ستة وستين بابا وللشيخ جابر بن حيان الكوفى الصوفى تتضمن الف مسئلة ولابى القاسم احمد بن ابى بكر المتوفى سنة... جمعها فارسية ورتبها على ثلاث مقالات اولها شكر وسپاس مرصانعى سرا كه الخ ورسالة فارسية على مقدمة وثلاث مقالات نقلها عن كتاب شش فصل لابى جعفر محمد بن ايوب الطبرى وهو سؤال وجواب وكتاب كيخسرو ابن علاء المجوسى وكتاب على بن عيسى الاسطرلابى وكتاب عبدالرحمن الصوفى وكتاب الكرمانى وكتاب على بن هبةالله بن محمد وكتاب ابى الفوارس بن ابى منصور وكتاب احمد بن عبدالله المعروف بحبس الحاسب وكتاب اسحق بن يعقوب الكندى وكتاب ابى الريحان البيرونى وكتاب احمد بن عبدالجليل السجزى وكتاب مؤيد بن عبدالرحيم ابن احمد بن محمد البغدادى ورسالة ابى الحسين (الشيرازى) عبدالرحمن الصوفى ورسالة الحكيم نصيرالدين الطوسى فارسية ورسالة ابى الحسين (ابى الحسن) الشيرازى وغيرهم.

رسالة فى الاسطرلاب — للشيخ زين الدين عبدالرحمن المزى الحنفى وهى على عشرة فصول وخاتمة اولها الحمدلله الكريم الوهاب .

رسالة فى الاسطرلاب السرطانى المجنح — لمحمد ابن نصر الفها فى سنة ٥١١ على ثلاثة وعشرين بابا ولابى نصر منصور ابن على بن عراق فى حقيقته بالطريق الصناعى وهى على تسعين بابا اولها الحمدلله تعالى خير ما استفتح الخ مدحه صاحب جامع المبادى .

رسالة فى اسلوب الحكيم — للمولى شمس الدين احمد ابن سليمان العلامة ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة فى رجوع اسماءالله تعالى الى ذات واحدة — على رأى الفلاسفة والمعتزلة للامام الغزالى .

رسالة فى اسماء المدلسين — لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى توفى سنة ٩١١.

رسالة اشراقية فى دفع ظلمات الاسحاقية — للشيخ جمال (الدين) افندى اولها الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بمعرفة ذاته الخ الفها للرد على اسحق الحكيم (الطيب لما اعترض على ابن عربى) فى دخله على اهل التصوف .

رسالة فى الاضحية — للشيخ الرئيس ابى على الحسين ابن عبدالله بن سينا توفى سنة ٤٢٨ .

رسالة فى اطوار السلوك — المسمى بالاطوار السبعة للشيخ جمال الدين اسحق القرمانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة .

رسالة فى اعتراضات عشرة — على التعريف المختار للعلم فى المواقف لخطيب زاده اجاب عنها جلال الدين الدوانى فى رسالة .

رسالة فى الاغذية اللطيفة وترتيبها وكيفية تناولها — لابى الحجاج يوسف الاسرائيلى وعليها رد للدخوار المذكور فى الاغانى .

رسالة فى الاغلاط الحسية — للفاضل قوام الدين يوسف ابن حسن الحسينى الشهير بقاضى بغداد مات ٩٢٢ .

رسالة فى الافعال التى تفعل فى الصلاة على المذاهب الاربعة — لزين العابدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهى من الرسائل الزينية .

رسالة فى افعال العباد — ورقتان لجلال الدين الدوانى ايضا المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة اولها اما بعد حمد الله فتاح القلوب مناح الغيوب الخ ذكر فيها ان سعيد الدين محمد الاسترابادى سأله او ان اجتيازه بقاشان فى بعض الاسفار فكتب من مخزونات خاطره . رسالة فى ان افعال الله سبحانه وتعالى لاتخلو عن الحكم و المصالح وهذه المسئلة من غوامض الاسرار ولذلك اضطربت فيها اقوال الائمة الكبار كما يشهد به من مارس صناعتى الحكمة والكلام ويشاهده من تتبع اقاويل هؤلاء الاجلة الاعلام .

رسالة فى افعال الله سبحانه وتعالى — لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى كتبها سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة وهى مشحونة بغرائب لم تسمعها الآذان .

رسالة فى ان افعال الله سبحانه وتعالى لاتخلو عن الحكم والمصالح —

رسالة فى الافيون — لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ...

رسالة فى اقسام الحكمة — لابن سينا الرئيس .

رسالة فى اقسام المجاز — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة فى اقسام الموجودات وتفسيرها — لابى الحسن العوفى وهو من اصحاب اخوان الصفا وهى رسالة لطيفة ذكرها الشهر زورى فى تاريخ الحكماء .

رسالة فى قولهم اكثر من ان يحصى — لعبد الباقى ابن طورسون علقها حال كونه مدرسا بمدرسة على باشا .

رسالة الاكراه — للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة (٧٩٣).

رسالة فى الاكسير — تركية منظومة لدده سلطان ابن عاشق باشا .

رسالة فى اكفار من اسند الجبر الى الانبياء — لمحيى الدين محمد بن (ابراهيم) الخطيب الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

رسالة فى الفاظ الكفر — لابى على بن محمد بن قطب الدين المتوفى سنة ... جعلها على ستة عشر نوعا اولها الحمد لله الذى ارشدنا الخ وفيها ايضا فارسى لقاضى القضاة كمال الدين الزيلى ذكر فى التتار خانية وقال شيخى .

رسالة فى ان الالفاظ هل وضعت بازاء المعانى الذهنية اوالخارجية — للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

رسالة الامتحان عن ثلاثة فنون — كتبها المولى اسحق چلبى وابن الجوى وابن اسرافيل وامتحنوا بحضرة الصدرين الفاضلين المولى محيى الدين الفنارى والقادرى فى ثلاثة ايام كل يوم من فن وذلك على الصحن فرجح اسحق عليهم فقيل فى تاريخه :

ديدم تاريخنى صحنه شرفدر

اول ما كتبه چوى زاده فى رسالته خير فاتحة الكلام فاتحة خير الكلام . واول ما كتبه ابن اسرافيل الحمد لله الذى اكمل الدين الحنفى (الحنيفى) الخ واول رسالة اسحق خير الكلام [كلام] يكتب على صدور الصحائف الخ . وفى هذا المبحث اى طعن الراوى من التوضيح رسالة للمولى الفنارى اولها سبحان من تحير فى بيداء صمديته الخ والرد على رسالة ابن چوى لاسحق چلبى . والجواب عنه لجوى زاده فى ورقة. ولهم رسائل فى فنون ثلاثة فى هذا الامتحان .

رسالة فى امثلة التعارض فى الاصول — لسراج الدين محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة وهى مسائل .

رسالة فى املاء الخط العربى — لمحمد بن محمد العمرى العدوى مختصرة اولها الحمد لله الذى بالهامه وضع الكلام المتكلمون الخ .

رسالة فى اموال بيت المال واقسامها واحكامها ومصارفها — لابراهيم بن بخشى الشهير بدده خليفة المتوفى سنة «٩٧٣» الفها باسم السلطان مصطفى بن سليمان (خان العثمانى) .

رسالة فى الامور العامة — لبعض العلماء اولها الحمد لله الذى عظمت نعمته وعمت الخ .

رسالة فى الانبياء عليهم السلام وعددهم — تركية لعبدالباقى بن طورسون .

رسالة فى الانفس [1] والآفاق — للسيد الشريف الجرجانى .

الرسالة الانسية — فارسية ليعقوب بن عثمان الجرخى جمعها فى كلمات بهاء الدين نقشبند .

رسالة فى انشقاق القمر — لمحمد بن بلال الحنفى المتوفى سنة ... الفها لولد حسن كتخدا اولها الحمد لله رب العالمين الخ .

رسالة الانوار — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة [٦٣٨] مختصرة اولها الحمد لله واهب العقل ومبدعه الخ .

رسالة الايس والليس — للمولى احمد بن سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى سنة ٩٤٠.

رسالة فى الاوانى والظروف واحكامها وما فيها من المظروف — لشهاب الدين احمد بن عماد الاقفهسى الشافعى (المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة) اولها الحمد لله وحده وصلواته الخ.

رسالة فى اوجاع الاطفال — لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الطيب الاصبهانى .

[1] Basmalardaki (فى الانس) yanlıştır.

رسالة فى الاوزان — للمولى عطاء الله العجمى ولابن رشد وللكندى ولعل كلاهما [كليهما] فى معرفة قوة المركب فى اى درجة هو . وهذا من المقاصد المهمة .

الرسالة الايقاعية من الفوائد البرهانية —

رسالة فى ايمان فرعون — لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى اولها الحمد لله قابل توبة عبده اذا تاب (وشرحها المولى على القارى فى كراستين) .

رسالة ايها الاخوان —

رسالة ايها الولد — سبقت فى الالف .

الباء

رسالة فى كون باء البسملة للملابسة — فى حديثها للمولى خواجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة .

رسالة فى الباد زهر والادوية الترياقية — لمحمد ابن محمد القوصونى اولها الحمد لله رب العالمين رسالة رتبها على ستة فصول وخاتمة .

رسالة فى الباه واسبابه — لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الاصبهانى الطيب .

رسالة البدليات — للشيخ ابراهيم بن ابى سعيد العلائى الطيب المغربى مرتبة على الحروف .

رسالة البركلى — للمولى محمد بن بير على البركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهى رسالة كتبها بالتركية فعم النفع بها بين العوام والنسوان والصبيان لانها محتوية على اجمال الاعتقاديات على مذهب اهل السنة (والجماعة) والعبادات والاخلاق فى ضمن وصاياه لاولاده واقربائه وسائر المؤمنين اجمعين. اتمها تقريبا سنة ٩٧٠ (وشرحها الشيخ على الصدرى القونوى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة باللسان التركى ايضا ممزوجا) .

رسالة البرهان — لابى زيد جعفر بن زيد الشامى المتوفى (سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة « ٥٥٤ ») .

رسالة فى البسملة — لجلال الدين رسولا بن احمد (ابن يوسف التبرى الحنفى) التبانى المتوفى سنة ٧٩٣ .

رسالة البصيرى — فى اللطائف .

رسالة بقراط — (الطبيب الحكيم بن رافليس) الى انطحت الكبير يعنى دارا ملك فارس لما عرض فى ايامه للفرس الموتان. وله رسالة الى اهل اندرا مدينة ديمقراطيس الحكيم جوابا عن رسالتهم اليه لاستدعائه وحضوره لعلاج ديمقراطيس .

رسالة فى بناء اياصوفيه وقلعة قسطنطينيه — للمولى الفاضل مصطفى بن الحسن المعروف بالجنابى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة .

رسالة فى البنج والحشيش وتحريمهما — لابراهيم ابن بخشى الشهير بدده خليفه (المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة) ومنه انتخب محمد بن ابراهيم الحلبى بن الحنبلى رسالة ثم شرحها وسماها ظل العريش (فى منع حل البنج والحشيش). وقد ذكره صاحب مصحف الجماعة اعنى ارشلاوس الفيثاغورى ونقل كلامه فى الصناعة قال التمس منى بعض اخوانى كشف معانيها فأجبته وشرحنا بالقاهرة فى اوائل العشر الاول من ذى القعدة سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة .

رسالة فى البواسير وعلاج شقاقه — لابن مندوية احمد ابن عبد الرحمن الاصبهانى الطبيب كتبها الى الرئيس ابن سينا وفيه ايضا رسالة تركية على سبعة ابواب اولها شكر الله اعلى وبالتقديم اولى الخ .

الرسالة البهائية — فى مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندى لمحمد بن مسعود البخارى وللسيد الشريف الجرجانى .

رسالة فى بيت المال وكيفية تصرفه وفى مصارفه العشرة — للمولى خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

رسالة فى البيعة من الشيخ — فارسية للشيخ نور الدين جعفر ولعلى الهمدانى وهى فارسية ايضا .

رسالة بيون البرهمى فى الاكسير — شرحها ايدمر ابن على الجلدكى وسماه السر المصون ذكره فى نهاية المطلب اولها الحمد لله الذى شهدت بربوبيته عجائب المصنوعات الخ. وبيون رجل من حكماء الهند من قدماء الفلاسفة منسوب الى البراهمة قدم من الهند الى البيت المقدس زائراً فسأله اعز تلاميذه عنده عن التركيب فقال انه امر معضل صعب شديد الخ .

التاء

رسالة فى تجزى الانقسام — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

رسالة التجليات — لابن عربى وللشيخ احمد البونى اولها الحمد لله الذى اخرج الجيم من الظلمة الى النور الخ .

رسالة التجنيس — فى الحساب للسجاوندى ابى طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد شرحها تقى الدين بن معروف شرحا ممزوجا اوله الحمد لله رب العالمين الخ — مر فى التاء —

رسالة التجويد — لصادق بن يوسف الجود المتوفى سنة... اولها الحمد لله الذى انزل القرآن معجزا ببلاغة معناه الخ رتبها على اربعة فصول الاول فى بيان التجويد الثانى فى وجوبه الثالث فى اللحن الرابع فى الغلطات الشايعة .

رسالة فى تحقيق الايمان — لمولانا لطفى المتوفى سنة ٩٠٠.

رسالة فى تدبير الجسد — لابى على احمد بن عبد الرحمن ابن مندوية الطبيب الاصبهانى وهى ثلاث رسائل الى بعض اصحابه. وله رسالة فى تدبير المسافر .

رسالة فى تذكر اولى الالباب — للشيخ عبد المجيد ابن النصوح الرومى جمعها من التفسير [التفاسير] فوجد اثنى عشرة آية اولها الحمد لله الذى نور قلوب العلماء الخ .

رسالة فى ترجيح مذهب ابى حنيفة على غيره — « المسماة بالنكت الظريفة . . . تأتى فى النون » للشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى (المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة) . وعليه رد لعلى بن محمد بن محمد ابن العز الحنفى

وجلال الدين رسولا ابن احمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة .

الرسالة الترشيحية — لابى القاسم ... السمرقندى الليثى المتوفى سنة ... فى اقسام الاستعارات على ست فرائد وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى (المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة) رسعيد .

رسالة الترصيع فى بحث التسميع —

رسالة فى تركيب طبقات العين — لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الطيب الاصبهانى .

رسالة فى التشبيهات الواقعة فى دعاء الصلوات — لجلال الدين محمد بن اسعد الدوانى اولها وله الحمد الخ .

رسالة فى التشريح — لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ... ولابن جماعة فيه رسالة ولعيسى الصفوى اولها وله الحمد وعلى نبيه الصلاة الخ.

رسالة التصور والتصديق — لشارح المطالع قال فى أثناء مباحثه فعليه بمطالعة رسالتنا المعمولة فى التصور والتصديق. قال مصنفك هذه الرسالة كالعنقاء ليس لها الا اسم من الاسماء حكى ان بعض الظرفاء لما بلغ هذا المقام عند قراءته على الشارح قرأ فعليه بمطالعة رسالتنا الخ فضحك من سمع فاعتذر الشارح بانها كانت موجودة الا انها ضاعت منى فى الطريق لما توجهت الى هراة ولم يتيسر لى تأليفها مرة اخرى. اقول انى ملكتها وطالعتها فلله الحمد والمنة .

رسالة فى التصوف واهله وتحقيق مذهبهم — لنور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وللشيخ عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك .

رسالة فى تعديل الاركان للصلاة — لحسن افندى الواعظ والامام بجامع القلعة ببروسا الفها سنة ١٠٠٠ الف وادرج فيها معدل الصلاة اولها الحمدلله المعبود فى طبقات الارضين والسموات الخ .

رسالة فى التعريب — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ولمحمد بن بدر الدين المنشى (الرومى الاقحصارى الحنفى المفسر المتوفى سنة ١٠٠١ احدى والف) .

رسالة فى معنى التعريف والمعرفة — لشاه محمد ابن احمد الخالدى الكيشى المعروف بمير سيد عاشق المتوفى سنة... جعلها على ثلاثة سموط اولها الحمدلله الذى الهمنا معرفة الحقائق الخ.

رسالة فى التغليب — لابن كمال احمد بن سليمان المذكور.

رسالة فى التغنى وحرمته ووجوب استماع الخطبة — للبركلى اولها الحمدلله الذى هدانا للاسلام الخ وللشيخ احمد الرومى اولها الحمدلله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى الرحمن على العرش استوى — لابن طولون الشامى اولها الحمدلله الذى استواؤه الخ .

رسالة فى تفسير آية الوضوء — للمولى احمد ابن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى (سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة) وله تفسير قوله تعالى هوالذى خلق لكم الآية .

رسالة فى تفسير بعض الآيات — لالياس بن ابراهيم السينابى اظهر فيها مهارته فى التفسير .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم — للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ثمانى عشرة ثمانمائة .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى فسحقا لأصحاب السعير — للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهو محل عويص .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى فلاتجعلوا لله اندادا — للمولى احمد الشهير بشيخ زاده علقها حال كونه مدرسا باحدى المدارس السليمانية لتعيين مراد الزمخشرى والبيضاوى اولها الحمدلله الذى بين وحدانيته بانزال الآيات التشريعية الخ .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ما كان على النبى من حرج فيما فرض الله له — للمولى عبدالحليم الشهير باخى زاده «المتوفى سنة ١٠١٣» اولها ان احسن مايوشح به صدور السطور الخ كتبها مدرسا بمدرسة على باشا .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى والذين تبوؤا الدار والايمان الآية — للشيخ احمد بن محمد الخفاجى الخطيب بالمدينة المنورة شرفها الله تعالى اولها الحمدلله الذى اظهر اسرار معانى آياته الخ رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة وقد قرظها علماء عصره كالشيخ على المقدسى وغيره .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى وربك يخلق مايشاء ويختار — لابى محمد العسال .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ولقد ارسلنا نوحا الى قومه — للمولى محمد الوانى .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ومن آياته منامكم بالليل — لبعض اهل دمشق اولها نحمدك يامن ايقظ قلوب العارفين الخ الفها سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ولمولانا علاءالدين الشامى .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى يوم يأتى بعض آيات ربك — فى سورة الانعام. للمولى خسرو كتبها بامر السلطان محمدخان لكونها حجة للمعتزلة وعلى اهل السنة فى الظاهر وقدحل المولى المذكور هذا الاشكال وكشف مراد صاحب الكشاف والبيضاوى فيما ذكراه من الوجوه. وفيه رسالة لسرى الدين عبدالبر بن محمد بن محمد بن الشحنة ذكر فيه انه وقع فى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة الكلام فى قوله سبحانه وتعالى فاما الذين شقوا فاستشكل بعض الاصحاب والطيبى قد تعرض للجواب عنه وفى تقريره احتياج الى صحة فكر وحسن نظر وظاهر الامر انه مشكل. وفيه رسالة لابن المعيد .

رسالة فى تفضيل البشر على الملك لمحمد امين الشهير باميرپادشاه المتوفى سنة... وهى على مقدمة ومقصدين وخاتمة اولها الحمدلله الذى عم كلامه الخ .

رسالة فى تفضيل العجم على العرب — لابى عامر ابن غرسيه [حرشنه] البشكسى (السبكى) [البسكتى] قيل ابتدع فيها وفسق فدعا عليه جماعة من العلماء فرده ابوالطيب عبدالمنعم فى حديقة البلاغة وابو مروان فى الاستدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق وابو عبدالله الفارق فى خطف البارق والفقيه ابو محمد عبدالمنعم بن محمد ابن الفرس الغرناطى من المتأخرين .

رسالة فى تقسيم العلوم — للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى .

رسالة التقليد — للشيخ احمد الرومى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٤٣ ثلاث واربعين والف اولها الحمدلله على نواله الخ .

رسالة فى التمانع — للشيخ بدرالدين محمد بن محمد ابن الفرس الحنفى «الغزى» المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة «٩٨٤» وله فى برهانه رسالة اخرى ايضا .

رسالة فى التمر هندى — لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطيب الاصبهانى .

الرسالة التنزيهية فى شان المولوية — للشيخ اسمعيل الانقروى (المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين واربعين والف) اولها الحمدلله الذى جعلنا من اهل الوجد والحال الخ ذكر الرسالة المنسوبة الى الشيخ احمد الغزالى بحذف زوائدها وانتشرت نسخها فردها الشيخ ابراهيم فكتب جوابا عن رده مرتبا على مقدمة وثلاث مقالات وخمس اعتراضات ونقل المعترض وجه لعب الحبشة من شروح البخارى فى باب الحراب والدرق من كتاب العيدين . : ثم ان الشيخ ابراهيم المذكور رد هذه الرسالة برسالة سماها بالبراهين المنوية الاولية فى رد فسوق المولوية الدنيوية فلم نسمع ان الشيخ اسماعيل رد بعدها على ابراهيم:

رسالة التواريخ - للشيخ تقى الدين ... بن معروف وصنع الله بن ابراهيم المعروف بصنعى القاضى .

رسالة التوحيد للشيخ رسلان الدمشقى وشرحها القاضى زكريا يأتى فى الراء يعنى رسالة رسلان ولسراج الدين محمد ابن عمر الحلبى المتوفى حدود سنة ٨٥٠ ذكره الجدى .

رسالة التهديد والوعيد لتارك الصلاة - لابى الخير محمد ابن على بن محمد بن خالد الموازنى المعروف بالزاهد الاصبهانى اولها الحمدلله الذى سبحت لعظمته الاعوار الخ ورتبها على سبعة ابواب الاول فيما جاء فى تكفيره الثانى فيما جاء فى قتله الثالث فيماجاء فى المحافظة عليها الرابع فيمن يصلى ومن لم يصل الخامس فيماجاء على متخلف الجمعة السادس فيماجاء فى وعيد تارك الجماعة السابع فيماجاء فى فضائل الصلاة الخ .

الجيم

رسالة جاماسف الحكيم — الى ارد شيرالملك المتوج بالحكمة فى صنعة الكيميا اولها اللهم انى اسئلك الصدق قولاوفعلا.

الرسالة الجامعة بوصف (لوصف) العلوم النافعة — للمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده (المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة) اولها الحمدلله الملك المهيمن المنان الخ رتبها على ثلاثة مطالب وخاتمة .

رسالة الجبر والمقابلة — لشرف الدين محمد بن مسعود ابن محمد المسعودى وهى نافعة وافية ذكرها فى الموضوعات. وللشيخ سراج الدين السجاوندى وعليها تعليقة له ايضا بالقول .

رسالة فى الجذام واسبابه وعلاجه — لابن الجزار احمد ابن ابراهيم الطبيب الافريقى .

رسالة الجراد ومافى شأنه من الصلاح والفساد — لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود الترمذى الحنبلى. فى مجموعة قلائد المقيان .

رسالة فى الجزء الذى لايتجزى — للمولى عبدالرحمن ابن على الشهير بمؤيد زاده المتوفى سنة ٩٢٠ اثنين وعشرين وتسعمائة ولبستان بن... ولابى العباس احمد بن محمد بن مروان الطيب السرخسى فى انه ينقسم الى مالانهاية له قتل سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين (٢٨٧) .

رسالة فى الجزى [١] الزمانية والعهود الآنية — للمولى محمد النخجوانى انتشرت فى الآفاق ووقع القذى بها فى الآماق فكتب مولانا ابو شحمة ردا عليه وارسله اليه

[١] الجزى جمع جزية كالحى (منه) .

وكتب فى آخره وقد تفرد النخجوانى بهذه الفتوى اعدلوا هو اقرب للتقوى واول الرد الحمد لله الذى رفع رايات الاسلام والنخجوانى قد اجاب عن مرقومه ومزبوره وخرج عن عهدة مكتوبه ومسطوره وتاريخ المكاتبات سنه ٨٧٠ .

رسالة فى الجسم — للمولى احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة الجمل — للمولى قرەسيدى الحميدى المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة (٩١٣) .

رسالة الجمع واقسامه وصيغه - لصيرفى بن جبرائيل ابن ميكائيل اولهـا الحمد لله الذى تنزه عن مشابهة الاشكال والامثال الخ .

رسالة فى الجمعة وعدم جواز الصلاة فى مواضع متعددة — لقوام الدين امير كاتب ابن امير عمر الاتقانى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة. وللجلال الدين رسولا بن احمد التبانى المتوفى ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة . وصنف القاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى المتوفى سنة ٧٥٨ رسالة فى جوازه فى موضعين من مصر .

رسالة فى چوب چينى — لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ... ولنور الله المعروف بعلاء (الدين) ونقله المولى مصطفى ابن شعبان المتخلص بسرورى من الفارسية الى التركية وهى (تأليف) مختصر رأيته . ذكر فيه ان معدنه كان فى بلاد الافرنج اخرجه بعض التجار فى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وقد كانوا قبل ذلك لايخرجون من ديارهم ضنة (الاخفية). وترجمه ايضا شاعر كيلانى مخلصه مخفى بعد السرورى فى عصر السلطان سليمان وذكر ان اصل الرسالة هندى ترجمها نعمة الله المذكور لمظفر خان الكيلانى بالفارسية وان ترجمة السرورى ليست بشئ وانه لقى من اخرجه من الافرنج وهو رجل يقال له ارسطو فاطنب فيه .

رسالة فى الجوهر المدنى والحيوانى واجناسه وانواعه وخواصه وقيمه — للشيخ محيى الدين محمد بن ساعد الانصارى الشهير بابن الاكفانى (المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة) اولها الحمدلله كفاء افضاله الخ الفها لخواجه مجدالدين .

رسالة فى الجوهر المفارق — المسمى بالعقل واثباته للعلامة نصير الدين الطوسى شرحها العلامة جلال الدين الدوانى اوله بعد حمد مبدع الحقائق الخ .

رسالة فى الجهاد — للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله فيه رسالة اخرى ولمحمود القاضى وقد قرظ عليها شيخ الاسلام يحيى ابن زكريا المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين والف .

رسالة الجهاد — لابن الخطيب محمد بن ابراهيم الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة اولها الحمد لله الذى فضل المجاهدين على القاعدين الخ .

رسالة فى الجهة — : اى جهة التحت وسائر الجهات هل هى موجودة املا : لموالى الروم منهم المولى خواجه زاده وافضل زاده ولمولانا كستل ولافضل زاده فى تزييف كلام كستل وللمولى خطيب زاده وللمولى حسن السامسونى وللمولى قاضى زاده الرومى .

رسالة فى جهة القبلة — للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

رسالة الجيب — للفاضل العلامة صلاح الدين موسى ابن محمود قاضى زاده الرومى وللفاضل عبدالوهاب المعروف بقواله لى زاده تركية على مقدمة وعشرة ابواب اولها الحمد لمبدع البدائع الخ . وله رسالة الجيب اخرى اصلح فيها رسالة الماردينى ثم شرحها اولها احمدك يامن اطلع عباده على اوقات العبادة الخ ذكر فيها ان الربع الجيب انفع الآلات وكانت من رسائله المقبولة الرسالة الماردينية لكن وقع فى مواضع منها خلل كثير فاصلحها وزاد عليها ورتب على مقدمة وعشرين بابا .

رسالة الجيب — للشيخ بدر الدين الماردينى وهى على مقدمة وعشرين بابا شرحها احمد بن عبدالحق السنباطى (المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة) اولها الحمد لله رب العالمين .

رسالة الجيب الغائب — لشمس الدين بن الغزولى الفها سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهى نصف دائرة مقسوم المحيط ٩٠ قسما متساويا . وللشيخ زكى الدين ابى بكر بن عبدالوهاب الصفروى اولها الحمد لله علام الغيوب الخ وهى على ستة وعشرين بابا . وللشيخ ابى عبدالله محمد بن الشهاب احمد (بن عبدالرحيم) المزى (المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة) وهى على خمسة وتسعين بابا وقال لم يوجد فيه رسالة اتم ولا اكمل من رسالة ابى على المراكشى التى هى من جملة المسمى بالمبادى والغايات فى العمل بالآلات وهى تسعون بابا فوضع المزى رسالة وسماها كشف الريب فى العمل بالجيب .

الرسالة الجيمية — للشيخ احمد البونى اولها جل ثناء الذى اخرج الجيم من الظلمة الى النور الخ .

الحاء

رسالة فى الحاصل بالمصدر — للفاضل الشهير بميربادشاه البخارى اولها سبحان من جعل بمصدر تكوينه الافعال والآثار الخ وللشيخ سرى الدين ابن الرضا محمد المصرى (وهى من مطارح الانظار) .

رسالة فى الحال — للمولى احمد بن سليمان بن كمال الوزير المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة الحائر من الوزير الجائر — لابن إتيمز محمود كتبها لملا احمد الانصارى حين عزله من قضاء انطاكية اولها نحمدك يامن انعم علينا . وهى فى حدود الوقاية .

رسالة فى الحج اشهر معلومات — لقوام الدين قاسم ابن احمد الجمالى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وللمولى عبدالرحمن ابن على ابن مؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة .

رسالة الحجب — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر اوله الحمد لله الذى حجبنا عنه غيرة ان يعرف له كنه الخ .

رسالة فى الحدث — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله ابن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

رسالة فى حد الخمر — للمولى احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة فى الحدود — لابن سينا وللامام الغزالى ايضا مختصر اورد فيها تعريفات الاسماء التى اطلقها الفلاسفة .

رسالة فى (حدوث) الحروف — لابن سينا (وهى على ستة فصول الاول فى سبب حدوث الصوت والثانى فى سبب حدوث الحروف والثالث فى تشريح الحنجرة والرابع فى الاسباب الجزئية لحرف حرف من حروف العرب والخامس فى الحروف المشبهة بالحروف وليست فى لغة العرب والسادس فى ان هذه الحروف من اى الحركات الغير النطقية قد تسمع .)

رسالة الحرز — لاغاثاذيمون الحكيم .

رسالة فى الحساب — لمحمد (بن محمد مؤقت الجامع الازهر) سبط المارديني اولها الحمدلله الاول بلا عدد الخ.

رسالة فى الحسد — لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ مختصر اوله وهب الله لك السلامة الخ .

رسالة فى حكم عيسى عليه السلام حين نزل — لابن طولون الشامى اولها الحمدلله وسلام على عباده الخ .

رسالة فى الحكة وعلاجها — لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الطيب الاصبهانى .

رسالة فى الحكمة العملية — لعضدالدين وهى مفيدة مختصرة شرحها تلميذه الكرمانى والمولى طاشكبرى زاده فى اوائل حاله كما ذكره فى موضوعاته .

الرسالة الحلبية فى الطريقة المحمدية — نظمها شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

رسالة فى حل الشبهة العامة — لعبدالرحمن بن على ابن المؤيد الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة احسن فيها واجاد .

رسالة فى الحلة — للمولى محمد شاه بن محمد اليكانى المتوفى فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة قاضيا ببرسه .

رسالة الحمام — فارسية لفخرالدين بن سيف الدين الجيوقى [1] المتوفى سنة ... رتبها على اثنى عشر فصلا .

[1] Basmalardaki (الجيولى) yanlıştır.

رسالة فى الحمد — لطاشكبرى زاده وللمولى علاء الدين على ابن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة حقق فيها كلمات السيد الشريف فى المباحث المذكورة فى الحاشية الكبرى.

رسالة - فى - حملية — للشيخ محيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

الرسالة الحموية — لشيخ الاسلام الشهيد الهروى .

رسالة فى الحمى واقسامها — لمحمد بن ابراهيم اولها الحمدلله الذى الهم الانسان علم الطب الخ (وللجلال الدين السيوطى ايضا).

رسالة الحوراء والزوراء — لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة (اتمها فى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة) شرحها الفاضل كمال (الدين حسين) ابن محمد بن فضر بن على اللارى شرحا ممزوجا اوله الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد الخ وسماه تحقيق الزوراء واتمه فى ح سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتـ

رسالة فى حوض عشراً فى عشر — لابن كمال باشا

رسالة حى بن يقظان — للشيخ الرئيس ابن سينا شرحها ابو منصور حسين بن محمد بن زيلة المتوفى سنة ...ولابى بكر ابن الطفيل الاشبيلى المتوفى سنة ... (وشرحها زين الدين) .

الخاء

رسالة فى الخضابات المسودة للشعر — لابى العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى الطيب قتل سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين .

رسالة فى الخضر عليه السلام وحياته — للشيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف بامام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة .

رسالة فى الخط — للمولى احمد بن عبدالله الشهير بغورى المتوفى سنة ... ولابى الدرياقوت بن عبدالله المستعصمى الخطاط المشهور المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهى رسالة نافعة فى هذا الفن ولعبدالله الصيرفى ايضا فارسية اولها شكر وسپاس فراوان الخ رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة .

رسالة الخفا فيما ظهر وبطن من الخفا - ذكرها البونى .

رسالة فى الخلاف والجدل — للترمذى اولها الحمدلله مسبب الاسباب قال هذا مختصر فى فقه جدل الاعراب لاظهار الصواب فصلته اثنى عشر فصلا .

رسالة فى مسئلة الخلع — للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الغزارى (الفزارى) علقهـا فى ثلاثة عشر من جمادى الاولى سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة .

رسالة فى مسئلة خلق الاعمال — لجلال الدين محمد ابن اسعد الدوانى اولها امابعد حمدالله مفتاح القلوب الخ ذكر فيها ان سعدالدين محمد الاسترابادى سأله ان يكتبها اوان اجتيازه بقاشان فى بعض الاسفار .

رسالة الخوف والحزن — للشيخ عبدالمجيد بن نصوح الرومى جمع من التفسير [التفاسير] اربع عشرة آية وصف الله تعالى عباده المؤمنين فيها بعدم الخوف والحزن اولها الحمدلله الذى جعل عباده الخ .

الدال

رسالة الدخان — لجراح شيخى ظنا اولها الحمدلله الذى اعد لعباده المتقين الخ ولها تقريظات العلماء والمشايخ ورسالة اخرى فيه اولها الحمدلله الذى بين الحلال والحرام الخ .

رسالة فى الدخان — لشعبان بن اسحق الاسرائيلى الشهير بابن حاق المتطبب قال فيها لما رأيت الناس اعتادوا شرب الدخان لايعلمون هل فيه نفع اوضرو نظرت رسالة فى مدحه ومنهم من يموت بتناوله فقصدت بمعرفة هذا النبات فما وجدت فى الكتب الطبية من يذكره من المتقدمين والمتأخرين ثم وجدت رسالة افرنجية لطبيب حاذق من المتأخرين فى بلاد اسبانيا اسمه موتاروس فصرفت العنان الى ترجمته بالعربى انتهى وهى مختصرة ذكرفيها منافعه وطرق استعماله .

رسالة فى دعاء الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والتشبيه فيه — للشيخ محمد بن بهاءالدين اولها الحمدلله الذى يصلى علينا الخ ورقة ولمولانا محمد القراباغى ايضا ورقة .

رسالة فى الدعوات المأثورة — اولها الحمدلله الشامل رأفته العام الخ وهى على خمسة ابواب الاول فى فضيلة الذكر الثانى فى فضيلة الدعاء وآدابه الثالث فى الادعية المأثورة الرابع فى ادعية منتخبة الخامس فى ادعية عند حدوث الحوادث .

رسالة فى دفع التعارض — بين قوله تعالى انا لننصر رسلنا وقوله تعالى ويقتلون النبيين بغير حق الآية للمولى يعقوب الاصفر وسبب تصنيفها ماجرى بينه وبين علماء مصر فى التعارض المذكور اولها الحمدلله الملك العلام الخ .

رسالة فى دفع الشبهة العامة — للمولى بهاءالدين ابن الشيخ الحاج بيرام الانقروى المتوفى مدرسا بادرنه سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة .

رسالة فى الدم والتحذير من الاخراج من غير حاجة — لابن الجزار احمد بن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى سنة ٤٠٠ واربعمائة .

رسالة فى دوران الصوفية ورقصهم — للشيخ جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ٩٣٤ اربع وثلاثين وتسعمائة كتبها ردا وجوابا على المولى عرب الواعظ وللشيخ سنان ابن يعقوب الشهير بسنبل سنان المتوفى سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة ٩٣٤ : كتبها للسلطان سليمان اولها الحمدلله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله الآية وسماها بالرسالة الحقية لطلاب الايقان ذكر فيها ان السلطان سليم خان استفتى متعصبا لا مستهديا فافتى المفتى بحرمة الرقص وفتواهم [فتواه] مزيف باطل [مزيفة باطلة] انتهى. وللمولى ابن كمال باشا اولها الحمدلله الذى هدى قلوب المؤمنين الى الايمان الخ. وللشيخ آق شمس الدين محمد بن حمزة جده الاعلى محمد بن شهاب الدين السهروردى اولها الحمدلله العلى الوهاب الغفور التواب الخ. وللشيخ فضل الله بن محمد بن ايوب صاحب فتاوى الصوفية اولها بعد حمدالله تعالى فى افعاله الخ. وللشيخ اسمعيل الانقروى كتبها جوابا عن معارضة محمد افندى المفتى ومنعه عن الرقص والدوران اولها اللهم اياك نعبد واياك نستعين كتبها اولا عربية ثم ترجمها بالتركية ذكر فى آخرها ان اصحاب الباطن ينظرون الى حقيقة كل شئ فيسمعون من كل شئ تسبيح الله وتنزيهه كما قال تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لاتفقهون تسبيحهم فالدف والمزامير والقضيب والطبل وامثالها داخل

فى الشيئية فهم يسبحون الله ويقدسونه فكيف ينكر اهل الظاهر على ارباب الطريق الذين يسمعون تسبيح الاشياء :

هيچ مى دانى چه كويد ناى وعود
انت حسبى انت كافى ياودود

انتهى . اقول دعوى تسبيح الاشياء حقيقة او مجازا بالذات مسلم واما بالاصوات الخارجة عنها بسبب الضرب اوالنفخ فممنوع لابد من اثباتها وهو محل النزاع مع ان الادلة قائمة بخلافها.

رسالة فى الدور والتسلسل — للشيخ الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة .

الذال

رسالة ذات الشعبتين والعمل بها — لاسمعيل ابن هبة الله الحموى.

رسالة ذات الكرسى — لبطلميوس . رتب على مقدمة وعدة ابواب . عربها المتأخرون. ومن معرباتها مختصر لبعضهم . ولغيره هذبها ونقحها فى مقدمة و ٣٨ بابا .

اولها الحمدلله الذى خلق السموات العلى الخ . ولقسطا ابن لوقا وهى ٦٥ بابا .

ولعبدالرحمن بن عمر الصوفى رسالة كبرى فى ثلاث مقالات مشتملة على مائة وسبعة وخمسين بابا اولها الحمدلله الذى سمك السماء بقدرته الخ .

رسالة فى ذبائح المشركين ومناكحهم — لابى الفضل محمد بن عبدالله ابن قاضى عجلون الشافعى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة اولها الحمد لله وحده وصلاته وسلامه على من لانبى بعده الخ .

رسالة فى الذبح [1] — للمولى لطف الله بن حسن التوقاتى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وللشيخ عبدالرحمن النجارى[2] الفها للامير [3] درويش من امراء اللواء اولها نحمدك يامن افضت الخ .

[1] Bu risale bu müellifin (tazif - el - mezbah) namındaki risalesi olmalıdır. [2] F: البخارى 3-399-10 تصحيف [3] F: للامام 3-400-1 غلط .

رسالة فى الذكر الجهرى وتجويزه وجواز الدوران والرد على البزازية — للمولى حسام الدين حسين بن عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة المفتى باماسيه ولمولانا احمد الرومى المعروف بابن المدرس اولها الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ.

رسالة فى الذكر الخفى — فارسية مختصرة للشيخ علاء الدولة احمد بن محمد بن احمد السمنانى البيابانكى [1] المتوفى سنة ... سماها بيان الذكر الخفى المستجلب للاجر الوفى : اولها بسم الله وبحمده اتوسل الى الحق المبين :

رسالة فى ذكر المخالفين لنبوة نبينا صلى الله عليه وسلم والجواب عن شبههم — للامام العلامة نجم الدين ابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة .

الرسالة الذهبية — لارسطو .

الراء

رسالة فى الربع التام الموضوع لمواقيت الاسلام — لعلاء الدين ابى الحسن على بن ابراهيم الموقت بالجامع الاموى المعروف بابن الشاطر اولها الحمدلله حمدا يليق بجلاله الخ وهى على مقدمة وستة واربعين بابا .

رسالة فى الربع الجامع — للمولى ميرم وهى على مقدمة واحد وعشرين بابا الفها للسلطان بايزيد خان .

رسالة فى الربع الشكازى — لتقى الدين اولها الحمد لله حق حمده الخ وهى وجيزة تشتمل على عشرة ابواب وللمولى محمود ابن محمد الشهير بميرم جلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة الفها بامر السلطان بايزيد خان على مقدمة واحد وعشرين بابا وفرغ فى ج سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة . وله رسالة فى العمل به الفها بامره ايضاً على مقدمة وتسعة وعشرين بابا .

رسالة فى الربع الشكازى — لعلاء الدين طيبغا الدوادار

[1] F: المالكى 3 - 400 - 5 تحريف

البكليشى المبتكر هذه الآلة وهى على مقنطرات خط الإستواء اولها الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ وهى على فصول عشرة : ورسالة لبعضهم على ستة عشر بابا اولها الحمد لله الذى خلق السموات الخ.

رسالة فى الربع الشكازى — اولها الحمد لله مكور الليل على النهار الخ وهى على مقدمة وثلاثين بابا .

رسالة فى الربع المجنح — يخرج فيه ما يخرج بالمجيب وهى على اربعة وثلاثين بابا .

رسالة فى الربع المجيب — لابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المصرى صاحب المواهب المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وللمولى عطاء الله العجمى المتوفى سنة... وللمولى محيى الدين محمد بن القاسم الشهير باخوين المتوفى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة شرح لهذه الرسالة اعنى رسالة عطاء الله العجمى وجمع الشيخ غرس الدين (ابراهيم بن شهاب الدين) ابن الشيخ احمد النقيب رسالة مشتملة على مقدمة وعشرين بابا اولها الحمد لله رب العالمين الخ وفى استخراجه للمولى قاضى زاده الرومى وهو موسى بن محمود المتوفى سنة ... وصنف المولى محمود بن محمد ابن قاضى زاده الرومى المعروف بميرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة فارسية على عشرين بابا باسم السلطان بايزيد فى الربع المقنطرات اولها :

حمدى كه خيطهٔ اوهام از سمت شرفش متقاصر الخ

وله رسالة فى الربع المجيب ألفها بالفارسية للسلطان بايزيد خان ولشعبان بن حسن القسطمونى رسالة فى العمل بالربع المجيب على مقدمة وعدة ابواب واخرى فى الربع المقنطرات تركية ورسالة اخرى فى الرخامة تركية ايضا .

رسالة فى رجال الغيب — لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة (٨٣٤) .

رسالة رسلان بن يعقوب بن عبدالله بن عبدالرحمن الدمشقى فى التوحيد — وهى رسالة مختصرة اودع فيها علم التوحيد واودع فيها جملة من الحقائق اولها: كلك شرك [1] خفى الخ شرحها محمد بن احمد بن سعد الكاشف وسماه انيس الوحيد فى

[1] F: كلك كمرك 3-403-5 غلط .

خالص التوحيد اوله الحمد لله الذى شرح صدور المحققين الخ شرحها زين الدين زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة سماه فتح الرحمن لشرح رسالة الولى رسلان اوله الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية وشرحها محمد الشهير بالخطيب الوزيرى المالكى وسماه الفتوحات الربانية فى شرح الرسالة الرسلانية اوله نحمدك يا من تعزز بالتمجيد الخ وهو شرح بقال اقول وفرغ منه سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة .

رسالة (فى ان) الرضاع محرم الجماع ملزم الانقطاع — لمحرم بن محمد بن عارف الزيلى المتوفى (فى جمادى الاولى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة) وهى على خمسة فصول الاول فى دليل الحرمة بالرضاع الثانى فيمن يحرم بالرضاع الثالث فيمن لا يحرم الرابع فى حكم لبن غير الآدمى الخامس فى المحرمات اولها الحمد لله الذى اعلى معالم العلم الخ اتمها فى جمادى الاولى سنة ٩٩٠ .

رسالة فى الرغائب وعدم جوازها بالجماعة — تركية للشيخ محمد بن مصطفى الشهير بقاضى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ : اتمها فى جمادى الاولى سنة ٩٩١ : اربع واربعين والف وللعلامة زين ابن نجيم المصرى المتوفى سنة ... [٩٦٩ او ٩٧٠] وللشيخ على المقدسى المتوفى سنة ... سماه ردع الراغب مر .

رسالة فى رفع اليد عند الركوع وعند رفع الرأس منه فى الصلاة وعدم جوازه — عند الحنفية لابى حنيفة امير كاتب بن امير عمر العميد قوام الدين الفارابى الاتقانى المتوفى سنة (٧٥٨) اولها الحمد لله على نعمائه الخ قال لما قدمت بلاد الشام فى رجب سنة ٧٤٧ تشرفت بدمشق بلقاء النايب سيف فى الليلة السابعة والعشرين من رمضان (والناس يجتمعون لصلاة المغرب) فصلينا عنده المغرب ورفع الامام يديه فى الركوع وعند رفع الرأس من الركوع فاعدت صلاتى وقلت له انت مالكى ام شافعى قال انا شافعى فقلت له لو لم ترفع يديك فى صلاتك ما كان يضرك ولا تفسد صلاتك على مذهبك فلما رفعت فسدت صلاتنا اما كان الاولى ان لا ترفع حتى تكون صلاتك جائزة بالاتفاق فقبل الرجل منى وسمع كلامى الامير فلام بعض من كان على مذهبنا وقال لم لم تعلمنى ذلك وقد كنت تتردد الى من

زمان فما اجاب بطائل خوفا على سقوط حرمته وكابر وقال لافسد الصلاة ولما كرر ذلك على مذهب ابى حنيفة ولم يرو عنه فيه شئ فقلنا روى مكحول النسفى فساده فطال الجدال الى ان صنفه ذلك وفى رده رسالة لمحمود بن احمد القونوى الحنفى اولها اما بعد حمدالله على الآئه الخ .

رسالة فى الرمل — لابى عبدالله الزناتى .

رسالة الروح — للمولى احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى خلق الانسان اطوارا الخ شرحها رمضان بن محمد بن سلمان المعروف بسعى التيروى فى آخر سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة اولها الحمد لله العلى المتعال الخ .

رسالة روح القدس — للشيخ محيى الدين ابن عربى كتبها بمكة سنة ٦٠٠ شرفها الله تعالى فى مناصحة النفس كتبها الى اخيه ابى محمد عبد العزيز بن ابى بكر القرشى المهدوى نزيل تونس ذكر فيها احوال السلوك ومشايخ اندلس .

رسالة فى الرؤية والكلام — لمحيى الدين محمد بن تاج الدين الشهير بابن الخطيب الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة رتبها على مطلبين الاول فى الكلام وفيه ثلاث مباحث والثانى فى الرؤية وفيه ايضا... اولها الحمد لله الذى جل جنابه عن ان يكون شريعة لكل وارد الخ الفها فى دولة السلطان بايزيد خان .

رسالة فى رؤية الله تعالى فى المنام ورؤية رسوله عليه الصلاة والسلام — لابى زيد عبد الرحمن بن الخطيب السهيلى الاندلسى .

رسالة فى رؤية النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام لبخشى خليفة الكدوسى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة .

رسالة فى الرهن — للمولى يوسف بن الحسين المعروف بالكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ .

رسالة ريسموس الحكيم من بنى اسرائيل — وضعها يخبر فيها عن كيفية الصنعة وما اولها وكيف يضل الناس بسببها .

الزاى

رسالة فى الزايرجه [1] — لعمر بن احمد بن على الخطائى المتوفى سنة ... اولها اما بعد حمدالله كما يليق بجماله الخ اوضح فيها ما اقفله السبق بالرموز الخفية فى الدائرة الكرية .

رسالة فى الزباد — للشيخ كمال الدين صفى البهروجى .

رسالة الزرقالة المعروفة بالصفيحة — للشيخ ابى اسحق ابراهيم الزرقلى القرطبى وهى على مائة باب الفها للمعتمد على الله محمد بن عباد اولها اما بعد حمد الله الحقيق الخ . ورسالة الزرقالة فارسية مختصرة لمحمود بن محمد الشهير بميرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رتبها على مقدمة واحدى وخمسين بابا اولها الحمدلله الذى خلق السموات والارض الخ الفها للسلطان بايزيد خان وفرغ منها فى سبع عشرة اذار سنة ٩١١ احد عشر وتسعمائة وذكر فيها ان الزرقالة اولى الآلات واشرفها واتمها واشملها واخفها واسهلها مؤنة لكنه لما كان مخترع افاضل العرب لم يشتهر فى بلاد العجم .

رسالة زرقالة الشكازى — لاحمد بن عمر الشاذلى اولها الحمدلله حق حمده الخ وهى الربع الشكازى وهو على اربعة عشر بابا .

رسالة الزعفرانية — فى اصول الدين ورد حجج المخالفين اولها الحمد لله الذى عمت عطاياه الخ .

رسالة فى الزكام واسبابه وعلاجه — لابن الجزار احمد ابن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى سنة ...

رسالة فى الزنديق — للاخوين سماها السيف المشهور اولها الحمد لله الناصر لاوليائه الخ .

رسالة فى زيادة الايمان ونقصانه — لجلال الدين رسولا بن احمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة .

رسالة فى زيارة القبور والدعاء — للشيخ الرئيس ابن سينا . ندب [ندبه] الشيخ ابو سعيد ابن ابى الخير اولها الحمدلله حمداً يباهى به حمد الحامدين الخ .

الرسالة الزينية — : فى الصنعة النحوية : كتبها مؤلفها

[1] F: فى الزائر 3-406-10 غلط

للولد الاعز زين الدين عبدالمؤمن بن المولى العالم الدستورالاعظم والصاحب المعظم قطب الدين ابى الفضائل محمد المالكى ورتبها على ستة ابواب اولها اما بعد حمدالله الذى جعل الفضل اشرف النفايس والذخاير الخ : فى النحو . شرحها شهاب الدين وسماه كشف الدقايق .

السين

رسالة سايدس — الملك مع اوميوس الحكيم فى الصنعة .

رسالة فى سب النبى صلى الله عليه وسلم واحكامه — للمولى حسام الدين حسين بن عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة جعلها على ثلاثة اقسام الاول فيما يكون سبا ومالا (يكون سبا) الثانى فى حكم الساب الثالث فى حكمه من الكافرين .

رسالة فى شرح سبحانك ما عرفناك حق معرفتك وتحقيقه — للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى (سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة) وهى على مقدمة وفصول وخاتمة اولها الحمدلله الذى غرق فى بحار معرفته عقول العقلاء قال وقع ذلك فى اوراد المشايخ الكبار فبعض من الناس نسب قائله الى الخطأ والخطل وبعض الى الكفر والزلل نعوذ بالله تعالى من لفظتهم الشنعاء .

رسالة فى سبع اشكال على المواقف — للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله عليها شرح ولابن الخطيب محمد حاشية عليها .

رسالة فى سجود السهو — لابن كمال باشا ولغيره اولها اللهم منك نستهدى ولك نستكين الخ .

رسالة السر — فى الكيميا لهرمس بود شيردى قسطانس ابن اراميس الى امتوناسيه ابنة اشنوس ام هون الكاهن. وهذه اصيبت فى اخميم الداخلة تحت لوح مرمر فى قيد قيه (فى قبة فيها) امرأة ميتة تامة الخلق ضفائرها ممدودة الى رجليها وعليها سبع حلل مذهبة ولها كلها زر واحد اى قيص من ذهب وحولها اسرة صغار عليها اموات فى هيئة الصبيان وهذه الرسالة تحت رأسها فى لوح

من ذهب شبيه بالكتف العظيمة بسواد بخط غريب والمأمون العباسى بمصرح ففسرت له مع المزامير التى فسرت والذى فسرها رجل من حمير كان عالما بالمسانيد وكان مهارسالة متوناسية الى هرمس وهى من متوناسيه الملكة الى هرمس بود شيردى قسطانس بن اراميس اولها باسم اله الالهة الحق قبل كل شئ الخ .

رسالة فى السعى والبطالة — للمولى شمس الدين احمد ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اولها الحمدلله الذى علمنا وجوه المكاسب الخ وللمولى اخى زاده محمد المتوفى سنة ... اولها الحمدلله الذى جعل طوائف الانام الخ .

الرسالة السعيدية فى المآخذ الكندية — فى مجلد لابى محمد سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وهى مشتملة على سرقات المتنبى.

رسالة فى السلسلة النقشبندية — لنورالدين عبدالرحمن ابن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة .

رسالة فى السلوك — للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى (سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة) بدأ فيها بالوصية ثم اورد فتوحات وللشيخ نجم الدين ... الكبرى .

وفيه رسالة ايضا لشهاب الدين ابى العباس احمد بن ابى بكر ابن السراج القلانسى .

رسالة السماع والغنا — للقاضى الامام عتيق بن داود اليمانى الحنفى .

رسالة سمت القبلة — لمحمود بن محمد الشهير بميرم چلبى اولها . سمت قبلة الحاجات نحو جناب جلاله الخ رتبها على مقدمة وبابين واهداها الى السلطان بايزيد خان ورسالة اخرى لعلها لتقى الدين اولها الحمدلله المتعال عن الجهات الخ وهى مرتبة على مقدمة ومقصد وخمسة فصول .

رسالة سمت القبلة — لمحمود بن محمد بن محمود اوله حمد المحمود واجب على من اشرق بنوره الخ الفه للوزير محمود باشا رتبها على مقدمة ومقالة .

رسالة السمرقندى — للشيخ احمد بن ابى الحسن النامق الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة .

رسالة فى السنجاب — لنجم الدين محمد بن عبد الله ابن قاضى عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة جنح فيها لتأييد عدم طهارته وناظر فيها الشيخ البدر ابن القطان واستظهر على طهارته بمنقول المذهب فى الحيوان المذكى واستظهر النجم على عدمها بتواتر الاستفاضة على خنقه وحينئذ فلا يطهر شعره بالدبغ .

الرسالة السنجرية فى الكائنات العنصرية — لعمر ابن سهلان الساوجى .

الرسالة السنية فى شرح المقدمة المطرزية — «لنجم الدين يحيى بن شمس الدين اللبودى» يأتى .

الرسالة فى السياسة — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبد الله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة.

رسالة فى السياسة الشرعية — لده افندى ولابن نجيم.

الرسالة السيفية والقلمية — للمولى على بن امر الله الشهير بابن الحنائى المتوفى سنة «٩٧٩» ذكر فيها مناظرة السيف والقلم بالفاظ رائقة وعبارات فائقة على طريقة الادباء وللمولى احمد ابن البسنوى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة .

الرسالة السينية[1] — فى اصول الفقه لصفى الدين محمد ابن عبد الرحيم الهندى (الارموى) المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة .

الشين

رسالة الشافعى فى الفقه على مذهبه — وهى مشهورة بينهم ورواها عنه جماعة وتنافسوا فى شرحها فشرحها ابوبكر محمد بن عبد الله (الشيبانى) الجوزقى (النيسابورى) المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة. والامام محمد بن على القفال الكبير الشاشى المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة. وابو الوليد حسان ابن محمد النيسابورى القرشى (الاموى) المتوفى سنة ٣٤٩ تسع واربعين وثلثمائة. وابوبكر (محمد بن عبد الله) الصيرفى المتوفى سنة ٣٣٠ واسمه دلائل الاعلام ذكره فى شرح الالفية. وشرحها ابوزيد عبد الرحمن الجزولى ويوسف بن عمر وجمال الدين ... الاقفهسى وابن الفاكهانى ابوالقاسم ابن عيسى بن ناجى .

[1] F: رسالة السينية 3-412-6 غلط .

رسالة فى الشاكين واعتقادهم — لابى العباس احمد ابن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة.

رسالة الشان — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى الطائى .

رسالة فى شرح حديث ان الله (سبحانه وتعالى) خلق آدم على صورته — لمحمد بن محمود بن محمد جمال الدين الاقسرائى (المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة) اولها الحمد لله الذى خلق بنى آدم مرآة الخ .

رسالة الشريعة لرد المقالة الشنيعة — فى ذم علم السحر وتعلمه لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة .

رسالة الشفاء فى ادواء الوباء — للمولى عصام الدين احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة قال امليتها نفعا للمسلمين فى امر الاعتقاد حتى توهم شرذمة ان الهلاك بالقرار والنجاة بالفرار مرتبة على مقدمة ومسلكين وخاتمة وتذييل اما المقدمة ففيها مطالب الاول فى معنى التوكل الثانى فى محله الثالث فى اختلاف الفريقين فى امر الرزق الرابع فى اختلافهما فى امر التداوى . المسلك الاول فى دلائل من رجح القرار والثانى فى دلائل من جوز الخروج والخاتمة فى بيان الحق وفى التذييل ست مطالب الاول فى سببه الثانى فى علاجه فى مبدأ وقوعه الثالث فى سببه عند الاطباء الرابع فى حكم السراية الخامس فى فضيلته السادس فى الدعاء برفعه.

رسالة فى الشفاعة — جزء للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن محمد الناجى اولها الحمد لله الذى علمنا مالم نكن نعلم الخ.

رسالة فى شكاية الاخوان وذم الزمان — لعماد الدين الفضلوى انشاؤها لطيف ذكرها فى كزيده .

الرسالة الشرفية — لصفى الدين عبد المؤمن البغدادى الفها لشرف الدين هارون بن الوزير صاحب ديوان محمد حين صار معلما له وكان ماهرا فى الادوار ولما استولى هلاكو على بغداد خرج اليه ودخل عليه فاعجبه مهارته فى ضرب العود فكان عقاره وامواله مستثناة عن كلية حكم النهب والغارة كما فى حبيب السير.

الرسالة الشمسية — لبعض الافاضل اولها الله ولى الذين آمنوا الخ .

رسالة فى الشواذ — للجعبرى وتفصيلها فى كتاب الشواذ.

الرسالة الشوقية — لمصلح الدين مصطفى بن حسام جمع فيها مكاتباته التى اوسلها الى احبائه اكثرها عربى وبعضها فارسى والتركى اقل من الفارسى.

الرسالة الشهابية — فى اصول الحديث مختصر اوله الحمد لله الذى وفق العلماء لتحصيل الاحاديث النبوية الخ وهى على مقدمة وستة ابواب وخاتمة.

رسالة الشهود — فى الحقائق على طريقة علم الحروف للشيخ احمد البونى اولها الحمد لله منور القلوب الخ.

رسالة الشيخ الاكبر الى الفخر الرازى — قال فيها انا احبك ووقفت على بعض تآليفك ثم اخذ يقول فينبغى للعاقل كذا وكذا كأنه نصحه.

الصاد

رسالة الصاهل والساحج [1] — لابى العلاء احمد ابن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة تتضمن تفسير كتاب من تأليفاته.

رسالة فى الصابئين ووصف مذاهبهم — لابى العباس احمد بن محمد السرخسى الطيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة.

الرسالة الصغرى والكبرى — فارسية للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة عربه ابنه محمد وسماه الغرة والدرة.

رسالة الصفيحة [2] الآفاقية — المسماة بالجامعة من الاسطرلاب وعمله لحامد بن خضر المعروف بابن محمود الخجندى وهى على ستين بابا. ولغيره على مقدمة وخمسة عشر بابا.

رسالة فى الصفات — لمير صدرالدين.

---

[1] F : تصحيف 2-416-3 الساجح

[2] F : تصحيف 6-416-3 الصحيفة

رسالة فى الصلاة على النبى عليه السلام — فى جزء للسيوطى وله رسالة اخرى فى صلاة الضحى.

رسالة الصلاة — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله ابن سينا اولها الحمد لله الذى خص الانسان باشرف الخطاب الخ.

رسالة فى صور الكواكب — لعبدالرحمن الصوفى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف.

الضاد

رسالة فى الضاد — للشيخ على بن غانم المقدسى المتوفى (سنة ١٠٠٤ اربع والف).

رسالة فى الضاد والظاء — لابى الفتوح نصر بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة.

الطاء

رسالة فى الطاعون وجواز الفرار عنه — للمولى ادريس البدليسى المتوفى سنة [٩٢٧] وصنف فيه ايضا الشيخ تاج الدين السبكى جزأ والشيخ المنبجى الحنبلى ابن حسام والشيخ بدرالدين الزركشى جمع جزأ.

رسالة فى الطب — لابى الحسن على بن موسى الرضا المتوفى سنة ٢٠٣ ثلاث ومائتين جمعها للمأمون (العباسى).

الرسالة الطبرية — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة.

رسالة فى طبقات البطون — لبيان احكام الوقف على اولاد الاولاد للشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى اولها الحمد لله الذى خلق سبع سموات طباقا الخ.

رسالة الطرق — للشيخ زروق (المغربى) وللشيخ ابى الجناب احمد بن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى اولها الطرق الى الله بعدد انفاس الخلائق الخ.

رسالة فى طوالع المواليد — فارسية على فصول لسديد الابهرى.

رسالة الطير — لابى على ابن سينا وللغزالى ايضا اولها اجتمعت اصناف الطيور الخ .

الظاء والعين

الرسالة العاصمية — منسوبة الى الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى (المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة) ذكر فيها ماشاهد فى سيره الى — من ديار ماوراء النهر — ماوراء النهر — الى بلاد المغرب — مع اخيه فى الله عاصم .

رسالة فى العروض — لدرويش محمد بن محمود المعروف بلى المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وسبعين وتسعمائة (٩٧٧) . ولرستم بن على الطارمى المعروف بمجاورى جمعها فارسية فى ورقتين ورتبها على سبعة فصول . ولمولانا الجامى فارسى مختصر اوله : سپاس وافر قادرى را كه الخ . ولمولانا سيفى اوله : الحمد لله الذى جعل علم العروض ميزان الاشعار الخ وهو اكبر بكثير من عروض الجامى . ولابى العز مظفر بن ابراهيم الشاعر توفى سنة ... ولسليمان بن على القرامانى توفى سنة ٩٢٤ .

رسالة فى العروش [العروض] — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

الرسالة العزية فى الحساب — مختصرة حررها الشيخ ابو الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى ورتبها على فصول لحساب فرائض الاشنهية .

رسالة العشاق فى حالة الفراق — فارسية اولها . سپاس خداى الخ . اورد قبل الشروع فصلا فى العشق ثم جمع اربعين صورة من صور المكاتيب [1] المعمولة بينهما .

الرسالة العشرية — لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة ارسلها مع المولى ابن المؤيد الى السلطان بايزيد خان العثمانى .

رسالة فى العشق — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله ابن سينا توفى سنة ٤٢٨ كتبها الى الفقيه ابى عبدالله محمد ابن احمد المعصومى وضمنها فصولا سبعة .

الرسالة العضدية — شرحها الشيخ زروق شرحين .

[1] F: مكاتب 3-419-7 غلط

وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى (سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة) .

الرسالة العلائية فى المسائل الحسابية — الف بعض الحساب وهو صاعد بن محمد السغدى المدعو بجمال التركستانى فى ربيع الاول سنة ٧١٢ لعلاء الدين محمد بن محمود الغزنوى الوزير مشتملة على الضرب والقسمة والمساحة .

الرسالة العلائية فى القواعد الحسابية — مشتملة على فصول اولها الحمد لله مبدع الآحاد الخ .

رسالة فى علة قوام الارض فى حيزه — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ .

رسالة فى العلم اللدنى — لابى الحسن على بن احمد ابن الحسن الى التجيبى المتوفى سنة ... اولها الحمد لله الذى زين قلوب عبيده بنور الولاية الخ .

رسالة فى العلم اللدنى — اوله الحمد لله الذى زين قلوب خواص عبيده الخ .

رسالة فى العلم وماهيته — للمولى شمس الدين احمد ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا المفتى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وخمسين وتسعمائة وله فى ان العلم تابع للمعلوم وللعلامة مير صدر الدين محمد الشيرازى رسالة فى ماهية العلم واقسامه ومشتقاته اولها نحمدك يامن لايعزب عن علمه مثقال ذرة الخ وهى على ستة ابواب .

رسالة فى ان علم زيد غير علم عمرو — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا توفى سنة ٤٢٨ .

الرسالة العلوية فى قواعد العربية — لنجم الدين سليمان ابن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة .

الرسالة العلية فى الاحاديث النبوية — فارسية لحسين ابن على الكاشفى الواعظ البيهقى المتوفى (سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة) جمع فيها اربعين حديثا جامعا لاكثر اصول العبادات ورتبه على ثمانية اصول كل واحد منها يشتمل على خمسة اوصال واورد فيها من الآيات ثم الاحاديث والابيات والامثال والحكايات باسم الشيخ عبيدالله النقشبندى فالاصل الاول فى التوحيد والثانى فى العبادات والثالث فى فضائل القرآن والدعوات والرابع

فى مكارم الاخلاق والخامس فى الاوصاف الردية والسادس فى آداب السلطنة والامارة والسابع فيما يتعلق بالازمنة والامكنة والالبسة والاطعمة والاشربة والثامن فى الاحاديث المتفرقة. ترجمها مولانا كمال الدين محمد بن طاشكبرى ـ زاده ـ المتوفى سنة [١٠٣٠] للسلطان احمد وذكر ان المصنف جمعه لنقيب عصره شمس الدين ابى المعالى على المختار النسابة الصيدلى.

رسالة فى شرح العنقاء المغرب الواقع فى القاموس ــ للشيخ عبدالله (بن عبدالرحمن) الدنوشرى (الشافعى المتوفى بمصر سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف) ورقة اولها الحمد لله رب المشرق والمغرب الخ.

الغين

رسالة فى غسل الرجلين ووجوبه ــ لابى الفرج مفضل بن مسعود التنوخى (الحنفى المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث واربعين واربعمائة.)

رسالة الغفران من المكث بحرّان ــ مختصر لبعض العلماء اولها الحمد لله على كل حال الخ الفها سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة رد فيها على حنبلى مجسم منكر على قواعد علم الكلام.

الرسالة الغوثية ــ للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى توفى سنة [٦٣٨] اولها الحمد لله كاشف الغمة الخ وللشيخ عبدالقادر ... الجيلى (المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة.)

الفاء

رسالة الفتح والفتوح فيما يتعلق بما نزل به الامين والروح ــ لحمد بن محمد بن بلال الحنفى اولها الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ.

الرسالة الفخرية ــ فى الوفق مشتملة على مقدمة وخمسة ابواب.

رسالة الفراسة ــ للشيخ الرئيس ابن سينا ورسالة اخرى فيها اولها الحمد لمن يستحق الحمد الخ وهى مرتبة على مقالات.

رسالة فى الفرق بين الفرض العملى والواجب ــ لجلال الدين رسولا بن احمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة.

رسالة فى الفروع المالكية ــ للشيخ ابى محمد عبدالله ابن ابى زيد القيروانى.

رسالة فى فضل ابى حنيفة رحمه الله تعالى ــ لعتيق بن داود اليمانى الحنفى.

رسالة فى الفقاع ومضاره ــ لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الطيب الاصبهانى.

رسالة فى قوله عليه الصلاة والسلام القرفخرى ــ

رسالة فى قوله تعالى فلا تجعلوا لله اندادا ــ لمولانا احمد بن محمد الشهير بشيخ زاده المدرس بالمدرسة السليمانية كتبها فى تعيين مراد الزمخشرى والبيضاوى من الاستعارة الواقعة فيها اولها الحمد لله الذى بين وحدانيته بانزال الآيات الشريفة الخ وذلك بعدما كتب المفتى صنع الله افندى وغنى زاده وغيرهم [1].

رسالة الفلاح والهدى الواقيين فى القرآن ــ للشيخ عبدالمجيد بن نصوح الرومى اولها الحمد لله الذى جعل عباده المؤمنين الخ ذكر انه وجد احدى عشرة آية فى عشر سور.

الرسالة الفلكية الكبرى ــ لهرمس المثلث بالحكمة.

رسالة فى فن التفسير والاصول والفروع والمنطق والكلام ــ للشيخ الفاضل محمد بن كمال التاشكندى الحافظ. الفها بعد البحث مع المولى ابى السعود فيما جرى بين السيد والسعد فى مجلس تيمور واهداها الى الوزير محمد باشا العتيق.

رسالة فى الفنون السبعة ــ للمولى محمد بن على المعروف بسپاهى زاده البرسوى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة.

[1] Bu risale S. 854 de geçen son risaledir

رسالة فى فوائد القرآن — للامام ابى القاسم حسين ابن على المعروف بالراغب الاصبهانى المتوفى سنة [٥٠٢] ذكرها فى مفرداته [١].

رسالة الفوز العظيم — للشيخ عبدالمجيد بن نصوح الرومى اولها الحمدلله الذى شرف اهل طاعاته الخ تتبع الآيات فوجدها ثلاث عشرة آية.

رسالة فى الفياض والوهاب —

القاف

رسالة القافية — للمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة واسمها تاريخ للتأليف ٩١٨. وللامير عطاءالله بن محمود الحسينى فارسية مختصرة على تسعة احرف منتخبة من مقطع كتاب تكميل الصناعة له ايضا اولها: سپاس بى قياس صانعى را كه الخ. والرسالة الوافية فى علم القافية لبعض الاعجام فارسية مختصرة اولها: بعد از تيمن بموزون ترين كلامى كه الخ.

رسالة فى القبلة ومعرفة سمتها — للمولى محمود ابن قاضى زاده المعروف بميرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة. وللمولى محيي الدين محمدبن تاج الدين الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة.

رسالة فى قتل المسلم بالكافر — لبرهان الدين ابراهيم ابن على بن عبدالحق الحنفى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة.

الرسالة القدسية بادلتها البرهانية — فى علم الكلام للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهى الرسالة التى كتبها لاهل القدس مفردة ثم اودعها فى كتاب قواعد العقائد وهو الثانى من كتب الاحياء اولها الحمدلله الذى ميز عصابة السنة بانوار اليقين الخ ذكر فيها ان كلمتى الشهادة تتضمن اثبات ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته

[١] دل فيها على كيفية اكتساب الزاد الذى يرقى كاسبه فى درجات المعارف واحال فى مفرداته بالقوانين الدالة على تحقيق مناسبات الالفاظ. (منه)

وافعاله وصدق الرسول فعلم ان بناء الايمان على هذه الاركان وهى اربعة يدور كل ركن منها على عشرة فصول. وقداختصرها الشيخ الامام كمال الدين محمدبن عبدالواحد الشهير بابن الهمام الحنفى المتوفى سنة [٨٦١] ثم زاد عليها وسماها المسايرة فلم يزل يزداد حتى خرج التأليف عن القصد الاول فلم يبق الا كتابا مستقلا كذا قال فى خطبته. وشرحها برهان الدين محمدبن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة ويحتمل ان يكون له رسالة قدسية على مايفهم من ترجمته.

الرسالة القدسية فى اسرار النقطة الحسية — للسيد على بن شهاب (الدين محمد) الهمدانى (المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة).

الرسالة القدسية — لخواجه محمدبن محمدبن محمد بن محمود البارسا الحافظى البخارى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة وهى فارسية فى احوال خواجه بهاء الدين محمد ابن محمد نقشبندى وسيره ومناقبه وكلماته. ولشمس الدين محمدبن حمزة الفنارى (المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة).

الرسالة القدسية — للشيخ الامام محيي الدين محمد ابن على بن محمد ابن عربى الحاتمى الطائى اولها من العبد الضعيف الى وليه واخيه ركن الدين الوثيق ابى محمد عبد العزيز ابن ابى بكر المهدوى نزيل تونس فذكر النصائح العجيبة والوصايا الغريبة الى آخر الكتاب وقال فى آخره كتب اليكم وليكم بهذه الرسالة من مكة المكرمة فى ربيع الاول سنة ٦٠٠ ستمائة.

رسالة القسم الالهى — للشيخ محيي الدين ابن عربى المذكور اولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها ما اقسم به الله تعالى فى كتابه.

الرسالة القشيرية فى التصوف — للامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الاستاذ الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة عن ٨٩ اولها الحمدلله الذى تفرد بجلال ملكوته الخ وهى على اربعة وخمسين بابا وثلاثة فصول وهى عمدة فى هذا الفن. وشرحها القاضى[١] زكريا بن محمد الانصارى (المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة) فى مجلد مع المتن سماه احكام الدلالة على تحرير الرسالة اولها الحمدلله الذى يسر سبيل السالكين الخ قال ونجز املاء الاصل فى اوائل سنة ٤٣٨ ثمان

[١] مآبه شرح بكتب المتن. (منه)

وثلاثين واربعمائة وانه فرغ من الشرح فى رابع عشرى جمادى الاولى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة. ومن شروحها الدلالة على فوائد الرسالة للشيخ الفقيه سديدالدين ابى محمد عبدالمعطى بن محمود بن عبد المعطى اللخمى [١] المتوفى سنة ... وشرحها المولى على القارى فى مجلدين ولها ترجمة للمولى سعدالدين المعلم.

رسالة فى قصة زيد المكنى بابى شحمة — ولد عمر ابن الخطاب وهى انه لما اقر بالزنا حكم ابوه بالرجم فقتل حدا.

رسالة فى القضاء والقدر — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وللمولى عصام الدين احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة «٩٦٨» وللشيخ بالى خليفة الصوفيوى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة رد فيها ردود ابن كمال.

رسالة القضاء والقدر — لكمال الدين عبدالرزاق الكاشى (المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة) اولها الحمد لله الذى احاط علمه بالاشياء الخ اورد فيها فصولا وحقق غاية التحقيق.

رسالة فى قضاء الاعمى وجوازه — لابى سعد عبد الله بن محمد المعروف بابن ابى عصرون الشافعى الموصلى (المتوفى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة) «٥٨٥» فى جزء لطيف الفها فى حالة العمى.

رسالة فى القضية والتصديق — (لمولانا) شمس الدين محمد الخفرى اولها اما بعد حمدالله تعالى على نعمائه الخ.

رسالة فى القطب والغوث والابدال الاربعين وغيرهم — للشيخ عزالدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقى (المتوفى سنة ٦٥٠ ستين وستمائة) بين فيها بطلان قول الناس فيهم وعدم وجودهم كما زعموا.

رسالة فى قطع اليد — لمحمد بن عبد الاول القزوينى الفها فى ذى القعدة سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة واهداها الى الوزير ابراهيم باشا.

رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابلة الى الحضرات — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى المشهور كتبها بالتماس الامام فخرالدين الرازى.

[١] دأبجال الامام قال الشارح وفرغ من املائه سنة ٦٣٨. (منه)

الرسالة القلمية — للمولى عبدالله بن طورسون الشهير فيضى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف سليسة اللفظ بليغة المعنى وهى معتبرة بين الكتاب والبلغاء وللمولى محمد بن سارى كرز المتوفى سنة «٩٩٠» ولنعمةالله الجونازى المتوفى سنة ... وللجلال الدين محمد بن محمد الدوانى اولها ن والقلم وما يسطرون الخ.

الرسالة القلمية — للعلامة الخطيب ابى الفضل الكازرونى اولها الحمد لله الذى جعل اول ما خلقه القلم الخ.

الرسالة القلمية — لعلى افندى الحنائى اولها لك الحمد يا من اكرم الانسان الخ.

رسالة فى حل اشكال القمر — للفاضل على ابن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى رسالة فى غاية الدقة والاتقان. ذكر فى الشقائق انه لما ذهب مختفيا الى كرمان وحصل فعاد الى خدمة الوغ بك واعتذر قال الاميرباى هدية جئت الى قال برسالة حللت فيها اشكال القمر وهى اشكال تحير فى حلها الاقدمون قال الامير هات انظر فى اى موضع اخطأت فاتى بها فقرأها قائما على قدميه فاعجبته [1].

رسالة القمل والحكمة فى خلقه — للشيخ محمد ابن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة.

رسالة فى القوباء — لمحمد بن محمد القوصونى.

الرسالة القوسية — لكمال الدين اسماعيل الاصفهانى اولها ويسألونك عن ذى القرنين الخ شرحها بعضهم شرحا ممزوجا اولها الحمدلله الذى الهم ضمائر العلماء طرائف المعانى.

رسالة فى القولنج — لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطيب المتوفى سنة . . .

رسالة فى القهوة والچاى — فارسية لمحمد بن عبدالله الحوى الطيب اولها الحمد لله الذى اودع الخواص الخ رتبها على فصول.

رسالة فى القهوة وتحريمها — للشيخ يونس الفياوى خطيب الجامع الجديد بدمشق ردها عليه اهل عصره وعقدوا عليه مجلسا عند سنان باشا نائب الشام والزموه بحلها فلم يرجع واستمر مصرا وله تأليف فى فقه الشافعى يتداوله الطلبة.

[1] Bu risale yukarıda ح harfinde olmalıydı.

رسالة فى القيس واليمن — لواحد من العلماء. فى مجموعة قلائد العقيان .

رسالة قيصونى زاده يعنى قوصونى — وهو الشيخ محمد بن محمد ترجمها المرحوم ندايى چلبى بالنظم للسلطان سليم خان اولها : اى حكم وعليم وحى وحليم .

رسالة قيلوا بطره الحكيمة — ابنة بطلميوس واجتماع الحكماء اليها وماعاتبنها لهم (واعتنائهابهم) ومازادوا عليها من ذكر الصنعة الروحانية قالت انى وضعت مصحفى هذا وجعلته ذخيرة اهديها لمن يأتى بعدى من طالبى الحكمة.

الكاف

رسالة فى الكافور — لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى .

الرسالة الكاملة — لكمال الدين الحمصى .

الرسالة الكاملة فى علم الجبر والمقابلة — لنجم الدين البودى (الحكيم) المذكور فى الاشارات .

الرسالة الكاملية فى السيرة النبوية — للشيخ على ابن ابى الحزم القرشى رتبها على اربعة فنون « اولها وبعد حمدالله تعالى والصلاة على خير انبيائه ورسله محمد وعلى آله وصحبه» الخ.

رسالة الكبائر والصغائر — للقاضى جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة.

رسالة فى كتاب السر فى ديوان مصر — للشيخ جار الله محمد بن عبدالعزيز بن فهد المكى الشافعى المتوفى سنة ٢٥٤ اربع وخمسين ومائتين «٩٥٤» .

رسالة الكحالين — فارسية لابى زين محمد الكحال جمعها من تذكرة الكحالين وغيرها ورتبها على خمسة وعشرين بابا اولها الحمدلله خالق الابصار وفاطر الانوار.

رسالة فى الكحل — لشمس الدين يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة .

رسالة فى الكرة المدحرجة — للمولى عبد الرحمن ابن على الشهير بابن المؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة وقد جمع فيها غرائب من الكتب وفيها كتب لم يسمع بها احد من ابناء الزمان فضلا عن الاطلاع عليها.

رسالة فى الكلام — للمولى عبدالرحمن بن على بن المؤيد الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ المذكور آنفا اورد فيها المواضع المشكلة من علم الكلام وقد ارسلها الى السلطان قورقود وضمن فى خطبتها قصيدة عربية يمدحه بها وهى فى غاية البلاغة .

رسالة فى كلمتى الشهادة — لنورالدين ابى البركات الشيخ عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة.

رسالة فى الكليات وتحقيقها — لقطب الدين الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة وهى مؤلفة مشهورة اولها الحمد لله مخترع الاشياء وموجدها الخ رتبها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة .

رسالة فى الكمالات الالهية على مذهب الحكماء — وهى على فصول اربعة لغياث الدين منصور الشيرازى الحكيم المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وكان على مذهب الحكماء. وقيل انه رجع رتبها على مقدمة واربعة فصول وخاتمة اولها كمال الحمد لكامل كمل بكماله كل كمال الخ.

الرسائل الكمالية — تركى فى الطب الفها الشيخ كمال الدين الطبيب المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة رتبها على مقدمة واحدى عشرة ابواب وخاتمة الباب الاول فى مداواة امراض الرأس الباب الثانى فى مداواة العين الباب الثالث فى مداواة الافواه الباب الرابع فى مداواة الاسنان الباب الخامس فى مداواة الجنب الباب السادس فى سلس البول الباب السابع فى الادوية المقوية للباه الباب الثامن فى المقعد والبواسير الباب التاسع فى الاشربة الباب العاشر فى تركيب المعاجين الباب الحادى عشر فى الوصايا وغيرها .

رسالة الكنائس والبيع — للشيخ احمد بن محمد ابن

على الشهير بابن الرفعة الشافعى (المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة) وهى تأليف حسن (اولها الحمدلله العلى الكبير اللطيف الخبير الخ) فرغ من تصنيفه فى شعبان سنة سبعمائة .

رسالة كنه مما لابدمنه — مختصرة للشيخ محيى الدين محمد ابن على بن عربى ابتدأها بالحمد والصلاة ثم قال اعلم ايها المريد انه لابد كذا وكذا الى آخر الكلام وللشيخ عبدالرحمن (ابن الشيخ عبدالحليم) الصوفى (المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة) اولها الحمدلله وحده والصلاة على محمد عبده الخ .

رسالة فى الكيميا — للشيخ تقى الدين احمد بن عبدالحليم الشهير بابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة انكر فيها ورد عليه الشيخ نجم الدين... بن ابى الدر وزيف ماقاله .

رسالة فى الكيميا — للشيخ محمد (بن محمد) المنوش المغربى التونسى (المتوفى سنة ٩٧٤ سبع واربعين وتسعمائة) الفها للمولى ابى السعود اولها الحمدلله الذى خلق من عالم الفساد .

اللام

الرسالة اللامية — للشيخ احمد البونى اولها الحمدلله الذى خلق الانسان من نطفة امشاج الخ .

الرسالة اللدنية — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اولها الحمدلله الذى زين قلوب خواص عبيده الخ ذكر ان واحدا من اصدقائه حكى عن بعض العلماء انه انكر العلم الغيبى اللدنى الذى يعتمد عليه خواص المتصوفة وادعى انحصار العلوم فى العلوم الرسمية فالفها لاثبات العلم الغيبى فى فصول .

رسالة فى لغة الفرس ومزيتها — لابن كمال احمد ابن سليمان المفتى توفى ٩٤٠ .

رسالة فى اللهو — لحاجى بابا وهو الشيخ ابراهيم الطوسى ذكر انه جمعها من الكتب المعتبرة وجعلها بابين الاول فى حرمة اللهو الثانى فى اثبات الحلال والحرام اولها الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ .

رسالة فى اللواطة وتحريمها — للشيخ ابراهيم بن بخشى المعروف بدده خليفه .

رسالة فى قوله تعالى لوكان فيهما آلهة الا الله لفسدتا الآية — لمظفر الدين على الشيرازى المتوفى سنة ...

الميم

رسالة فى ماء الحياة — للشيخ داود بن محمود القيصرى (المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة) .

رسالة ماانا قلت من عبارات المطول — لعلى قوشجى وعصام الدين وشيخ الاسلام الحفيد ومحمد امين الشهير بامير بادشاه .

رسالة فى الماهية ومجعوليتها — لشمس الدين احمد ابن سليمان ابن كمال باشا المفتى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة فى المبدأ الاول وصفاته — لملاحسين الخلخالى (المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف) «١٠١٤» جعلها على مقدمة ومقصد وخاتمة اولها لك الحمد يامن تفرد بوجوب الوجود والقدم الخ .

رسالة المبدأ والمعاد — فارسية لعزيز بن محمد النسفى وهى على بابين .

رسالة فى المثانة وعلاجها — لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الطيب الاصبهانى .

رسالة فى المثل الافلاطونية — لبعض العلماء الفها لبعض الوزراء اولها الحمدلله المتلألئ من وراء سرادقات قدسه الخ رتبها على فصول ثلثة وذكر ان مبناها على التوحيد المشهور عن بعض الصوفية .

رسالة المجالسة والجلساء — لابى العباس احمد ابن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة «٢٨٦» كتبها فى جواب ثابت بن قرة فيما سأل عنه .

رسالة المحبة — لملا خليل الله اليزدى .

رسالة الشيخ محرم — بن پير[1] محمد بن مزيد القسطمونى المتوفى سنة «٩٨٣» مشتملة على عشرة مطالب جمعها من التفاسير والكتب المشهورة لترغيب الناس الى العلم والحث على العمل*

---

[1] F:مير-3-438-5 تصحيف

اولها الحمدلله الذى علم القرآن الخ . «هذه الرسالة مرت فى حرف التاء باسم ترغيب المتعلمين» .

الرسالة المحمدية — فى الحساب للمولى على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة كتبها للسلطان محمد الفاتح واهداها اليه حين قدم رسولا من الحسن الطويل وهى رسالة لطيفة لايوجد انفع منها فى ذلك العلم اولها الحمدلله الاحد الصمد الخ رتب على فنين الاول فى علم الحساب وهى مشتملة على مقدمة وخمس مقالات .

رسالة مخارج الحروف وصفاتها — للشيخ الرئيس ابن سينا .

رسالة فى مختارات العلم — لمحيى الدين محمد بن تاج الدين المعروف بخطيب زاده الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

الرسالة المذكرة — ورقة للشيخ ابى الحسن محمد البكرى المتوفى سنة . . .

رسالة فى مرثية آدم لابنه وتفسيرها — ورقة لابن كمال باشا احمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

الرسالة المرآتية [1] — للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

رسالة المرزيفونى — خضر بن محمود المتوفى سنة... فى ورقتين ذكرفيها ثمانى عقبات الاول قوة العقل الثانى ... طول العمر الثالث كثرة الاولاد الرابع كثرة الاموال الخامس قوة الجماع السادس الزينة والجمال السابع دفع المرض الثامن حفظ الصحة .

الرسالة المرشدية — لصدرالدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة كتبها فى تعريف كيفية التوجه نحو الحق وبيان الصراط الاقوم اولها الحمدلله المنعم على الصفوة من عباده بمزية الاجتباء الخ قال فهذه مجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الاتم الاولى نحو الحق وكيفية تخليص العزيمة وتحرير المطلب حال القصد اليه والاقبال بوجه القلب عليه وبيان الصراط الاقوم .

[1] F: رسالة المرثية 3-439-4 غلط

الرسالة المرشدية — فى بيان الاعتقادات على ثلاثة فصول اولها الحمدلله رب العالمين الخ .

الرسالة المرضية فى شرح دعاء الشاذلية — لابى سليمان داود الشاذلى نزيل الاسكندرية .

الرسالة المرضية فى نصرة مذهب الاشعرية — للامام بدرالدين الأهدل المتوفى سنة . . .

الرسالة المرضية فى صناعة الجندية — لمحمد بن منكلى القاهرى .

رسالة مزيل الشك — لمحيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

الرسالة فى المسئلة السريجية —

الرسالة فى مسائل من الفنون — لجلال الدين محمد ابن اسعد الصديقى الدوانى كتبها الى بعض السلاطين اولها الحمدلله الذى جعل السلطان غياثا الخ وذكر فيها مشايخه وسنده .

رسالة فى كيفية العمل بالمساترة — وهى مرتبة على ستة وعشرين فصلا وقال اعلم ان هذه الآلة اربعة اصناف اكلها الصنف الاول .

الرسالة المسترشدية — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ .

رسالة المسترضى فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى — للشيخ منصور الطبلاوى (المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة).

رسالة فى المسح (على الخفين) — للشيخ ابراهيم ابن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة (٩٥٦) كتبها ردا وجوابا لرسالة جوى زاده ذكر فيها ان مفتيا افتى بعدم جواز المسح على الخف تحت خف آخر من جوخ [1] ونحوه فسأل السلطان سليمان من علمائه. وفيه رسالة للمولى محيى الدين الفنارى اولها الحمدلله الذى خفف التكاليف الشاقة الخ ولمولانا ابن كمال باشا مختصر فى ورقة اوله الحمدلله الذى جعل المسح

[1] F: حرج 3-441-6 غلط

سنة فى دين الاسلام. ولمولانا قادرى افندى اولها الحمد لله الذى جعل الاطاعة الخ. ولمولانا چوى زاده اولها الحمد لله شارع الشرائع الخ ذكر فيها مقدمة وفصلين. وللمولى ساجلى (صاچلى) امير اولها ونحمده نحمده على ان جعلنا الخ.

الرسالة المسعودية فى المباحث النفيسة — للقاضى ابى جعفر محمد بن احمد اليكندى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة.

رسالة فى المشاكلة — للمولى احمد بن سليمان ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠.

الرسالة المصرية — لابى الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها ماراٰه بمصر من آثاره ومن اجتمع بهم فيه من الاطباء والمنجمين والشعراء وغيرهم من اهل الادب والفها لابى طاهر يحيى بن تميم (ابى تميم) صاحب الاندلس.

الرسالة فى مطالع قوس معلومة — من فلك البروج فى بلد معلوم العرض اذا لم يكن شئ معلوم سوى غاية الميل.

الرسالة فى المعاد — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله المعروف بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثم نقلها الى الفارسية اولها الحمد لله اهل كل حمد الخ ذكر فيها حال النفس الانسانية مشتملة على ستة عشر فصلا. وله المبدأ والمعاد غير هذا. اوله: الحمدلله حمد الشاكرين. وللمقصود الشيرازى.

الرسالة فى المعادن وابطال الكيميا — لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف.

الرسالة فى معجزات الانبياء — تركية للمولى عبدالله ابن طورسون الشهير بفيضى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف.

الرسالة فى المعدة ووصفها — لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الطبيب.

الرسالة فى معدل النهار والعمل بآلته — لشعبان ابن حسن[1] القسطمونى المتوفى سنة... وهى على مقدمة وعدة ابواب اولها الحمدلله الذى وهب لنا الاطلاع على دائرة معدل النهار.

[1] F: حسين 3-443-4 غلط

الرسالة فى المعراج — للشيخ مصلح الدين مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وبها تميز وتفرد عن كثير من الاكابر اولها الحمدلله الذى اسرى بعبده ليلا الآية. وصنف الشيخ الرئيس ابن سينا فيه رسالة فارسية حقق فيها امكان المعراج واثبت.

الرسالة فى المعرفة — للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى (سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة) الفها فى تحقيق سبحانك ماعرفناك حق معرفتك ورد منا كفر[1] قائله وهو من المشايخ الكبار ورتبها على مقدمة وفصول وخاتمة اولها الحمد لله الذى غرق فى بحار معرفته عقول العقلاء الخ.

رسالة معما — فارسية لمير حسين بن محمد الحسينى النيسابورى المتوفى (سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة) الفها لمير عليشير اولها:

بنام آنك از تأليف وتركيب. الخ

ولنورالدين عبدالرحمن ابن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة شرحها مصطفى بن شعبان السرورى بالتركية المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وله شرح رسالة مير حسين ايضا المذكور وله شرح آخر لرسالة المعما للشاعر المعروف بعلى كر. وللشيخ محمد البدخشى نزيل دمشق المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وليوسف المتخلص ببديعى الشاعر.

الرسالة المنوية فى التطبيق بين كلام الشيخ الاكبر والحضرة المولوية — فارسية مختصرة لبعض المشايخ اولها سبحان من اثبت حقائق الاشياء فى حضرة علمه الازلى الخ.

الرسالة المبينة فى الهيئة — فارسية على اربع مقالات اولها: سپاس وستايش حضرت الخ. ذكر فى اولها من الملوك عبدالرحيم بن ابى منصور شهريار ايران وصدره وولده معين الدين اباالشمس بن عبدالرحيم.

الرسالة المغنية فى السكوت ولزوم البيوت — لابى على «الحسن بن احمد» ابن البناء ذكره البقاعى فى مشيخته.

[1] F: انكر 3-443-10 تصحيف

رسالة فى مقامات عباداقه ومراتبهم — للشيخ عبد اللطيف بن غانم المقدسى (المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة).

رسالة المقبول على البلنى والمجهول — لاحمد ابن محمد الاشبيلى « المعروف بابن الحاج » المتوفى سنة « ٦٥١ » .

رسالة المقنعة — للشيخ الفارسى .

رسالة فى المقياس — لمحمد شاه بن على الفنارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وهى مقبولة .

الرسالة المكية — للشيخ الامام قطب الدين عبدالله ابن محمد ابن ايمن الاصفهبدى المتوفى سنة « ٥٩١ » .

رسالة ملكشاهيه — فارسى للسلطان ملكشاه السلجوقى فى وصف بلاده ومملكته .

رسالة فى الممكنات — ولزوم الامكان لها .

رسالة فى المناظرة بين المسلمين والنصارى وذكر اسئلتهم — وهى رسالة جيدة للامام العلامة نجم الدين مختار ابن محمود الزاهدى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة . « فليراجع الرسالة الناصرية »

رسالة فى منشأ الاغاليط — وهو من مزاحمة الوهم العقل. لشمس الدين محمد بن محمد بن الشماع (الحموى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة وهو كتاب فى مصطلح الصوفية) .

رسالة المنصورة فى الاعداد الوفقية — لنجم الدين البودى المذكور فى الاشارات .

رسالة فى المنطق — بالفارسية للسيد الشريف ولها شروح منها شرح مير ابى البقاء بن (عبد) الباقى الحسينى وهو شرح ممزوج اوله : عنوان صحيفهٔ همايون الخ . وشرح آخر ممزوج ايضا اوله : بعد از سرايدن عندليب زبان الخ . وشرح مولانا عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى شرحا ممزوجا بالفارسية ايضا اوله : حمد مصور صور مقدور قدر ملك وبشر نيست الخ . عربها ولده محمد . اول المعرب الحمد لله الذى لاتتم المنطق الفصيح الخ .

رسالة فى المنفرجة وتصييرها[1] حادة قبل ان تصير قائمة — لسنان الدين يوسف بن خضر بيك المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وهذا امر غريب يأباه العقل وكان المولى ذكره وادعى امكانه فاستخرجه هو بذكائه .

رسالة فى من التبعيضية — للمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة — وهى المسماة بريخ النشرين [النسرين] لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١. وله رسالة اخرى ن وافقت كنيته كنية زوجته من الصحابة .

رسالة الموسيقى — تركى رونى المنيساوى الفها فى عصر السلطان مراد خان الثالث

رسالة فى الموجودات ومراتبها — للسيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

رسالة فى الموسيقى — لابى الصلت امية بن عبدالعزيز المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة . وللشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

رسالة فى موضوعات العلوم — لمحيى الدين محمد ابن خطيب قاسم المتوفى سنة ... ولعلاء الدين على بن محمد القوشى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى رسالة لطيفة .

رسالة فى المهدى — فارسية للشيخ على بن حسام الدين المعروف بمتقى المتوفى سنة ... ورتبها على اربعة فصول .

رسالة فى الميزان — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة. وللشيخ محمد ابن مصطفى المعروف بقاضى زاده المتوفى ١٠٤٣ ثلاث واربعين والف اولها خير مايفتتح به الكلام الخ كتبه باشارة المفتى صنع الله افندى.

رسالة الميم والواو والنون — للشيخ محيى الدين محمد ابن على ابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اولها الحمدلله فاتح الغيوب الخ .

[1] غلط 7-446-3 تصير

النون

رسالة فى شرح قوله عليه الصلاة والسلام الناس نيام — للشيخ شمس الدين الكشى كتبها على لسان اهل الحقيقة.

الرسالة الناصحة — للعلامة جارالله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة .

الرسالة الناصرية — لمختار بن محمود الزاهدى شارح القدورى المتوفى (سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة) اولها الحمدلله باعث الرسل والانبياء بالمعجزات الباهرة الخ الفها لبركه خان الجنكيزى ورتبها على ثلاثة ابواب الاول فى الدلالة على حقية[1] رسالة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الثانى فى ذكر المخالفين لنبوته والجواب عن شبههم الثالث فى المناظرة بين المسلمين والنصارى اتمها فى جمادى الآخرة سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة .

رسالة فى النبيذ — لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى المتوفى سنة ...

رسالة النجاة من شر الصفات — اى الذميمة للشيخ شهاب الدين احمد بن محمود السيواسى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة اولها الحمدلله الذى احيى ارواح المؤمنين الخ ذكر فيها ان من كان طالبا للحضرة لقدسية ينبغى له ان يطهر ظاهره وباطنه فان المتلوث بالدنس لايصلح لبساط القرب وهى لاتتم الا بعشرة شروط الاول طهارة البدن الثانى الخلوة الثالث دوام السكوت الرابع دوام الصوم الخامس دوام الذكر السادس التسليم السابع نفى الخواطر الثامن ترك النوم التاسع قلة الاكل العاشر ربط القلب بالشيخ .

رسالة فى نسبة القطر الى المحيط — للعلامة غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشى .

رسالة فى نسبة مايقع بين ثلاثة خطوط من خط واحد — وهى تأليف ويجن بن وستم (رستم) [وشم] المعروف بابى سهل [2] القوهى .

الرسالة النصحية [3] لطالب الطرق الفتحية —

[1] F: 3-448-8 حقيقة . غلط [2] F: 3-449-7 ابىمهل تصحيف [3] F; 3-449-7 النصيحة . تصحيف

لجمال الدين القرامانى الخلوتى ورقات اولها الحمدلله العليم الهادى الخ .

رسالة النصير الطوسى — الى الشيخ عين الزمان الجيلى اولها سلام عليكم ورحمة الله سأل عن اسئلة تداولتها النظار فاجاب الشيخ عنها .

رسالة النصيرية فى لغة الفرس —

الرسالة النظامية فى الكلام — لابى المعالى عبدالملك ابن عبدالله الجوينى المعروف بامام الحرمين النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ .

رسالة فى النفس الفلكى — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة. وله رسالة حررها فى علم النفس وجعلها ثلاثة فصول اولها الحمدلله الذى لايخيب من بابه آمل الخ. وله المحققة لبقاء النفس الناطقة. ولابن الجزار احمد بن ابراهيم الطبيب الافريقى المقتول قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة وهى فى النفس وفى ذكر اختلاف الاوائل فيها. ولابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى كتبها على رأى اليونانيين .

رسالة فى نقل الشهادة — لحسام الدين حسين ابن عبدالرحمن .

رسالة النور — اربع مجلدات للشهاب احمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة تشتمل على عقائد وفقه وتصوف .

رسالة نوربخش — فى بيان الحقيقة والطريقة والمجاز لمولانا الجامى ورقتان .

رسالة فى نوم الملائكة وعدمه — للشيخ سعدالدين سعد بن محمد الديرى الحنفى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة .

رسالة النوم واليقظة — لابن الجزار احمد بن ابراهيم الطبيب الاندلسى المتوفى مقتولا قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة .

الرسالة النونية فى الحقيقة الانسانية — للشيخ احمد البونى اولها الحمد لله الموجود الخ تكلم فيها على قوله تعالى ن والقلم.

الرسالة النيروزية فى حروف ابجد — للرئيس حسين ابن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اولها لما رغبت فى ان اكون واحد القوم فى افادة الرسوم النيروزية الى خدمة الشيخ الامين ابى بكر محمد بن عبدالله الخ رأيت الحكمة افضل مرغوب فيها خصوصا ما كان من اغمض اسرار الحكمة فى فواتح السور فكتبت.

الواو

رسالة الوبا وجواز الفرار عنه — لمصلح الدين مصطفى ابن اوحدالدين اليار حصارى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة.

رسالة وبهذا الاسناد فى الحديث — لابى الرجا مختار ابن محمود الزاهدى المتوفى سنة ...

رسالة الوتر والجيب فى استخراجهما لثلث القوس المعلومة الوتر والجيب — للفاضل غياث الدين جمشيد ابن مسعود الكاشى قال فى المفتاح وذلك مما صعب على المتقدمين كما قال صاحب المجسطى فيه انه ليس الى تحصيله سبيل.

رسالة فى وجع الركبة — لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصفهانى المتوفى سنة ...

رسالة فى وجع المفاصل — لشمس الدين ... ابن اللبودى المذكور فى الرأى المعتبر.

رسالة فى وجوب غسل الرجلين — لابى المحاسن الفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة.

رسالة فى الوجود — للسيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة اولها الحمد لوليه الخ ذكر فيها مراتب الموجودات. واخرى فى الموجود بحسب القسمة العقلية. ولنورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وفيه. وفى وحدته للشيخ محيى الدين ابن بهاء الدين المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر اوله ربنا احمدك ثم حمدا على ما هديتنا الخ ذكر فيه انه حكى مقولاتهم وبين مراداتهم وانه ليس فى شئ مما قاله بمدع ولا حاكم ولا على الفريقين بمتهكم وان اعتقاده فى شأنهم انه على يقين من ايمانهم وانه ذائق بعض ماذاقوا وملاق شيأ مما لاقوا.

رسالة فى الوجود الذهنى — لقوام الدين قاسم ابن خليل المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة.

الرسالة الوضاحة للعشر والحياض والمساحة — وهى فى مسألة الحوض المذكور فى كتب الطهارة اولها الحمد لله الذى جعل العلم طريقا الى بابه الخ.

رسالة فى الوضع — للسيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهى المعروفة بالمرآتية (بالرائية). وللقاضى عضدالدين عبدالرحمن بن احمد المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة. وعلى العضدية شروح منها شرح ابى القاسم الليثى وهو شرح ممزوج فرغ مصنفه من تحريره فى اربع شعبان سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام الخ وشرح عصام الدين وشرح مولانا الجامى وشرح خواجه على السمرقندى وهو شرح لطيف اول الشروح واقدمها وعليه حاشية للشيخ احمد الرومى على ما قاله عصام الدين وعليه تعليقة للمولى على القوشى وعليه حاشية لمير ابى البقاء اولها باسمه سبحانه الخ. وعلى الاصل تعليقة للسيد الشريف بالقول وعلى شرح السيد تعليقة وسيطة لمولانا محمد الشيرانشى فرغ فى ربيع الآخر سنة ١٠١٦ ست عشرة والف. ومن شروح الوضعية شرح اوله سبحان من انطق بذكره اللسان تسبيحا وتهليلا الخ.

رسالة فى الوقف — للمولى يوسف بن حسين الكرماستى (المفتى) المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة. وفى وقف النقود وجوازه للمولى ابى السعود بن محمد العمادى المفتى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة وكان المولى چوى زاده جمع كتابا فى عدم جوازه وسعى فى ابطاله حال كونه قاضيا بعسكر الروم ثم رده ابوالسعود وافتى بجوازه وفيه تحريرات وتحقيقات للمولى محمد بن پير على المعروف ببركلى يأتى فى بابه. وللمولى

على بن امر الله الشهير بابن الحنائى رسالتان فى وقف النقود ايضا احداها على مقالة والثانيه على مقالتين اول الاولى الحمد لله الذى وقف فى بيداء الوهيته الخ قال فهذه رسالة عملناها فى بعض احكام تتعلق بالاوقاف من الاستيجار والاستبدال الخ واول الثانية الحمد لله الواقف على اسرار العباد الخ وفيه رسالتان لطاشكبرى زاده ورسالة لجوى زاده فى رد رسالة المولى ابى السعود ورسالة لابن نجيم لوقف الطواحين اولها الحمد لله الذى انزل على رسوله الخ .

رسالة فى الوقف — للشيخ على بن غانم المقدسى اولها الحمد لله الموفق للسداد الخ .

رسالة فى وقف الدار — اولها الحمد لله الذى وقف فى بيداء جبروته الخ ذكر انه كتبها قاضيا بادرنه فى دعوى حسين وشيرين .

رسالة فى الولاء — لمولانا محمد بن غرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اشتملت على مقدمة ومقصد وفصل وتذنيب فرغ منها فى رمضان سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة ذهب مذهبا فى الولاء خرجه من اقوال الفقهاء وخالف فيه سائر العلماء وقرره فى غرره ودوره ورتب رسالة فى تحقيقه اولها الحمد لله الذى احكم الشرع المبين الخ . وكتب فى ردها رسالة المولى احمد بن اسماعيل الكورانى المفتى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اولها الحمد لله الذى من اراد به خيرا فقهه فى الدين الخ ثم اجاب المولى خسرو وزيف اقواله فى رسالة وردها ايضا المولى خضر شاه فى رسالة اولها الحمد لوليه الخ وفيه رسالة لمولى پروز المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وفيه رسالة للمولى قاضى زاده غير شارح الجغمينى اولها الحمد لوليه الخ ورسالة فى رد الخسروية لمحمد ابن موسى الكونانى المدرس المتوفى فى ذى الحجة سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى اكرم عباده الاخيار الخ .

رسالة فى قوله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون — للشيخ ابراهيم بن محمد المأمونى اولها الحمد لله الذى اوجب عبادته على كل موجود الخ .

الهاء

الرسالة الهادية — على ثلاثة اقسام الاول فى ابطال ادلة اليهود والثانى فى اثبات نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من عبارة التوراة بعد ماغيره اليهود والثالث فى تغييرهم بعض كلمات التوراة لعبد السلام المهتدى لموجب سابقة العناية الازلية اسلم فكتب ردا على اليهود وهو مختصر اوله الحمد لله الذى من على عباده فى آخر الزمان الخ .

الرسالة الهادية — للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ .

رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم — للشيخ نجم الدين الكبرى الى نصير الدين محمد بن محمد الطوسى اولها الحمد لله الذى تواضع كل شئ لعظمته الخ ذكر فيها طهارة الظاهر والباطن وان كالهما بعشرة اشياء .

رسالة الهدهد — لابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمسانى الاديب المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

رسالة فى هضم الطعام — لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن الطيب الاصفهانى المتوفى سنة ...

رسالة فى الهندبا — للشيخ الرئيس ابى على الحسين ابن عبدالله ابن سينا توفى سنة ٤٢٨ .

رسالة فى الهند واوصافه — لمحمد بن يوسف الهروى المتوفى سنة . . .

رسالة الهو — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى اولها الحمد لله حمد الضمائر المخصوص بالسرائر الخ قال فهذا كتاب الباء وهو كتاب الهو الخ .

رسالة فى الهيئة — فارسية للمولى علاء الدين على ابن محمد القوشى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة . وقد ترجمها المولى پروز بالتركية المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة باسم الوزير ابراهيم پاشا وسماها مرقاة السماء . وشرحها المولى مصلح الدين اللارى (المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة) .

رسالة فى الهيئة — للمولى يوسف العجمى المتوفى سنة... المعروف بعجم سنان .

رسالة فى الهيولى — لحافظ الدين محمد بن احمد العجمى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة كتبها حال كونه مدرسا بازنيق .

الياء آخر الحروف

رسالة فى قوله سبحانه وتعالى يا ارض ابلعى ماءك — لقوام الدين يوسف بن حسن .

رسالة اليقين — للشيخ عبدالله (بن عبدالرحمن) الدنوشرى المتوفى (سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف) فى قوله سبحانه وتعالى وبالآخرة هم يوقنون الآية اولها الحمد لله على التوفيق .

الرسالة اليمينية — لعين القضاة (عبد الله بن محمد الميانجى) الهمدانى (المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة) وللشيخ احمد الغزالى (المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة) .

رسالة فى قوله تعالى يوم يأتى بعض آيات ربك — لمولانا احمد الرمضانى ومولانا خسرو وامير حسن الكسارى ومولانا قرهباغى ومولانا الساميسونى ومعين الدين اللارى .

— الرسائل —

رسائل ابن عباد — اسماعيل الصاحب المتوفى (سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة) فى فنون الكتابة والترسل رتبها على خمسة عشر بابا .

رسائل ابى العلاء — احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهى ثلاثة اقسام الاول رسائل طوال تجرى مجرى الكتب المصنفة مثل رسالة الملائكة والرسالة السندسية [السندية] ورسالة الزعفران [الغفران] ورسالة العروض والثانى دون هذه فى الطول مثل رسالة المنيح ورسالة الاغريض والثالث رسالة قصار كنحو ماتجرى به العادة فى المكاتبة ومقداره ثمانمائة كراسة وله كتاب يعرف بخادمة الرسائل فيه تفسير بعض ماجاء فيها من الغريب وكتاب يتضمن شرح الرسالة الاغريضية فى عشرين كراسة .

رسائل جعفر الصادق —

رسائل الخوارزمى — يقال فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد .

رسائل اخوان الصفا — هم ابو سليمان محمد بن نصر البستى[١] المعروف بالمقدسى وابوالحسن على بن هارون الزنجانى وابو احمد النهر جورى والعوفى وزيد بن رفاعة كلهم حكماء اجتمعوا وصنفوا احدى وخمسين رسالة وفى مفاتيح الكنوز فى الصنعة انه لمسلمة بن وضاح الجريطى الاندلسى .

رسائل اخوان الصفا - للحكيم الجريطى (القرطبى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة) اولها الحمد لله الذى خلق فسوى وهى نسخة مغايرة على نمط اخوان الصفا .

رسائل ارسطو — الى ابنه والى اسكندر فى تدبير الملك وفى السحر ايضا .

الرسائل الزينية —

الرسائل فى علم الجدل — لسراج الدين محمود بن ابى بكر الارموى، المتوفى (سنة ٦٨٢ اثنتين وثمانين وستمائة) .

رسائل المعونة — لابى العلاء المعرى

الرسائل الميمونة —

الرسائل والوسائل — للامام ابى سعد عبدالكريم ابن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة .

الرسائل المهذبة فى المسائل الملقبة — للشيخ زين الدين عمر بن مظفر المعروف بابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٢ اثنتين واربعين وسبعمائة (٧٤٩) .

رسم المعمور من البلاد — للخوارزمى .

علم رسم المصحف

وفيه من الكتب المصنفة . الابحاث الجلية فى شرح الرائية .

رسوخ اللسان فى حروف القرآن — قصيدة الفية نظمها خطيب من خطباء الروم باسم السلطان سليمان فى الف بيت وثلاثة واربعين بيتا فى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ثم ترجمها بالتركية نثرا .

[١] البليسق . تاريخ حكما للقفطى .

رشح عيون الحياة فى شرح فنون المماة — الشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى .

رشح عيون الذوق فى شرح فنون الشوق — الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى بن محمد الحنفى الرومى المتوفى سنة [٨٥٨] الفه سنة ٨٤٢ ذكره فى فواتحه [1].

رشحات الحياة — فارسى منظوم لشاعر من شعراء الفرس مخلصه الغزالى .

رشحات عين الحياة — فارسى فى مناقب مشايخ النقشبندية ورسوم طرقهم ضمنا لحسين بن على الواعظ الكاشفى البيهقى المشتهر بالصفى المتوفى سنة ... قال ولما شرفت بصحبة الشيخ ناصر الدين خواجه عبيدالله مرة سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة واخرى فى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة و كتبت ما استفدت فى (من) مجلسه الشريف اردت ان اجمع فى ضمن مناقبهم العلية فوافق اتمامه سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة فصار اسم الكتاب اعنى رشحات تاريخا لتأليفه :

وله :

آمد رشحات ما [2] كثير البركات
چون آب خضر منفجر از عين حيات
يا بند [3] محاسبان سنجيده صفات
تاريخ تمامش از حروف رشحات

(عربية)

رشحات عين حياتنا وصلت الى روض المنى
فتبارك الله الذى اعطى الورى بركاتها [4]
لما رأيت تمامها فشرعت فى تاريخها
ما كنت عطشانا له قد فاض من رشحاتها

وترتيبه على مقالة وثلاثة مقاصد وخاتمة المقالة فى طبقات الخواجه كان [خواجكان] وسلسلة النقشبندية والمقصد الاول فى مناقب الخواجه عبيدالله خاصة والثانى فى بعض الحقائق والمعارف المسموعة فى مجلسه والثالث فى كراماته وكل من هذه المقاصد الثلاثة يشتمل على ثلاثة فصول والخاتمة فى وفاة الشيخ عبيدالله . وقد ترجم بالتركية المولى المعروف بمحمد المعروف بابن محمد الشريف العباسى المتوفى سنة ١٠٠٢ اثنتين والف باسم السلطان مراد خان ابن سليم خان مع الحاقات وكاشفة وقال فى آخر تلك الترجمة وقع الفراغ من تحريره يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة على يدى محمد المعروف بالمعروف ابن محمد الشهير بالشريف بن عبدالغنى العباسى نسبا وطرب افزونى مولدا ومنشأ حين كان قاضيا بازمير . وله تكملة الرشحات كما ذكر فيه كتب فيها من بعده من الطائفة المذكورة لكنها لم تشتهر .

رشد اللبيب الى معاشرة الحبيب — للشيخ الاديب... ابن فليته ابى العباس احمد بن محمد بن على اليمنى الكاتب المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين ومائتين ورتبه على اربعة عشر بابا الاول فى فضل النكاح الثانى فى ذكر النكاح الثالث فيما يدل على عظم النكاح الرابع فيما يحب النساء من الرجال الخامس فيما يحب الرجال من النساء السادس فى اختلاف الرجال والنساء فى الاحوال السابع فى ذكر ابواب من النكاح الثامن فيما يجب معرفته من منافع الباه ومضاره التاسع فى ذكر السحاق العاشر فى فضل الغلمان على الجوارى الحادى عشر فى فضل الجوارى على الغلمان الثانى عشر فى ذكر القيادة واهلها الثالث عشر فيما يجب فيه الحزم من قبل النساء الرابع عشر فى نوادر واشعار اوله الحمد لله استفتاحا بذكره الخ .

رشف الرحيق فى وصف الحريق — لصلاح الدين ابى الصفا خليل بن ايبك الصفدى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة وهو مقامة .

رشف الزلال من السحر الحلال — لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة من مقامته [من مقاماته] وهى فى احد وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل ليلته موريا بالفاظ فنه .

رشف المنهلين فى تخميس ابيات الشيخ عبدالقادر الكيلانى — لتقى الدين ابى بكر بن حجة المتوفى سنة... مختصر ذكر فيه ان الشيخ بدرالدين بن الصاحب خمسها ولم يضرب الاخماس فى الاسداس اوله الحمد لله الذى اعذب مناهل الصبابة الخ .

---

[1] F: فواتحه 3-461-8 تصحيف [2] F: با 3-462-5 تصحيف . [3] F: مانند 3-462-6 تصحيف . [4] F: بركاتنا 3-462-9 تصحيف .

رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية — للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة (اوله الحمد لله رب العالمين اكمل الحمد على كل حال الخ مشتمل على خمسة عشر بابا وخاتمتين ترجمه بالفارسية معين الدين اليزدي اوله . حمد وثناى كه روح قدسى از املاء صحايف بلطايف اسرار الخ).

رشف النصائح وكشف الفضائح — قصيدة لمحمود ابن عثمان اللامعي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة .

علم الرصد

(اول رصد وضع في الاسلام بدمشق سنة ٢١٤ اربع عشرة ومائتين قلت قال الفاضل ابو القاسم صاعد الاندلسي في كتاب التعريف بطبقات الامم لما افضت الخلافة الى عبد الله المأمون ابن الرشيد العباسي وطمحت نفسه الفاضلة الى درك الحكمة وسمت همته الشريفة الى الاشراف على علوم الفلسفة ووقف العلماء في وقته على كتاب المجسطي وفهموا صورة آلات الرصد الموصوفة فيه بعثه شرفه وحداه نبله على ان جمع علماء عصره من اقطار مملكته وامرهم ان يصنعوا مثل تلك الآلات وان يقيسوا بها الكواكب ويتعرفوا احوالها بها كما صنعه بطلميوس ومن كان قبله ففعلوا ذلك وتولوا الرصد بها بمدينة الشماسية وبلاد دمشق من ارض الشام سنة ٢١٤ اربع عشرة ومائتين فوقفوا على زمان سنة الشمس الرصدية ومقدار ميلها وخروج مراكزها ومواضع اوجها وعرفوا مع ذلك بعض احوال ما في الكواكب من السيارة والثابتة ثم قطع بهم عن استيفاء غرضهم موت الخليفة المأمون في سنة ٢١٨ ثمان عشرة ومائتين فقيدوا ما انتهوا اليه وسموه الرصد المأموني . وكان الذي تولى ذلك يحيى بن ابي منصور كبير المنجمين في عصره وخالد بن عبد الملك المروزي وسند بن علي والعباس ابن سعيد الجوهري والف كل منهم في ذلك زيجا منسوبا اليه وكان ارصاد هؤلاء اول ارصاد كان في مملكة الاسلام انتهى) ذكر تقي الدين في سدرة منتهى الافكار ان المعلم الكبير بطلميوس ختم كتب التعاليم بالمجسطي الذي اعيت اولى الالباب عباراته وكان له مسك الختام تحرير النصير فلقد اتى فيه من الايجاز بما بهر به العقول ومن الاستدراكات والزيادات المهمة بما حير فيه الفحول ولم يزل اصحاب الارصاد ماشين على تلك الاصول الى ان جاء العلامة الماهر

والفهامة الباهر علي بن ابراهيم الشاطر فاصل اصولا عظيمة وفرع منها فروعا جسيمة وهي وان لم تكن بصورها النوعيه خارجة عن الاصل التدويري المبرهن على صحته في المجسطي الا انه حله حب (الرياسة و) الظهور على العدول عن ذلك الطريق المبرور كثر على المجسطي برد مقدمات وقع هو في امثالها ونقود عبارات لم يسلم من النسج على منوالها وزيادات افلاك محله بالقرب من (المساحة و) البساطة سلم ذلك الكتاب عن امثالها تالله انه لكتاب لا يتيسر لاحد كشف مجملاته الا بتطليق الشهوات ولا يتسنى لبشر حل مشكلاته الا بالانقطاع في الخلوات مع عقد القلب وربط اللب على ماعقد هو عليه قلبه من طلب الحق وايثار الصدق وعدم قصد التكبر والفخار والوصول الى درجات الاعتبار. قال ولما كنت ممن ولد ونشأ في البقاع المقدسة وطالعت الاصلين اكمل مطالعة فتحت مغلقات حصونهما بعد الممانعة والمدافعة ورأيت ما في الزيجات المتداولة من الخلل الواضح والزلل الفاضح تعلق البال والخلد بتجديد تحرير الرصد ومن الله سبحانه وتعالى على بتلقي جملة الطرائق الرصدية من الكتب المعتبرة ومن افواه المشايخ العظام واخترعت آلات اخر من المهمات بطريق التوفيق واقمت على صحة ما يتعاطى بها من الارصاد البراهين ونصبتها بامر الملك الاعظم السلطان مراد خان وباشارة الاستاذ الاعظم حضرة سعد الدين افندي ملقن الحضرة الشريفة وشرعت في تقرير التحريرات الرصدية الجديدة حاذيا حذو العلامة النصير ومقتفيا اثر المعلم الكبير وربما نقلت عبارته بعينها وزدت فيه من الوجوه القريبة والتحريرات الغريبة ما يتضح لذوي العقول الصافية — ان النصير مع جلالة قدر علمه لم يكن مرصده بمراغة جيدا لاشتغاله بالوزارة وتسليمه دار الرصد الى غير لايساويه او يقاربه في الفضيلة. حكي ان نصير الدين لما اراد العمل بالرصد رأى هولاكو ما ينصرف عليه فقال له هذا العلم المتعلق بالنجوم ما فائدته أيرفع ما قدر ان يكون فقال انا اضرب لمنفعته مثالا القان يأمر من يطلع الى اعلى هذا المكان ويدعه يرمي من اعلاه طست نحاس كبيرا من غير ان يعلم به احد ففعل ذلك فلما وقع ذلك كانت له وقعة عظيمة هائلة روعت كل من هناك وكاد بعضهم يصعق واما هو وهولاكو فانهما ماتغير عليهما شئ لعلمهما بان ذلك يقع فقال له هذا العلم النجومي له هذه الفائدة يعلم المتحدث فيه ما يحدث فلا يحصل له من الروعة والاكتراث ما يحصل للغافل الذاهل منه فقال لابأس بهذا وامره بالشروع فيه . وحكي ممن دخل الرصد

وتفرجه انه رأى فيه من آلات الرصد شيأ كثيرا منها ذات الحلق وهى خمس دوائر متخذة من نحاس الاولى دائرة نصف النهار وهى مركوزة على الارض ودائرة معدل النهار ودائرة منطقة البروج ودائرة العرض ودائرة الميل وفيه الدائرة الشمسية يعرف بها سمت الكواكب واصطرلاب تكون سعة قطره ذراعا واصطرلابات كثيرة وكتب. حكى عن العرضى ان نصير الدين اخذ من هولاكو بسبب عمارة الرصد مالايحصيه الاالله سبحانه وتعالى واقل ماكان يأخذ بعد فراغ الرصد لاجل الآلات واصلاحها عشرون الف دينار .

رصد ابرخس — قبل الهجرة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة ومنه الى رصد مراغه سنة ١٤٠٠ اربعمائة والف .

رصد ابن الشاطر — بالشام سنة . . .

رصد ابى حنيفة — (احمد بن داود) الدينورى باصبهان سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين « لعله كتابه الرد على رصد الاصفهانى » .

رصد ابى الريحان البيرونى — سنة . .

رصد الوغ بيك — بسمرقند سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة .

رصد ايلخانى — بمراغة سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة.

رصد بطلميوس — بعد رصد ابرخس بسنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وقبل الهجرة بسنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة .

رصد بنى الاعلم — ببغداد سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين

رصد تابخو — بسواحل المحيط الغربى سنة ...

رصد التبانى — بالشام سنة ...

رصد ثاون الاسكندرانى — قبل الهجرة بسنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة استعمل فى زيجه المسمى بالقانون المحصول من الرصد المذكور سلس الرومى البناء اخى ذى القرنين .

الرصد الحاكمى — بمصر سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ومنه الزيج المصطلح .

رصد طيموحارس — بالاسكندرية سنة ٤٥٤ لبختنصر و ٩١٥ قبل الهجرة ومن بختنصر الى الهجرة سنة ١٣٦٩ .

رصد العلائى —

رصد مأمون الخليفة — ببغداد سنة ٢٢٧ سبع وعشرين ومائتين.

رصد منالاوس — برومة سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة قبل الهجرة بسنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة .

رصف اللآل فى وصف الهلال — للسيوطى ذكره فى فهرسه من النوادر .

رصف المبانى فى حروف المعانى — فى النحو تاليف احمد بن عبد النور المالقى المتوفى سنة ٧٠٢ » .

رضى نامه — فارسى منظوم للقاضى عثمان المالكى القزوينى نظمه فى هجو ابن عمه القاضى رضى الدين لتطاوله عليه فى بعض الامور وهى ازيد من خمسة آلاف بيت كافى كزيده .

الرعاية فى تجريد مسائل الهداية — يأتى فى الفقه «لابن الاقرب محمد بن عثمان يأتى فى الفقه » .

الرعاية فى التصوف — للشيخ حارث بن اسد المحاسبى المتوفى سنة «٢٤٣» قيل فيه كلمات كثيرة من التقشف وشدة السلوك التى لم يردبها الشرع والتدقيق والمحاسبة الدقيقة البليغة فلهذا ماوقف عليه ابو زرعة الرازى قال هذا بدعة كذا قال ابن كثير فى تاريخه فى ترجمة احمد بن حنبل .

الرعاية فى فروع الحنبلية — للشيخ نجم الدين احمد ابن حمدان الحرانى المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة كبير وصغير وحشاهما بالرواية الغريبة التى لاتكاد توجد فى الكتب الكثيرة اولها الحمدلله قبل كل مقال وامام (كل) رغبة وسؤال الخ وهى على ثمانية اجزاء فى مجلد شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن ابى الفتح البعلى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٩ سبع وسبعمائة. وشرحها الشيخ (شمس الدين محمد بن) الامام شرف الدين هبة الله ابن عبدالرحيم البارزى (المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة) وسماه الدراية لاحكام الرعاية. ومختصر الرعاية للشيخ عزالدين ابن عبدالسلام .

الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة — فى اربعة

اجزاء لابى محمد مكى بن ابى طالب الحموى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة .

رعاية الوقاية — يأتى

رغائب القرآن — لابى مروان عبدالملك بن حبيب السلمى (القرطبى) المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدر النظيم .

الرفدة فى معنى الوحدة — للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

رفع الاشتباه عن مسيل المياه — رسالة للشيخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

رفع الاصر عن قضاة مصر — للشيخ شهاب الدين احمد ابن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى لامعقب لحكمه الخ واختصره على بن ابى اللطف القدسى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وقد ذيله تلميذه الشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة وسماه ببغية العلماء والرواة .

رفع الاصوات فى نفع الاموات — لزين الدين سريجا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

رفع الالتباس فى فضائل ابن عباس — لتقى الدين ابى محمد عبدالله بن عبدالعزيز بن فهدا لمكى وهودون الكراسة .

رفع الالتباس ودفع الوسواس — رسالة لابراهيم ابن على بن احمد بن بريد الديرى القادرى فرغ منها فى شعبان سنة ٨٦٦ ست وستين وثمانمائة .

رفع الباس عن بنى العباس — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

رفع التعسف عن اخوة يوسف — رسالة للسيوطى ايضا .

رفع التمويه عن مشكل التنبيه — مر فى التاء .

رفع التنزيل — للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف با بن القيم (الجوزية) الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

رفع الجناح عما هو من المرأة مباح — لابن العماد الاقفهسى .

رفع الحاجب — شرح مختصر ابن الحاجب يأتى .

رفع الحجاب عن قواعد الحساب — لمحمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة اوله الحمدلله اسرع الحاسبين الخ شرح فيه مختصر الشيخ ابى اللطيف الحصنكيفى شرحا ممزوجا فى الحساب الهوائى وهو مرتب على ثلاثة اقسام وخاتمة .

رفع الحدر [الحذر] عن قطع السدر — رسالة للسيوطى ذكرها فى فهرسة مؤلفاته فى فن الحديث .

رفع الستور والارائك — حاشية اوضح المسالك .

رفع السنة فى نصب الزنة — لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن النحو .

رفع شأن الحبشان — لجلال الدين السيوطى ايضا وهى رسالة استمد منها صاحب الطراز المنقوش فى محاسن الحبوش .

رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء — لزين الدين ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى المتوفى (سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة) وهى رسالة من الرسائل الزينية .

رفع القلم — فيه تأليف مسمى بابراز الحكم . حديث .

رفع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على الاستحسان — للامام نجم الدين ابراهيم بن على ابن احمد الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة . وله رفع كلفة التعب لما يعمل فى الدروس والخطب .

رفع الباس وكشف الالتباس فى ضرب المثل من القرآن والاقتباس — رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة . وله رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الفقه .

رفع الثام عن عرائس النظام — مختصر فى العروض

والقوافى للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى فرغ من تأليفه فى ثمانية عشر من ربيع الاول سنة ٨٤٨ ثمان واربعين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى ثبت فى بحر عظمته الخ رتبه على قسمين الاول فى العروض الثانى فى القافية .

رفع الملام عن الائمة الاعلام — للشيخ تقى الدين احمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ، مختصر اوله الحمد لله على آلائه الخ .

رفع الملامة بمعرفة شروط الامامة — للشهاب احمد ابن محمد ابن عبدالسلام المتوفى الشافعى ولد سنة ٨٤٧ المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وكان سماه اولا نصح الكلام فى نصح الامام ثم عدل وسماه رفع الملامة وهو مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله احمد الله سبحانه وتعالى على مزيد الفضل والكرم الخ .

رفع اليدين فى الصلاة — لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف با بن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

الرفيع فى شرح البديع — مر .

رقاع الفتاوى — الرقاق .

لعبد الله بن المبارك الحنظلى المروزى المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة .

الرقاق — لعبدالله بن المبارك .

الرقائق ... — للشيخ عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى الخطيب المتوفى سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة .

علم الرقص

الرقم الابريزى فى شرح مختصر التبريزى — يأتى فى الميم .

رقم الحلل فى نظم الدول — ارجوزة لابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبدالله القرطبى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

الرقيات — مسائل رواها ابن سماعة عن محمد بن الحسن الشيبانى فى الرقة .

علم الرقى

الرمز الاعظم والكنز المطلسم — ذكره البونى .

رمز الحقايق فى شرح كنز الدقايق — يأتى فى الكاف .

رمز الحقايق العبرانية وكنز المعارف السريانية — ذكره البونى .

رمز الدقائق — فى تعبير الرؤيا منظومة تركية ورقتان لخضر بن عمر العطوفى نظمها للسلطان بايزيد خان سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة .

رمز العبارات من كنز الاشارات —

علم الرمل

وهو علم يعرف به الاستدلال على احوال المسئلة حين السؤال باشكال الرمل وهى اثنا عشر شكلا على عدد البروج واكثر مسائل هذا الفن امور تخمينية مبنية على التجارب فليس بتام الكفاية لانهم يقولون كل واحد من البروج يقتضى حرفا معينا وشكلا من اشكال الرمل فاذا سئل عن المطلوب فحينئذ يقتضى وقوع اوضاع البروج شكلا معينا فيدل بسبب المدلولات وهى البروج على احكام مخصوصة مناسبة لاوضاع تلك البروج لكن المذكورات امور تقريبية لا يقينية ولذلك قال عليه السلام كان نبى من الانبياء يخط فمن وافق خطه فذاك قيل هو ادريس عليه السلام وهو معجزة له والمراد التعليق بالمحال والا لما بقى الفرق بين المعجزة والصناعة روى عن بعض المشايخ انه سئل عن النبى صلى الله عليه وسلم فقال من جملة الآثارة التى ذكرها الله سبحانه وتعالى حيث قال ائتونى بكتاب من قبل هذا او اثارة من علم ان كنتم صادقين. وفى مصباح الرمل اين علم معجزهٔ شش پيغمبرست عليهم السلام الاول آدم الثانى ادريس الثالث لقمان الرابع ارميا الخامس شعيا السادس دانيال عليه السلام . پس اكر خط موافق خط پيغمبران است (آمد) كاينبغى داند حلال بود. والكتب المؤلفة فيه كثير منها ابواب الرمل، اصول الرمل، انوار اقليدى، اصل مفاتيح، تأليف مولانا بشه، تحفة شاهى، تقويم الرمل، تلخيص، توضيح،

تهذيب، جامع الاسرار، جهان رمل، خلاصه، خلاصة البحرين، ذخيره، رسالهٔ يونس، رسالهٔ سرخواب، رسالهٔ كله كود، روشن، رسالهٔ بونى، رياض الطالبين، زبده، زين الرمل، سى باب، شامل الحصول، شمع الرمل، شجرهٔ اوزان، شجره و ثمره، طرابلسى، عين الرمل، فصول، قواعد، كامل حسين قفال، كامل الحصول، كشف الاسرار، كفايه، كنز الدقائق، كنوز ابوعلى، لباب اللباب، مصباح، مفتاح مفاتيح، مفتاح الكنوز، منهاج الاسرار، مصباح، نتيجة العلوم، نزهة العقول، وافى نصير طوسى، هداية النقطة.

رمل المقوم — للشيخ الامام الفاضل عبدالله ابن ابى المعالى المحفوف المنجم.

علم رموز الحديث

الرموز والامثال اللاهوتية فى الانوار المجردة الملكوتية — للحكيم الالهى والعالم الاشراقى الشيخ شمس الدين محمد الشهرزورى اوله العظمة شمارك اللهم والكبرياء دثارك الخ شرحه الشيخ على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة.

رموز الحقائق — فارسى لظهير الدين عيسى بن احمد التامق الحامى المتوفى سنة ...

رموز الحكمة فى الاكسير يشتمل على رسالة هرمس المثلث لولده طاطا.

رموز دلكشا — تركى نظم الشيخ الياس بن عيسى الاقحصارى المتوفى سنة ٩٦٧ تسع وعشرين وتسعمائة.

رموز الكنوز — فى تفسير الكتاب العزيز للشيخ الامام عز الدين عبدالرزاق الرسعنى الحنبلى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة.

رموز الكنوز فى الجفر — لابن عيسى «الياس» محمد الدين الآقحصارى من مشايخ عصر السلطان سليمان خان «مات سنة ٩٦٧».

رموز الكنوز فى الحكمة — لابى الحسن على بن ابى على المعروف بسيف الدين الآمدى المتوفى سنة ٦٣١ احدى

وثلاثين وستمائة المذكور فى الابكار اختصره من كتابه المسمى بابكار الافكار.

رموز الكنوز فى... — لشرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم المعروف بابن الانبارى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة.

علم الرمى

رند وزاهد — فارسى لمحمد بن سليمان الشاعر البغدادى المتخلص بفضولى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة.

علم رواة الحديث

رواتب الآى.

رواح الارواح بشرح مراح الارواح — يأتى.

رواية الآباء عن الابناء — لابى بكر احمد بن على (ابن محمد) المعروف بالخطيب البغدادى (المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة).

رواية الاكابر عن الاصاغر — «لابى يعقوب اسحق ابن ابراهيم بن يونس بن موسى بن منصور الوراق البغدادى نزيل مصر المعروف بالمنجنيقى المتوفى سنة ٣٠٤».

صنفوا فى ذلك كتبا وبينوا من روى كذلك وطولوا واستدلوا برواية الخلفاء الاربعة وغيرهم من العظماء عن عائشة رضى الله تعالى عنها فى كثير من الاحكام حتى ان جماعة رووا عمن روى (يروى) عنهم وجماعة رووا شيئا لغيرهم ثم نسوه فلما اخبرهم به ذلك الغير رووه عنه عن انفسهم وقالوا فيه حدثنى فلان عنى وبرواية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن تميم الدارى على المنبر فى حديث الجساسة وايضا روايته عليه الصلاة والسلام عن امه فى حديثه عنها انها اخبرت باضاءة قصور الشام وبصرى عند ولادته مع عدم اسلامها. مشيخة السراجية.

روائع التوجيهات فى بدائع التشبيهات — لابى سعد نصر بن يعقوب الدينورى.

روح الاحياء —

روح الارواح — فى الاكسير لجابر بن حيان مختصر اوله الحمدلله الذى احسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ.

روح الارواح — لابن الجوزى ابى الفرج... الواعظ البغدادى مختصر اوله الحمدلله بارئ النسم وجارى القلم الخ .

روح الارواح — لابى القاسم احمد بن منصور السمعانى المتوفى سنة « ٥٣٤ » .

روح الارواح — للسيد حسين بن حسن المعروف بامير حسينى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة « ٧١٨ » .

روح الحيوان — وهو مختصر كتاب الحيوان للجاحظ مر فى الحاء المهملة .

روح الشروح — فى شرح فرائض السجاوندى يأتى .

روح العارفين — فى الحديث .

روح العارفين — لناصرلدين الله احمد العباسى وهو الرابع والثلاثون من الخلفاء العباسية المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة ذكره التفتازانى فى شرح المفتاح ولم يصب فى تعيينه حيث قال وهو الثانى والعشرون .

روح القدس — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى .

روح القياس — للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى الطائى الاندلسى توفى سنة... وهو على منوال الرسالة القشيرية كتبه لواحد من الصوفية لصحاله وهو ابو محمد عبدالعزيز المهدوى نزيل تونس .

روح المريد فى شرح العقد الفريد فى التجويد — يأتى .

رؤس المسائل — فى الفروع فى مجلد لابى الفتح سليم ابن ايوب الرازى المتوفى سنة « ٤٤٧ » وللامام النووى . ولابى الحسن المحاملى المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة فى مجلدين متوسطين يذكر فيه اصول المسائل ويستدل عليها . ولابى القاسم محمود ابن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة فى الفقه ذكره ابن خلكان .

روشنائى نامه — فارسى منظوم للسيد ناصر (الدين) خسرو اوله : بنام كردكار پاك داور . الخ .

الروض فى احاديث الحوض — لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الحديث .

روض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار — لمحيى الدين محمد بن الخطيب القاسم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة قال فيه لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم العربية حتى (ان) العلامة قد صنف فيه ربيع الابرار الا انه بحر زاخر لاتدرك غايته استخرجت من نخب فرائده على وجه الاختصار والحقت به ماعثرت عليه فى كتب الادباء انتهى ورتبه على خمسين روضة قال فى تاريخ تأليفه : جاء بفضله . وقد ترجمه المولى محمد ابن (پير) على المعروف بعاشق چلبى المتوفى سنه . . . بالتركية الفه للسلطان سليم بن سليمان خان .

روض الآداب — مجموعة ادبية لشهاب الدين احمد ابن محمد بن على الحجازى الشاعر المصرى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى كمل بالادب فضيلة الانسان الخ جمع فيه من المقاطيع والمطولات والنثريات والموشحات وما استغربه من الحكايات ورتبه على خمسة ابواب الاول فى المطولات الثانى فى الموشحات الثالث فى المقاطيع الرابع فى النثريات الخامس فى الحكايات وفرغ فى سبعة عشر من محرم سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة .

روض الادباء — للشيخ محمد بن عبدالله الحرانى المتوفى سنة . . .

روض الاذهان فى البديع والمعانى والبيان — للشيخ بدرالدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة .

الروض الاريض فى طهر المحيض — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

روض الازهار على رياض الانهار — للشهاب احمد ابن محمد ابن عبدالسلام ولد سنة ٨٤٧ (المتوفى سنة ٩٣١) .

روض الازهار — للشيخ محمد ابن الشيخ بدرالدين محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهو رسالة اورد فيها الاعتراضات على فنون شتى .

الروض الازهر فى العمل بالربع المستر – رسالة على مقدمة وعشرة ابواب اولها الحمدلله رب العالمين الخ .

روض الاسرار العددية وحوض الانوار الحرفية –

روض الاسرار فى عيون الاخبار – للشيخ مجدالدين (محمد بن) ابى الفضل عبدالله بن احمد بن محمد بن عبدالقاهر الطوسى .

روض الاسما ورياض المسمى – ذكره البونى .

روض الافكار فى غرر الحكايات والاذكار – الفه شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن على المعروف بابن الزكى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة رتبه على ستة وعشرين بابا فى احوال السلف من حكمة بليغة وعظة لطيفة اوله الحمدلله الذى تفرد بالقدم والبقاء الخ .

روض الافهام فى اقسام الاستفهام – لمحمد ابن عبدالرحمن المعروف بابن الصائغ الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

روض الانسان فى تربية صحة الابدان – لعمر ابن خضر العطارفى جمع فيه الطب النبوى واهداها الى السلطان بايزيد اوله الحمد لله الكافى والصلاة على النبى الشافى .

الروض الانف فى شرح غريب السير[١] – للشيخ الامام ابى القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة اوله حمدالله مقدم على كل امر ذى بال الخ قال فانى انتخبت [انتحيت] فى هذا الاملاء بعد الاستخارة الى ايضاح ما وقع فى سيرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التى سبق الى تأليفها ابو بكر محمد بن اسحق المطلبى ولخصها عبد الملك بن هشام المعافرى النسابة مما بلغنى علمه ويسر لى فهمه من لفظ غريب او اعراب غامض او كلام مستغلق او نسب عويص قال وكان بدء املائى هذا الكتاب فى محرم سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وكان الفراغ منه فى جمادى الاولى من ذلك العام تحصل فيه من فوائد العلوم والآداب واسماء الرجال والانساب ومن الفقه الباطن اللباب وتعليل النحو وصنعة الاعراب ماهو مستخرج من نيف على مائة وعشرين ديوانا او نحوها . واختصره عزالدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن الجماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وسماه نور الروض . وعليه حاشية لقاضى القضاة يحيى المناوى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة . ثم جرد سبطه زين العابدين ابن عبدالرؤف هذه الحاشية .

الروض الانف فى ... – لابى شلمة عبدالرحمن ابن اسمعيل الدمشقى المقرى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة .

الروض الانيق – فى الصكوك والسجلات .

الروض الانيق فى مسند الصديق – لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

الروض الباسم – « فى اخبار من مضى من العوالم » لابن خليل وهو تاريخ على التراجم متأخر .

الروض الباسم فى ... – للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة .

الروض البسام فيمن ولى قضاء الشام – لاحمد ابن خليل « ابى العباس احمد بن خليل بن سعادة الخوبى القاضى بدمشق المتوفى سنة ٦٣٧ » اللبودى .

روض البصائر ورياضة (ورياض) الابصار فى معالم الاقطار والانهار الكبار – « لعبدالله بن اسعد اليافعى جعله على خمسة ابواب » .

روض الجالس – للشيخ ابى الصدق ابى بكر الحيشى البسطامى ذكره تقى الدين .

روض الجنان – فى التفسير .

روضة الحبور ومعدن السرور –

الروض الخصيب ومؤنس الحبيب – فى المحاضرات .

روض الدقائق فى حضرات الحقائق – لطاشكبرى زاده اوله سبحان من له السلطان الباهر الخ .

روض الرياحين فى حكايات الصالحين – لعبدالله ابن اسعد اليافعى اليمنى المتوفى (سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة) جمع

[١] الروض الانف والمشرع الروى فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة .

فيه خمسمائة حكاية وقيل سماه نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب والخواطر. وترجمه بالتركية المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسروری المتوفی سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة. ذكر العاشق فى الذيل ان له كتابا مسمى بروض الرياحين فى المحاضرات.

الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر — وهو الملك الظاهر بيبرس للقاضى الفاضل عبدالله بن عبد الظاهر المتوفى سنة ٦٩٢ اثنتين وتسعين وستمائة.

الروض الزاهر فى مناقب الشيخ عبد القادر — للشيخ ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة.

الروض العاطر فى تلخيص زيج ابن الشاطر — يأتى.

الروض الفائق فى المواعظ والرقائق — للشيخ شعيب الشهير بالحريفيش.

روض المتنزهين — فى التصوف والمواعظ.

الروض — مختصر الروضة فى الفروع للنووى وهو لشرف الدين اسمعيل بن ابى بكر المعروف بابن المقرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة. وقد اختصره الحافظ شهاب الدين احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة ثم شرحه شرحا جمع فيه فوائد لاتحصى حتى عار [اعارمنه] بعض الحساد ورماه فى الماء فاستأنفه ثانيا وكمله. وشرحه نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وشرحه القاضى زكريا بن محمد الانصارى المحقق شرحا بليغا وشرحه الشمس ابن سوله (شولة) الدمياطى فى مطول بل اختصر الروض نفسه وشرحه جلال الدين السيوطى كتب منه اليسير. وممن اختصر الروض ايضا الامام التقى يحيى بن محمد بن يوسف الكرمانى ولد شارح البخارى وله شرح استمد فيه من الاصابة لابن حجر. ولابن حجر تأليف مفرد فى ذلك. وممن شرحه تلميذه سراج الدين عمر بن محمد الزبيدى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وسماه الالهام لما فى الروض من الاوهام. وقال السخاوى وكان يرجح ابن حجر مختصر الروضة للاصفونى عليه لعدم تقيد شيخه فيه بلفظ الاصل الذى قد يؤدى الى تباين ظاهر بخلاف الاصفونى فانه يتقيد بلفظ الاصل ولكنه يرجح الروض لشيخه من حيث التقسيم.

الروض المروض — ارجوزة فى العروض للشيخ طاهر ابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثم شرحها وسماه نافلة العروض.

الروض المسلوف فيما له اسمان الى الالوف — للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة.

روض المشتاق —

روض المطيعين —

روض المعارف ورياض اللطايف — فى الاسماء ذكره البونى. وعوارف

الروض المعطار فى اخبار الاقطار والامصار — للشيخ العمدة ابى عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله ابن عبدالمنعم الحميرى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة (هو فى السير والاخبار جمع فيه لب كتب عديدة) اوله الحمدلله الذى جعل الارض قرارا وفجر خلالها انهارا الخ ذكر فيه انه قصد ذكر المواضع المشهورة والاصقاع التى تعلقت بها قصة او فى ذكرها فائدة اوكلام فيه حكمة اولها خبر طريف الخ ورتبه على حروف المعجم فاحتوى على فنين ذكر الاقطار وما اشتملت عليه من النعوت والصفات وثانيها ذكر الاخبار والوقائع وذكر ان نزهة المشتاق انما عظم حجمها لما اشتملت عليه من قوله ومن فلانة الى فلانة خمسون ميلا او فرسخا اما الخبر عن الاصقاع بما يحسن ايراده فانما يوجد فى مواضع قليلة مع عسر وجدان الناظر فيه.

الروض المغرس فى فضل بيت المقدس — للشيخ تاج الدين ابى النصر عبدالوهاب الحسنى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة «٨٧٥». ذكره صاحب الاتحاف.

الروض المكلل والورد المعلل — فى مصطلح الحديث للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة.

روض[١] المناظر فى علم الاوائل والاواخر — وهو تاريخ مشهور لابى الوليد قاضى القضاة محب الدين محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة

[١] والصحيح انه روضة بالتاء. (منه)

وثمانمائة. قال قد التمس منى الملك المؤيد عماد الدين محمد بن موسى نائب حلب (النائب بمدينة حلب) ان اجمع له كتابا فى التاريخ وجيز الالفاظ فاصطفيت وجعلت له كالباب مفتاحا ومصراعين وخاتمة اما المفتاح ففى بدء خلق الدنيا واما المصراع الاول فى مدة مابين هبوط آدم عليه السلام الى الهجرة والثانى منها الى آخر مدة يقدرها الله والخاتمة مشتملة على ما هو كالعيان مما يكون فى آخر الزمان وقد انتهى فى المصراع الثانى الى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة. ثم سئله بعض طلبته من الامراء من اسباط الملك المؤيد صاحب حماة فى اختصاره فاجابه ووسمه بالمنتقى وبالغ فى الايجاز غير (الا) ان ناقله الاول نقله من مسودة فقدم واخر وزاد ونقص فترتب عليه مفاسد ولذلك الف ابنه القاضى ابو الفضل محب الدين محمد نزهة النواظر فى روض المناظر فيكون كالشرح عليه وتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة. وله اى للقاضى محب الدين ذيل على الاصل مسمى باقتطاف الازاهر فى ذيل روض المناظر وهو الذى انتقى منه ابن بنته جلال الدين محمد البلقينى كراسة وسماها نور الحلاف فى منتخب الاقتطاف .

روض المنجمين —

الروض الموشى على شرح مختصر المحشى — وهى حاشية مختصر المعانى .

الروض الناضر لنزهة الناظر — مجموع فى الادب للشيخ تاج الدين ابى نصر عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة .

الروض الندى فى الحوض المحمدى — لخصه الحافظ ابن ناصر الدين بحذف الاحاديث المنكرة والشيخ لم يبيضه اوله الحمد لله الذى سقى محبيه من حياض معرفته الخ.

الروض النضر فى حال الخضر — للشيخ الامام [١] محمد ابن محمد بن عبد الله الخيضرى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة تعقب عليه بعض اليمانيين فرد عليه فى تأليف سماه الافتراض لدفع الاعتراض .

الروض النضير فى احوال البشير — فى الحديث .

روضات الجنات فى اوصاف مدينة الهراة — فارسى لمعين الدين (محمد) الزمجى الاسفزارى الفه سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة رتبه على روضات فى كل روضة جمن عديد ذكر

[١] للقاضى قطب الدين . (منه)

فيه من المؤلفات كتاب الامام ابى اسحق احمد بن ياسين وكتاب الشيخ ثقة الدين عبد الرحمن الفامى وهو اول من كتب تاريخ هراة والربيعى الفوشنجى كرت نامه منظومة وكتب السيف الهروى فى بعض احوال ملوك كرت .

روضات الجنان فى تفسير القرآن — عشر مجلدات لهبة الله بن عبد الرحيم الحموى شرف الدين البارزى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة .

روضات العلماء وجنات العرفاء — اوله الحمد لله الذى كرم بنى آدم بالعلماء الخ جمع فيه النصائح ومنازل العارفين وآداب الصالحين من التفاسير المعتبرة والاحاديث المشتهرة ومن مصنفات الائمة ورتبه على اربعين بابا ليكون موافقا لعدد الرجال لايحتاج الناصح فى ترتيب موعظة الى تتبع كتب اخرى .

الروضات المزهرات فى العمل بربع المقنطرات — للشيخ علاء الدين على بن (على بن ابراهيم) الشاطر الدمشقى (المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة) وهى على مقدمة وخمسة وثلاثين بابا اوله الحمد لله مانح الانعام على الدوام الخ قال لما كان علم الوقت مندوبا اليه والمعول فى بعض شروط الصلاة عليه وجب التوصل اليه باسهل الآلات وهو ربع الدائرة الموضوع بالمقنطرات .

روضة الابرار — تركى منظوم لشاعر (لمحمد الشاعر) من شعراء الروم المتخلص بثنائى المتوفى سنة « ٩٧٤ » .

روضة الابرار «المبين لحقائق الاخبار» فى التاريخ — تركى من اول الخلق الى زماننا لعبد العزيز المعروف بقره‌چلبى زاده على اربعة فصول وتكملتين الاول فى احوال الانبياء وتكملته فى احوال الانبياء المشتبهة الحال الثانى فى سيرة النبى عليه الصلاة والسلام الثالث فى الملوك الاسلامية وتكملته فى مشاهير الملوك قبل الاسلام الرابع فى الدولة العثمانية اوله : نسيم عنبر شميم حمد وسپاس وكلدستهٔ نوشتهٔ [نوبستهٔ] ثنا وشكر بى قياس الخ .

روضة الابرار ومحاسن الاخيار —

روضة الاحباب فى اختصار الاستيعاب —

روضة الاحباب فى سير النبى (عليه الصلاة والسلام) والآل والاصحاب — فارسى لجمال (لجلال) الدين عطاء الله

فضل الله الشيرازى النيسابورى المتوفى سنة ١٠٠٠ «٩٢٦» الفه فى مجلدين بالتماس الوزير امير عليشير بعد الاستشارة مع استاذه وابن عمه السيد اصيل الدين عبدالله وهو على ثلاثة مقاصد وفى اوله ثلاثة ابواب الاول فى نسبه عليه الصلاة والسلام الثانى فى ولادته والوقائع فى زمانه الشريف الى وفاته الثالث فى فن السير وفيه ثمانية فصول الاول فى عدد ازواجه عليه الصلاة والسلام الثانى فى اولاده عليه الصلاة والسلام الثالث فى فضائله ومعجزاته الرابع فى اوصافه الخامس فى عباداته السادس فى آدابه وعاداته السابع فى خصوصياته الثامن فى خدامه ومواليه والمقصد الثانى فى احوال اصحابه عليه الصلاة والسلام وفيه فصلان الاول فى معرفة رجال الصحابة والثانى فى نسائهم والمقصد الثالث فى التابعين ومشاهير ائمة الحديث وفيه ثلاثة فصول الاول فى التابعين والثانى فى تبع التابعين والثالث فى جماعة بعد تبع التابعين .

روضة الاحكام وزينة الحكام — وهى مختصر فى ادب القضاء كثير الفوائد لابى نصر القاضى شريح بن عبدالكريم الرويانى الشافعى المتوفى سنة ...

روضة الاخيار — من شروح الهداية .

روضة الاديب ونزهة الاريب — للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن «محمد بن» ظهير الحنفى وهى مجموعة اولها امابعد حمدالله الذى من علينا بفضله الخ جمع فيها بعض المختصرات كسكر مصر ونيل الرائد والبدائع وتحفة البلغاء .

روضة الاريب — فى التاريخ اى تاريخ بغداد للشيخ ظهيرالدين على بن محمد الكازرونى المتوفى سنة ٦٩٧ تسع وتسعين وستمائة وهى فى سبعة وعشرين سفرا وللبناكتى .

روضة الازهار — لابن قلاقس الاسكندرى (الشاعر ابى الفتح نصرالله بن عبدالله المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة).

روضة الازهار وحديقة الاشعار — للشيخ صلاح الدين ابى عبدالله محمد بن شاكر الكتبى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة مجلد على حروف القوافى اوله اما بعد حمدالله على نعمه الجامعة الخ جمع فيه ما اختاره من الغزل وافتتح كلا بغزل من نظم الصرصرى فى مدح النبى عليه السلام .

روضة الاسرار — للشيخ الامام عبدالرحمن البسطامى .

روضة الاسرار الزاهرة ودوحة الانوار الباهرة —

روضة الاسرار ونزهة الابصار —

روضة الاصحاء ودوحة الالباء — فى الطب مختصر الفه محمد بن ابراهيم الشهير ببك زاده المتطبب للسلطان احمد خان مشتملا على الستة الضروريات ورتبه على عشر روضات الاولى فى ماهية الصحة الثانية فى ماهية الهواء وتدبيره الثالثة فيما يؤكل ويشرب الرابعة فى الحركة والسكون الخامسة فى النوم واليقظة السادسة فى الحركة النفسانية السابعة فى الاستفراغ والاحتباس الثامنة فى الجماع ومنافعه ومضاره التاسعة فى احوال الحمام العاشرة فى الانذارات من الحوادث الرديئة وفرغ فى ليلة القدر من سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف «وتوفى سنة ١٠٢٩» اوله الحمدلله الذى الهم الانسان بحكمته علم الطب الخ. ولمحمد بن الحسن الطبيب كتاب تركى مختصر كانه مترجم من الروضة المذكورة .

روضة الانس —

الروضة فى الاصول — للشيخ موفق الدين الحنبلى «عبدالله بن احمد بن محمد المتوفى سنة ٦٢٠» .

روضة الاسرار ونزهة الابصار —

روضة الانوار من خمسة خواجو — (ملك الفضلاء الكرمانى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمائة) اوله :

زينت الروضة فى الاول. بسم الاله الصمد المفضل. الخ .

رتبه على عشرين مقالة وذكر فيه محمود بن صاين الوزير .

روضة الانوار ونزهة الابصار —

روضة الانوار ونزهة الاسرار — ذكره البونى .

الروضة الانيقة فى بيان الشريعة والحقيقة — للشيخ عزالدين عبدالعزيز بن احمد بن سعيد الدميرى ويعرف بالديرينى المتوفى سنة «٦٩٧» اوله الحمدلله الذى اوضح الحق لطالبه الخ مختصر على ابواب وفصول ذكر فيها خلوة الشيوخ مع النسوان وبيعتهن منه ونحو ذلك .

الروضة الانيقة — لابى زكريا يحيى بن عبدالرحمن ابن عبدالمنعم الصقلى الدمشقى الشافعى القيسى المعروف بالاصفهانى لدخوله فيها المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة طاف البلاد وسمع وروى ولم يكن بالضابط . واف .

روضة الاوليا فى مسجد ايليا — لمحب الدين محمد ابن محمود بن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة .

روضة اولى الالباب — «فى تواريخ الاكابر والانساب» فى التاريخ فارسى لفخرالدين محمد بن ابى داود سليمان «ابى سليمان داود» البناكتى «المتوفى سنة ٧٣١» وهو مختصر جامع وهو من مورخى عصر الجايتو محمد (خان الجنكيزى) الفه بالتماس السلطان ابى سعيد بهادر خان فى احوال ملوك خطا وفى اوصافهم.

روضة التعريف — فى الاسماء .

الروضة البهية الزاهرة فى خطط المعزية القاهرة — للقاضى محيى الدين عبدالله ابن عبدالظاهر «المعروف بابن نشوان» الروحى المتوفى ٦٩٤ «٦٩٢» .

روضة التقرير فى الخلف بين الارشاد والتيسير — نظم الامام ابى الحسن على بن ابى سعد الديوانى الواسطى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة .

روضة التعريف بالحسب الشريف — فى التصوف تأليف الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهدين لسان المتكلمين حجة المناظرين لسان الدين ابى عبدالله محمد بن الخطيب الوزير الخطير الاندلسى المقتول سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة. اوله اللهم طيب بريحان ذكرك انفاس انفسنا الناشقة الخ وقال فى آخر الخطبة فاقول ينقسم هذا الموضوع الى اوض وشجر وغصن .

روضة التوحيد — منظوم تركى لحاجى احمد خليفه .

روضة الجليس ونزهة الانيس — للشيخ بدرالدين حسن بن زفر الطبيب الاربلى .

روضة الحبور ومعدن السرور —

روضة الحدائق ورياض الخلائق — للحكيم مسلمة ابن الوضاح القرطبى المجريطى وهو مصنف كتاب اخوان الصفا.

روضة الخلد — فارسى منظوم لمونا محمد الخوافى كتبها فى معارضة كلستان .

روضة الرائض فى علم الفرائض — منظومة لابن عربشاه عبدالوهاب بن احمد المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله شرح عليها .

روضة السالكين —

الروضة السهيلية فى الاوصاف والتشبيهات — للوزير ابى الحسن احمد بن محمد السهيلى الخوارزمى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة .

روضة الشهداء — فارسى لحسين بن على الكاشفى المعروف بالواعظ البيهقى المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة. وترجمه الفضولى محمد بن سليمان البغدادى (المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة) وسماه حديقة السعداء قال فيه اقتديت بروضة الشهداء فى اصل التأليف والحقت الفوائد من الكتب فكان كتابا مستقلا كامر فى الحاء. وترجمه ايضا الجامى المصرى المتوفى سنة... وسماه سعادت نامه قال اقتفيت اثره غير انى اوردت الآيات والاحاديث فى خلال الحكايات وزينته بالسجع والمقطعات من شعرى وقواعد ترتيبه على عشرة ابواب الاول فى ابتلاء بعض الانبياء الثانى فى ابتلاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الثالث فى وفاته الرابع فى احوال فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها الخامس فى احوال على رضى الله تعالى عنه السادس فى احوال ابنه الحسن السابع فى مناقب الحسين الثامن فى احوال مسلم وعقيل التاسع فى شهادة الحسين رضى الله تعالى عنه العاشر على فصلين الاول فى وقائع اهل البيت والثانى فى عواقب امور القاتلين انتهى .

روضة الصدور —

روضة الصفا فى آداب زيارة المصطفى (صلى الله تعالى عليه وسلم) — للشيخ محمد بن على بن محمد علان المكى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف ذكره فى شرح الطريقة.

روضة الصفاء فى سيرة الانبياء والملوك والخلفاء — فارسى لمير خواند المورخ محمد بن خاوند شاه ابن محمود المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة اوله زيب فهرست نسخهٔ مفاخر انبياء عالى مكان الخ ذكر فى ديباجته ان جمعا من اخوانه التمسوا تأليف كتاب منقح محتو على معظم وقائع الانبياء والملوك والخلفاء ثم دخل صحبة الوزير مير عليشير واشار اليه ايضا فباشر مشتملا على مقدمة وسبعة اقسام وخاتمة على ان كل قسم يستعد ان يكون كتابا مستقلا حال كونه ساكنا بخانقاه الخلاصية التى انشأها الامير المذكور بهراة على نهر الجبل. المقدمة فى علم التاريخ

القسم الاول فى اول المخلوقات وقصص الانبياء وملوك العجم (واحوال الحكماء اليونانية فى ذيل ذكر اسكندر) والثانى فى احوال سيد الانبياء وسيره وخلفائه الراشدين والثالث فى احوال (الائمة الاثنى عشر وفى احوال) بنى امية والعباسية والرابع فى الملوك المعاصرين لبنى العباس والخامس فى ظهور جنكيز خان واحواله واولاده والسادس فى ظهور تيمور واحواله واولاده والسابع فى احوال السلطان حسين بايقرا والخاتمة فى حكايات متفرقة وحالات مخصوصة لموجودات الربع المسكون وعجائبها . وذيله لولده غياث الدين .

روضة الطرايف — نظم فى الرسم للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة .

روضة العارفين — للعلامة محمود الغزنوى المتوفى سنة...

الروضة العالية المنيفة فى فضائل الامام ابى حنيفة — لشرف الدين ابى القاسم بن عبد الحليم القرشى الحنفى المتوفى سنة... وكان قبل ذلك الف فيه قلائد عقود الدر والعقيان فى مناقب الامام ابى حنيفة النعمان ثم الفها بعد الوقوف على الكتب المؤلفة فى مناقبه وجعلها على عشرة ابواب وخاتمة الاول فى ذكر معرفته وفيه فصول الثانى فيما انفرد به دون غيره وفيه فصول الثالث فى ذكر احواله وفيه فصول الرابع فى بيان صفته وهيئته وفيه فصول الخامس فى ذكر شئ من المسائل المستحسنة من استخراجه السادس فى وصاياه ورسائله السابع فيما روى عن اعلام المسلمين من الثناء عليه الثامن فى اخباره مع علماء عصره التاسع فى محنته وشدة صبره العاشر فيمن روى عنهم وذكر فى آخرها مناقب الامامين مفردة .

روضة العباد فى مناقب الصوفية الزهاد — للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى ذكره فى شمس الآفاق .

روضة العشاق ونزهة المشتاق — ه تاليف ابى سعيد محمد بن على بن عبد الله بن احمد الشهير بالعراقى المتوفى سنة ٥١٠ اوله الحمد لله الذى اعلا مراتب اوليا .. الخ، ويلقب ايضا بنزهة الناظر وسلوة القلب والخاطر اوله الحمد لله الذى جعل المحبة الصغرى مرقاة للمحبة الكبرى جمع مؤلفه بمكة المكرمة سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وجعله خمسة عشر بابا. لعله هو القطب المكى ذكر فيه كثيراً من غرائب الاشعار والقصائد والفوائد .

روضة العطر — لمحمد بن محمود بن حاجى الشيروانى اوله الحمد لله الذى انعم الانام احسن التقويم الخ قال وكان صنعة الصيدلانى المعروفة اليوم بصنعة العطر والشراب جزأ من علم الطب والطب موقوف على علمه وكنت لما هممت بهذه الصنعة كتبت لنفسى هذا الكتاب حسب مرادى مجتمعا من كتب شتى كالقانون والذخيرة ومختارات ابن الهبل والارشاد والملكى والموجز ومفردات المالقى والمنهاجين والحاوى والكفاية والزهراوى وبستان الاطباء والاقرباذين لابن التلميذ والدستور المارستانى واضفت اليها ما سمعت عن ثقات الفن وما جربته واستفدته. ثم انه رمز الى اسماء الكتب بالحروف ق قانون ، ذ ذخيرة ، م منهاج الدكان ، هـ منهاج ابن جزلة ، ر مقالة الرازى ، ح حاوى نجم الدين السمرقندى والباقى باسمائها وجعله على مقدمة واربعة واربعين بابا واهداه الى ولى الدين وذكر انه علم ليس يتغير بتغير الملل والاديان او يختلف باختلاف الامكنة والازمان .

روضة العقلاء — لابى الشيخ ابن ابى حيان من كتب الاحاديث .

روضة العلماء — للشيخ ابى على حسين بن يحيى البخارى الزندويستى الحنفى اوله اشكر الله كثيرا واسبحه بكرة واصيلا الخ قال صنفت هذا الكتاب وامليته مرارا على الاصحاب وكان خاليا عن المسائل والفقه والحكم فسألنى بعض من قد ابتلى بالجلوس فى (المجالس) العامة بان اصنفه ثانيا فصنفت كتابى هذا وجمعت فى اول كل باب من اخوات المسائل مقدار خمسه الى عشرة ثم بنيت عليها كتاب الله سبحانه وتعالى واخبار الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والحكايات مجلسا تاما من كل فرق وسميته روضة العلماء وكان اسمه الاول روضة المذكرين وافتتحه بفضل العلم لتزيد رغبة الخ وذكر ابو ابا كثيرة. وقد اختصره المولى محمد التيرەوى المعروف بعيشى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف .

روضة العلوم ودوحة الفهوم — للمولى السيد محمد ابن امير حسن السعودى الفه للسلطان مراد خان ورتبه على اثنين وثلاثين كتابا اوله الحمد لله الذى ما للعالم سواه خالق وصانع الخ .

روضة الفردوس — للشيخ الحافظ شمس الدين محمد ابن احمد بن امير (امين) الاقشهرى رحل الى المغرب واخذ عن جماعة من اعيان علماء اندلس وطالت مدته هناك وتوفى بالمدينة سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائه. ذكره صاحب اتحاف الاخصا .

روضة الفصاحة فى البيان والبديع — لابن السراج زين الدين بن محمد بن ابى بكر بن عبدالقادر الحنفى الرازى المتوفى سنة.. اوله الحمدلله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ وهو مختصر جامع الفه فى عصر الملك السعيد نجم الدين غازى بن ارتق ارسلان من الارتقية.

روضة الفضلاء — فارسى مختصر من المحاضرات على خمسة عشر بابا.

روضة الفهوم فى نظم نقاية العلوم —

الروضة فى الطب — للشيخ عبدالله بن جبريل ابن بختيشوع المتطبب «المتوفى سنة ٤٥١».

الروضة فى الفروع — «روضة الطالبين وعمدة المتقين» للامام محيى الدين ابى زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة قال فى تهذيبه وهو الكتاب الذى اختصرته من شرح الوجيز للرافعى انتهى واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة. وقد اعتنى عليه جماعة من الشافعية فشرحوه وكتب عليه الشيخ زين الدين عمر بن ابى الحزم الكنانى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة حاشية وقد ناقش فيه النووى فاجابه تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة... وعليه نكت لعزالدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة. وكتب جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الحاشية المسماة بازهار الفضة وهى الكبرى كتب منها الحواشى الصغرى وله الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع وله مختصر الروضة مع زوائد كثيرة تسمى الغنية ولم يتم وله العذب المسلسل فى تصحيح الخلاف المرسل فى الروضة (وقد اختصر الاصل مجردا من الخلاف وسماه العنبر مع ضم زيادات) ثم نظم الروضة وسماه الخلاصة كتب منها من الاول الى الحيض ومن الخراج الى السرقة وشرح هذا النظم وسماه رفع الخصاصة. واختصر الروضة الشيخ شرف ابن عثمان الغزى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة مع زيادات اخذها من المتق وسماه المقتصر واختصره جمال الدين محمد ابن احمد الشريشى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وعشرين وسبعمائة والشيخ شمس الدين الحجازى الانصارى من المتأخرين. واختصره ايضا محمد بن عبدالمنعم المعروف بابن السبعين المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة. وعلق برهان الدين ابراهيم بن احمد البيجورى حاشية وتوفى سنة خمس وعشرين وثمانمائة. وصنف الشيخ شهاب الدين احمد بن حمدان الاذرعى التوسط والفتح بين الروضة والشرح وتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة. واختصره الشيخ شهاب الدين ابن ارسلان احمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة. وصححه ابن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة فى ثلاث مجلدات. واختصره نجم الدين عبدالرحمن بن يوسف ابوالقاسم الاصبهانى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة. وعليها حاشية للشيخ سراج الدين عبدالرحمن بن عمر بن ارسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ولم يكملها وجمعها ولده علم الدين صالح المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة. ولنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة مختصر الروضة ايضا وشرحها. واختصره شرف الدين اسماعيل بن ابى بكر ابن المقرى المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة (٨٣٩) وجرده من الخلاف وسماه الروض وعليه مهمات للشيخ جمال الدين عبدالرحيم ابن حسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة. وقد استدرك عليه زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وسماه مهمات المهمات. ولابن الوكيل احمد ابن موسى مختصر المهمات وتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة والتاج فى زوائد الروضة على المنهاج لنجم الدين محمد بن عبدالله ابن قاضى عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة واختصر الشيخ الشمس (شمس الدين) محمد بن محمد القليوبى الشافعى الروضة اختصارا حسنا وتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة.

روضة اللطائف فى التصوف — تركى منظوم فى ثلاثة آلاف بيت نظمه عالى الشاعر وهو مصطفى بن احمد الدفترى الكليبولوى توفى سنة ١٠٠٨ قال فى الزبدة ليس فيه بيت صالح للقيد.

الروضة فى الاصول — للشيخ موفق الدين الحنبلى.

الروضة فى فروع الشافعية — للامام عبدالكريم ابن... الرافعى القزوينى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة.

الروضة فى فروع الحنفية — الناطفى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة وهى صغيرة الحجم كثيرة الفائدة وفيها فروع غريبة.

الروضة فى النحو — لابى عبدالله محمد بن على بن حيدة الحلى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة الفها بمكة المشرفة.

الروضة فى ... — لنورالدين على بن هبةالله الدستاوى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة ولمحيى الدين يحيى بن عبدالرحيم القرشى الشافعى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة مختصر هذه الروضة.

الروضة فى ... — لابى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين.

الروضة فى ... — للآقشهرى.

الروضة فى ... — فيها الف حديث صحيح والف غريب والف حكاية والف بيت شعر لعبدالواحد بن احمد المليحى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة.

الروضة فى ... — لابن اللبان عبدالله بن محمد المصرى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة واختصرها ورتبها محمد ابن احمد المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة.

الروضة فى القرآآت السبع — لابى على الحسن ابن محمد بن ابراهيم المقرى البغدادى المالكى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة اوله الحمد لله محيى الاموات وهو مجلد وللامام ابى عمر احمد بن عبدالله بن طالب الطلمنكى «الشلمنكى» الاندلسى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة (٤٣٩) وفيه ايضا للشريف ابى اسماعيل موسى ابن الحسين المعدل المقرى المتوفى سنة ...

روضة القضاة وطريق النجاة — لفخرالدين الزيلعى المتوفى سنة... اولها الحمدلله الذى امر الخلق باتباع دينه وتصديق رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم الخ وهى فى مجلد كبير فى فروع الحنفية اكثرها صكوك وهى كثيرة الفصول جدا اورد لكل مسئلة فصلا وذكر فى آخره نبذة من التواريخ والحكايات. وقت التأليف سنة ٤٠٥.

روضة القلوب — لعبدالرحمن بن نصرالله الشيرازى قاضى طبرية.

روضة الكتاب وحديقة الالباب — فارسى فى الانشاء لابى بكر ابن ... المتطبب القونوى الملقب بالصدر (المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة).

روضة المتقين — للشيخ محمد بن عبداللطيف المعروف بابن ملك المتوفى سنة ...

روضة المتكلمين فى الكلام — للشيخ احمد بن محمد المعروف بسعيد القزنوى المتوفى سنة ...

روضة المجالس — فى الفروع الحنفية وهى من المتداولة الغير المعتبرة.

روضة المجالس وانس المجالس — مجلدين [مجلدان] فى الموعظة لابى محمد الحبشى البسطامى المتوفى (سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة).

روضة المجالسة فى بديع المجانسة — لشمس الدين محمد بن حسين التوخى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة (٨٥٦).

روضة المجالسة وغيضة المجانسة — لمحمد (بن حسن ابن على) النواجى (المتوفى سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة).

روضة المحبين ونزهة المشتاقين — لابى عبدالله شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة اولها الحمدلله الذى جعل المحبة وسيلة الى الظفر بالمحبوب الخ وجعلها تسعة وعشرين بابا كلها فى مباحث المحبة.

روضة المريدين — مختصر للشيخ ابى جعفر محمد ابن حسين بن احمد بن يزدالانبارى الفه فى آداب التصوف والصوفية واحكامهم وطرقهم واحوالهم ومختصر لبعضهم اوله الحمدلله حمدا يكون له الخ.

روضة المعارف —

روضة الناظر فى... — لابى بكر محمد بن ثابت الخجندى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة ذكره السبكى فى ترجمته انه نقل القاضى مجلى بن جميع فى ذخائره وجهين عن روضة الناظرين للخجندى وما اراه الا هذا فيه.

روضة المنجمين — فارسى مجلد على خمس عشرة مقالة ذكر فيه جميع مايحتاج اليه فى هذا الفن .

روضة الناصحين — فى شرح الخطب الاربعينية لعبدالعزيز النسفى اولها الحمدلله الذى ذلت لعزته الصعاب الخ .

روضة الناظر — لعبد الغنى بن احمد ابن شحنة الحنفى اوله الحمدلله الذى احسن كل شئ الخ .

روضة الناظر فى ترجمة الشيخ عبدالقادر — لابى طاهر مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

روضة الناظر ونزهة الخاطر — لعبدالعزيز الكاشى فى الآداب والاشعار والحكم فى مجلد كبير اوله الحمد للملك العلام الخ ذكر انه جعله ثلاثة اقسام الاول فى المدائح والافتخارات والحكم والآداب والثانى فيما يتعلق بانواع الحكايات والثالث فى المتفرقات وجمع فيه الاشعار العربية والفارسية .

روضة النواظر وميدان الخواطر — فى شرح الاشعار البليغة على ترتيب الحروف مجلد اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

روضة الواصلين — رسالة تركية فى الكيميا للسيد محمد ابن عبدالشهابى .

روضة الواعظين — فى احاديث سيد المرسلين فارسى لمعين المسكين محمد الفراهى الهروى المتوفى سنة ... وهى فى اربع مجلدات ذكر فى المعارج انه الفها باسم رب العالمين وهو كتاب الاربعين المسمى بروضة الواعظين كذا قال وهو على مارأيته فارسى مختصر على اربعة اصول الاول فى صفة الواعظ وفيه سبعة فصول الثانى فى المجالس الثالث فى سبع حكايات مهذبة الرابع فى التبكية من المواعظ المبكيات وقال له روضة الواعظين وكفاية المذكرين .

الروضة الوردية فى الرحلة الرومية — لابى العباس احمد بن محمد المعروف بشهاب الحصكفى الحلبى وكان حيا فى حدود سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة .

الروع والاوجال فى نبأ المسيح والدجال — لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة .

رونق التفاسير —

رونق الطرفة فى فضل يوم عرفة — لشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة اولها الحمدلله الذى تعرف الى احبابه بمعرفته فخاف كل من عرفه الخ ورتبها على اثنى عشر بابا .

رونق المجالس — لابى حفص عمر بن عبدالله السمرقندى المتوفى سنة... اوله الحمدلله رب العالمين وفى نسخة عمر بن الحسن النيسابورى المعروف بالسمرقندى جعله مشتملا على اثنين وعشرين بابا يحتوى كل باب عشر حكايات .

رونق الحاكم فيما يروح فيه الحاكم — للشيخ عبد الرحمن بن احمد بن مسك السخاوى المتوفى سنة ...

الرونق — مختصر فى فروع الشافعية على طريقة اللباب للمحاملى وقد اختلف فى مؤلفه قيل انه منسوب الى الشيخ ابى حامد الاسفرائنى وقيل انه من تصانيف ابى حاتم القزوينى كذا فى طبقات ابن السبكى قال ابن السبكى وهذا غير مستبعد فان ابا حاتم قرأ على المحاملى والرونق اشبه شئ بكلام المحاملى فى اللباب .

الرهص والوقص لمستحل الرقص — رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٤ ست وخمسين وتسعمائة اولها الحمدلله الملك العلى الكبير الخ كتبها ردا على رسالة الشيخ سنبل .

ره انجام نامه — فارسى مختصر لافضل الدين محمد الكاشى المتوفى سنة ... اوله لله الحمد اهل الحمد ووليه الخ .

رياح الرسائل ومنهاج الوسائل — للشيخ محيي الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة.

الرياسة الناصرية — فى الرد على من يعظم اهل الذمة ويستخدمهم على المسلمين للشيخ عمادالدين محمد بن حسين الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ اربع وستين وسبعمائة .

رياض الاحاديث —

الرياض الادبية — لابى الربيع سليمان بن موسى الاشعرى الزبيدى الحنفى المتوفى بالحبشة سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة وهو كتاب جيد صنفه وهو ابن ثمان عشرة سنة .

رياض الازهار فى جلاء الابصار — فى اصول الحديث على مقدمة وستة ابواب وخاتمة المقدمة فى تحريض الطالب بيان جل فائدته الباب الاول فى الالفاظ المصطلحة لاهل الحديث الثانى فى تحمل الاحاديث وروايتها الثالث فى آداب المحدثين وغيرهم الرابع فى آداب الطالبين واجتهادهم الخامس فى معرفة الصحابة والتابعين السادس فى تصنيفه بالجواز والوجوب وبيان شرائطه وطرقه والخاتمة فى مسائل شتى تتعلق به اوله الحمد لله الذى وفق العلماء لتحصيل الاحاديث الخ .

رياض الازهار — للشيخ سراج الدين ابى احمد زيد .

رياض الالباب بمحاسن الآداب — مختصر على خمسة ابواب الاول فى المحبة وفيه خمسة فصول الثانى فى الغزل والنسيب وفيه خمسة فصول ايضا الثالث فى الخمريات وفيه خمسة فصول الرابع فى الادبيات وفيه خمسة فصول الخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم وفيه خمسة فصول اوله الحمد لله الذى شرح الصدور بحكمته الخ .

رياض الانس — للامام ابى سعيد الحسن بن على المطوعى الواعظ المتوفى سنة ... اوله الحمد لله الذى لم يزل واحدا حكيما الخ رتبه على ثلاثين روضة فى المواعظ والنصائح .

رياض الانشاء — فارسى للشيخ محمود بن محمد الكيلانى المعروف بخواجة جهان المتوفى سنة ...

الرياض الانيقة فى الاشعار الرقيقة — مجلد اوله حمدا لك يا من ابرز من رياض قرائح الفصحاء الخ وهو مجموع مرتب على الحروف جمعها صاحبها من الدواوين والمجاميع للامير احمد ابن شاهين والتزم فيه ما لطف من الاشعار للشعراء المتقدمين والمتأخرين مقتصرا على ما قالته فحولهم فى الغزل والتشبيب وما شابههما دون المدح والهجاء وقال فى تاريخه تكميل بيان كتاب وعدد ابياته ٣٣١٠ .

الرياض الانيقة فى شرح اسماء خير الخليقة — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن الخ قال هذا شرح بعد شرحى الذى الفته زدته تحريرا وتفصيلا وهو البهجة السنية .

الرياض الانيقة فى قسمة الحديقة — للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

رياض اهل الايمان —

رياض الجنان — تركى منظوم لجابر البرسوى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاث ابيات .

رياض الجنان فى قوارع القرآن — رسالة لجلال الائمة . . . البغدادى المتوفى سنة ...

رياض الخلفاء —

رياض الذاكرين —

رياض السالكين — تركى منظوم لعالى افندى نظمه سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة للسلطان مراد خان ورتبه على عشر دوحات اوله الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار الخ .

رياض الشعراء — لمولانا رياضى ... المتوفى سنة ... جعله على تنبيه وروضتين التنبيه فى خصائص الكتاب والروضة الاولى فى من له الشعر من السلاطين العثمانية والروضة الثانية فى الشعراء الغير المتشاعر واهداه الى السلطان احمد فى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف وقيل فى تاريخه اخبار ادوار وقيل لما تم فى رجب سنة ١٠١٨ ثمان عشرة والف : كلستان زيباى اهل معارف .

رياض الصالحين — فى مجلد للامام محيى الدين ابى زكريا يحيى بن شرف النووى الحافظ المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو مختصر جمع من الاحاديث الصحيحة مشتملا على ما يكون طريقا لصاحبه الى الآخرة جامعا للترغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس والتزم فيه ان لا يذكر الا حديثا صحيحا وصدر الابواب من القرآن ووشح ما يحتاج الى ضبط اوشرح وجعله على ما تى باب وخمس وستين بابا فرغ منه يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة (وشرحه الشيخ العلامة محمد بن على بن محمد علان المكى الشافعى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف شرحا كبيرا) .

رياض الطالبين — لاوحد الدين عبد الله الحسينى المشهور بعبد الله اوليا البليانى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة .

رياض المقول المنيفة فى غياض الصناعة الشريفة — لابى العباس احمد بن على بن احمد بن على بن موسى ابن اوفع

الرأس الانصاري الاندلسي الغرناطي الشذوري مختصر اوله الحمدلله العليم الحكيم الذي ابدع فتق رتق اختراع السماء الخ .

رياض العلوم — فارسي لشكرالله الشرواني (الطبيب) كتبها للسلطان بايزيد خان ابن السلطان محمد خان الفاتح ورتبها على تسعة ابواب الاول في التصوف الثاني في المنطق الثالث في الهيئة الرابع في النجوم الخامس في الحساب السادس في الفراسة السابع في علم الشعر الثامن في علم المعمى التاسع في علم الانشاء .

رياض العلى — مختصر فارسي من سبعة فنون جمعها بعضهم للسلطان بايزيد خان .

رياض الغفران —

الرياض الفردوسية في الاحاديث القدسية — للشيخ محي الدين محمد بن على ابن عربي الطائي الاندلسي فيها احاديث رواها [عن] سيدالمرسلين عن رب العالمين توفى سنة ٦٣٨ .

رياض المذكرين —

الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة — مجلد للامام عمادالدين يحيى بن ابي بكر العامري اليماني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اوله الحمدلله الملك الجليل الخ مختصر يتضمن التعريف لمن صحله في الصحيحين رؤية ورواية مرتباله على الحروف ذكر في كل واحد منهم كم روى فيهما على الاطلاق ثم مااتفقاعليه من مسنده ثم ماانفرد به البخاري ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال وقدم مقدمة مفيدة .

رياض الملوك في رياضات السلوك — فارسي في ترجمة سلوان المطاع يأتي .

الرياض النضرة في فضائل العشرة — لمحب الدين ابي جعفر احمد بن محمد الطبري المكي الشافعي المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة اوله الحمدلله الذي يختص برحمته من يشاء الخ ذكر انه جمع ماروى فيهم في مجلة بحذف الاسانيد من كتب عديدة وشرح غريب الحديث في خلاله عازيا كل حديث الى كتاب وقدم مقدمة في اسماء وكنى وذكر اولا الاحاديث الجامعة ثم مااختص بالاربعة ثم بمازاد على واحد ثم بماورد في فضائل

كل واحد واحد وادرج جملة ذلك في قسمين الاول في مناقب الاعداد والثاني في مناقب الآحاد . ومنه انتقى الشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة كتابه المسمى بالدر الملتقط .

رياض النفوس في علماء افريقية — للفقيه ابي بكر عبدالله بن محمد .

رياض النواضر في الاشباه والنواظر — لنجم الدين سليمان بن عبدالقوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشر سبعمائة .

الرياض في ... — للشيخ محي الدين ابي زكريا يحيى ابن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة .

الرياض في .... لابن المبرد — جمال الدين يوسف ابن الحسن الصالحي الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٩٠٦ تسع وتسعمائة ولابي طاهر بن العلاء .

الرياض في.... لابي محمد مكي — ابن ابي طالب الحموي القيسي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وهو خمسة اجزاء .

رياضة الاخلاق — للسيد الامام ناصرالدين ابي القاسم السمرقندي المتوفى سنة...

رياضة القلوب — فارسي مختصر في احوال السلوك وآدابه اوله : منت تكرى راكه غايت عقل عقلا الخ . وهو على خمسة عشر بابا للشيخ برهان الدين ابي على الحسن النيك بخت .

رياضة المتعلم — للشيخ موفق الدين حمزة بن يوسف الحموي المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة ولابي عبدالله احمد ابن سليمان الزبيري البصري المتوفى سنة ولابي نعيم احمد بن عبدالله الاصفهاني المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة ولابن السني .

رياضة النفس — للشيخ الامام ابي عبدالله محمد بن على ابن محمد بن الحسن الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

الرياضة فى النكت النحوية — لسعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة .

العلوم الرياضية

الرياضى قسم من اقسام الحكمة النظرية وهو علم باحث عن امور مادية يمكن تجريدهـا عن المادة فى البحث سمى به لان من عادات الحكماء ان يرتاضوابه فى مبدأ تعاليمهم الى صبيانهم ولذا يسمى علما تعليميا ايضا وبالعلم الاوسط لتوسطه بين مالايحتاج الى المادة وبين مايحتاج اليها مطلقا لافتقاره من وجه وعدم افتقاره من وجه آخر وله اصول ولكل منها فروع فاصوله اربعة الهندسة والهيئة والحساب والموسيقى .

علم الريافة

وهو استنباط الماء من الارض بواسطة بعض الامارات الدالة على وجوده فيعرف بعده وقربه بشم التراب اوبالنباتات فيه او بحركة حيوان وجد فيه فلابد لصاحبه من حس كامل وتخيل شامل وهو من فروع الفراسة من جهة معرفة وجود الماء والهندسة من جهة الحفر واخراجه .

ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين — للسيوطى متعلق بفن الحديث ذكره فى فهرس مؤلفاته .

ريحان الارواح فى شرح المراح — تركى يأتى فى الميم .

ريحان الالباب وريعان الشباب فى مراتب الآداب — كتاب حسن فى الادب فى مجلدين كبارين لابى القاسم محمد ابن ابراهيم بن خيرة بن المداعينى الاشبيلى من اعيان اشبيلية كاتب صاحبها السيد ابى حفص .

ريحان القلوب فى التوصل الى المحبوب — للشيخ جمال الدين ابى المحاسن يوسف بن عبدالله الكردى الكورانى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة رسالة اولها الحمدلله مانع عطائه الخ ذكر فيها شرائط التوبة ولبس الخرقة وتلقين الذكر .

ريحانة الادب فى المحاضرات — لابى الحسن على ابن موسى العمادى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة جمع فيه بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار .

ريحانة الانفس فى علماء الاندلس — فى مجلد تاريخ لابن الفات .

ريحانة الروح فى رسم الساعات على مستوى السطوح — لتقى الدين بن معروف الدمشقى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة اولها يامن ابرز من افق الابداع شموس العقول الخ ونظمها فى مقدمة وثلاثة ابواب وفرغ منها عام خمسة وسبعين وتسعمائة بقرية من قرى نابلس ثم شرحها العلامة عمر بن محمد الفارسكورى شرحا بسيطا ممزوجا باشارة من المصنف وسماه فتح الفيوح بشرح ريحانة الروح اوله الحمدلله الذى نظم جواهر الكواكب الزواهر الخ وفرغ فى ربيع الاول سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة « وتوفى ١٠١٨ » .

ريحانة العاشق — لابى القاسم عثمان بن خمار تاش ابن عبدالله الهيق المتوفى سنة ٦١٩ » .

رى الناطش — لاحمد بن عمار المهدوى «وحيدالدين منصور بن سليمان الاسكندرى الشافعى الحافظ المتوفى سنة ٦٧٣ » .

تم حرف الراء فى اواخر ربيع الآخر سنة تسع واربعين والف

ختم المؤلف الجزء الاول فى آخر حرف التاء كما يرى المطالع ولذلك اثبتنا ماعمله فى الصحيفة الخامسة والعشرين بعد الخمسمائة من هذا المجلد وتركنا بعدها صحيفة بيضاء تذكرة لصنيعه وهذا آخر المجلد الاول بتجزئتنا ويليه المجلد الثانى ان شاءالله تعالى اوله باب الزاى المعجمة

— المقدمة —

ص	س	الخطأ	الصواب
١	٢١	وابد	وايد
٢	١	بمقاصدها	على مقاصدها
٤	٢٥	فيه	قيد
٨	٧	[له]	Fazladır.
٨	٣٦	بينا	بينا بنفسه
٩	٦	بحدود	كحدود
٩	٢٠	(وقد تسمى الحدود والمقدمات المسلمة اوضاعا)	İbaresi (منه) olacak
١٠	٢٦	غيرالآلية	الغيرالآلية
١١	٢٧	على المناظرة فيما بينهم .	على المناظرة لكن لم يدونوا علم المناظرة فيما بينهم
١٢	٢	غيره فقد ...	غيره لابد ان يكون فى نفسه آلة لتحصيل غيره فقد . . .
١٢	٢٥	بهيئة	بهيئات
١٣	١٣	بينهما	بينها

ص	س	الخطأ	الصواب
١٤	٧	ثم العلم المتعلق بالاعيان .	ثم العلم المتعلق بالثلاث الاول آلى البتة واما العلم المتعلق بالاعيان
١٥	٢٢	استحضار	الاستحضار
١٦	١٢	فى الخامس	فى الخامسة
١٦	١٩	علم الوقوف على .	علم الوقوف علم
٢٢	١١	من العلم	من العلوم
٢٣	٣	فالفطرة	فان الفطرة
٢٨	٢٥	دهر	الدهر
٣١	٨	فتكلمت	فكلمت
٣١	١٠	تكلمت	كلمت
٣٥	١	له	Fazladır
٣٥	٦	فانها تبتدئ	فانه يبتدئ
٣٥	٦	ولاتزال	ولايزال
٣٧	٧	الموضوع	الموضع
٣٩	٢٢	اوآخرها	ام آخرها
٤٧	٢٧	[فى الذكر]	ـ فى الذكر ـ
٥٥	٢٣	ولم يبق	İyi çıkmamış

— اصل الكتاب —

ص	س	الخطأ	الصواب
١١	٨	اجناس	الاجناس
١١	١٠	اجناس	الاجناس
١٧	٢٩	وماروى	İyi çıkmamış
١٨	١٣	السنجرى	السجزى
٢٣	١	مفتاح دارالسعادة	مفتاح السعادة
٣٤	٢٢	وذزوثيوس	وذروثيوس
٣٤	٢٧	ابن على	(ابى على)
٣٥	٢٣	فصدقوا	فصدقوه
٣٥	٢٤	فلا تصدقوا	فلا تصدقوه
٣٩	١٢	الحنفى	الحسينى

ص	س	الخطأ	الصواب
٤٠	٣٢	[عبد]	ـ عبد ـ
٤١	٣٠	[الى]	ـ الى ـ
٤٢	٢٢	والمصالح المرعية	(والمصالح المرعية)
٤٣	١٣	كونه	فى كونه
٤٤	٣٤	بعض	بعضها
٤٦	١٣	ومحمد	ولمحمد
٤٨	١٥		(وثلثمائة) işareti bir satır sonra gelen [٢] kelimesinden sonra olacak
٥٢	١٢	[كتب]	ـ كتب ـ
٥٤	١٩	٧٤٤	٧٣٤

ص	س	الخطأ	الصواب
٥٨	١١	المقربى	(المقرى)
٥٨	٢٢	٦٦٣	«٦٦٣»
٥٩	٣٣	وابى حفص	وابى حفص عمر
٦٠	٢	شرحها	شرحه
٦٠	٣٤	٤٩٤	(٥٩٤)
٦١	٢٢	فى لسان	من لسان
٦٢	٣	لقطب الدين	لقطب الدين القسطلانى
٦٢	١٥	الارتما طيقى	الارثما طيقى
٦٩	٦	الحولى	(الحوبى)
٧١	٧	٨٨٨	[٨٩٨]
٧١	٢٢	بهارى زاده	(بهارى زاده)
٧٢	٢٢	الجائل	الخائل
٨٢	١٨	الآثاو	الآثار
٨٧	١٤	خمس	خمسين
٨٩	٢٩	المدينى	Fazladır
٩٠	٢٠	اسما	الاسما
٩٢	١٩	٦٥٤	[٦٦٠]
٩٦	١	الحمدالله	الحمدلله
٩٩	٣٣	المولى	الموالى
١٠٢	١١	فلواتحدتا	فلواتحدا
١٠٦	١١	محمد بن طولون	محمد بن على بن طولون
١٠٧	٣٢	ابى العيس	Bu, kelime müellif nushasında bu surette ise de doğrusu (ابى العنبس) dir, معجم البلدان in (صيمرة) maddesine bakınız.
١١٧	٢٥	حجلة	جحلة
١٢٠	٢٦	عبدالله	عبدالرحمن
١٢٣	٣٠	جزة	(حمزة)
١٣٩	٣٠	الامام ناصرالدين	الامام ناصر
١٤٦	٦	ولمالم يكن له ذلك بضبط.	ونالم يمكن له ذلك يضبط
١٤٦	١٥	تحويل الليل	التحويل الليلى
١٤٧	١	والمسطح	والمنبطح
١٥٢	١٨	البهجة	(النهجة)
١٥٣	٢٢	الانباسى	الابناسى
١٥٤	٢٧	فى مجلد	شرحها فى مجلد
١٥٦	١	الياس الحموى	الياس النحوى الحموى
١٥٧	٣٢	٣٤٥	٢٤٥

ص	س	الخطأ	الصواب
١٥٨	٢٦	الامام	الامام
١٦٠	٢٥	العاقل	العقل
١٦٠	٣٣	صدالدين	صدرالدين
١٦٢	٣٣	ريفدمونى	ريفذمونى
١٦٣	٢	الخزاخزى	الخيزاخزى
١٦٧	٢٦	لعبدالله بن الشاماتى	لعبدالله بن احمد الشاماتى
١٦٧	٣٢	وابو محمد جعفر بن محمد بن حبيب	وابو جعفر محمد بن حبيب
١٦٩	٢٨	الامنية	الامينية
١٧٠	٦	المنفرد	المتفرد
١٧٥	٢١	الانتفاء	(الانتقاء) olması daha münasibtir.
١٧٥	١٩	الفه	الفه بزبيد
١٧٥	٣٢	بكسر الجيم	بكسر الجيم اى انقضى
١٨٦	١٠	فى انواع	فى انواء
١٩١	١٦	السليم	سليم
٢٠٤	٢١	الفضل	الفصل
٢٠٥	٨	ايثار	الايثار
٢١٠	١٦	فيها	فيه
٢١٢	٢٤	سبع وسبعين	تسع وستين
٢١٢	٢٨	النحوى	النحوى المتوفى سنة ٤٢٠
٢١٩	١٠	بشأنه	لشانه
٢١٩	١١	المنصفة	المصنفة
٢٢١	٢٣	قانكرا	فانكرا
٢٢٢	٢٧	٧٥٧	٧٥٦
٢٢٥	٤	على	على بن يحيى
٢٢٥	١٠	الينا	الضيا
٢٣٣	٦	والشيخ …	والشيخ [ناصر بن عبد السيد خليفة الزمخشرى] المطرزى المتوفى سنة ٦١٠
٢٣٣	٢٣	ابى الاصبع	ابى الاصيبع
٢٣٣	٢٨	ومائة	مائة
٢٣٤	٧	جبر	حيّر
٢٣٧	١٢	بلاذفيا	بلاذنيا
٢٣٧	٣٠	بنعمة	بنعمه
٢٤٠	٢	وهذه النسخة الاولى.	وهذه النسخة هى النسخة الاولى

ص	س	الخطأ	الصواب
٢٥٤	٣٢	üçüncü	ikinci
٢٥٥	٦	[اهلا]	ـ اهلا ـ
٢٥٧	٣	ينصف	يتصف
٢٦٢	١٤	والايهام	والابهام
٢٦٣	٢٣	فيما انهم	فيما ابهم
٢٦٨	٢٩	للامام ...	للامام شاهفور ابى المظفر طاهر بن محمد الاسفراينى
٢٧٠	١٠	مافى التفسير	مافى التفاسير
٢٨٢	١٢	اربمين	واربعين
٢٨٣	٣٣	تركيته	تركية
٢٩٢	٢٣	ابن عشار	ابن عشائر
٢٩٥	٢٠	لابى خيثمة	(لابن ابى خيثمة)
٢٩٥	٢١	٢٣٤	٢٧٩
٣٠١	٢١	الغرب	المغرب
٣٠٤	١٢	الحلفاء	الخلفاء
٣٠٦	١٥	وتاريخ	تاريخ
٣٣٤	٢٣	التغلبى	(الثعلبى)
٣٣٩	٦	المعرى	(المقرى)
٣٤٤	١٤	تقضيل	تفضيل
٣٥١	١٨	لعالمين	العالمين
٣٦٥	١٩	الحينى	(الحسينى)
٣٨٦	٩	حمة	جمة
٤٠٠	٢٠	وافرده	وافرد
٤٠٢	١٦	الترئيس	الترييس
٤٠٣	٢٢	الى الحظ	الى الخط
٤١٢	٢٥	٣٩٣	٣٩٢
٤٢٢	٢١	[الحمد لله حق حمده]	ـ الحمد لله حق حمده ـ
٥٦٦	٩	[ولابن كمال باشا]	ـ ولابن كمال باشا ـ
٥٧١	٣٠	السمسانى	(السمانى)
٦٢٥	١٣	٧٩٦	٧٧٩
٦٢٦	٧	٧٤٨	٧٤٦ (٧٦٨)
٦٢٦	٩	٧٦٨	٧٣٨
٦٢٦	٣٠	شهاب الدين	شهاب الدين احمد بن حسين (بن حسن بن ارسلان)
٦٢٦	٣٥	اربع	ست

ص	س	الخطأ	الصواب
٦٢٧	١	وثمانمائة	وثمانمائة (٨٣٤)
٦٢٧	٨	عونيه	(عونية)
٦٣٤	٢٧	حدائق الموعظة	الحدائق فى الموعظة
٦٣٤	٢٩	حد القريض	mükerrerdir (الاغريض) bak
٦٣٧	٣٢	لمنتهى	المنتهى
٦٧٢	٢٨	حقائق الكشف...	« هو كشف الحقائق . يأتى فى الكاف »
٦٨٢	٢	الكندى	الفارابى (الكندى)
٦٨٢	٢٢	والحجاج	الحجاج
٦٨٧	٢٦	ظريقة	طريقة
٦٩٤	٢٨	الموك	الملوك
٧٢٤	٣٤	وشرين	وشيرين
٧٣٥	٢٨	بنى اسد	بنى اسيد
٧٤٥	١٧	عن	على (عن)
٧٧٣	٢٠	بصودر	(بصردر)
٨٠٥	٢١	فهمى	ديوان فهمى
٨٧٧	٣	الظاء والعين	الظاء. العين
٩٣٢	٢	لابى بكر بن ...	[لابى بكر بن الزكى]. !
٩٤٠	٦	ريحانة	ريحانة
٩٤٠	٨	الانفس	« النفس »
٩٤٠	٩	الفات	« العات »

< >

Sahif 20 de dördüncü satırdan ssnra:

احكام المولود ــ للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة احدى وخمسين وسبعمائة .

Sahife 79 da on sekiziuci satırdan sonra:

الاستغناء فى التفسير ــ للشيخ الامام نورالدين عبدالوهاب

Sahife 208 de on ikinci satırdan sonra:

وشرح المولى احمد بن عبد الاول القزوينى المتوفى سنة...

İbarelerinin ilâvesi lâzımdır.

109, 128 ci sayfaların sonlarında gösterilen hataların tâbi' Flaugel tarafından tashih edilmiş olduğu görülmüştür.

limenin menşe ve asıl manasını esas ittihaz ederek — zeyil (appendix) ile ifade ettim. Bununla beraber, kelimenin haşiye manasına, hattâ bazan haşiyelere ilâve olunan şeyler manasına geldiğini biliyorum. Sonra, adetlerde ve has isimlerde yanlışların bertaraf edilmesinde ve düzeltilmesinde bir çok can sıkıntısına katlanmak zaruretinde kaldım. Müstensihler hiç bir zaman bu şeylerin doğru yazılışı işinde olduğu kadar doğrudan uzaklaşmamışlar ve hiç bir yerde birbirlerini bu kadar cerhetmemiş lerdir; buna şaşmamalı, zira bir harfin mütereddit veya şüpheli bir yazılışı bütün bir kelimeyi bozmıya kâfidir. Doğruyu bulmak için elime geçebilen bütün kitap ve el yazmalarını gözden geçirdim. Fakat buna rağmen, bu kitapları daima bulmuş olmak saadetine nail oldum veya daima doğruyu gördüm diyerek iftihar edecek vaziyette değilim. Bu sahada da bir çok şeyin düzeltilmesi ve âlimler tarafından tashih edilmesi iktıza edecektir.

Hallinden ümit kestiğim yerler hakkında sık sık fikrini sorduğum, büyük bir tehalükle izahat vererek bana daima zahîr olan, sen azizim Fleischer, ilminin bir çok abidelerinin bu kitapta bulunmasını istedim. Bununla beraber yine bazı ümitsiz noktalar kaldı ve bunları ışıklandırmağa pek muvaffakiyet el vermedi. Bazan da bunların, halledilmeden bırakılması lâzım gelen güçlükleri ihtiva ettiğine müştereken kani olduk.

Son olarak şunu da ilâveten arzetmek isterim: Hacı Kalfa'nın kamusu, başka bir fırsatta kendisinden mufassalan bahsedeceğimiz İstanbullu bir âlim tarafından, geçen asrın ortasına kadar ve hattâ daha fazla devam ettirilmiştir. Bu eserin, tarafımdan istinsahına Bay Hammer tarafından müsaade olunan bir sureti, elyevm yazı masamda bulunmaktadır. Bu nüsha, fevkalâde nadir, hattâ şüphesiz yegânedir ve burada sık sık zikrettiğim zatın yorulmak bilmez gayretleri sayesinde Viyana'ya gelmiştir; beş yüzden fazla kitabı bahis mevzuu eden bu nüsha, müellifi tarafından, bizim 1758 yahut 1759 senemize tekabül eden Hicrî 1172 senesinde yazılmıştır.

Birinci cildi, inşallah kısa bir zamanda ikincisi takip edecektir.

Şimdilik okuyucunun bu birinci cildi müsamahakâr nazarlarla gözden geçirmesini rica ederim. Okuyucu, burada aynen arzetttiğim tabı hatalarının kabili af olduklarını teslim buyursun. Kitabı kısaca tekrar gözden geçirirken şu yanlışlara rasgeldim:

s. 23, st. 6: سبة yerine سبع olacak; ayni s. st. 10, Taschköprizadeh yerine Tashköprizadeh olacak; s. 81, st. 9, Ommiyadarum yerine Ommayadarum olacak; s. 205, st. 5, Siboweihi yerine Sibaweihi olacak; s. 165, st. 3, Abulfatah yerine Abu'lfat'h olacak; ayn. s. st. 11, verbis yerine a verbis olacak; s. 224, st. 11, Abu'lfath yerine Abu'lfat'h olacak; s. 232, st. 19, Birgeli yerine Birgili olacak; s. 256, st. 9, Kesshâf yerine Keshhâf olacak; s. 276, st. 13, Cordubi yerine Cortubi olacak; s. 285, st. 5, Beccâï yerine Becâï olacak ve ilâh...

Meissen'de 15 Mart 1835 te kaleme alınmıştır.

Gustav Flügel

Bu mukaddime Ankara Dil ve Tarih - Coğrofya Fakültesi Klâsik Filoloji Profesörü Georg Rohde ile Türk Tarih Kurumu Tercüme Bürosu Şefi Nusret Hızır tarafından müştereken lâtince aslından dilimize çevrilmiştir.

pertorium'ında (III, 279) geçen sözlerine bakılırsa, iki Assemaniler kitabı neşre teşebbüs etmiş, fakat her hangi bir sebeple gözleri korktuğundan, teşebbüslerinden vazgeçmişlerdir. Onun için, İngilizler çok takdire lâyıktırlar, çünkü ne kitabın büyüklüğünden ne de tabı masraflarının yüksekliğinden çekinmişlerdir. Malûm olduğu veçhile, İngilizler, bibliyografik ve ansiklopedik kamusun, kendi hesaplarına ve kendi emekleriyle birkaç lisana tercümesini düşündükleri islâmî şarka ait bir takım eserlere adeta bir nevi giriş olmasını istiyorlardı.

Graf von Münster, alicenap adam, bu sahada teşebbüs olunan bütün büyük ve iyi şeylerin babası olan sana, alenen hitap edip bana gösterdiğin nezaketten dolayı derin teşekkürlerimi takdim edersem hiddet etme. Beni kitabın tercümesi işiyle tavzif eden ey yüksek insanlar, biliniz ki bütün arzum bu vazifeye lâyık olduğumu ispat etmektir ve sen aziz dostum Rosen, işi deruhte etmek ve başarmak hususunda bana yardımını hiç diriğ etmediğini açıkca ilân etmekten kendini alamıyan bu dostunu kırmıyacağını, senin tevazunna dayanarak ümit ediyorum.

Has isimlerin yazılışının İngiliz tarzında olduğu görülüyor; buna taaccüp edilmemelidir, zira İngilizlerin hesabına çıkartılan bütün tercümeler, muayyen bir kaideye uymakla mükelleftirler. Vakıa başlangıçta, ara sıra doğru yoldan ayrıldım. Bazı isimlerin başka başka yazılış tarzı bundan neşet etmektedir; özür dilerim. Zira bu gibi hallerde herhangi birşey kolaylıkla gözden kaçabilir: Bahusus ki birkaç sene müddetle başka bir usul takip etmiştim. ق harfini c harfiyle gösterdim, fakat bu harfin yerine, e ve i nin önüne, telâffuz farkından dolayı ck çift harfini koymak lâzım geldi. Yazıdaki bu intizamsızlık, c yerine q harfi konmuş olsaydı hâsıl olmazdı. Kesre ـِ saitini, daima i ile gösterdim; beni bunu yapmıya sevkeden, bu kaideye riayet edilmeyince, okuyucunun çok kere has isimlerin yazılışında hataya düşmesidir; zira kesre yazıda görünmez ve ـَ fetha saiti bazan bizim e mize benziyen bir telâffuza müsaittir; fakat Shihab-ed-din yerine Shehab-ed-din'i kabul ettim. Çünkü bu yazı ve telâffuz tarzı, o kadar taammüm etmiştir ki riayet edememek yahut etmek istememek mevzuubahs olmazdı. Bir de şark isimlerini imkân dairesinde değiştirmeksizin yazmak kaidesine riayet etmekliğim mevzuubahsti. Bu kaideye riayet ettim ve isimlerin sarf kaidelerine göre lâfzî tahavvüllerinden içtinap edilmiyeceği yerlerde, aslî şekli alelâde harflerle, ilâve ve tasrif edilmiş heceleri eğri harflerle bastırdım. Bu yüzden pek iyi olmıyan bir lâtince karşısında bulunulursa bunun ve yapılan her hatanın sebebi has isimlerde tatbikına zaruret hâsıl olmuş olan bu kaidedir; bu keyfiyetin kolayca teslim edileceğine kaniim. Hemen her yerde müelliflerin unvanını, isimlerinden evel yazdım.

Şark kitaplarının unvanlarının ifade ettiği mana kadar ayrı vazıh ve uygunsuz birşey tasavvur edilemez; bunlar ekseriya zevksiz ve muhakemesizce uydurulmuştur. Bu yüzdendir ki, birçok kitap unvanı tercüme etmek mecburiyetinde bulunan bazı âlimler, neticede unvanlara hiç dokunmamayı tercih etmişlerdir [1]; benim de bu sahada birkaç günah işlediğimi açıkca itiraf ederim; buna sebep, tasvir edilen nüshaları görüp muhtevalarını tahkik etmeme çok kere imkân olmamış olmasıdır; vakıâ şark el yazmaları kataloklarını gözden geçirdim ve bunlardan istianeye sâyettim. Fakat bu araştırmalarım kifayet etmedikten başka, kataloklarda zikredilen nüshaların en büyük kısmı ya Avrupa'da bulunmıyor, veya kimse bilmeden kütüphanelerde ve dolaplarda saklı duruyor. Kitabın baş harflerinde geçen unvanların bazen tercüme edilmediği göze çarpacaktır; fakat ben biraz daha ileride İngiliz Tercüme Enstitüsünün tatbik ettiği kaideye uyarak tam unvanı lâtinceye çevirmeğe gayret ettim. Bundan böyle de bu gayretimde sebat edeceğim. Çalışmamın bu kısmında, şüphesiz birçok şeyler vardır ki, bunlara dair âlimlerin bana tavsiye ve nasihatlerde bulunmalarını hassatan rica ederim. Ancak nadiren tercüme şerefini bir tarafa bırakıp elimi yazı tahtasından kaldırdım [2], fakat ara sıra yeni kelimelerin kabulü yahut teşkili yüzünden ciddî filologlar nezdinde hiddet uyandırdımsa, bunlar saf lâtince kelimelerin ekseriya kifayetsiz olduğunu ve Romada felsefî lisanın zengin olmadığını lûtfen unutmasınlar. Dar surette tahdit edilmiş lâtinceyi bizim kitabımızda olduğu gibi yeni ve felsefî şeyleri ve fikirleri ifade etmek için kullanmak zaruretinde bulunduğumuz vakit, elde eskilerden taklit edilecek bir kimse bulunmaz; bunun içindir ki çok defa Roma beyan tarzından uzaklaşılacaktır. Bilhassa fesahat şerefini ihraz için gayret etmek gerektir. Yeniden bir çok kelime teşkil etmek mecburiyeti varsa veya yabancı dilin kelime hazinesi, meselelerin vazıh surette ifadesine hiç uygun değilse, insan kendisine ecdadın isrine imtisal ederek yeni bir yol açmalıdır. Teknik tabirler her yerde en güç anlaşılabilenlerdir; lisanların başka başka karakterleri haiz ve şu veya bu hususta fakir olduklarına göre, bu teknik tabirlerin manasını izah etmek hususunda muayyen bir usul tatbik edilmezse, bu nasıl yapılacaktır? Kelimelerin seçilmesinde bir takım şeylere müsamaha edilmiştir; notlarda bunlar hakkında hesap vermem lâzım gelecektir. Bu meyanda تعلیق kelimesini — ke-

[1] Krş. meselâ: muhterem de Sacy. Abdullat. hakkında, 493 (135) ve Chrestomatie'de cilt I, 123 (70).

[2] Flügel, bununla pek nadir yerlerde tercümeden tamamen sarfınazar ettiğini söylemek istiyor (mütercimlerin notu).

bir çok istifadelere garkeden orijinal kaynakları minnettar bir eda ile zikretmektedir. Âlimler, **Hacı Kalfa**'nın kitabının ansiklopedik kısmının hemen hemen tamamını Şeyh Taşköprüzadenin *Miftāḥ al-sa'āda* adlı eserinden aldığını, tamamen haklı olarak, ekiden hatırlatmışlardır. Fakat buna rağmen **Hacı Kalfa**, boynunu bükerek bu müellifin esiri derecesine düşmemiştir. O, diğerinin yazdığını, bilâtereddüt tetkik ediyor, redde değer olanı reddediyor, kendinin ve başkalarının zihninden bir çok şeyler ilâve ediyor. Tariflerin ilk müellifi olmıyan Şeyh Taşköprüzadenin eserine gelince, bu hem nedretinden, hem de kıymeti hakkında verilmesi muktazi hükümden dolayı, yakınen tanınmıya değer bir eserdir. Unvanı كتاب مفتاح السادة و مصباح السيادة dır. Ve müellifi, biraz evvel gördüğümüz gibi, Taşköprüzade diye anılması mutat olan مولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده dir. Fevkalâde nadir olan bu eser, Viyana kütüphanesi müstena, Avrupa kütüphanelerinde pek bulunmaz. Viyana'ya, yanılmıyorsam, lûtuflarını gördüğüm dost ve âlicenap hâmim Joseph von Hammer tarafından verilmiştir. Kendisi bu nüshayı Viyana'da ikametim esnasında kullanmama müsaade etmek lûtuf ve inayetinde bulundu. Böylece müsait bir fırsat elime geçtiğinden bu nüshayı pekaz bir eksikle istinsah ettim ve bundan **Hacı Kalfa**'nın tercüme ve izahından çok istifade ettim. İlim şubelerinin taksimatı ve listesi — aşağıda s. 32 den itibaren görüleceği veçhile — mezkûr kitabın mukaddimesinin tekerrüründen ibarettir. Bu eser dört mukaddimeye ayrılmıştır, yahut ta, bizzat müellifin dediği gibi, مرتب على اربع مقدمات ثم على طرفين وسبع دوحات

المقدمة الاولى فى فضيلة العلم والتعلم والتعليم المقدمة الثانية فى شرائط المتعلم ووظائفه المقدمة الثالثة فى وظائف المعلم وآدابه المقدمة الرابعة فى بيان النسبة بين طريق النظر وطريق التصفية الطرف الاول من الكتاب فى الارشاد الى كيفية تحصيل طريق النظر ـ الطرف الثانى منه فى العلوم المتعلقة بالتصفية التى هى ثمرة العمل بالعلم .

Sonra mukaddime ile:

الدوحة السابعة وهى آخر الدوحات السبع فى علوم الباطن ولها اربع شعب العبادات والعادات والمهلكات والمنجيات .

geliyor. Bundan kitabın dört mukaddime, iki fasıl ve yedi (دوحة) dan ibaret olduğunu öğreniyoruz. Birinci mukaddime, ilmin kemali ve ilmin öğrenmek ve öğretmekle sabit olan kıymetinden; ikincisi talebenin tâbi olduğu şerait ve göreceği hürmet eserlerinden; üçüncüsü öğretmene gösterilecek hürmetten ve onun ne tarzda yaşaması icap ettiğinden; dördüncüsü nazarî ve tasavvufî usuller arasındaki münasebetin izahından bahseder. Kitabın birinci faslı, nazarî usule başlamak ve onu inkişaf ettirmek için faaliyetimize hangi istikameti vereceğimizden bahsetmektedir. İşte, **Hacı Kalfa**'nın kitabında, Taşköprüzadede olan kısımların hepsi bu fasıldan alınmıştır. İkinci fasıl, tasavvufa ait olup ilimden neşet eden amellerin bir semeresi olan şubelerden bahseder. Müellif, ilimlerin her birisini ele aldığı vakit şu suretle hareket etmektedir: evvelâ ilmi tarif etmekte, sonra o ilme dair yazan muharrirleri zikir ve kitapların unvanlarını ilâve etmekte; fakat kitapların yazıldıkları zamanı, kıymetlerini, derunî bağlarını ve taksimatını nazarı itibara almamaktadır; bu, uzun zaman evvel hazırlamış olduğumuz ve bu eserin otoritesine sık sık müracaat etmek zaruretinde bulunmuş olan Arab edebiyatı tarihinden açıkça anlaşılacaktır. Bundan maada, kamusun, pek kıymetli olduğuna kani bulunduğumuz mukaddimesinde şüphesiz bir takım şeyler vardır ki, bunlar hakkında Taşköprüzade tasarruf hakkı iddia edebilir. Fakat onun asıl kaynağı, İbni Haldun'un, bilhassa Bay Sylvestre de Sacy'nin yazıları sayesinde tanıdığımız pek meşhur mukaddimesidir. Ayni şeye müstensih, biraz yukarıda bahsettiğim Berlin nüshasının birinci sahifesinde şu kelimelerler şahadet etmektedir:

طالعت تاريخ ابن خلدون فوجدت اكثر العبارة التى فى ديباجة هذا (الكتاب) منه

yani: "İbni Haldun'un tarihini okudum ve gördüm ki bibliyografik kamusun mukaddimesinin başlıca muhtevası, aynen ondan alınmış" ve hakikaten, mukayese edebildiğimiz kısımlar mukaddimemizde rasgeldiğimiz bir çok şeye müşabihtir. Son olarak şunu da ilâve etmek gerek ki, müellif, nereye قال kelimesini başka bir şey ilâve etmeksizin yazıyorsa - ki bu husuta şairlerin ديوان ları bahsinden pek çok misal verilebilir - rivayetin, şahadetine müracaat ettiği İbni Khallekan'dan alındığını kastetmektedir. Bunun haricinde, meselâ İbnelsobki ve طبقات "tabakat" müellifleri gibi, müracaat ettiği müellifleri açıkça isimleriyle zikretmektedir.

Avrupa âlimleri arasında, müellifin meziyetlerini ve kitabın kıymetini minnettarlıkla yadetmiş olan ilk şahsiyet Herbelot olmuştur: Mumailey, Bibliotheca Orientalis'ini yazarken onu bol bol istismar etmiştir; maamafih, Herbelot, hatalı nüshalar yüzünden sık sık yanılmış ve bu yüzden istinsah ve tercümede bir çok yanlış yapmıştır. Sonraları kendilerini şark lisanlarına hasretmiş olan bir çok kimseler, edebiyat tarihinde ve ilim âleminde münazaunfih noktalarda onu hakem olarak almışlardır. Meselâ: Sylvestre de Sacy, Joseph von Hammer, Hamaker, Fraehn ve daha başkaları onun otoritesine dayanmış ve hattâ, yanılmıyorsam, muhterem Sylvestre de Sacy, mukaddimenin tercümesiyle meşgul olmıya başlamışsa da, doğru nüshaların fıkdanından dolayı işi sonuna getirememiştir. Keza, Reiske'nin otobiyografisine (s. 162) ve Köhler'in, Eichhornun Re-

çıkmıştır. Daha evvelleri bunun ancak - pek fena - bir italyanca tercümesi mevcuttu. İtalyancaya tercümemesinin unvanı şudur: Cronologia istorica scritta in lingua Turca, Persiana ed Araba da Hazi Halife Mustafa, e tradotta nell' idioma Italiana da Gio. Rinaldo Carli nobile Justinopolitano e Dragomano della Serenissima Republica di Venezia. - Venedik'te tabedilmiş Quarto kıt'asında, s. 206. Hacı Kalfa, 1658 senesinin eylûlünde vefat etmiştir.

Hacı Kalfa'nın ifadesi Kur'an ifadesine yaklaşmamış ise de arapçaya muahhar zamanlarda girmiş olup ta kullandığı beyan tarzında da adilikten eser yoktur; bununla beraber müellif, evelki devirlerin nahiv âlimlerinin her halde kabul etmiyecekleri bir takım şeylere müsamaha etmiştir. Sonra, mukaddimede ve asıl kitapta, mütercime müşkülât çıkartacak mahiyette bir çok teknik ıstılahlar (اصطلاحات) mevcuttur; bunlar müşkülât çıkarır, çünkü lûğatlerde bulunamaz. Fakat, arapça eserlerden maada farsça ve türkçe eserlerde zikredilen bu kitabın telifinde, Hacı Kalfa'nın yenmeğe mecbur olduğu müşkülter ne kadar büyük idiyse, kendisinin de kıymeti o nisbette yüksek takdir edilmelidir. Malzemenin toplanmasına ve tanzimine ne kadar zaman sarfetmiş olduğunu gördük. Muharrirlerin tam adlarını ve ölüm tarihlerini meydana çıkarmak için tarihî biyografik ve ansiklopedik pek çok eserleri derin surette okumağa mecburdu. Müellif, mevzuunun hiç bir sahasını ihmal etmemiştir. Ve haklarında yakın malûmat elde etmek istediği bütün eserleri aynı ihtimamla tetkik etmiş ve gözden geçirmiştir. Bizzat açıp okuyamadığı ve görmediği eserlerin baş taraflarından almamıştır. Demek ki onun şahsında, kendisine ne kadar itimat edeceğimizi sırf eserleri tasvir tarziyle bize gösteren, fevkalâde emniyetli bir şahide malikiz. Bazan eser ya tamamen yahut ta kendisince meçhul olduğu vakit, müellif eserin ancak unvanını zikretmektedir. Nadir ve eski tabirlerin bulunmasında ve nizama konmasında büyük bir meharet ve nazar keskinliği göstermiştir; başka hiç bir yerde bu şeyler hakkında buna mümasil bilgiler verecek böyle bir kaynak önümüzde açık değildir. Zira bu müellif, muahharı makabline bağlamayı, kitaplar hakkında kendi hükümlerini diğerlerinin hükümlerine ilâve etmeği, okuyucuya zevk vermek için araya mısralar sokmayı ve eserlerin unvanlarından başka kısa hulâsalar ve fasıllar hakkında malûmat ilâve etmeği, biliyor. Buna rağmen, son bir ihtimamdan mahrum yerlere de rasgelinmiyor değil: meselâ bazan şu kelimeleri المتوفى سنة (... senesinde vefat etmiş) görüyoruz fakat tarihi beyhude yere arıyoruz: ancak müellifi, bilemiyeceği ve araştırmalar neticesinde de bulamıyacağı bir şeyden dolayı kabahatli bulmak doğru değildir.

Bazan nüshaların kötülüğü müellifi doğru yoldan şaşırttığından ve yardımsız bıraktığından, o eserlerin unvanlarının yalnız bir kısmını yazmaktadır (bazı nüshalar ekseriya bu unvanları tam olarak vermemektedir). Bu hususta da kütüphanelerimizdeki el yazmaları arasında bir takım misaller verilebilir. Mes'uliyeti müellife raci ihmal eserleri ehemmiyetsizdir. Meselâ, unvanların elifba sırası bazan bozuktur (mukayese ediniz: nr. 1435 - 1436), bazı kitaplar ve mahaller kâfi sebep olmaksızın iki defa zikredilmiştir (mukayese ediniz: علم الادعية ve علم الاوراد; ve 1175 ile birlikte 1211). Fakat — eğer bunlar kusur ise — bu kusurlar kitabın kıymetini hiç bir veçhile küçültmez veya aşağı düşürmez; zira vatandaşlarımızın tabı sanati ve başka vasıtaların yardımını görerek vücude getirdikleri mümasil eserler de bunlara benzer, hattâ daha ağır hataları havidir. Fakat islâmlarda yalnız el yazması kitapları mevcut olduğu ve bunların da çok defa müstensihlerin kabahati yüzünden yanlışlarla dolu olduğu, bu kitapların kıralî yahut akademik kütüphanelerde, bizde cari usullere tevfikan yerleştirilip muhafaza olunmadığı, hiçbir yerde bizimkiler ayarında kataloğlar bulunmadığı nazarı itibara alınırsa, islâmlarda çıkan ilk biyografik ve ansiklopedik kamusun bu nevi eserlerin en mükemmeli olduğuna ve öyle kaldığına hayret etmemek elden gelmez. Bu Türk âlimi, kitapları tanımak ve mümkünse aynı eserlerin muhtelif metinlerini birbirleriyle mukayese etmek maksadiyle uzun seyahatler yapmak mecburiyetinde kalmıştır. Malzemenin muhtelif yerlerden toplanması lâzım geldiğine ve eserin kendisi, birbirine hiç benzemiyen kısımlardan mürekkep olduğuna nazaran, acaba kim bunlardan hiç yanlışsız muazzam bir eser vücude getirebilirdi? O halde, Hacı Kalfa, aynı muharriri eserinin muhtelif yerlerinde bazan isimde ufak değişikliklerle zikrederse, meselâ: kâh Hüseyin kâh Hasan derse ve aynı adamın ölüm tarihi olarak her zaman aynı tarihi vermezse (meselâ İbni Sinâ'nın ölümü 428 ve 429 olarak bildirilmiş), Hacı Kalfa'ya karşı haksız bir ithamda bulunmaktansa onun müracaat ettiği kaynakların bozuk olduğunu söylemek daha doğru olmaz mı? Binaenaleyh muharrir ve mütercimi, ne onun ne de öbürünün yapmadığı her hangi bir hatadan dolayı itham etmekten kaçınmalıyız. Şüphesiz mütercim, Hacı Kalfa'nın gittiği yoldan gitmek zaruretinde idi; hoşa gitmiyen ve haklarında menfi bir büküm verilmesi münasip görülen şeyleri tefsirlere saklamak lâzım gelmiştir.

Sonra, müellifin zikrettiği şeylerin bir çoğu, ancak başkalarından alınması mümkün neviden şeylerdi. Fakat onu, sahibini zikretmeden vak'aları çalan bir intihalci tesmiye etmeğe ben kolay kolay cüret edemem. Müellif, başka yerlerden aldıklarını namusluca, kendisine malûmat verenlere atıf ve kendisini

1622 de başlar) Anadolu muhasebesi kaleminde şakirt oldu ve 1035 senesinde (bu sene 23 eylûl 1625 te başlar) Bağdat seferine gitti. Ancak Erzurum (ارزن الروم) şehrinin muhasarasına iştirak ettikten sonra 1038 senesinde (başlangıç 21 Ağustos 1628) İstanbul'a avdet etti; Sultan Mehmed camiinin önünden tesadüfen geçerken, bu camiin birinci şeyh ve vâizi, Reisülmeşayih (رئيس المشايخ) Kadı-zade Efendi'nin ilimlerin tahsilini hararetle tavsiye ettiğini duyduğundan, bütün gayretlerini ilimlere hasretmeğe karar verdi. Böylece Hacı Kalfa evvelâ sarf ve nahiv ilimleriyle iştigal etmiş ve Arap lisanına olan vukufu dolayısiyle az zamanda meşhur olmuş, Hemedan ve Bağdat seferleri 1041 senesinde (başlangıç 20 temmuz 1631) hitama erdikten sonra, şeyhin dersine tekrar devam etmiş ve birçoklarının hocası aleyhinde bulunduğunu görünce, muarızları cerhetmek için *Mīzān al-Ḥakk* (ميزان الحق) kitabını telif etmiştir [1]. Az zaman sonra, 1043 senesinde (başlangıç 28 haziran 1633) Serdar Mehmed Paşa, bir ordu ile Suriye'ye geçtiği vakit, müellif, harpten uzak kalmak istememişti ve asker Halep'te kışlarken o, dindar olduğundan Mekke'ye gitmiş ve oradan Hacı unvanını beraberinde getirmişti. 1045 te (başlangıç 7 haziran 1735) tetebbularına dönmüş ve Halep'ten İstanbul'a dönüş yolunda bütün sahaf dükkânlarını araştırmış ve bunlarda bulduğu bütün kitapların unvanlarını yazmağa ve mevzularını tesbite başlamıştır. Miras yoliyle elde ettiği birtakım maddî imkânlar bu adamın devamlı sâyine destek olmağa başladığı andan itibaren, bibliyografik kamusun bu başlangıcı fevkalâde büyük mikyasta genişlemiştir. 1048 senesinden (başlangıç 5 mayıs 1638) itibaren Şeyh Ârec (أعرج) Mustafazadenin [2] şerh ve tefsir derslerine sây ile devam etmiş ve bu zatı kendisine nümune-i imtisal olarak almıştır. Bundan maada, 1049 senesinde (başlangıç 24 nisan 1639) Ayasofya'da hadis ve fıkıh dersleri veren dersiâm Kürt (كرد) Abdullah Efendi'nin derslerine devam etmiş; 1050 senesinde (başlangıç 3 nisan 1640) Süleymaniye medresesinde Mehmed Efendi'den ders almış ve vâiz Veli Efendi ile birlikte mantık ve maanî ve beyan fennini bir kere daha müzakere etmiştir. Böylece on sene müddetle derslere devam etmiş ve geceleri ayrıca yaptığı tetkikleri o derece ileri götürmüş ki kendisine bu hususta bir talep vaki olduğu takdirde bizzat ders verebilecek hale gelmiştir. Evvelâ mukaddematı fünun derslerine başlamış, fakat az zaman sonra başka derslere geçmiş; 1055 senesinde (başlangıç 17 şubat 1645) Girit harbi patlayınca, kendisini coğrafya, heyet ve hendeseye o kadar büyük bir gayret hasretmiş ki, bu ilimleri mütalea eden bütün kitapları yeni baştan okumuştur. İşgal etmekte olduğu devlet memuriyetinin kendisine bir istifade temin etmediğini görünce ayrılmış ve sıhhatinden şikâyet edecek hale gelinciye kadar ders vermek ve almaktan fariğ olmamıştır. Hastalığını tedavi etmek için en büyük sây ile tıp eserleri ve ilmi huruf ve esma ve havasla iştigal etmiştir ve bilhassa, en ciddî ve en güç meseleleri en kolay tarzda halletmek için kullandığı usul sayesinde meşhur olmuştur [1] ve zamanının en âlim adamları ile dostane münasebatta bulunduğundan, ilmini, bunlarla düşüp kalkmakla dahi genişletmiştir. Bundan maada, meselâ فذلكة ve تقويم التواريخ gibi eserleri yazmağa başlamış ve Müftü Abdürrahim Efendi, istihkakının kâfi derecede takdir edilmediğini görünce, veziri âzam Koca Mehmed Paşa'dan, dostuna birinci muhasebe kaleminde ikinci halifelik ruu'su verilmesini rica etmiştir. Bu memuriyete tayininden itibaren kendisine Halife (Kalfa) unvanı verilmiştir. Ertesi 1059 senesi, (başlangıç 5 haziran 1649) tıp, hikmet, ve riyaziye ilimleri ile iştigale ve bunlara dair dersler vermeğe devam etmiş ve az zaman sonra yani 1063 te (başlangıç 22 [2] ikinci teşrin 1652) تحفة الاكبار فى الحكم والامثال adlı, zarif hikmetler ve bilmecelerle dolu eseri nihayete erdirmiştir. Aynı zamana doğru, mevzuuna taallûk eden malzemeyi 25 sene müddetle toplamakla meşgul olduktan ve kitabının ansiklopedik kısmında üç yüzden fazla ilmi mütalea ettikten sonra, bizzat gördüğü, yahut başka eserler sayesinde öğrendiği kitapların unvanlarını, şerhlerini, tefsirlerini ve mevzularını tertip etmeğe, müelliflerin adlariyle ölüm tarihlerini de ilâve etmeğe ve ilimleri elifba sırasiyle tanzim ve bunların tariflerini tesbit etmeğe başlamıştır. Hacı Kalfa'nın diğer eserlerinin bir listesini, okuyucu *taḳvīm al-Tavārīḫ* (s. 3) te ve Hammer'de, *Synopsis Encyclopaedia* s. 13-15 te ve *Osmanlı devleti Tarihi*'nin VI. cildinde s. 46-47 de bulabilir; bunların büyük bir kısmı coğrafya ve tarih hakkında olup, bir çokları, İstanbul matbaaları mahsulüdür. Meselâ: *Tuḥfat al-Kibār fī Asfār al-biḥār* unvanlı, deniz harplerini mütalea eden ve 1728 de çıkan eser. - 1732 de çıkmış olup muhterem Norberg tarafından lâtinceye çevrilmiş olan *Cihannumâ* [3] ve *taḳvīm al-Tavārīḫ* gibi. Bu sonuncu 1733 te

[1] Kâtib Çelebi, *mīzān al-Ḥakk* 1067 muharreminde yazmağa başladığını eserinde tesbit etmiştir. (M. Ş. Y.)

[2] Kâtib Çelebi, *mīzān al-Ḥakk*'ında bu zatın adını Areç Mustafa Efendi olarak tesbit ediyor. (M. Ş. Y.)

[1] Fluegel'in burada bahsettiği usul, Kâtib Çelebi'nin *Mīzān al-Ḥakk* adlı eserinde «Âdâb-ı-fakir, her kesrete cânib-i vahdetten duhul ve ihata-i külliyatiyle zapt-ı usul idi» ibaresiyle işaret ettiği usul olsa gerek. (M. Ş. Y.)

[2] Fluegel tab'ında bu kelime böyle çıkmıştı. الاخيار olacaktır (M. Ş. Y.)

[3] Mukayese ediniz, *Res biblioth. Norimberg memorab*, nşr. de Murr, III, 129, - Bu kitabın otobiografik kısmı son defa, Kont Rzewusky'nin kütüphanesinden Viyana'da İmparatorluk kütüphanesine geçmiştir.

yese etmek iktiza eder. Eserin bir nüshasının da Dresden'de mevcut olduğunu, dostum Fleischer'in Dresden Kırallık kütüphanesi şark el yazmaları kataloğuna yazdığı mukaddimeden öğreniyoruz. Bunda s. IV te şu satırları okuyoruz: "Bu eser (yani Hacı Kalfanın kitabı) bizde vardı. Ne zamandan beri noksan olduğunu biliyoruz. Ve kimde olduğundan şüpheleniyoruz; fakat bu kadar ağır bir meselede ancak bir şüphe ile bir kimseyi açıkça itham etmeyi doğru bulmuyoruz. "Biz de bu sözlere bir şey ilâve etmek istemiyoruz. — Cambridge Üniversitesi İbranî Profesörü Muhterem Lee'nin İbni Batuta seyahatnamesinin İngilizceye tercümesinde (*The travels of Ibn Batuta*) s. XVI da, başka eserler meyanında istifade ettiğini söylediği ve adını خلاصة تحقيق الظنون فى شرح المتون olarak tesbit eylediği nüshadan bahsetmek lâzımdır. Muhterem Lee şöyle der: „ a biographical dictionnary, apparently an abridgment of Haji Khalfa; but of this I am not certain, as the copy of Haji Khalfa with which I have compared it, contains scarcely half the number of works of which this gives some account. I suspect, however, that this copy of Haji Khalfa is only an abridgement itself. The Epitomator's name is Kamal Oddin Abu Futuh Ibn Mustafa Ibn Kamal Oddin Ibn Ali El Sidiki. The book is in Mr. Burckhardt's collection."

(Biografik kamus, görünüşe göre Hacı Kalfa'nın bir zübdesi, fakat bundan emin değilim, zira Hacı Kalfa'nın mukayese ettiğim nüshası, bunda, haklarında malûmat verilen eserlerin ancak yarısını ihtiva etmektedir. Fakat Hacı Kalfa'nın bu kopyasının ancak bir hulâsa olduğundan şüphe ediyorum. Telhis edenin adı كمال الدين ابوفتوح بن مصطفى بن كمال الدين بن على الصديقى در.)

Kitap, Mr. Burckhardt'ın kolleksiyonunda bulunmaktadır. Kolayca anlaşılacaktır ki bu Cambridge hulâsası, ya Paris ve Kopenhag hulâsalarının, yahut ta — ki bu o kadar akla yakın değildir — Berlin ve Petresburg hulâsalarının aynıdır. Kitabı kısaltarak telhis edenin ismi diğer nüshalarda yok iken, burada zikrolunmuştur; onun için bu nüsha, metnin tesbiti hususunda fazla bir fayda vermesi melhuz olmamakla beraber, yine yakinen tetkik edilmeğe lâyıktır. Bir de bugün muhterem Frehn'den aldığım bir mektuptan, yukarıda zikrolunan nüshadan maada Petresburg'ta İtalinski kütüphanesinde ikinci bir nüshanın mevcut olduğunu haber aldım.

Kitabın bu nüshalarından maada Avrupa kütüphanelerinde başka nüshalarının bulunup bulunmadığını bilmiyorum. İstanbul bundan müstesnadır; Ayasofya (آياصوفيه)nın elimde bulunan kataloğuna nazaran, burada "Tarih ve biografya kitapları„ olarak gösterilen eserler sırasında; (- كتاب التواريخ والسيد -) اسامى كتب لكاتب چلبى unvanlı bir nüsha vardır. Aynı zamanda Halet Efendi kütüphanesinde, filoloji kitapları - ادبيات - arasında aynı unvanı taşıyan bir nüsha vardır.

Bundan maada eseri şarkta tedarik etmeğe gayret etmiş insanlardan, gayretlerinin muvaffakıyetle neticelenmediğini işittim.

Şimdi kitabın müellifi hakkında birkaç söz söylemek zamanı gelmiştir, sanırım; fakat onun meziyetlerini burada sayacak olsam bir mukaddimenin sınırlarını aşardım. O, hiç şüphe yok ki zamanının âlimleri arasında en meşhuru idi ve ilmi ve melekeleri ile muasırlarının elinden zafer iklillerini kolayca alıyordu. Birçok büyük eserler yazdı, fakat irfanı yazdığından daha fazla idi; kendisi, kaleme aldığı başka kitapları kamusta zikrediyorsa da, eserlerinin bazılarını meskût geçiyor. Bu adamın hayatını bir çok muharrirler anlatmıştır. Fakat bilhassa kendisi hakkında söyledikleri itimada şayan telâkki edilmektedir. Bunu ميزان الحق adlı eserinin sonunda buluyoruz. Burada noksan olanların listesi Hacı Kalfa'nın *Taḳvīm al-Tavārīḫ* kitabının naşiri tarafından 1146 senesinde (yani milâdî 1733 senesinde) İstanbul'da neşri sırasında kitabın başına konmuştur. Burada, yalnız hayatının mühim olan safhalarının mutalea olunmasına müsaade olunsun, eserinin hayatına ait faslı bir çok lisana çevrilmiş olduğundan, bu adamı daha etraflı surette tanımak yolları geniştir ve açık bulunmaktadır [1].

Kâtib Çelebi tesmiye olunan ve Hacı Kalfa diye meşhur olan Mustafa b. Abdullah'ın İstanbul'da hangi yılda doğduğunu bilmiyoruz [2]. 1032 senesinden itibaren (bu sene 26 birinci teşrin

[1] Bütün bu tercüme-i hâl, muhterem Hammer'in, *Synopsis encyclopaedica doctrinarum Orientalium* adlı eserinin başına konmuştur ve eğer yanılmıyorsam, James Mitchell de, *The History of the maritime wars of the Turks, translated from the Turkish of Haji Khalifeh* adlı eserine dercetmiştir. Bundan maada, krş. Koehler, *Eichhornos Repertorium* (III, 277-84). — Wahl, *İran Tarihi*, s. 157 v. d., s. 183, s. 188. — Riske *Otobiografi*. s. 161-62 ve şu eserinde: *Prodidagmatis ad Hagji Chalifae librum memorialem rerum a Muhammedanis gestarum* (Koehler tarafından neşrolunan Suriye Salnamelerinde). — Galland, *Bibliotheque d'Herbelot* ya yazdığı önsözde. — Beck, M, d'Ohsson'nın *Tableau genéral de l'Empire Ottomar* tercümesinde (c. I, 569); Toderini, *Letterature Turchesca* (III, 27) ve Hausleutner, aynı eserin almanca tercümesinde (II, 182 v.d.); De Rossi, *Dizionario storico degli autori arabi*, Hacı Kalfa maddesinde, s. 88. Jos. von Hammer, *Osmanlı Ddevleti tarihi* VI, 46 v. d.; -Renaudot, *Historia Patriarcharum Alekxandrinorum* s. 536. — Pétis de la Croix, *Histoire de Timur Bec* mukaddimesinde s. XXXV v. d. — Biographie universelle de Hacı Kalfa maddesi ve Hammer, de Sacy vesaire gibi bu müellifi söz arasında fevkalâde sık zikreden muharrirler.

[2] Kâtib Çelebi'nin, *Sullam al-vuṣūl* adlı eserinde kendisinin 1017 yılının zilkadesinde doğduğunu söylediği hayatı hakkında verilen malûmat sırasında yazılmış idi. *(M. Ş. Y.)*

وستين بعد الألف رحمه الله تعالى رحمة واسعة والحمدلله وحده وصلى الله
على من لا نبي بعده وعلى آله واصحابه وازواجه واحبابه وسلم تسليما كثيراً.

Bundan sonra mütercim devam ediyor:

«Achevé de traduire d'Arabesque en François le 3. Octbr. 1699 ou le 8 e de Rabyulakhir 1111. Par François Pétis, sécretaire Interprète du Roi en langues orientales, et Lecteur et Professeur ordinaire de sa Majesté en langue Arabesque au College Royal de France à Paris.

Fin.

Achevé de copier le texte Arabe sur les deux Exemplaires originaux venus de Constantinople scavoir l'un bien écrit et mal orthograhié apporté par le R. P. Bensier Jésuite et l'autre mal écrit et bien orthographié par le feu S. d'Hermanges, medecin du Grand Vizir Koproliogiu et depuis de son Altesse serenissime Monseigneur le Comte de Touloze (?) Amiral de France ce 19. Août 1702.

Achevé d'Ecrire les matières et auteurs aux marges le 11. Août 1703.

Achevé l'Index ou Table des matieres par Alphabet le 26. Mars 1705.»

(Arapçadan Fransızcaya tercümesi 3 birinci teşrin 1609 yahut 8 rebiülâhır 1111 de tamamlanmıştır. Mütercim: Francois Pétis kıralın şark lisanları mütercim-kâtibi, College de France'ta kıralın arapça lektör ve ordinaryüs profesörü)

Son

Arapça metnin istinsahı, 19 Ağustos 1702 de itmam edilmiştir. İstinsah, Istanbul'dan gelen iki orijinal nüshadan yapılmıştır: bunlardan, iyi yazılmış fakat imlâsı bozuk olan bir tanesi Cezvit papazı muhterem Per Bensier tarafından; fena yazılmış fakat imlâsı düzgün olan diğeri, evelce sadrazam Köprülü-oğlu'nun ve sonra Fransa Amiralı Fahametmeap Kont de Touloze (?) un hekimliğinde bulunmuş olan müteveffa S. d'Harmanges tarafından getirilmiştir.

Kenarlara maddelerin ve müelliflerin yazılması 1703 te, Fihrist, yahut alfabe sırası ile mündericat listesi, 26 mart 1705 te itmam olunmuştur).

Bu sözlerden anlaşıldığına göre Pétis'in *S* nüshasını kullandığına şüphe yoktur; fakat diğer nüshanın *E* nüshası olup olmadığı hakkında kat'î bir söz söylemeğe pek cesaret edemiyorum.

Nisbeten büyük kıt'adaki el yazıları arasında 161 numarada bulunan Berlin nüshası, oldukça uzun ve kıymetsiz bir hatimeyi ihtiva etmektedir ki bunun nihayetinde şu ibare bulunmaktadır:

ووافق الفراغ من رقم هذا المجموع المبارك يوم الجمعة الاغر الازهر
خامس عشر شهر صفر من شهور سنة ١١٦٧ الف ومائة وسبعة وستين
من هجرة من له العز ومنتهى الشرف صلى الله عليه وآله وصحبه وانصاره.

Müstensihin ismi görülmüyor; tahrir işinin sonu 1167 senesi safer ayının (yani hıristiyan takviminde 1754 senesinin) ortalarına düşer.

Kamusun bu el yazılarından başka, birkaç tanesi de Felemenk ve İtalya'da bulunmaktadır. Bir çok âlimler bunları işlerine yarıyacak surette kullanmışlardır. Bir misal olarak şunu zikredelim ki muhterem Hamaker'in „Specimen catalogi" 'sini tanzim ederken istifade fırsatına nail olnuğu nusha, kitabın mukaddimesinden öğrendiğimiz veçhile, şüphesiz en yüksek evsafı haizdi, ve bundan okuyabildiğim parçalar, meselâ: s. 246-247 deki kısım, bizim *B* nüshamızın harfiyyen aynıdır. — Şimdi, sözü geçen İtalya nüshası, Bologna'da „Biblioteca Marsigliana" 'da muhafaza olunmaktadır. Bu nusha Mihaelis Talhman tarafından, Kont Aloysius Ferdinand Marsigli'nin kısmen Türklere karşı son savaşta, kısmen de İstanbul'a yaptığı seyahatte topladığı şark el yazılarının listesinde (Viyana, 1702) nr. 2 s. 5 te tasvir edilmektedir. Bu nüsha üç ciltten ibarettir. Eserini okuyucularına tavsiye ve metheden muharrir şunu ilâve ediyor: „Hâtime yerine konan aşağıdaki fihrist, bu üç ciltte elifbanın herhangi bir harfi ile arapça, farsça ve türkçe ne kadar kitap ismi başladığını — ileride daha iyisi yapılıncaya kadar — gösteriyor". Eğer daha kolay elde edilebilecek bir kitaba müracaat ederek, kitapların hesabının yanlış bir netice verdiğini anlamak istiyorsak, Assemani'nin Biblioteca Orientalis Clementino Vaticana'sı, 1 633 'e müracaat edelim. Orada kitabın mukaddimesinin muhtevası bildirilmektedir. Vatikan kütüphanesinde saklanan nüsha, XVIII. asrın başında Marsigli nüshasından yapılmış bir istinsahtır; Marsigli'nin „el yazıları ve matbu kitapları şimdi Bologna İlimler Enstitüsü kütüphanesinin bir kısmını teşkil etmektedir." Metni, mısırlı Clemens Caracciolo yazmıştır; Assemani'nin, s. 632 de işaret edilen eserde dediği gibi, bu adam Malta'da esir edildiği sırada İslâmlar arasında imamlık vazifesi görürmüş, yakınlarının itirazlarına rağmen hıristiyan olmuş, Malta'nın muhterem Inquisitor'u (dinî mahkeme reisi) tarafından Roma'ya gönderilmiş, orada, pek mukaddes Papa'nın (Clemens XI) emsalsiz lûtfuna mazhar olmuş, refah ile maişetini temin için Papa'dan aylık bir tahsisata nail olmuş ve arapça eserlerin istinsahı ile iştigal etmiş. Assemani'nin daima ve mükerreren mevzuubahs ettiği iki nüsha, yani Bologne ve Roma nüshaları hakkında Marrius [1] ile Adler [2] i muka-

[1] Cardonne'nun *Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous la Domination des Arabes* adlı eserinin almanca tercümesine yazdığı önsöze bakınız, S. 16.

[2] İter. Bibl. critici, S. 51

Bundan anlaşılıyor ki, Muḥammed b. Sayyid ʿIsā Sihrānī'nin Dımışk hâkimlerinden Senaî tahallus etmiş Aḥmed Efendi'nin nefʿine olarak yazdığı yazı, 1139 senesinin cemaziülâhırında (yani 1727 senesinde) itmam edilmiştir.

Şark akademisi kütüphanesinde 352 numarada kayitli *B* nüshasının sonunda şu metin bulunmaktadır:

قد اتفق الفراغ عن تصحيح هذا الكتاب بعون عناية الملك الوهاب المشتهر باسماء الكتب لدى اعيان الافاضل والكتاب وقد امرنى بتصحيحه من هو ولى للعلماء الاعلام وصدر للفضلاء النبلاء الفحام والحال ان النسخ من هذا الكتاب قد تطرق فيها التحريف والتصحيف بكثرة الاستكتاب فامتثلت امره بين الاقدام والاحجام لعلمى بما انطوى عليه من الاعجام مع مالى من العجز والقصور والعى والفتور واشتغال الافكار ومصابرة الاقدار فاعتمدت على عوايد مولاى الجليل فى اقداره الجميل فشمرت ساعد الاجتهاد واخذت فى تحرير ماله قد اشاد بعد ان حصلت مسودة المؤلف ليكون الغلط من النساخ اذا الغالب عليهم ان يكونوا للكتب مساخ فتتبعت كل مافيه من كتب او رسائل وحواشٍ وشروح ومراسل بمراجعة كتب الطبقات والتواريخ التى تنوف عن اربعمائة مجلد حتى جعلت كل كتاب بربه مؤيداً وحررت وفيات المصنفين الامجاد بعد ان كانت متفاوتة الاعداد وربما كان بعضهم خال عن ذكر زمن الوفاة فذكرته ليكون مكملا غير مفتقر لما سواه وادرجت على ترتيب ماصنف بعده مما يعد وما فاته من الكتب والحواشى مما يوجد وكل ما ذكر فيه من بعد تاريخ وفاته فهو مضموم وما فاته مصنفه مما الف قبله فهو مفهوم حتى اشرق تمامه فى وقت الاشراق من يوم الاحد الرابع. من شهر ربيع الاخر لسنة سبعين ومائة بعد الالف السابع فنسأل الله سبحانه ان يجيزنا عليه من كرمه العميم وان يجزل صلتنا برحمته انه البر الرؤف الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله رب العالمين.

Bundan, bu nüshayı en iyiler arasında saymakta, neden dolayı haklı olduğumuzu öğreniyoruz. Yazıcının, yahut metni yazmış olan âlim kimse onun gözü önünde, müellifin ilk müsveddesi bulunuyordu; bu zat Hacı Kalfa'nın kamusunda mukayese ve itmama muhtaç görünen noktaları mukayese ve itmam etmek için dört yüzden fazla cilt okumuş ve böylece kendi ifadesine nazaran, مساخ الكتب „kitapların bozucusu" adını verdiği نساخ الكتب'lerin fevkalâde sık istinsah edilmiş olan bu kitapta yaptıkları yanlışlardan içtinap etmiş. Demek oluyor ki, Şark akademisi bu İstanbul nüshasına sahip olmakla iftihar etmekte, tamamen haklıdır. Bu nüsha, yanılmıyorsam, 1400 kuruşa satın alınmış ve 1757 senesinde yazılmıştır; üzerinde şu başlık bulunmaktadır: „Hoc manuscriptum accepit academia LL. OO. gratiose procurante Ill.mo D.mo Barone Ottenfels-Gschwind, Internuncio C. R. A. M. tjs ad Portam Ottomanicam, anno 1827, quod prius erat Domini Ismail Ferruch Efendi, quondam Legati Ottomanici ad aulam Britannicam." (Şark lisanları akademisi bu el yazısını, Avusturya Hükümdarı Haşmetlû İmparator ve Kıralın Babıâli nezdindeki büyük elçisi, Asaletlû Baron Ottenfels-Gschwind cenaplarının lûtufkâr himmetleriyle, 1827 senesinde elde etmiştir; evelce, Britanya kırallığı nezdinde esbak elçi İsmail Ferruh Efendiye aitti).

Sylvestre de Sacy cenaplarının hemen hemen daima kullanmış oldukları Paris nüshası *S*, Mehmed Efendi isminde biri tarafından 1091 (1680) senesinde yazılmıştır. Zira sonunda şunu okuyoruz: تم هذا الكتاب فى يد الفقير محمد سنة ١٠٩١. Bundan başka bir şey yoktur. *E* nüshasından bahsetmek için bir sebep mevcut değildir. Bozukluğunu yukarıda mevzuubahs ettik. Son olarak, biri metni, ikincisi bir tercümeyi ve üçüncüsü fihristi ihtiva etmek üzere üç ciltten müteşekkil Paris nüshası, biraz evvel gördüğümüz gibi Pétis de la Croix tarafından yazılmış ve birinci cildin yazılış tarihi, şu kelimelerle tespit oluştur:

Ce livre a été écrit et publié à l'impromtu par Pétis.

Achevé de traduire d'Arabesque en François le 4. Sept. 1698, scavoir le 28. safar 1110. Par François Pétis Secr. Interp. du Roi en langues Orientales et professeur en langue Arabesque au Collège Royal de Paris.

Achevé de copier l'Arabe à côté le 18. Jun. 1702.

Achevé de mettre les marges de ce Tome le 29. Janv. 1703 [1].

Achevé l'index de ce Tome le 25. Novbr, 1703.

(Arapçadan fransızcaya tercümesi 4 eylûl 1698 de, yani 28 safer 1110 da tamamlanmıştır. Yapan François Pétis, kıralın mütercim - kâtibi ve Paris'te kıralî kollejde arapça lisanı profesörü,

Yandaki arapçanın istinsahı, 18 haziran 1702 de tamamlanmıştır, Bu cildin haşiyeleri, 29 ikinci kânun 1703 te itmam edilmiştir [2].

Bu cildin fihristi 25 ikinci teşrin 1703 te itmam olunmuştur).

İkinci cildin sonunda şunu buluyoruz: تم هذا الكتاب فى يد الفقير محمد. Bu da, noksan olan tahrir senesi müstesna, *S* nüshasında gördüğümüze tamamen tevafuk etmektedir. Fakat şunlar da ilâve olunmuştur:

قد استراح قلم الفقير حسين بن مصطفى الحسينى ملهاد (؟) الحلبي من هذه النسخة من نسخة سقيمة مغلوطة مع اصلاح بقدر الامكان فى خامس شهر رمضان سنة تسع وثمانين والف من هجرة من له العز والشرف واظن ان المؤلف وفاته كانت فى سنة ست وستين او سبع

[1] Bu kitap Pétis tarafından yazılmış ve neşredilmiştir.

[2] Bu zat, her faslı mütalea ettiğini, derkenar olarak göstermeğe gayret etmişse de, mumaileyhin bu teşebbüsünde sık sık yanıldığını teslim etmeliyiz.

boşa çıkmıştır. Nihayet, Devlet kütüphanesinin üçüncü nüshasına geçiyorum; bu, pek büyük kıt'ada iki cilt teşkil etmekte olup Pétis de La Croix tarafından tertip edilmiştir; metnin karşısında fransızca tercümesinin de bulunduğu malûmdur. Metnin nereden istinsah edildiği, aşağıda, mütercimden öğrenilecektir; lâkin şunu haklı olarak iddia edebileceğime kaniimdir ki, mumaileyh, birçok yerde, evvelce zikredilen metinlerde mevcut haşiyelerdeki tarzdan başka bir tarzı iltizam etmektedir. Pétis de La Croix, tercümesinin kenarına حاشيه kelimelerini koymuştur; kullandığı metinlerin yanlışla dolu olduğunu göz önünde tutarak, bu zatın, müellifi anlamıya muktedir olmadığını ve hakikaten de anlamamış olduğunu istintaç ediyoruz. Bu cihetlere biraz daha aşağıda yakinen temas edeceğiz.

Büyük kütüphanede [1] hıfzolunan bu nüshalardan maada, muhterem Sylvestre de Sacy'nin, (*Notices et Exraits*, VIII, 200 v.d.; krş. *ayn. esr.*, VII, 25), etraflıca tasvir ettiği nüshayı da gördüm. Fakat bu, Askerî müze kütüphanesinin, şark elyazıları meyanındadır, ve üzerindeki serlevha birçok âlimleri aldatmıştır. Metnin, pekaz yerinde de olsa, gayri kâfi ve bozuk olan haşiyelerini düzeltmeğe salih bir çare bulurum ümidi ile, bu cildi de sonuna kadar tetkik etmek istiyordum; fakat bu hususta hiçbir ümide kapılmamam lâzım geldiğini, daha ilk sahifelerde gördüm; bu sebeple de tasavvurumdan sarfınazar ettim. Sylvestre de Sacy'nin, kitap hakkında yürüttüğü mülâhazaların doğruluğuna kanaat getiren kim olursa olsun, vaziyetin böyle olduğunu, kolayca teslim edecektir. Bibliyografik kamusumuzdan iktibas olunmuş kataloğun bir nüshası da, Kopenhag'ta mevcuttur. Bu, ne kadar tahmin edebilirseniz o kadar zayıftır. Bu şehirde, şark el yazıları kütüphanesinde, 13 numarada, büyük kıt'ada bir nüsha zikredilmektedir; bu nüshanın üzerinde şu serlevha yazılıdır:„ كشف الظنون عن اسماء الكتب والفنون : "meşhur Arap, Fars, Türk kütüphanesi, yahut Hacı Kalfa. 1762=1176 senesi, 21 Temmuz. Kitabın mahfazasının üzerinde, şu yazı vardır : دفتر الكتب فى جامع الازهر (Nieb., yani kitap Niebuhr tarafından Kopenhag'a getirilmiştir.)

Hacı Kalfa'nın kitabının başından, hiç şüphesiz, birçok macera geçmiştir; bunu, her şeyden önce, eserin başka bir hulâsasının mevcudiyetinden anlıyoruz; bir nüshasını Berlin kütüphanesinde gördüğümüz bu hulâsa, oldukça büyük kıt'ada bir nüsha olup (nr. 161) muhterem Ehrenberg tarafından şarktan getirilmiş ve akademiye takdim olunmuştur. Akademi, bu nüshanın Kıralî kütüphanede hıfzolunmasını arzu etmiştir. Kitabı, başından sonuna kadar tetkik nazarından geçirdim ve üzerinde çalışmak için birkaç ay sarfettim, ve gördüm ki, hem Hacı Kalfa'nın eserinde mefkut olan, hem de şayanı kabul olmıyan birçok şeyi ihtiva etmektedir. Hâşiye ve ilâvelerin gelişi güzel uydurulduğu gözüküyor; bunların hiçbir vecihle itimada şayan olmadığı ve bir esasa istinat ettirilmemiş olduğu ilk bakışta anlaşılabilir. Bilhassa eserdeki adetler dikkatle gözden geçirilirse bunların çok defa, doğruluktan inhiraf ettiği görülür. Bir taraftan yanlış ilâveler yapılmış olduğu gibi, diğer taraftan Hacı Kalfa'nın eserinde bulunan birçok noktalar da burada yoktur. Bu cihet, hâşiyelerde görülecektir. Zira hâşiyelerde, iddiamı en bariz bir surette ispat eden yerleri, zikredeceğim. Binaenaleyh, Berlin nüshasına kör körüne itimattan çok sakınmak gerektir. Böyle bir eserin, kimin tarafından, nerede ve ne maksatla vücude getirilebildiğini, istiyen meydana çıkarsın. Kitap, sonunda okuduğumuz veçhile, 1160 senesinin safer ayında (yani 1753 senesinin sonlarına doğru) yazılmıştır. Müstensihin adı ile, yazıldığı yer zikredilmemiştir. Romanzow kütüphanesinde hıfzolunan ve muhterem Fraehn tarafından birkaç defa zikredilmiş bulunan, Petresburg nüshası da, metinden, mutat şekildeki inhirafları arzetmektedir; ve bu âlim, bizim nüshamızı tetkik edince, her iki kitap arasında ne gibi bir münasebet mevcut olduğunu kolayca görecektir. Bir misal olarak şunu ilâve etmeme müsaade olunsun: muhterem Fraehn tarafından (İbn Fażlān eserinde, s. L) zikrolunan yer, Berlin nüshasındaki mukabil parçanın harfi harfine aynıdır. Birçok şeyler de keyfî olarak ilâve edilmiştir. Ve bu zatın işaret ettiği gibi, adetler dahi hatadan sâlim değildir.

Şimdi, kısaca ve acele tasvir ettiğimiz nüshalardan, bunların tarihçelerini ve durumlarını doğruca tesbite yarıyacak bazı parçalar doğrudan doğruya alınacaktır. Böylece, okuyucu, bizzat bunlar hakkında serbest hüküm vermek imkânını elde edecektir. A nüshasının [1] sonunda şu ibare vardır: قدتم هذا الكتاب عن يد العبد الضعيف المحتاج الى رحمة ربه الغنى محمد بن سيد عيسى الصحرانى وقد وقع الاتمام عن كتابة هذا الكتاب فى يوم السبت من شهر جمادى الاخرى سنة تسع وثانين ومأة بعد الالف كتبته فى خدمة اعلم العلماء وقدوة الفضلاء صانه الله وحفظه الله من كل البلاء اعنى المولى المعظم وولى النعم القاضى بدمشق الشام سابقا احمد افندى المتخلص بالسناقى نفعنا باعلى همه العالية وجعلنا ذهبا خالصا باكسير نظره الجليه وابقاه الله واولاده عزيزاً وشريفاً بحرمة سيد المرسلين وآله واصحابه اجمعين والحمد والشكر والمنة لله رب العالمين تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

[1] Yani Paris Devlet kütüphanesinde (Rohde-Hızır).

[1] Bk. „Codices Arabicos, Persicos, Turcicos Bibliothecae Caesareco - Regio - Palatinae Vindobonensis, recensuit Joseph de Hammer. Vindobonne 1820. nr. 401, s. 40 - Fodinae Orient. II, 418.

G. FLUGEL'İN LÂTİNCE KAŞF AL-ZUNŪN TERCÜMESİNE YAZDIĞI MUKADDİME

Şark edebiyatı kaynaklarından, doğrudan doğruya nasıl istifade edebileceğimi, daima, kendi kendime düşünürdüm; onun içindir ki, bundan sekiz sene evvel, dört senelik bir seyahate çıktığım zaman, Joseph von Hammer'i ve kütüphaneleri ziyaret etmek üzere evvelâ Vivana'ya gittim. Burada, hem İmparatorluk kütüphanesinde, hem de Şark akademisinde ve bilhassa, ismini şimdi zikrettiğim zatın kolleksiyonunda, en mükemmel el yazmalarından mürekkep, toplu bir kolleksiyonu çalışmalarıma açık buldum. Onun için, ilk ve en mühim vazifem, serbest zamanımı, evvel emirde, hangi eserlerin kıraatına ve istinsahına hasretmem lâzım geldiğini iyice tetkik etmekti. Şarkın, siyasî, edebî, tarihî ve ilim şubeleri ile ayrıca alâkadar olmak istediğimden, bu tarihlerin esaslı surette bilinmesine yarıyacak kıymetli kitapların cümlesini, dikkatle gözden geçirdim ve böylece, Hacı Kalfa'nın ansiklopedik ve biyoğrafik kamusuna, bütün dikkatimi temerküz ettirmiş oldum. Zira bu fevkalâde kıymetli ve nâdir eserden, Viyana'da iki nüsha hıfzedilmektedir; Avrupa'nın bütün diğer memleketlerinin böyle bir şeye malik olmakla iftihar edecek vaziyette olmadıklarını, pekâlâ, biliyordum. Ve bunlardan (yani bu nüshalardan) istifade etmek vecibesi, benim için o nisbette büyüktü. Şimdi, Şark akademisinin kütüphanesinde bulunan nüsha, Viyana'ya geldiğim zaman, henüz İstanbul'dan vürut etmemiş olduğundan, her gün İmparatorluk kütüphanesini ziyaret ettim ve orada hıfzedilen nüshayı, aynen ve harfiyen istinsaha başladım: tam bu çalışmanın ortasında iken, ikinci bir nüshanın, masarifi Şark akademisince temin edilerek, İstanbul'dan getirildiğini işittim ve akademinin o zamanki çok kıymetli reisi muhterem Höck'ten, onu mukayese ve istinsah etmek müsaadesini rica ettim. Bu zat ile Vizenz von Rosenweig, ricamı nezaketle kabul ettiler ve ben de kitaptan altı aydan fazla bir zaman, rahatça ve serbestçe istifade ettim. Kısa bir müddet zarfında gördüm ki bu nüsha, yazısı daha okunaklı olduğu kadar, metninin tagayyürden masun ve nüshanın temiz kalmış olması yüzünden, İmparatorluk kütüphanesindekinden çok üstün ve, biri ح harfinde mühimce, diğeri م harfinde daha ehemmiyetsiz iki noksan müstesna, tamamen kusurdan sâlimir. Bu kusurlara ileride işaret edilecektir. Şerhte, akademi nüshasının *B* harfi ile, İmparatorluk kütüphanesi nüshasının da *A* harfi ile işaretlendirilmiş olduğu görülecektir; bir de, hemen başlangıçta, okuyucuya şunu hatırlatmama müsaade olunsun ki, bizim nüshamızda kavs içine konmuş ne varsa, akademi nüshasında (yani *B* de) mevcut olmakla beraber asıl metne ait değildir. Bundan şu netice çıkar: ya müstensih, bizzat çok okumuş âlim bir adam imiş ve Hacı Kalfa'nın bilmediği ve ilâve etmesini unuttuğu şeyleri ilâve etmiş; yahut ta müstensih, âlim bir el tarafından yazılmış ve haşiyeler ile doldurulmuş bir nüshayı istinsah etmiş ve bütün bu haşiye ve ilâveleri, aynen kopya etmiş. Birinci faraziyenin doğruluğuna, aşağıdaki maruzat şahadet edecektir.

Hacı Kalfa'yı izaha yarıyacak bir takım tenkidî yardımcı vasıtalarla mücehhez olarak, aynı eserin Paris ve Berlin'deki nüshalarını araştırmak üzere, bu şehirlere gittim. Paris Devlet kütüphanesinde, üç nüsha bulunmaktadır. Fakat bunların hiç biri, ne derunî ne de haricî yapı bakımlarından, Viyanada'kiler ayarındadır. Bunların, tarafımdan *S* harfi ile işaretlendirilmiş olan en iyisi, her ne kadar oldukça zarif bir hatla yazılmış ise de, metnin kendisi, — yazı hatalarını ve istinsah ettiği şeyi, ekseriya, okumak ve anlamaktan âciz olduğuna şüphe olmıyan müstensihin ihmâli yüzünden — o derece yanlışla doludur ki, pek çok yerde, okuyucuyu şaşırtmaktadır; bu metin, ancak, haşiyelerin mukayesesine ve zenginleştirilmesine yarıyabilir. Böyle olmakla beraber, bu metnin bazı şüpheli haşiyelerin tesbitinde ve doğruyu yanlıştan tefrikte, bana oldukça faydası dokunduğunu inkâr edemem. Bu şehirde, bundan maada, aşağıda *E* harfi ile işaretlendirilmiş bir nüsha daha vardır; bu nüshanın hemen hemen, hiç bir kıymeti haiz olmadığını söylemek doğru olur. Müstensih, bunu vücude getirmekle, ne istediğini her halde bilmemiştir; başkaları da bunu zor tahmin edebileceklerdir. Vakıâ, metinde bir takım yazılar, harfler görülüyor, fakat bunların aralarında, ekseriyetle, bir rabıta yoktur ve yazı o derece mütereddittir ki, mana çıkarmaktan ümit kesmek lâzımgelmektedir. Müstensihlerin müştereken yaptıkları hatalarla, daima yalnış okunagelmiş kısımların tashihinde, belki bana yardım eder diye, bu kitaba ne zaman baktımsa, her defasında gayretim

bu eserin aslı Carionis Joannis tarafından yazılmış ve Melanchton tarafından ikmâl ve tadil edilmiştir.

Eserlerinden *Ḳaşf al-Ẓunūn* lâtince ve fransızcaya tercüme olunduğu gibi *Cihānnumā*'sı dahi lâtinceye ve *Taḳvīm al-Tavārīḫ* italyancaya tercüme edilmiştir.

Bu münevver gayr-i resmî müderris, talebesine kosmoğrafya, hendese, hesap gibi akliyata ait dersler, vererek ve bir taraftan da tarihî ve coğrafî eserler vücude getirerek, muhitinde Aprupalılar sayesinde yeni bir unsur hazırlamağa ve fıkhın cari meseleleri üzerinde kalmış olan hocaları fıkıh ile alâkadar olarak tertip ettiği kosmoğrafya ve hendese sualleri ile oldukları yerden hareket ettirmeğe çalışıyordu. Ne yazık ki bu büyük zat, henüz elli yaşında bile değil iken birdenbire ölmüş ve ilim âlemi büyük bir adamını kaybetmişti.

(*M. Ş. Y.*)

KÂTİB CELEBI'NİN HAYATI

Kâtib Çelebi'nin hayatını öğrenmek için kendisinin *Sullam al-vusūl ilā tabakāt al-Fuḥūl* [1] üne bakmak en doğru bir hareket olur. Bu zat; bu kitabının birinci kısmının sonunda kendi hayatının; bu eseri telif tarihine kadar olan parçasını yazmıştır. Burada şöyle söylüyor:

"Doğum ve neşet mahalli İstanbul olan Abdullah oğlu Mustafa'yım. Mezheben Hanefî ve meşreben İşrakıyim [2] beldemiz uleması arasında Kâtib Çelebi: divan mensuplarınca Hacı Halife diye anılırım. Bir kuluna Allah'ın kendisine vermiş olduğu nimetleri zikretmesi o nimetlerin şükrü cümlesinden olmakla Suyutî, Şa'ranî, Yakutu Hamevî, Şeyhülislâm İbni Hacer vesair zatlar kitaplarının sonlarında kendi hal tercümelerini zikir ve irat etmiş, bazıları da bu hususta müstakil risaleler yazmış olmalarıyle onlara tabaiyyetle ve Rabbimin bana ihsan etmiş olduğu nimetleri tahdisen ben de burada hal tercümemi zikir ve irat etmekte bir beis gürmüyorum.

Validemden işittiğime göre, 1017 yılının zilkadesinde doğmuşum. Babam Abdullah Enderuna girmiş ve oradan mutat vazife ile çıkarak silâhdarlar zümresine iltihak etmiş ve bu vazifeye kanaatle seferlere gider, gelir olmuş idi. Kendisi salih bir zat olup ulema ve meşayih meclislerine devam eder ve geceleri ibadet eylerdi. Yaşım beş veya altı olunca, Kur'an okutmak ve tecvit öğretmek için bana Kırımlı İmam İsa Halifeyi muallim tayin etti. Ondan Kur'anı ve tecvitten *Mukaddime-i Cezeriyeyi* ve *Şurutussalât* kitabını okudum. Sonra bu okuduklarımı Mesih Paşa ve Zekeriyya Efendi Darülkurrasında İbrahim Efendi ve Nefeszadeye ezber dinlettim. Ve Kur'anın nısfını arz ile iktifa eyledim. Bundan sonra İmam İlyas hocadan *tasrif* ve *Avamil* okudum ve Böğri Ahmed Çelebi diye maruf olan hattattan yazı yazdım. Yaşım on dörde gelince babam, bana vazifesinden her gün için on dirhem para vererek beni kendi zümresine ilhak ile divan aklâmından Muhasebei Anadolu diye maruf olan kaleme çırak verdi (1032). Bu kalemde bulunan halifelerden az zaman içinde hesap kaidelerini ve siyakat yazısını öğrendim. Askerin 1033 te Abaza Paşa isyanına karşı gidişlerinde babamla bu sefere iştirak ile, bu sene Kayseriye civarında vaki olan muharebede bulundum (Tercan seferi). Sonra yine babamla Bağdad seferine gittim (1035). Dokuz ay devam eden muhasara müddetinde kıtlık, mağlûbiyet ve ümitsizlik acıları içinde kaldım. Şu var ki, bu felâketlere — şahsî olmayıp umumî olduğundan — tahammül olunmuştu. المصيبة اذاعمت طابت — El ile gelen düğün, bayramdır. (ذلك تقدير العزيز العليم - bu; aziz ve alîm olan Allah'ın takdiridir. 36 sure, 28 ayet).

Meyusen buradan dönüp Musul'a geldiğimiz zaman, altmış yaşlarında bulunan pederim 1035 zilkadesinde vefat ile oradaki Camii Kebir makberesine gömüldü. Bir ay sonra, Nusaybin kurbundeki Cerrahlu menzilinde amcam da öldü. Buradan akrabamdan bazı zatların refakatiyle Diyarıbekir'e kadar geldim ve orada kaldım. Babamın dostlarından Mehmed Halife namındaki zat beni Süvari Mukabelesi diye maruf olan kaleme koydu."

Kâtip Çelebi kendi yazısiyle bu eserinde hayatının buraya kadar olan kısmını yazmıştır. Buradan aşağısını da en son eseri olan *Mīzan al ḥakk*'ının sonundaki otobiyoğrafisinden takip edelim:

"Bu fakir (1036) ve (1037) de Erzurum muhasarasında bulunup 1038 de asker-i islâm ile İstanbul'a geldi. Sabıkuzzikir merhum Kadızade Efendinin iştiharı zamanı olmakla, bir gün geçerken, Sultan Mehmed camiinde vâzına uğradım. Merhum muntazamûlkelâm olup müessir sözler söyler ve işiten eblette vâzı dinlerdi. Ekser sözü halkı ilm-i şerif tahsiline tergibe müteallik ve cehilden necata sây için tahrid olup ol hînde gûya ki zimamı hatırı ele alıp ve şugl-ü tahsil semtine cezbedüp götürü gitti. Valid merhumun vasiyeti dahi bu husus olmağla görülen mukaddimat-ı ulûm-ı آلیه âliyeyi tekrar iadeye شروع şuru eyleyip az zamanda i'râp ve terkip melekesine malik oldu. Ve şeyh-i mezburun dershanesine varıp Husrev Paşa sefere gidince vâzını ve dersini dinledi. 1039 da Hemedan ve Bağdad seferini

[1] Müellifin kendi yazısiyle olan bu eseri İstanbul'da Şehid Ali Paşa Kütüphanesindedir. Sayı 1877.

[2] Marifeti ilâhiyeyi istihsal etmek için nazar ve istidlâl yolu olduğu gibi bir de riyazat ve mücahede yolu vardır. Birinci yola sâlik olanlar bir peygamberin şeriatine tâbi bulunurlarsa mütekellim namını alırlar. Bir şeriate tâbi bulunmazlarsa bunlara Meşşaun denilir. İkinci yola sâlik bulunanlar dahi riyazat ve mücahedelerinde bir peygamberin şeriatince hareket ederlerse onlara Sufiye denilir. Riyazat ve mücahedede bir peygamberin şeriatine muvafakat etmezlerse onlara Işrakıyyun derler. Koşşāf Iştelāḥāt al-Funūn, s. 406 — 407 İstanbul basması

Düstur - ül - amel nam risale yazıldı [2] 1064 (1653) ve 1065 (1654) te kanunname ve müftiler - şeyhülislâmlar - hazzında mesail-i garibeyi, mufassal. fetvaları nakil ve cem'ini mutazammın رجم الرجيم بالسلف والحلم yazılıp kütüphanede bulunan 300 cilt kadar mecmualardan fihriste çekilen 4000 kadar risale fevaidini intihap maslahatına şüru olundu ve iki kıt'adan nice mecmua meali yazıldı ve bir kıt'a da tevarih ve tabakat nevadiri ve *Lataif-i Nigâristan-i Gifarî* gibi cemolunup ihtisar üzere yazıldı. 1066 (1655) da donanma ahvali inkisarı bais olup kaptanların derya cenkleri ve seferleri ve bazı tersane ve derya ahvali *Tuḥfat-al Ḳibār*'da yazılıp 1067 (1656) seferinde bu risale tahrir olundu ve bu zamana gelince haftada bir iki gün emr-i maaş hususu için kaleme varılıp baki evkatı müzakere ve mütalea ve tahrire sarfetmek nimeti müyesser oldu. Ümittir ki bundan sonra yine bakiyei ömür bu hal ile geçe...

Mübeşşire: Bu risalenin tahrire şüru esnasında 1067 (1656) muharreminin yirmi dördüncü gecesi leyle-i ahat ta Hazret-i Fahr-ı Âlem (صلعم) rüyada bu fakire göründüler. Bir sahrada erbab-ı gaza heyetinde damen dermeyan edüp kılıç kuşanmışlar. Avan ve ensar etrafta bait yerde idi. Huzuru şeriflerinde durup bazı mesail-i ulûm istifade edüp ifade buyururlar idi. Ancak hatırnişan bu oldu ki anlar kaim fakir culûs ile kıyam beyninde esna-i istifadede rükbelerin takbîl edilüp: Ya Resulâllah bu bendenize bir isim telkin buyurun meşgul olam deyicek buyurdular ki ya peygamber ismine meşgul ol deyu sözü savt-i âlâ ile söylediler. Bir mertebe ki samia anınla dolup uyanıcak eseri baki idi. Bu rüyade nice manaya işaret buyurdular. Ol ehl-i gaza heyetinde damen dermeyen mütekallidi seyf görünmeleri küffar-ı hâksarın galebe suretin gösterip bazı adalara müstevli olmağla cihat için tedariki iş'ar buyurdular. Fakir dahi selef gazavatını tahrir üzre olmağla ol tasavvur zamirde caygir olmuş idi. Ve Peygamber ismine iştigal ile emrin tevil ve tevcihi budur ki bundan evvel *dustur-i ʿamal* ahırında tamiye tarikiyle bir manaya işaret olunmuş idi. Bu esnada iktıza hasabiyle ana müteallik umur tasavvuru var idi. Bu lâfızda ana beşaret hâsıl olup mutabık geldi ve zınmında bir manaya dahi sarihan tenbih buyuruldu. Tenbih bu ki sabıka bazı ulûm-ı şer'iye dersleriyle takayyüt olunur idi. Usul-i Fıkıh ve Fürû okutup bazı meşayih tefsir ve hadis müzakere ederler idi ve bu yakınlarda gelen talipler riyaziyat ve makulât dersleri okuyup meşruat kalmış idi. Ol derslere devam ve şügl meşrepte intihal vesilesidir. «Maksuda vusul tarikında bizimle tevessül eyle yani sen; ismu-llah'a talip isen ol matlaba vusul, bizim tavassutumuz ile olur. Zira sen millîsin. Peygamber'in ile tevessüle iştigal eyle...» demekle tenbih buyurdular. Zira uçmağa cenaheyn lâzımdır. Bir kanatla menzil alınmaz. Makulât ve meşruat cenaheyn mesabesindedir. Bundan sonra meşruat dersleriyle tekayyüde azimet olundu. Allahü Taalâ Hazretleri muvaffak eyliye...»

Ne yazık ki, bakıye-i umrunu de ilme hasredeceğini vadeden bu çalışkan ve değerli zatın bu son eserinin sonundaki temennileri tahakkuk edemiyerek, bu yıl içinde 1067 (1656), henüz elli yaşına gelmemiş iken, hayata veda etmiştir.

İstanbul Üniversitesi kütüphanesinde mevcut olan (Yıldız, Sayı: 21 hususî; yazma) میزان الحق ve میاردولل in sonunda Kâtip Çelebi'nin füceten vefat etmiş olduğu görülmektedir.

Süleymaniye kütüphanesindeki Halet Efendi kitaplarından olan *Macalla al-nisab* (Sayı: 1168) ta Kâtip Çelebi'nin Edirne'de vefat ettiği yazılıyorsa da (varak: 362) bunun doğru olmadığını biliyoruz.

(M. Ş. Y.)

---

[2] *Fezleke* sahibi Kâtib Çelebi demekle meşhur Hacı Mustafa Halife dahi Ukalâyı Küttap'tan olmağın meclisi meşverette dahil idi'ana binaen دستور العمل لى اصلاح الخلل nam bir risale yazıp bu maslahatı mühimmenin tedariki ne tarikle kabil idügini beyan etmiştir. Lâkin asrında kelâm-i hakkı ısga ve mucibini icraya müstait kabil-i hitap kimesneye karin olmadınğından risaleyi izhar etmemiş. Fezlekede der ki sonra Hüsamzade müfti iken ol risaleyi talep eyledi yazıp verdim. Huzuru Humayuna arzetmiş risalinizi padişahımıza okuyup ve okuttuk dediler, lâkin mucibi amele gelmiyeceğin fakir bilüp asla mukayyet olmadım, belki zaman ile bir padişahı agâh olup anınla amel eyleyüp fevaidini müşahede eyliye demiştir. Nefselemirde risalei mezbure bermuktazayı reyi sedit tedabiri nafiayı müştemil bir kitabı müfittir. Hakir mütalea edüp derurunda münderiç olan fevaidi işbu tarihin dibacesinde bitamamiha derç ve tahrir etmişimdir.

Tarıhî, Naima c. 5, s. 282—283.

Isfahanî ve *Kaźımîr* ve adab-ı bahis ve *Fenarî* ve *Şerh-i Tehzip* ve *Şemsiye* derslerin istima etmiştim. Ol aralıkta talipler sarf mukaddimatı ve mantıkta *Fenari* ve *Şerhi* ve *Şemsiye* ve *Câmi* ve *Muhtasar* ve *Faraiź* ve *Mültaka* ve *Durer* derslerin okuyup kimi itmam etti.

Kadımîr ve *Şerh-i Makasıd* umuru âmmesini okudular. Bu esnada mîzaca inhiraf gelüp ıslah-ı mizaç ve ilâç için ilm-i tıbba iştigal olundu. Esbab-ı ruhaniye ile mudavat için *ʿilm-i Huruf* ve *Asmâ* ve *Havâs* kitapları görülüp mizaca itidal geldi. 1057 hududunda Akhisarî Ahmed i Rumi oğlu Mevlâna Mehmed ki kavabil-i asırdan idi. Fakirhane kurbunda [1] sakin olup riyaziyat derslerine müdavemet eyledi. Hendesede *Şerh-i Aşkal* ve hesapta *Ali kuşçu Muhammediyesini* okuyup zeyçten düstur-ı takvim istihracı kaidesini gördü. Fennin müşkülâtı nazarında bedihî derecesinde idi. Talib-i mezbur recasiyle ol zaman *Muhammediye*'ye nısfına varınca bir şerh i memzuç yazmıştım. Fart-ı zekâ mühlik olduğu anda ve veled-i fakirde müşahede olunup ikisi dahi vefat ettiler. Şerh-i mezbur hali üzere kalup beyazına zihin teveccüh etmedi. Mezburdan sonra beş, on talip *Muhammediye* dersin okuyup şerhi tekmil reca ettiler. İstidatları ol mertebede olmamağla şevk-u himmete fütur geldi. Uzlet ve inkıta zamanı intihaya karip olup sabıka yazılan *Fezleke*'nin fihristi makamında olan *Takvim - al - tevarih* [2] türkî ve farişî mülemma ve mücedvel bir tarz-ı mergupta yazılıp iki ayda itmamına ericek 1058 evahirinde Şeyhülislâm Abdürrahim Efendi, Veziriazam Koca Mehmet Paşaya gönderip: Bunun çok mertebeye istihkakı vardır, nihayet dünya hususunda dun himmettir, mansıp ve cah istemez, tarikında maslahatı ne ise asla tereddüt olunmayıp görüle... [3] deyu tenbih eylemişti. Zira merhumun dersine hazır olup bazı musahabet-i ilmiye edüp risale vermiş idim. Tamam mertebe kadrimi bilip gâhi davet ve tevarihe müteallik umurda meşveret ederdi. Tevarihe müracaat babında fakir ile iktifa etmişti. Paşay-ı mezbure fakirin tarafı hilâfında olan eşkıya bezl-i mal ve hilâf inha ile ret babında çok ameller ve sâyler etmişlerdi. Muhalefete kadir olmayıp ihtiyar olunan ikinci halifeliğe ru'us verdi. İlmin ve teveccühün bereketi anların malına galip geldi. Çok geçmeyip ol mahzullar berbat oldular. Kefaf ve maaş babında medar olmağa bu miktar ile iktifa olunup dahi daha ziyadesini talep hikmete muvafık olmamakla feragat ve bu mertebe ile kanaat evlâ görüldü. 1059 de ve 1060 ta ulûm-i garibe kitapları mütalea olunup talebe tıp ve riyaziyat ve hikmet derslerin okurlar idi. Nücumda *Sifasıl* ve üsturlâpta *Bistbab* risalelerin ve *Çamıynî şerhi Kadızadei Rumî* dersini ve *Fethiye-i Ali Kuşçu*'dan defaatla okudular. 1061 de ve 1062 de سلم الوصول الى طبقات الفحول nam tabakatımızın evvel cildi harf-i ta'ya varınca beyaz olundu. Kitabı mezburda evvelîn ve ahırîn kibarı tevarihi yazılmıştır. 1063 te muhazarat maddelerin harf üzere tertipte تحفة الاخيار في الحكم و الامثال و الاشعار namiyle harf-i cim'e varınca beyaz olundu.[1]

Ve esamii kütüp bu zamana gelince görülüp mütalea olunan Tevarih ve Tabakat kitaplarından mahallerine nakilden gayri bişahsıhi elden geçen kitaphanelerin nice bin cilt kitabı ve yirmi senedenberi sahaflar akıtıp getirdiği kütüp cümle yerlerine yazılıp mevzuat - ül - ulûm kitaplarında mestur olan üç yüzden ziyade fen dahi huruf tertibiyle mahalline naklolundu. Nice mebahis ve mesaili garibe yazıldı ki anınla cümle ulûm ve kütübe ilm-i icmalî hâsıl ola ve buna *Kaşf - al - źunun an Asami al - Kutubi va'l-Funun* namı konup sabıka müsveddesin gören ulema beyazını reca ettiklerine binaen harf-i ha'ya varınca cild-i evveli beyaz ve ulema-i asra arz olunmuş idi. Pesent ve tahsin ettiler.

Sabık coğrafyada *Cihannüma* nam bir kitap cem'ine şüru olunmuş idi. Memalik-i nasârâ kütüb-i islâmiyede yazılmamağla frengî *Atlas Major* resimleri alınıp tercümesi arzu olundu. Sabıka Fransa rahiplerinden islâma gelen Şeyh Muhammed İhlâsî lâtin dilinde mahir olmağla *Atlas Minor* bir buçuk senede tercüme olunup ismine لوامع النور denildi. Bâdehu *Cihannüma* beyazına şüru olundu. Ve bir frengî tarih dahi tercüme olunup mülûkü nasârâ tarihidir. Ve *Revnak - üs - saltana* nam Kostantaniye tarihi dahi tercüme olunup ve *Fezleke* nin mufassal sene üzre tercümesi ceste ceste yazılıp Bahaî Efendi Merhum Şeyhülislâm iken üç mesele-i garibe istifta olunup [2] cevap sâdir olmamağla bir risalede şüru olundu. Ve devletin nizamı hususunda

---

[1] Mukaddimede Carullah Veliyyüddin Efendi kütüphanesinde bulunduğunu söylemiş olduğumuz müsvedde (sayı 1619) nin zahrında mevcut olan bir yazıda Kâtip Çelebi'nin İstanbul'da; Fâtih camiinin şimal canibinde oturduğu görülür.

[2] İbrahim Müteferrika tarafından 1146 da İstanbul'da basılmıştır.

[3] Bu nemekedan-i bezmi irfan ki fenn-i tarih kitaplarının neticesi ve fihristi gibidir, müsevvidi ez'afuzzuafa ve ahkarulhulefa Hacı Halife lâkap Mustafa ki mukabele-i süvaride ifna-i ömürden sonra bu telif sebebiyle 1058 evahırinde ikinci halife olmuştu. (Takvim-ül-Tevarih sonu).

[1] Güneşin mağripten doğuşu - Eşratı saat; kıyamet alâmetlerinden - heyeti kaidesine tatbik olunur mu?..

Altı ay gündüz; altı ay gece olan yerlerde beş vakit namaz kılınır ve oruç tutulur mu?

Mekkeden başka yerde dört cihet kıble olurmu?

[2] İstanbulda kâin Esat Ef. kütüphanesindeki Keşf-el-zünun nüshasının (sayı 2385) 107. varakının ikinci yüzünün hamişinde Hekimbaşı Behçet Efendinin yazısı ile şu kayit vardır:

Kâtib Çelebi bu eserini cinas maddesine kadar tebyiz etmişti. Bilâhara bunun müsveddesi Ağa Mehmet namında bir kadının nezdinde bulunmuştur. Bu eser Yazıcızade namiyle maruf olan Mehmed Kâtibî tarafından sonuna kadar tebyiz edilmişti.

seferleyip 1041 de geru İstanbul'a gelip Şeyhi mezbur dersine mülâzemet eyledi. Merhum dersinde tefsir — *Kadı tefsiri* — ve *İhyaülulûm* ve *Şerh-i mevakıf* ve *Dürer* ve *Tarikat* okuturdu. Ekser dersi kışrîce basit idi. Zira makulât semtiyle aşinalık eylemeyüp tefsirde ol fenlere müteallik mahal geldikte Kadı burada felsefîlik eder derdi.

1043 te Veziriâzam Mehmed Paşa (Tabanı Yassı) serdar olup asker Halep kışlasına gitmekle hacc-i şerif niyetine tekrar sefere çıkıp Halep'ten Hicaz'a seferi müyesser oldu. Eday-i hac ve ziyaretten sonra Orduy-ı Hümayun Diyarbekir'de iken gelip ol şehirde bazı ulema ile sohbet ve istifadeye ikbal ve rağbet olundu. 1044 de Sultan Murat Han ile Revan seferin seferleyip 1045 te dönüp derunî sıdk ile niyet ve bu veçhile tashih-i teveccüh ve azimet olundu ki on yıl kadar zaman evkat sefer ve harekette geçip nice cenkler ve vak'alar görülüp hac ve gaza maslahatı tamam oldu. (رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر Küçük cihattan büyük cihada döndük - fehvası üzere mimbat rah-i talepte taabe nefsi nefîs tavtin ve ilmi şerif tahsiline bakiyei ömrü aziz, tayin olunup rızkı mukadder esbab-ı ilme harç ve sarf olunmak mukarrer kılındı. Bu niyetle İstanbul'a geldikte Halep'te ikamet esnasında sahaf dükkânının kitapları görülüp ilham-ı ilâhî ile esamii kütüp tahririne şüru olundu. İstanbul'a gelip alâ tarik-ıl-irs biraz mal intikal eyledikte miras malı kitaba verilip hırs-ı azîm ile iştigale şüru olundu.

1046 da ol kitapları mütalea müyesser olup meyl-i tabiî hasebiyle Tevarih ve Tabakat ve Vefeyat kitapların tetebu hoş gelür idi. 1047 de geru akrabadan bir maldar tacir vefat ve malinden bir kaç yük akçe intikal edüp sıdk-i azimet ve hulûs-i taviyet bereketiyle feth-i bab ve suhulet-i esbap müyesser oldu. Tesir-i ilâhî ile tahsil-i fünun semt-i musahhar olup meyl-i tabiîye intizam-ı emr-i maaş imdat etmeğin az zamanda çok mesafe ve menzil alındı. Meblâğ-ı mirasın üç yük akçe kadarını kitaba verip ve bakisiyle tecdid-i menzil ve tedbir-i levazım-ı teehhül edip ve fazlasını sermaye-i maaş ve medarı esbab-ı intiaş kılıp 1048 de Sultan Murat Han feth-i Bağdad'a revane oldukta azimet-i sabıka üzre seferden kat'ı nazar olunup şugul özriyle kalınmış idi. Ol zamanda fazlü ihata ile meşhur Areç Mustafa Efendi kazadan fariğ olup tarikı tedrise heves etmekle ders demeğe başlamış idi, Tefsir-i Beydavî evvelinden dersini istimaa hazır olup makulât ve menkulâtta sair gördüğüm ve dsrslerine hazır olduğum ulemadan ziyade kesreti malûmat ve ihata sahibi bulup merhumu üstat itthaz ettim; anlar dahi fakiri sair talebe gibi görmeyip kemal-i teveccüh üzere idi, Arada üns ve ülfet hâsıl olup nice yıllar istifade ve sohbet olunmuş idi. 1049 da Ayasofya dersiâmı Kürt Abdullah Efendi ve 1050 de Süleymaniye dersiâmı Keçi Mehmed Efendi merhum dersleri istima olundu. Abdullah Efendi ulûm-i akliye ve nakliyede ehil idi. Mehmed Efendi arabîde tetkik ve tahkik sahibi olup makulâta uğradıkça: Bizim bildüğümüz değil, bilür varsa söylesün.. deyu insaf eder idi. Kadızade gibi bilmedüğünü zem ve reddetmez idi. 1050 de Sührani Ahmed Haydar şakirdi Veli Efendi gelüp mantık, maani ve beyan fenni anunla müzakere olundu. 1051 de kütüb i tevarihin yazdığı 150 kadar devlet mülûkü, *Fezleke* nam bir defterde telhis olunup Şeyhülislâm merhum Yahya Efendi bir nüshasını tarafı saltanata irsal için beyaz eyleyin dedi. Takayyüt olunmadı. 1052 de vâiz Veli Efendi merhumdan ittisal-i senet maslahatı için *Nuhba* ve *Alfiya* dersine şüru olunup iki senede *usul-i hadis* fenni tamam görüldü. Merhum-ı mezbur dahi Mısır'da Şeyh İbrahim Lâkkanî merhumdan ahzetmiş idi. Anların senedi ile Hazreti Resulü Ekrem Salâllahü aleyhi veselleme bu fakirin senedi muttasıl oldu. Bu esnada Şeyhzade ile Tefsir-i Kadı memzuc *Sadr-üş-şerianın* Kara Kemal'i tarzında yazılmağla başlanduğunda günde birer sahife yazulur idi. 1053 ve 1054 seneleri dahi derslere müdavemet ve şügulle geçti. On sene kadar zaman gece ve gündüz iştigal edüp bihad kütüp görmek ve ekser fünunu tetebbu etmek müyesser oldu. Gâhi bir kitap görmeğe şevk düşüp gurub-ı şemsten tulûa dek şem'a yanardı. Kelâl ve melâl gelmezdi. On seneye karip zamanda talebe gelüp istifade eder oldular. Evvelâ mukaddemat-ı fünun derslerin okudular. Merhum Yahya Efendi: Ders der misiz ve haşiye mütelâa eder misiz... der idi. Fakir dahi: Ders okurlar, lâkin haşiye iltizamı nadir olur der idim. Zira âdâb-ı fakir, her kesrete canib-i vahdetten duhûl ve ihata-i külliyat ile zapt-ı usul idi. Cüz'iyatla takayyüt ve cerbeze semtine iltifat tazyi-i evkat olmak üzere karar verilmiş idi. Yek fenle kanaate ulûvv-i himmet rıza vermedi. 1055 te Girit seferi zuhûr eyledi. Ol takrip küre-i zemin ve derya ve kara rüsumuna selefte olan meyl-i tabiî hasebiyle ikbal olunup hartı resmi nice olur ve ol vadide yazılıp çizilen resâil nedir bittamam görüldü. Bu esnada sülûk olunan tarik muktazasınca mukabele baş halifesiyle niza vâki olup selefte: Yirmi sene hizmetle halifeliğe nevbet ola gelmiştir. Bihaseb-it-tarik bize nevbet yok mudur denildikte kayd-ı hayat davasına yapışıcak fi emanillâh deyu uzlet semtine gidilmiş idi.

Bu husus tahsile muvafık düşüp şugul canibin teyit eyledi. Üç sene kadar zaman uzlet ve inzivada tahrir ve ifadeye meşgul olup bu zamana gelince Âreç Efendi merhumdan usulde nısfına dek *Şerh-i Azud* ve *Şerh-i Eşkâl-i t'asis* ve *Şerh-i Çağmiynî* ve *Aruzu Endülüsî* okuyup *Zeyci Uluğ Bey*'den düstur-ı takvim istihracını görüp sabıka tefsirde *Tavzih* ve

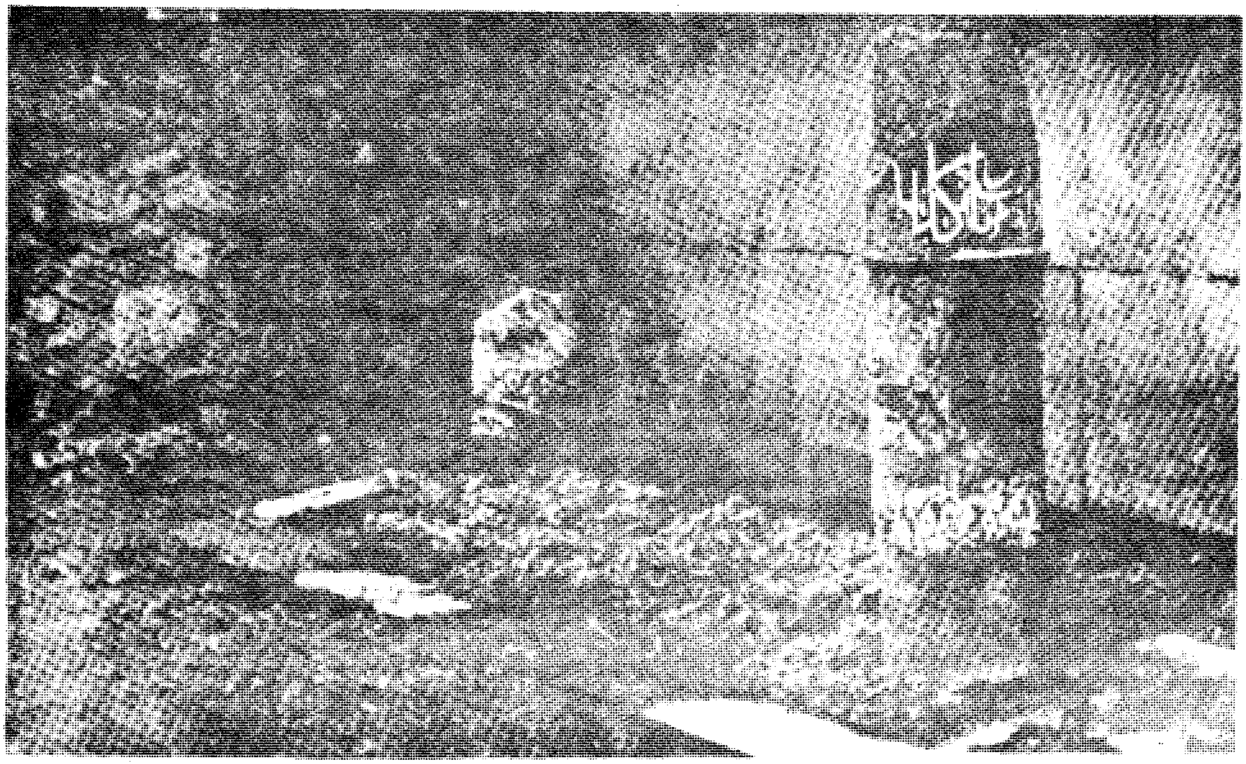
Kâtib Çelebi'nin el yazısı ile Kaşf al-Ẓunūn'un müsveddesi

(İstanbul, Fatih Millet Kütüp. Carullah Veliüddin kütüp. nr. 1619)

فمن الوجوه المغلطة ان يظن بالعلم فوق غايته كما يظن بالطب انه يبرئ جميع الامراض وليس كذلك فان منها لا يبرأ بالمعالجة ومنها ان يظن بالعلم فوق مرتبته في الشرف كما يظن بالفقه انه اشرف العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف منه قطعا ومنها ان يقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علما للمال او الجاه فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقائق وتهذيب الاخلاق على انه من تعلم علما للاحتراف لم يأت عالما انما جاء شبيها بالعلماء ولقد كوشف علماء ما وراء النهر بهذا الامر ونطقوا به لما بلغهم بناء المدارس ببغداد اقاموا ماتم العلم وقالوا كان يشتغل به ارباب الهمم العلية والانفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم وبعلمهم واذا صار عليه اجرة تدانى اليه الاخساء وارباب الكسل فيكون سببا لارتفاعه ومن ههنا هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة لذاتها ومنها ان يمتهن العلم بابتذاله

الى غير اهله كما اتفق في علم الطب فانه كان في الزمن القديم حكمة موروثة عن النبوة فصار مهانا لما تعاطاه اليهود فلم يتشرفوا به بل رذل العلم بهم وما احسن قول افلاطون ان الفضيلة تستحيل في النفس الردية رذيلة كما يستحيل الغذاء الصالح في البدن السقيم الى الفساد ومن هذا القبيل الحال في علم احكام النجوم فانه لم يكن يتعاطاه الا الحكماء للملوك ونحوهم ثم رذل حتى صار لا يتعاطاه غالبا الا جاهل يروج اكاذيبه ومنها ان يكون العلم عزيز المنال رفيع المرقى قلما يحصل غايته فيتعاطاه من ليس من اهله لينال بتمويهه غرضا كما اتفق في علوم الكيميا والسيميا والسحر والطلسمات ونحوها ومن العجيب ممن يقبل دعوى من يدعي علما من هذه العلوم فان الفطرة قاضية بان من يطلع على نكتة من اسرار هذه العلوم يكتمها عن والده وولده ومنها ان يذم جاهل متعالم لجهله اياه فان من جهل شيئا انكره وعاداه كما قيل المرء عدو لما جهله او ذم عالم متجاهل لتعصبه على اهله بسبب من الاسباب فانك تسمعهم يقولون

Kâtib Çelebi'nin el yazısı ile Kaşf al-Ẕunun'dan bir sahife
(Topkapı Sarayı Müzesi, Revan köşkü, nr. 2059)



سماه المختار فى ذكر الخطط والآثار فدثر اكثرها فى سنى الشدة المستنصرية من سنة ٥٧ سبع وخمسين الى سنة ٦٤ اربع وستين من الغلاء والوباء ثم كتب تلميذه ابو عبدالله محمد بن بركات النحوى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة عن مائة سنة وثلاثة اشهر كتب الشريف محمد بن اسماعيل الجوانى المتوفى سنة وسماه النقط لمعجم مااشكل من الخطط ثم كتب القاضى تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج المتوفى سنة وسماه اتعاظ التأمل وايقاظ المتغفل فبين احوال مصر الى حدود سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ماذكره ثم كتب القاضى محيى الدين عبدالله بن عبدالظاهر ابن نشوان المتوفى سنة ٢٩٢ اثنين وتسعين ومائتين وسماه الروضة البهية الزاهرة والخطط المعزية القاهرة ثم صنف الشيخ تقى الدين احمد ابن عبدالقادر المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة كتابا مفيدا وسماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار احسن فيه واجاد وهو المشهور المتداول الآن ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء للامير ابراهيم الدفترى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة ﴿ خطف البارق وقذف المارق ﴾ للفقيه الامام ذى الوزارتين ابى عبدالله محمد بن مسعود بن ابى الخصال الغافقى المقتول شهيدا سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة رد فيه على بن عرسة فى رسالته فى تفضيل العجم على العرب

﴿ علم الخفاء ﴾

وهو علم يتعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضرين بحيث يراهم ولا يرونه ذكره ابو الخير من فروع علم السحر وقال وله دعوات وعزائم الا ان الغالب على ظنى ان ذلك لا يمكن الا بالولاية بطريق خرق العادة لا بمباشرة اسباب يترتب عليها ذلك عادة وكثيرا ما نسمع هذا لكن لم نر من فعله الا ان خوارق العادات لا تنكر سيما من اولياء هذه الامة انتهى اقول كونه علما من جهة تفرعه على السحر لا من جهة الكرامة فلا وجه لغلبة ظنه فى عدم امكانه اذ هو بطريق السحر ممكن لا شبهة فيه بل بطريق الدعوة والعزائم ايضا كما يدعيه اهله وعدم الرؤية لا يدل على عدم الوقوع ﴿ خفى علائى ﴾ فى الطب فارسى مجلد لزين الدين اسماعيل بن حسين الجرجانى المتوفى سنة ٥٣٠ ثلاثين وخمسمائة الفه لعلاء الدين الب ارسلان محمد ﴿ الخفية الشمسية ﴾ رسالة فى تيسير المآرب وتسخير المطالب اولها الحمد لله رب العالمين الخ ويقال لها خافية ايضا ﴿ خلاصة المفتى فى الفروع ﴾ للسيد الامام ناصر الدين ابى القاسم بن يوسف السمرقندى الحنفى ﴿ خلاصة الاحكام فى مهمات السنن وقواعد الاسلام ﴾ للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى ﴿ خلاصة الاخبار فى احوال النبى المختار صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ مختصر للشيخ محمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف اوله الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم الخ رتب على خمسة ابواب الاول فى خلق القلم الثانى فى خلق آدم الثالث فى شأن نبينا عليه الصلاة والسلام الرابع فى العلم والمعرفة الخامس فى التسبيح والذكر والدعاء

İsmail Saib Sencer'in el yazısı ve imzası

(Kendisi tarafından ilâveli nushadan alınmıştır.)

KÂTİB ÇELEBİ'NİN İLMÎ ŞAHSİYETİ

Hiç şüphe yoktur ki, Kâtib Çelebi, bizde muhitini tenvir edebilecek kadar yükselmiş olan zatlardan biridir. Avrupa'nın faikiyetini ilk defa gören ve asrının mahbus kaldığı hududu şarkta ilk defa aşan bir zat olmakla da içimizde kendisi, birinci şahsiyet olmak üzere, kayit ve tespit edilmek lâzımdır.

Naima gibi mümtaz bir müverrih, bunun Dustur al-ʿamal 'inden müstefit olduğunu ve bu risalenin muhtevi bulunduğu fevaidi tarihinin dibacesine tamamiyle dercettiğini söyliyor (c. 2, s. 282/283) ve kendisini hakkıyle «Ukalâyı küttâptan» olmak üzere, tavsif ediyor.

Müverrih Raşit te kendisine: «Nuhbei vakayinüvisanı Rum» unvanını veriyor (*Tarih-i Raşid*, c. 2, s. 132). Muasırı olan bir âlim de al-Sayyıd al-Hüseyn al-ʿAbbāsī al-Nabhāni al-Halabī kendisi hakkında, gayri matbu olan *al-Taẕkār al-Cāmiʿ l'il-Aṡār*[1]ının mukaddimesinde: Aḫd Afāżil al-ʿAyān « taayyün etmiş en büyük fazıllardan biri » tavsifini kullanıyor.

Kendisinin tarihî, siyasî, ilmî ihatası ve akl-ü zekâsı hükûmetçe de takdir edilmiş idi. Devlet işlerinde zuhûr eden müşkilâtta müşavereye davet ediliyor ve reyi soruluyor idi (*Fezleke*, c. 2, s. 297; 1057 vukuatı).

Şeyhülislâm Abdurrahim Efendi'nin de, «Tevarihe müteallik umurda» kendisinden istifade ettiğini, Çelebi'nin kendi ifadesinden öğreniyoruz. Bu fâzıl müderris bir taraftan faideli ve tenvir edici eserler yazıyor, bir taraftan da ders okutuyordu. Fakat, tedrislerinde diğer müderrisler gibi şerhler, haşiyeler vesaire lüzumsuz kal-ü kıyl'ler ile talebenin zihnini dağıtmak ve zekâyı faidesiz yere yormak yolunu takip etmiyordu. Bu gayri resmî müderris, berrak zekâsı ile tedrise en güzel yolu bulmuştu. Kendisinin hal tercümesinde görüldüğü vecihle Yahya Efendi'nin « Ders der misiz ?... haşiyeler mütalea eder misiniz...? diye sorması üzerine «Ders okurlar... haşıye iltizamı nâdir olur. Zira âdâbı fakir, her kesrete canib-i vahdetten duhûl ve ihata-i külliyat ile zapt-ı usûldür. Cüz'iyat ile takayyüt tazyi-i evkat olmak üzere karar verilmişti.» suretiyle cevap vermişti ki tamamiyle Aristo gibi, bu müderris Déduction (*limmî*) usûl takip ediyor ve ilmi esastan kavrıyor ve kavratıyordu.

[1] Bu eser İstanbul'da Yenicami kütüphanesindedir. Sayı 816

Kâtib Çelebi, hem âlim ve hem âkıl bir zat idi. Pek çok âlimler vardır ki, akılları, ilimleri nisbetinde olmadığından, kendilerinden istifade edilememiş ve bunlar cemiyete müfit olmamışlardır. Bunların içinde, akıllarının kıtlığı cihetinden, ilimlerinden menfaat yerine mazarrat hâsıl olanlar bile vardır.

Kâtib Çelebi *fezleke*'sinin 1000 tarihi vukuatı sırarsında: «Ukûl-i kasira eshabından bir gürûh, zu'metti ki elf-i kâmilden evvel kıyamet kopa. Yahut elfi geçerse de tefavüt-i kameriye olan otuzu tecavüz etmiye. Ve bu bapta bazı mukaddemat-ı vahiye belki kâzibeye temessük ettiler. Devr-i kamerin müddeti tamam olmak gibi... Ve Peygamber Aleyhisselâm kabrinde bin yıl meksetmez deyu rivâyet olunan hadisi mevzu gibi ve bu hüküm kavaid-i şer'iyyeye ve hikemiyeye muhalif iken nice kimseler tegafül edip kitaplarına yazdılar ve kizb-i sarih idüği zâhir oldu» diyor ki buradan da kendisinin ilmi nisbetinde aklı da bulunduğu görülmektedir.

Fakat şunu da itiraf etmek mecburiyetindeyiz ki, bu mümtaz zekâ, birçok noktalarda muhitine faikiyetini Fransa rahiplerinden islâma gelen Şeyh Mehmed İhlâsî'ye medyundur.

Avrupa'nın o zamanın en mükemmel coğrafya kitaplarından olan Hollanda'lı meşhur Gerardus Mercator'un *Atlas Minor*'unu bu Mehmed İhlâsî lâtinceden tercüme ediyor, kendisi yalnız bu tercümeyi dilimizin şivesine tevfik eyliyordu.

Cihannüma'sını da yazarken bu zatın malûmatından müstefit olmuştur. Meşhur seyyah Macellân'ın ismini Mogilân şeklinde lâtince telâffuzu ile kaydetmesi Şeyh Mehmed İhlâsî'den istifade ettiğinin bariz delildir [1]. Tarihî malûmatımızda, Avrupa hükümdarları hakkındaki noksanımızı telâfi etmek için bir de (*Frengî Tarihi*) tercümesini — yine Şeh Mehmed İhlâsî'ye medyun olarak — vücude getirmiştir ki

[1] Bu mühim eserin, Rumeli vilâyetlerine ve İstanbul'a dair verdiği malûmat, ayrıca yazma bir nüshadadır. *Cihannüma*'nın bu kısmının dahi bastırılması, ilme büyük bir hizmet olacağı kanaatindeyiz.

veçhile saray kâtip ve tercümanlarından Paris Kolleji arapça hocası Pétis de Croix tarafından fransızcaya tercüme edilmiş ve bu tercüme (14 eylûl 1698) 28 safer 1115 te hitam bulmuştur.

Bununla beraber, hemen hemen aynı zamanda Mısır'da basılmış olan nüshadan her halde daha çok sıhhatlidir. İstanbul tab'ı ise tamamiyle Mısır basmasından kopye edilmiştir.

Biz, bu tab'ımızda Fluegel tab'ındaki yanlışlıklardan kendisinin bilâhara tashih edemiyerek yanlış bırakmış olduğu noktalara, sayfa altlarında, Fluegel tab'ının cilt ve sahife ve satır numaralarını göstererek işaret eyledik.

***

Kâtib Çelebi keşf-el-zünun'unu arapça yazmıştır. Çünkü mevzuubahsi olan kitap isimlerinin yüzde doksan beşi arapça olduğu gibi bu kitapların tayin ve tarifleri için başlarından aynen irat olunan cümlelerin de yüzde doksan beşi arapça olduğundan bu eserin bu lisanla yazılmasına mevzu kendisini sevketmiştir. Müelliflerin hal tercümelerini bildiren ve bunun da yüzde doksan beşi arapça membalardan alınmış olan *Sullam al-vusūl ilā ṭabaḳāt al-Fuḥūl* unu da arapça yazması aynı sebebe mebni olmakla beraber o zamanlarda arapçanın ilim lisanı olması da bu hususta müessir olmuştur. Maamafih Kâtib Çelebi türkçe yazmış olduğu bir çok güzel eserleriyle lisanımızın kıymetini takdir etmiş ve etrafını tenvir etmek için bu lisanı kullanmanın zarurî olduğunu unutmamıştır.

Fakat; şunu söylemeğe mecburuz ki bu zatın arapçasında arap gramerinin herkesçe bilinmesi zarurî olan ilk kaidelerine bile muhalefetler vardır.

Sıfatlarla mevsuflar arasındaki mutabakat şartlarını bilmiyor gibi görünüyor. Kendisi bunları kendi el yazısiyle tespit etmiş olduğundan bu hatalarına kat'î surette hükmolunabilir.

Biz bu misalleri verebiliriz.

Beyaz etmiş olduğu kısım

	Varak	Yanlış	Doğru
Bu türlü mutabakat hataları pek çoktur.	95 — A	علم الالى	العلم الآلى
	100 — A	لمذهب الصحيح	لمذهب الصحيح
	141 — A	الفيض المنال	فيض المنال
	143 — A	جزرة الخضراء	الجزيرة الخضراء
	147 — A	انباء المبينة	الانباء المبينة
	99 — B	الائمة الامصار	ائمة الامصار

Bunlardan başka tekrarları ve bir kitap hakkında verilecek malûmatı diğer bir kitaba mal ettiği ve arapça olan bir eseri türkçe olarak kaydettiği ve saire vardır.

Adet isimlerinin hususî kaidelerinde dahi nahve muhalefetleri vardır.

	126 — B	ثلاثة نسخ	ثلاث نسخ
	105 — A	مائة فنون	مائة فن
	267 — A	اقلهم	اللهم
Müsveddeden	94 — B	نيرنج	نرنج

(*M. Ş. Y.*)

ki bu zeylin vücude getirilmesine sevgili ve kıymetdar Maarif Vekilimiz Bay Hasan-Âli Yücel en büyük amil ve müessir olmuşlardır.

Bütün bunlarla beraber, Jandarma Dairesi İkinci Şube Müdürlüğünden mütekait iken 1339 (1920) de vefat eden Bağdatlı İsmail Paşa merhumun on binden ziyade müellif ve müellefat isimlerini havi *Izāḥ al-Maknūn fī al-ẕayl ʿalā' kaşf al-Ẓunūn an Asmā' al-kuṭub-i va' l-Funūn* namiyle otuz yıl çalışarak yazmış olduğu zeyil vardır ki kıymetli ve ehemmiyetli olan bu eser de bugün elimizdedir. *kaşf al-Ẓunūn* sahibi Kâtib Çelebi'nin *kaşf al-Ẓunūn*'da isimleri geçen eserlerin müessirlerini ihtiva etmek üzere yazmış olduğu *Sallam al-Vusūl ilā Tabaḳāt al-Fuḥūl* u gibi, İsmail Paşa da kendi zeylinde geçen müellifleri de muhtevi olmak üzere zeyline vermiş olduğu emekten daha az bir emekle vücude getirmiş olduğu şüphesiz olan: *Ḥadiyaal-ʿArifīn fī Asmā'-i muellifīn va-Asār al-Muṣannıfīn* namında bir eser yazmış ve bu eserinde bazı hal tercümeleri sonunda mehaz tasrih etmiştir.

Bu iki mühim eserin bastırılması için Paşa merhumun hayatında, matbuat lisaniyle hükûmetten temenniler vuku bulmuş idise de [1] müellif bu saadete ermeden vefat etmiş idi. Bilâhare merhumun varisleri tarafından bu iki eserin hükûmete satılması ve bastırılması teşebbüsü de akim kalmış idi. Uzun bir zaman sonra bu kitapların hükûmet tarafından alınması ve bastırılması için teşebbüsten geri kalmıyan bazı maarifperver zatların himayeleriyle Maarif Vekillerimizden Bay Âbidin Özmen tarafından bunların alınması kararı verildi. Bu karar dahi bazı malî sebeplerden dolayı fiil sahasına çıkamadı. Varisler, maddî bir ihtiyaç karşısında bulunduklarından babalarının bu eserlerinin birinci cildlerini, istikrazlarına mukabil sahaf Bay Raif Yelkencioğlu'na rehin olarak tevdi etmişlerdi. Muhterem Bay Saffet Arıkan zamanında bu iki kitabın aılnması Maarif Vekâletince tekrar karar altına alınmış idise de kitaplar Mısırlı bir kitapçıya satılmış ve Mısır'a götürülmüş ve hattâ bu kitapçı tarafından *Izāh al Māḳnūn* basılmağa başlanılmıştı. Kitapçı Bay Raif Yelkencioğlu bu kitapların tekrar buraya gelmesi için her türlü fedakârlığı göze aldırmış ve Mısırlı tabiden bunları kurtarmağa muvaffak olmuştu. Bu suretle kurtarılan kitaplar sevgili ve kıymetli Vekilimiz Hasan-Âli Yücel tarafından alınarak nihayet millî kütüphanemize maledilmiş oldu.

Kaşf al-Ẓunūn müellif yazısı üzerinden bu birinci cildini bugün ilim sahasına çıkarıyoruz ki bunun mukaddimesinin basılmasına kadar ben ve arkadaşım Kilisli Muallim Rifat, merhum üstadımız İsmail Saip Sencer'in irşatlarına mazhar olmuş idik. Bunda Kâtib Çelebi'nin yazısında olmıyan ilâveleri aşağıda gösterilecek olan muhtelif işaretleriyle asıldan ayırdık ve yukarıda Carullah Veliyüddin Efendi ve Halepli al-Sayyīd al-Husaynī al-Nabhānī'nin yazılarında görüldüğü veçhile müellifin müsveddesinin içinden çıkamamış olan zatlar aynı zamanda müellifin metin haricinde yazdığı haşiye ve nakilleri tamamiyle bırakmışlardı ki biz, bu tab'ımıza bunları da aldık. Bu haşiyeler Fluegel baskısında dahi yoktur. Elimizde bulunan zeyilleri sırasiyle basacağız.

Kaşf al-Ẓunūn ilk defa 1835-1858 yılları arasında G. Fluegel tarafından Leipzig'te sahifenin üst tarafı arapça metin ve alt tarafı lâtince tercümesiyle gayet nefis surette basılmıştır. Bu zat, yazmış olduğu lâtince mukaddimede, görmüş olduğunu söylediği muhtelif nüshalar arasında Şark Akademi kütüphanesinde (sayı 352), müellifin müsveddesi görülmekle beraber 400 den ziyade tabakat ve tarih kitaplarına müracaatle müellif Kâtib Çelebi'nin boş bıraktığı veya yanlış yazdığı müelliflerin doğum ve ölüm tarihlerinin tashihlerini havi olan ve Kâtib Çelebi'den evvel ve sonra te'lif edilmiş bir takım eserler ilâve edilmiş bulunan 1170=1756 da yazılmış bir nüshadan istifade etmiş olduğunu zikrediyorsa da bizim bu baskımızda Fluegel'in baskısından çıkarmış olduğumuz bir çok yanlışlar görecek zatlar bu Akademi nüshasının da muhtelif yanlışları olduğuna hükmedeceklerdir. Şunu da ilâve edelim ki müellif hattında olmıyan ilâveleri Fluegel kavis içine almış olduğunu söyliyor. Halbuki, kavis içinde olan ibarelerden müellifin müsveddesinde olanlar olduğu gibi kavis dışında olanlardan dahi müellifin olmıyanları olduğundan, müellifin müsveddesinden tashih edilmiş ilâveleri muhtevi akademi nüshasının itimada şayan olmadığı veya kendisinin bu nüshadan hakkiyle istifade edemediği anlaşılır. Yedi cilt teşkil eden bu metin ve tercümenin altıncı cildinin sonunda yukarıda zikrolunan Hanifzade'nin Asar-i nevi de tabolunmuştur.

Yedinci ve sonuncu cilt, Mısır'ın Ezher medresesi ve Ebüzzeheb Mehmed Bey ve sair medreselerdeki kütüphanelerin fihristlerini, Rados kütüphanesi, İstanbul kütüphanelerinden Fatih, Süleymaniye, Kılıcali, Köprülü, Şehit Ali Paşa, Damat İbrahim Paşa, Yenicami, Âtıf, Ayasofya, Nuruosmaniye, Koca Ragıp Paşa, Lâleli vesair kütüphanelerin ve Halep ve Şam kütüphanelerinin fihristlerini ihtiva etmektedir.

Şark ilim hazinesinin anahtarı olan *Kaşf al-Ẓunūn* Fluegel tarafından lâtinceye tercüme olunmuş olduğu gibi bu zatın tercüme ve tab'ının başına yazmış olduğu lâtince mukaddimeden anlaşıldığı

[1] Yeni Tasviriefkâr, sayı: 24, 25, haziran, 1909.

varakaya kadar devam eder ve bu varakada biter. Bu müsveddenin hemen hemen bütün sayfalarındaki satırların arasına ve sayfa kenarlarına Kâtib Çelebi sonradan ilâveler yapmış ve sayfanın darlığından yazmak istediği bu ilâveleri sığdırmak için yalnız kendisinin okuyabileceği surette içinden çıkılmaz karışıklıklar ve çıkıntılar vücude getirmiştir.

Burada Kâtib Çelebi'nin bu beyaz ve müsveddesinden birer sayfa görülmektedir.

Şunu da arz ve ilâve etmeliyimdir ki bu müsveddenin 115 inci varakasındaki ilm-i fıkıh başlığından sonra her hangi bir zamanda ve her ne suretle ise dört varaka sukut etmiş olmakla Kâtib Çelebi'nin bu varakalarda fıkıh ve fıkıh kitapları hakkında vermiş olduğu malûmat yerine Leipzig, Mısır ve İstanbul basmalarında Taşköprü-zade'nin *Miftāḥ al-Saʿāda*'sında fıkıh hakkında söylemiş olduğu sözler aynen alınarak eksik kapatılmıştır.

Taliin bize bir lûtfu olarak bu dört varaka - sekiz sahife - kıymetli Maarif Vekilimizin himmetiyle alınmakta olan merhum üstadımız İsmail Saip Sencer'in kitapları arasında karşımıza çıktı. Bizim bu tab'ımızda onlar da yerlerine konulmuş ve bu suretle büyük bir zıya' telâfi edilmiştir.

Yukarıda zikrolunan kütüphane sahibi Carullah Veliyüddin Efendi merhum kendisinin mâlik olduğu, Kâtib Çelebi'nin el yazısiyle olan bu müsveddenin ilk sahifesinin zahrında kendi yazısıyle arapça yazmış olduğu yazıda şu izahatı veriyor:

„Bil ki *Kaşf al-Ẓunūn an Asamī al-Kitāb va'l-funūn* adını taşıyan bu kitap benim üstadımın üstadı İstanbullu Kâtib Çelebi diye meşhur olan Hacı Halife'nindir.

Kendisi bu kitabı tesvit ettikten sonra Dürus kelimesine kadar tebyiz etmiş ve 1067 de rahmet-i Rahmana intikal ettiğinden bu kelimeden aşağısı müsvedde halinde kalmış idi. Bu müsveddeyi altı zat (?) toplanıp tebyiz etmek için uğraştılarsa da tamamiyle muvaffak olamadılar. Müellif hattiyle olan müsvedde işte bu cilttir. Ben, müellifin yazısıyle Dürus maddesine kadar olan beyazı da tamam bir cilt halinde İstanbul'da gördüm (yukarıda Revan kütüphanesinde olduğu söylenilen nüsha). Bu müsveddenin Dürus maddesinden yukarısı 1095 (1683)-ten sonra Halep'te vefat etmiş olan, bütün ilim ve fenlerde mutebahhir üstadımız Halepli Esseyid-El-Hüseyn-ül Abbasî-Ennebhanî tarafından lâfız cihetiyle ihtisar edilmek ve birçok kitap isimleri ilâve kılınmak suretiyle yeniden telif edilmiştir ki müellif hattiyle olan bu müsveddenin Dürus maddesine kadar yeni yazısıyle olan kısım üstadımız Esseyid-El-Hüseyn-ül Abbasî'nin eseridir."

„Buna delil olmak üzere, *Ibḥāc fī şarḥ-i Dibāca al-Kāmūs* maddesindeki: *lil Fakīr al-Ḥusaynī al-ʿAbbasī al-Nabhāanī al-Halakī* diye bu eserin müellifi kendisi olduğunu söylediği gösterilir. Bundan başka asıl *Kaşf al-Ẓunūn* ile bunu karşılaştıranlar bunda *Kaşf al-Ẓunūn* olmıyan kitap isimleri göreceklerdir ki bu da kitabın *Kaşf al-Ẓunūn* olmadığına ayrı bir delildir [1]."

Kaşf al-Ẓunūn'a zeyil yazanların birincisi 1092 (1681) de İstanbul'da vefat eden Vişne-zade Mehmed İzzetî Efendi'dir. Bu zatın zeylinin müsvedde halinde kaldığı söyleniyor. Bu zattan sonra Arabacılar şeyhi İbrahim Efendi (ö.m. 1189=1775) ve 1217=1802 de vefat eden Hanif-zade Ahmed Tahir Efendi birer zeyil yazmışlardır ki Hanif-zade'nin zeyli 506 kitap ismini havi olup *Asar-ı Nev* adını taşır. Müellif bunu, 1172=1758 de bitirmiştir. 1275=1858 de vefat eden Şeyhülislâm Ârif Hikmet Bey dahi bir zeyil vücude getirmişlerdir. Cim harfinde biten bu zeyil elimizdedir.

Bu zeyillerden başka 1359=1940 martında vefat eden üstadımız, İstanbul'da kâin umumî kütüphane müdürü, dersiamlardan İsmail Saip Efendi merhumun, uzun müddet devam eden bu kütüphane müdürlüğü esnasında, kütüphanede bulunan, İstanbul basması bir *Keşf al-Ẓunūn* nüshasının kenarına ilâve temiş olduğu kitap isimleri ve bunlar hakkında kaydettiği izahat tebyiz ettirilerek ve kendisiyle mukabele edilerek mumaileyhin son hayat yılında vücude getirilmiş olan kıymettar bir zeyli dahi elimizdedir

[1] İstanbul'da Yenicami kütüphanesinde *al-Taẕkār al-Camīʿ al-Asār* (sayı 815) namında bir eser vardır. Bunun yanlış olarak müellifi kütüphane defterinde İbn al-Nedīm olmak üzere gösterilmiştir. Bu eserin başında bu kitabın müellifinin şöyle bir mukaddemesi vardır:

«Asrımızın efadıl-i ayanından biri olan ve Hacı Halife diye maruf bulunan zat *Kaşf al-Ẓunūn an Asamī al-Kitāb va l'-fuṇūn* namını vermiş olduğu, tekrarlarla uzatılmış bir eser vücude getirmiş ve tebyizden evvel rahmet-i ilâhiyyeye kavuşmuş idi. Her nekadar bazı fudalâ bunu tebyiz ettilerse de bunların bu beyazları da zâfı telif ve usr-i tabirden hali olmamakla bu eserin ibaresini kolaylaştırmak ve lüzumsuz uzatmaları tayyetmek ve isimleri fevtedilmiş olan kitapları buna zamm eylemek bu fakirin hatırına geldi. Bu zeminde yazılmış bir eserden gaye, ehl-i islâm tarafından vücude getirilmiş olan müellefatı imkân dairesinde ihata ile bir araya toplamak olduğundan bu gayeye müteveccih olmıyan maddeler sadet haricinde kalır. Bunun için zaitleri tayyile ehl-i islâm tarafından yazılmış olan eserlerin hepsini bir yere toplamıya çalıştım. Herhalde bu eserimin ihatasından hariç kalan kitaplar az olmalıdır. Bu ihatasından dolayı eserime *Taẕkār al-Camīʿ al-Aṣār* namını verdim.»

Veliyyüddin Efendi'nin yazısında görüldüğü veçhile Dürus maddesinden yukarıya doğru kitabın başına kadar olan kısmını yeniden yazmış olan zat, Halepli al-Sayīd al-Ḥusaynī al-ʿAbbāsī al-Nabhānī idi. Yenicami kütüphanesinde bulunan ve müellifi yanlış gösterilmiş olan bu *al-Taẕkār* ın muhtelif noktaları hususiyle mezkûr *Ibḥāc* maddesi Kâtib Çelebi'nin müsveddesinin üst tarafındaki yeni yazı ile olan kısım ile karşılaştırılacak olursa bunların yekdiğeriyle tamamiyle tetabuk ettikleri görüleceğinden Yenicami kütüphanesindeki bu *al-Taẕkār* müellifinin Halepli al-Sayīd al-Ḥuseynī al-ʿAbbāsī al-Nabhānī olduğu meydana çıkacağı gibi Veliyyüddin Efendi'deki müsveddenin üst tarafının da *al-Taẕkār* olduğu anlaşılır.

سامي الموصلي يونس بن عبد الله الموصلي المتخلص بسامي الشاعر
المعروف بالآلاي بكي كان مولويا اديبا توفي في سنة ١٠٩٧ سبع وتسعين
والف له ١ ديوان شعره

الاندلسي ابو الحسن يهودا هلاوي الموسوي الاندلسي ولد
في سنة ٤٧٢ وتوفي بارض فلسطين في سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة
صنف ١ الحجة والدليل في نصر الدين الذليل

قد وقع الفراغ من تبييضه في [illegible] شهر ربيع الآخر
سنة [illegible] على يد جامعه الفقير
اسماعيل بن محمد امين بابان

İsmail Paşa'nın el yazısı ve imzası
Hadiya al-arifin fi asami al-muallifin va asaru al-musannifin adlı eserinin sonu)

İsmail Paşa

(Ölüm. 1339 – 1920)

Osmanlılardan ʿAbd al-Raḥmān Bestāmī (ölm. 858 — 1454) yüz ilmi ihtiva eden bir *Mavżuʿāt al-ʿulūm* yazmış idi [1].

Yine Osmanlılardan Molla Luṭfī (maktul)' nin (ölm.900 — 1494) dahi Sultan Beyazıd II.'a ithafen yazmış olduğu *al-maṭālib al-İlāhiya* adlı bir mevzuatülulûmu vardır. Bu müellif ile muasır olan Mısırlı Suyuti (ölm. 911 = 1505), yine mevzuatülulûma dair *al-nikāya* ve bunun şerhi olarak *İtmām-al-dirāya* namında iki eser yazmıştır.

Muḥammed Amīn b. Sadr al-Dīn-i Şirvānī dahi (ölm. 1036 = 1626) osmanlılardan Sultan Ahmed I.'e ithafen *al Favāʾid al-Ḥakānīya* namında bir mevzuatülulûm kitabı vücude getirmiştir.

Osmanlılardan Taşköprü-zade diye mâruf olan ʿİşām al-Dīn Aḥmed namındaki değerli âlim (ölm. 968—1560)in 500 kadar ilmi ihtiva eden ve bu ilimlere dair vücude getirilen eserleri ve bunları yazan müellifleri bildiren *Miftāḥ-al Saʿāda*'si vardır ki bu kitap mevzuunun en güzel ve en cami eserlerinden biridir. İlmin ve talim-ü taallümün fazilet ve şartlarını bildiren mukaddimelerden sonra kitabın münkasim olduğu altı devhadan birinci devhada; İbn al-Nedim'in yaptığı gibi yazı ve yazıya dair ilimlerden bahsetmiştir. İkinci devhada elfaza müteallik ilimlerden, bu ilimlere dair tedvin edilen kitaplardan ve müellif, şair, aruzcu, münşi, lûgatçi, nahivci, kari ve müverrihlerden ve tarih kitaplarından bahsetmiştir. Üçüncü devhada mantık, adab-i ders-i cedel, hilâftan ve bu ilimlerden vücude getirilmiş olan eserlerden bahsetmiştir. Dördüncü devhada hikemî ilimleri, kelâm, mezahip tarihi, tıp, felâhat ve saireyi zikretmiştir. Beşinci devhada ahlâk, tedbir-i menzil ve şer'î ilimlere dair, tefsir ve hadis, kıraat, fıkıh ve saire gibi yazılmış olan kitapları zikretmiştir. Altıncı ve sonuncu devhada tasavvuftan bahsederek kitaba hitam vermiştir.

Bu zikrolunan efadıldan sonra gelmiş olan Kâtib Çelebi, bunlardan ilham almış ve eserlerinden istifade etmiş ve bu istifadelerinden bazılarını *kaşf al-Ẓunūn*'un muhtelif yerlerinde göstermiştir. Bunlardan Taşköprü-zadenin *miftāḥ-al Saʿāda*'siyle aynı zamanda bu müellifin *Navādir al-Aḫbār fī Manākīb al-Aḫyār*'ından istifadelerini söyliyebiliriz. Bu müellif, *Mizān Ḥal akk fī 'ḫtiyār al-Aḥak* namındaki türkçe risalesinin sonunda: "Halep'te ikamet esnasında sahaf dükkânının kitapları görülüp ilham-i ilâhî ile esma-i kütüp tahririne şuru' olundu„ (s. 128, ilk tabı, 1280) diyerek eserini ilham-ı ilâhiye atfediyorsa da bu eserde ilham-ı ilâhî bu müellifin yalnız, kitapların isimlerini huruf-i heca' ile tertip etmesindedir. Kâtib Çelebi'nin hususiyeti buradadır. Kendisinden evvel hiç bir kimse, böyle, kitapları alfabe tertibine koymuş ve müelliflerinin vefat tarihleriyle eserlerin telif tarihlerini ve baplarını ve fasıllarını ve evvelini söylemiş değildir. Bunda *Kaşf al-Ẓunūn an Asāmil-kutub-i va 'l-Funūn* ismini taşıyan bu esere 15.000 e yakın kitap ve risale dercedilmiş ve bunda 10.000 kadar da müellif ve şarih ismi zikredilmiştir. 300 den ziyade ilmin de mevzuları bildirilmiştir. Kâtib Çelebi bu kitabı hakkında şöyle söylüyor: „Ve esami-i kütüp bu zamana gelince görülüp mütalea olunan tevarih ve tabakat kitaplarından mahallerine nakilden gayrı bişahsihi elden geçen kütüphanelerin nice bin cilt kitabı ve yirmi senedenberi sahafların akıtıp getirdiği kütüp cümle yerlerine yazılıp mevzuatülulûm kitaplarında mestur olan üç yüzden ziyade fen dahi huruf tertiybiyle mahalline naklolundu. Nice mebahis ve mesaili garibe yazıldı ki anınla cümle ulûm ve kütübe ilm-i icmali hâsıl ola ve buna *Kaşf al-Ẓunūn an Asāmil Kütüb-i va 'l-Fünūn* [1] namı konup sabıka müsveddesin gören ulema beyazını rica ettiklerine binaen harf-i ḫ'ya varınca cildi evvel beyaz ve ulema-i asra arzolunmuş idi. Pesent ve tahsin ettiler.» (*Mizān al-Ḥakk fī '-ḫtiyār al-Aḥak*, s. 135-136, 1280, ilk basım).

Kâtib Çelebi ḫ harfine kadar beyaz etmiş olduğunu söylediği bu cildi sonradan dal'a kadar tebyiz etmiştir ki bu harften Dürus maddesinde hitam bulan bu beyaz edilmiş kısım bugün Topkapı sarayındaki Revan köşkü kütüphanesindedir (nr. 2059). Bunun eb'adı $13 \times 32\frac{1}{2}$ dir. Buradan aşağısını beyaza çekmeğe ömrü vefa etmiyen Kâtib Çetebi'nin bu eserinin alt tarafı müsvedde halinde kalmış idi ki bu müsvedde dahi, çok şükür, zamanın tahripkâr pençesinden kurtulmuş, Carullah Veliyüddin Efendi kütüphanesinde mahfuz kalmıştır. Revan kütüphanesindeki nushanın bu Dürus maddesinden aşağısı diğer bir kimse tarafından ikmal edilmiş olduğu gibi bu müsveddenin de baştan Dürus maddesine kadar olan kısmı yine diğer bir zat tarafından yazılarak ikmal edilmiştir. Bu beyaz ve müsvedde halinde bulunan iki yarım nüshadan, Dürus'a kadar olan kısmı müellif tarafından beyaza çekilmiş ve bundan aşağısı müsvedde halinde kalmış olmak üzere Kâtib Çelebi'nin el yazısiyle tam bir nüsha çıkmaktadır. Veliyüddin Efendi kütüphanesindeki müsvedde 1619 numaralı olup 13×39 boyundadır. Bu müsvedde elli ikinci varakadan başlıyarak 222 nci

[1] Mühim bir mütasavvıf ve âlim olan bu zatın eserleri ve bunların ehemmiyetleri anlaşılmak için kendisinin Nuruosmaniye kütüphanesindeki (nr. 4905) *Dürrat-l Tāc al-Rasā'il vağurrāt-ı minhāc al-vasā'il* namındaki risalesi görülmeli. Henüz lâyıkiyle takdir edilmemiş olan bu mühim şahsiyetin tebarüz ettirilmemiş olması teessüfe şayandır.

[1] Kâtib Çelebi'nin yazısıyle olan elimizdeki *Kaşf al-Ẓunūn*'un müsveddesinin sonunda görüldüğü veçhile iptida kendisi bu eserine (*Kitābu icmāl al-Fusūl va 'l-Abvāḇ-ı fī Tartīb al-ʿulum-i va asmā' al-kitāb*) adını vermişti.

MUKADDİME

Bildiğimize göre muhtelif ilimlere, muhtelif telif ve müelliflere dair malûmat veren ilk kitap, İbn al-Nedīm[1]in *Fihrist al-kutub*[2] namındaki eseridir.

Bu eserden sonra muhtelif zatlar tarafından ilimlerin enva ve aksamı ve mevzuları hakkında muhtelif kitaplar ve risaleler vücude getirilmiştir.

Harezmî (ölm. 387=997) *Mefātiḥ al-ʿulūm* namında bir eser yazarak birinci makalede fıkıh, kelâm, nahiv, kitabet, şiir, aruz ve tarihten, ikinci makelede felsefe, mantık, tıb, hesap, hendese, nücum, musiki, hiyel ve kimyadan bahsetmiş ve bütün bu ilimlerin ıstılahlarını ve her hangi bir kelimenin muhtelif ilim zümrelerince hangi manada kullanıldığını söylemiştir.

İbni Sînā (ölm. 428=1036) dahi aklî ilimlerin aksamına dair bir eser yazmıştır.

Faḫr-i Rāzī (ölm. 606=1209) *Hadā'iḳ al-Anvār fī Ḥaḳā'iḳ al-Asrār* namiyle altmış ilimden bâhis bir eser vücude getirmiştir.

Ḳuṭb-ı Şirāzī (ölm. 710=1340) dahi Fil Şah'ın oğlu Debaç için bütün ulûmu ihtiva eden ve *Anmuẕac al-ʿulūm* namiyle de yadedilen *Dürrat al-Tāc* namında büyük bir eser yazmıştır.

Davvānī (ölm. 908=1502) dahi *Anmuẕac al-ʿulūm* namında bir eser yazmış ve bunda muhtelif ilimleri tasnif etmiştir. Tasnif-i ulûmda bildiğimize göre en eski eser, Fārābī (ölm. 339=950) nin *İḥsā' al-ʿulūm*'udur.

---

[1] Tam ismi, Abu'l-Farac Muḥammed b. İsḥāḳ'tır. Kitap satmakla hayatını temin ederdi. Bu, Fihrist namındaki kitabından başka *kitāb al-Tuşbihāt* namında diğer bir eseri de vardır. Yakut'un *muʿcam al-üdebā*'sında görüldüğü üzre Şii-Mutezilî idi. Hicretin 4 üncü asrında yaşamıştı.

[2] Âlimleri ve bunlar tarafından vücude getirilmiş kitapları, ilimlerin etrafında toplıyan bu eser, telif tarihi olan 377 (987) ye kadar arapçaya geçmiş olan ve arapçada mevcut bulunan her ilmin teessüsünden itibaren geçirmiş olduğu safhaları, bu ilimlere dair yazılmış kitapları ve bu kitapları vücude getirmiş olan muhtelif âlimlerin hal tercümelerini ihtiva eder.

On makaleye ayrılmış olan bu eser bu makalelerin ihtiva ettiği otuz üç bapta, ilk defa yazı yazmağı ve okumağı öğrenmekle işe başlıyan bir çocuğun yavaş yavaş inkişafı gibi umum beşeriyetin de ilk defa yazı yazmak ve okumak suretiyle harekete gelip tedricen bir çok ilimleri elde ettiğini temsil ettiğinden evvelâ Arapların ve Araplardan gayrı olan milletlerin muhtelif hecā' harflerini ve bunların şekillerini gösterir ve bu şekillerin ilk defa kimler tarafından tespit edildiğini söyler. Buradan Mushafa geçerek bu kitabın ilk defa hangi yazı ile yazıldığını bunu yazanlardan meşhur olan zatları, tezhip ve teclit eden kimseleri, yazı güzelliği ve çirkinliği ve umumiyetle kitap hakkında söylenmiş sözleri ve şiirleri, kâğıt nevilerini, ilk tarihlerde insanların yazıyı nelere yazmış olduklarını, kalem ve kalem açma usulünü, semadan inen kitapları ve bunların etrafında muhtelif din ve mezheplere mensup âlimler tarafından vücude getirilmiş eserleri ve Kur'an'ın muhtelif okunuşlarını ve bunlardan meşhur olan yedi okunuşu ve yedi karii zikreder. Birinci makale bu bahisler ile hitam bulduktan sonra Arap gramercilerinin ayrılmış oldukları iki medreseden (Basra - Kûfe) basralıların nahiv ve lûgatçilerini, bu mevzularda eser yazanları ve bu eserleri söyledikten sonra Kûfeli nahiv ve lügatçileri ve bunlar hakkında yazılmış tabakat kitaplarını söyler.

Üçüncü makalede hükümdarlar, müverrihler, hatipler, kâtipler, nedimler, edipler, meşhur aileler, hükümet dairelerinde çalışan memurlar, muganniler, şatrançcılar, mudhikler ve umumiyetle bu muhtelif mesleklere mensup zatların vücude getirmiş oldukları ve bunlara dair başka kimseler tarafından yazılmış kitaplardan bahseder.

Dördüncü makalede şiir ve şairler, bunların ravileri ve bu bapta yazılmış olan eserleri bildirir.

Beşinci makalede kelâm ilmini, meşhur kelâmcıları ve bunların eserlerini, kelâmcıların ayrılmış oldukları fırkaları, zahit ve mutasavvıfları ve bunlara dair yazılmış eserleri yazar.

Bu kitabın ayrılmış olduğu on makale içinde en çok baplara inkısam etmiş (sekiz bap) olan altıncı makale fakihlere tahsis edilmiştir. Evvelâ Malikîler ve bunların vücude getirmiş oldukları kitaplar söylenmiştir. İkinci bapta Hanefiler ve bunların yazmış oldukları kitaplar ve İmam-ı Âzam hakkında yazılan eserler zikredilmiştir. Üçüncü bapta Şafiîler, dördüncüde Zahirîler, beşincide Şia, altıncıda Muhaddis Fakihler, yedinci bapta mutlak müçtenit olan Taberî ve bunun ashabından, sonuncu bap olan sekizincide Hariciîlerin fakihlerinden ve bütün bu muhtelif mezhep mensupları tarafından vücude getirilmiş olan kitaplardan bahsedilmiştir.

Yedinci makalede ulûm-ı kadime, feylesoflar, tababet tarihi, tabipler, bunların ders programlarına dahil olan on altı kitap ve bu on altı kitaptan hariç kalan diğer tıbbî kitaplar, mühendisler, hesapçılar, musikiciler, müneccimler v. s. zikredilmiştir. Sekizinci makale, hikâyeler, müsamerat ve muhazarata dair eserler ve sihir ve şa'bezeyi ve bu mevzulardaki eserleri muhtevidir. Bu makalede ata binicilik, silâh kullanmak ve baytarlık hakkında da malûmat verilmiştir ve rüya tâbiri, yemek pişirilmesi ve ıtriyat istihsali hususunda yazılmış olan kitaplar söylenmiştir. Dokuzuncu makale Sabie ve Seneviye'ye tahsis edilmiş ve mâni hakkında malûmat verilmiştir. Bunu müteakıp Brahma mezhebine dair izahlara geçilmiş ve bu baptaki kitaplar söylenmiştir.

Onuncu ve sonuncu makalede kimyacılar ve bu baptaki kitaplar ve kimya ile uğraşanlar zikredilmiştir.

Düşünmüştük ki kültür işlerimizin en mühimlerinden biri de milletimizin, yaşadığı her medeniyetsafhasında kimden ne alıp kime ne verdiğini tespit etmek ve bunun esaslı bir muhasebesini yapmaktır. Bugün, belki de farkına varmaksızın, hattâ en basit hareket ve düşüncelerimizde kendini gösteren, öyle sosyal ve kültürel kıymetler vardır ki bunların kökleri, geçirdiğimiz türlü tarihî devirlerin derinliklerinde, hakikaten yaşar veya yaşıyormuş hissini verir. Bu kıymetlerden bir kısmını doğuran İslâm ilmi ve âlemi, içinde asırlarca hayat sürdüğümüz medeniyet safhalarından biridir. Bu medeniyet, şarkta başlamış, inkişafında Türk dehasının da büyük hissesi bulunmuş ve zaman zaman garba kadar yürüyüp gitmiş bir hümanizma hareketidir. Onun kadrosunu en iyi gösterecek vasıta, yazılı eserlerdir. Keşf-el-zunun ve zeyillerini yeniden gözden geçirmek, toplamak ve basmak teşebbüsü, bir zamanlar mensup olduğumuz medeniyet kıymetlerinin yazılı sahadakilerini tespite yol açmak gayesinin gerçekleşmesi kararından çıktı.

Yine düşünmüştük ki yurdumuzda bu irfan varlığının izlerinden hangi eserler kalmıştır; memleketimizin her tarafına yayılmış olan kütüphanelerimizde mevcut kitaplar nelerdir, onları da tespit ve neşrederek ilmî ve medenî manasında araştırma yapacak münevverlerimize ve dünya ilmine bunların kataloklarını takdim edelim. Paris Millî Kütüphanesinin, British Museum kitap kısmının ve Berlin Devlet Kütüphanesinin basılmış kitap katalokları serisine bizimkilerini de katmak, bu suretle mümkün olacaktı. Dünya harbinin, bizi de almıya sevkettiği korunma tedbirleri, bu düşüncemizin bir kısmını tehire sebep olmakla beraber şimdiye kadar kütüphaneler Tasnif Heyetinin sarfettiği emek mahsulü olan türkçe, iranca ve arapça yazma tarih kitaplarının kılavuzları hazırlanmış bulunmaktadır. Bundan başka Topkapı Sarayı Müzesi içinde bulunan kütüphanelerin katoloğuna ait esas hazırlıklar yapılmıştır ve bunlardan Revan kütüphanesinin ilmî tasnife uygun fişleri de neşredilebilecek bir şekilde tamamlanmıştır.

Bu iki esaslı meseleden birincisi, bugün basılmış ve işlenmiş bir halde ve halledilmiş olarak Cümhuriyet Maarifi eliyle Türk ve dünya ilmine takdim ediliyor. Şark ilminin en mühim bibliyografik abidesi olan Keşf-el-zunun'un birinci cildinin baskısı bitmiştir; kalan ciltler de hazırlanmıştır, basılmasına devam ediliyor. Osmanlı devrinde garp ilmine ilk defa temas eden ve bu suretle yeni zihniyetin bizde birinci mümessili sayılması yerinde bir haksayıcılık olan Kâtib Çelebi'den bu yeni baskının ilmî surette tertip, tashih ve tanzimini muvaffakiyetle yapan sayın âlimimiz Profesör Şerefeddin Yaltkaya'ya kadar bu mevzuda şark ve garp ilim adamlarından himmeti geçmiş olan Halepli Hüseyin Abbasî, Vişnezade Mehmet İzzetî Efendi, Arabacılar Şeyhi İbrahim Efendi, Hanifzade Ahmed Tahir Efendi, Şeyhülislâm Arif Hikmet Bey, Hekimbaşı Behcet ve Sahaflar Şeyhizade Esad efendiler, Bağdatlı İsmail Paşa, Flügel ve Pétis de la Croix, Kilisli Rıfat Bilgeyle ilim ve fazilette her devir için ölmez bir örnek olan İsmail Saib Sencer'in, adlarını burada hürmetle anarak ölenlerini hayır ve minnetle yadetmekte ve hepsine de şükranlarımı sunmakta büyük bir vicdan huzuru duymaktayım. İleride yetişecek âlimlerimizin de, adlarını bu suretle yadettirecek faaliyetlerde bulunmalarını gönülden dilerim. 26 - Temmuz - 1941

Maarif Vekili

Hasan - Âli Yücel

KEŞF - EL - ZUNUN

Birinci cilt

KÂTİB ÇELEBİ

Elde mevcut yazma ve basma nüshaları ve zeyilleri gözden geçirilerek, müellifin elyazısiyle olan nüshaya göre fazlaları çıkarılmak, eksikleri tamamlanmak suretiyle Maarif Vekilliğinin kararı üzerine İstanbul Üniversitesinde Ord. Prof. Şerefettin YALTKAYA ile Lektör Kilisli Rifat BİLGE tarafından hazırlanmıştır.

MAARİF MATBAASI 1941

TÜRK KÜLTÜRÜNÜN BÜYÜK KURUCU VE KORUYUCUSU
MİLLÎ ŞEF VE REİSİCÜMHUR

İSMET İNÖNÜ

NÜN

YÜCE ADINA SUNULMUŞTUR

KESF - EL - ZUNUN

Birinci cilt